



**SALORGES
ENCHERES**
Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4
132 Avenue des Ondines - 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@orange.fr

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

- RESULTATS -

NANTES – SAMEDI 19 DECEMBRE A 10H30 ET 14H

ART PUBLICITAIRE

ALIMENTAIRE, BISTROT, LOCOMOTION ET DIVERS

PLUS DE 100 PLAQUES EMAILLEES DONT GARAGE

BOITES LITHOGRAPHIEES, NOMBREUSE TOLES LITHOGRAPHIEES, PANONCEAUX

AFFICHES - PLV, ETC...

TEL. 02.40.69.91.10 – FAX 02.40.69.93.92 – E-MAIL SARLKAC@ORANGE.FR

SITE INTERNET : WWW.ENCHERES-NANTES-LABAULE.COM

FRAIS DE VENTE 22% TTC

Ordre	Désignation	Enchères
1	AFFICHE Divers : 6 Ouvrages de référence dont « 100 Ans d’Affiche de Cirque » par J.Rennert chez Henri Veyrier 1974, « Affiche de Folon » Alice Éditions 1978, « Affiches et Caricatures dans l’Histoire » par R.Philippe chez Nathan 1980, « Affiches de Corrida » par J.Bescos chez Plume 1996, « Champenois Imprimeur » et « Les 100 plus Belles Images du Cassis » par Daniel Bordet.	40
2	AFFICHES Divers : « L’Affiche d’Art Ménagers » 1995 et « « Grain de Beauté » Forney 1993. On y joint 7 ouvrages généralistes.	45
3	AFFICHES : 3 Ouvrages dont « Collectionneur d’Affiches » Musée de Bretagne 1996, « Affiche et Art Publicitaire » Mayer 1987 et « Le Livre de l’Affiche » Alternatives 1985	50
3,1	AFFICHES PUBLICITAIRES ET HISTORIQUE : Riche documentation d’une quinzaine d’ouvrages.	55
4	AFFICHES Catalogues de vente : Un carton contenant plusieurs dizaines de catalogues.	50
5	AFFICHES ART-DÉCO : « 100 Posters of Paul Colin » J.Rennert 1977, « Affiche Art-Déco » A.Weill 1998 et « Cassandre » A.Weill chez PML 1995.	100
6	AFFICHES de la Belle Époque : 5 Ouvrages de référence dont « Mucha - La collection Ivan Lendl » par J.Rennert chez Syros 1988, « Toutes les Affiches Toulouse-Lautrec au Musée d’Ixelle », « Les, Maîtres de l’Affiche 1896-1900 », « Affiches et gravure de la, Velle Époque » et « L’Affichomanie » Musée de l’affiche 1980.	20
7	AFFICHES DE CINÉMA : 5 Ouvrages dont « Landi Affiches » par J.C Bey chez d’Assalit 1999, « Ferracci Affichiste de Cinéma » par J.L Capitaine chez Albin Michel 1990, « Affiches de Cinéma Français » Delville 1977, « Le Souffle de l’Aventure » D.Blattlin chez A3 éditions 2003. On y joint « La Chanson à l’Affiche » par J.C Klein chez Du May 1991.	40
8	AFFICHES DE GUERRE : 3 ouvrages de référence : « Affiches 14-18 » par R.Paillard 1986, « Affiches 1939-1945 » par S.Marchetti 1982 et « La dernière Guerre vue à travers les Affiches » chez Atlas 1978. On y joint « Affiches de Paix » par A.Gesgon 1985	30
9	AFFICHES DE GUERRE : 3 ouvrages de référence : « Affiches 14-18 » par R.Paillard 1986, « Affiches 1939-1945 » par S.Marchetti 1982 et « La dernière Guerre vue à travers les Affiches » Grange Batelière 1976.	25
10	AFFICHES DE TOURISME : 5 Ouvrages dont « Roger Broders Travel Posters » par A.Weill et I.Perry 2002, « 100 and d’Affiches des Chemin de Fer » 1980, « Le Voyage s’affiche » A.Terrasse chez Hachette 1993, « Poitou-Charentes Une Région s’affiche » par A et J.M Saizeau chez Privat 2007 et « Le Voyage s’affiche » par J.P Caracalla chez Fitway	55
11	AFFICHES Locomotion : « 100 years of Bicycle Posters » J.Rennert 1973 et « Bibendum à l’Affiche » par P.G Gonzalez 1998.	45
12	LA SANTÉ S’AFFICHE : 2 ouvrages de référence par M.Robert-Sterkendries chez Therabel 1996 et 2003 pour la nouvelle édition enrichie.	20
13	LE SPORT À L’AFFICHE : Ouvrage de référence par Jean Durry chez Hoëbeke 1988. On y joint SPORTISSIMO par F et S.Laget aux éditions du Chêne 1996.	60
14	CAPPIELLO Léonetto (1875-1942) : 3 des ouvrages de référence dont « Les dossiers d’Orsay » RMN 1981, « Portraits de Caractère Affiches » 1992 et un rare « Capiello sa Vie et son Oeuvre » par Jacques Vienot aux Éditions de Clermont 1946 - Numéroté 431 et préfacé par Jean Cocteau.	80
15	DEROUET - GARAMOND - GID - JACQUELIN : 4 ouvrages de référence édités par la bibliothèque Forney.	15
16	DUBOUT Albert 1905-1976 : 2 ouvrages de référence sur l’illustrateur : « Affiches DUBOUT » aux éditions M.Trinckvel 1993 et sa réédition « DUBOUT Affiches » EDL 2001	15
17	MERCIER Jean-Adrien : Ouvrages de référence édités par la bibliothèque Forney en 1995. On y joint le catalogue BRENOT édité en 1996.	45
18	MORVAN Hervé (1917-1980) : Ouvrage de référence édité par la bibliothèque Forney en 1997. On y joint « VILLEMOT L’Affiche de A à Z » Hoëbeke 2005	80

19	OGÉ Eugène (1861-1936) : Ouvrage de référence édité par la bibliothèque Forney en 1998	50
20	SAVIGNAC Raymond (1907-2002) : 3 ouvrages de référence dont l'important catalogue de la bibliothèque Forney en 2001, « Savignac Affichiste » Durant 1998 et « Savignac en Vrac » par F.Citéra 1998.	40
22	ÉCOLE : 6 Panneaux pégogiques double-face dans leur châssis d'origine. Illustrateur R.Bresson, éditions M.D.I. 95 x 72.6cm	90
23	POCHOIR en zinc en forme d'ancre de marine avec monogramme EP - 52 x 52,5 cm	55
24	PORTE-CLÉS : Importante collection de plus 500 pièces dont Bourbon, émaillés...	100
25	SONNETTE D'HÔTEL : En bronze à piètement en forme de feuillages. Ca 1900, très bel état. H : 10cm.	70
27	A.MICHAUT & E.LUSSEAU /à Chinon : Panonceau lithographié de la,fin XIXème siècle, illustré d'une jeune fille dans sa chaise à porteur, entourée de ses pages. Imp J.Beunoit à Paris. 32.7 x 26.8cm	50
28	AGFA Film : Plaque émaillée plate à rebords. Émaillerie Alsacienne Strasbourg, nombreux éclats, tordue en haut à droite. 36.2 x 97.2cm	70
29	ALTIX Maillots de Bain : Panonceau lithographié signé J. Des Lauriers. 24.3 x 30cm.	60
30	ANTARGAZ Butane Vivapropane : Plaque émaillée double-face à équerre. 60.3 x 45cm	55
31	ARISTONA N.S.F RADIO : Superbe plaque émaillée bombée illustrée dans le style Art-Déco, illustrée d'une jeune femme devant un diffuseur. T.P Bruxelles 359-846A-1935. Diamètre : 49.5cm	2 900
32	ARMORIC « La Casquette Chic » : Panonceau lithographié des années 30. Illustrations stylisés de différents sportifs : Boxeur, Golfeur, rugbyman, Footballeur, Athlète et Tennisman. Signé Lec. « Publicités Générales à Rennes » 37 x 26cm.	45
33	ASLAN (Alain Gourdon 1930-2014) : Calendrier Jean Lavigne pour l'année 1972, composé de 6 planches illustrées. La pin-up en cuir de la 5ème planche a une posture proche du modèle en tôle GARONOR. 32 x 63.2cm.	70
34	ASLAN (Alain Gourdon 1930-2014) « Comptoir d'Acier Spéciaux de l'Ouest /Rue Babonneau à Nantes : Calendrier pour l'année 1972, composé de 6 planches illustrées d'une pin-up. Imp Sopan. Très bel état. 31 x 63.5cm.	60
35	ASLAN (Alain Gourdon 1930-2014) « Comptoir d'Acier Spéciaux de l'Ouest /Rue Babonneau à Nantes : Calendrier pour l'année 1973, composé de 6 planches illustrées d'une pin-up. Calendrier Jean Lavigne. Très bel état. 31 x 63.5cm.	75
36	ASSURANCE LA CITÉ : Badge de radia45teur Automobile. Hauteur totale : 11,5 cm	60
37	ASTRAL Peinture : Plaque émaillée plate à oreilles illustrée d'après Raymond Savignac (1907-2002). Patine d'usage, Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 38 x 58.8cm.	260
38	ASTRAL Plaque émaillée double-face à suspendre illustrée d'après Savignac (Raymond - 1907-2002) Importantes décolorations. 38 x 58cm	160
39	BARANNE Cirage : Glassoïd signé Orsi. 19.7 x 27.6cm.	45
40	BELGA Cigarettes : Grande tole embossée illustrée. Taxe payée 1949 - Imp J.Schuybroek S.A Hoboken - Anvers. 50 x 73.5cm	400
42	BERROGAZ & ANTARGAZ : 2 Plaques émaillées double-face à équerre. 53 x 39.7 et 60 x 45cm.	65
43	BIJOU ORIA : Tôle double-face avec ses équerres d'origine. 50 x 37cm.	50
44	BONJOUR « Tout le Monde lit Bonjour » : Plaque émaillées de Presse, état superbe. 31 x 12cm	210
45	BUREAU : Plaque émaillée bombée illustrée d'une main. 24.9 x 14.9cm	90
46	ÇA VA SEUL : 2 tôles illustrées d'une boîte de Cirage. 33.5'x 24cm.	70
47	CALOR « Vendeur Agréé » : Tôle double-face à équerre. 38.5 x 25cm.	30
48	CENDRE-LESSIVE SAINT-MARC : Bandeau en tôle lithographiée embossée. Imp Alfred Rion - Nantes. 49.4 x 12.5cm	30
49	CENDRE-LESSIVE SAINT-MARC : Tôle embossée. Imp Vinatié - Bordeaux. 18.8 x 26cm	45
50	CHASSE GARDÉE "Offert par les Engrais PEC" : Tôle pentagonale. Imp DEM-Ivry. 44 x 33cm.	40
51	CHAULAGE BELGE « Supprime le Blé Noir Les Parasites Les Mauvais Germes » : Panonceau lithographié signé Gypé. Publicité Wall Paris. 30 x 40cm	60
52	CHEMIN DE HALAGE « Interdit à tout véhicule » : Plaque émaillée, 40.6 x 49.9cm.	85
54	CIGARETTES MÉLIA : Bandeau en tôle lithographiée et embossée. Imp Chambon-Nantes. 34.7 x 17.8cm.	50
55	CIMENT DU BOULONNAIS /La Desvroise - Desvres-Lumbres-Arques /Ciment Portland circulaire, EAS, très bel état. 24,3cm.	50
56	CIMENTS DE ROMNAS / DÉFENSE D'ENTRER SUR LE CHANTIER : Plaque émaillée plate à chanfreins. Émail Laborde. 30.8 x 47.3cm	100
58	COSMOPOLITA Sigaren Fabrik : Boîte en tôle lithographiée illustrée des « 4 races ». 22.8 x 12.4 x 5.3cm.	45
59	CRÈME ÉCLIPSE : Ensemble de 6 Miroirs de poche.	65
61	CRÜWELL MEKKA Orient-Virginie-Feinschnitt : Tôle illustrée d'un fumeur de pipe moyen-oriental. 32,4 x 45,9cm.	65
62	CYGNE NOIR « Exigez les Produit du Cygne Noir » : Plaque de propreté émaillée. Émaillerie Alsacienne Strasbourg, état superbe. 6 x 18.1cm	280
63	CYGNE NOIR Cirage Crème : Tôle lithographiée embossée. Très bel état. Imp Bindschedler. 16.5 x 16.5cm	120
64	DÉTAIL : Bandeau émaillé bombé. Belle qualité d'émail, poids : + de 2.4kg. 50.6 x 23.9cm	100
65	DOCTEUR L.ROUX Eau de Cologne : Plaque émaillée bombée. 59.7 x 39.4cm	75
70	ENGRAIS ST.GOBAIN : Plaque émaillée double-face à équerre. 50 x 62.5cm.	210
71	EPF / École des Pompiers Français : Plaque émaillée circulaire double-face avec un léger rebords. Traces d'oxydations sur une face.Diamètre : 49.3cm.	65

73	FLY-TOX « Insecticides Fongicides Désherbants » : Plaque émaillée plate à chanfreins. 35.2 x 24.7cm.	60
74	FOOTBALL : Plateau en tôle édité à l'occasion de la participation de l'équipe de France de football à la Coupe du Monde 1978 en Argentine. Neuf dans son emballage d'origine. 40 x 28 cm	45
74,01	FOOTBALL : Plateau en tôle édité à l'occasion de la participation de l'équipe de France de football à la Coupe du Monde 1978 en Argentine. Neuf dans son emballage d'origine. 40 x 28 cm	25
75	FRANCE-SOIR : Bandeau émaillé plat à rebords. Émaillerie Alsacienne Strasbour-Hoenheim, 42.3 x 15.2cm	110
76	FRIGECO : Tôle illustrée du personnage de Raymond Savignac.	70
77	FRIGECO : Tôle illustrée du personnage de Raymond Savignac. Une face en bon état, l'autre en très mauvais état. 65 x 85cm.	60
78	FRIGECO : Tôle illustrée du personnage de Raymond Savignac. Une face en état correct, l'autre en très mauvais état. 65 x 85cm.	60
79	FRIGIDAIRE /General Motors "Démonstrateur Officiel » : Plaque émaillée double-face à suspendre. 65 x 44cm.	145
80	FRUIDENT « Dentifrice Idéal »/à Genève : Panonceau lithographié, illustration signée Fehr. Lith. « Sonor » à Genève.23.8x33.3cm.	110
81	HENRI ESSER FILS Tissus d'Alsace /à Thann (Ht.Rhin) : Panonceau lithographié illustré de 2 Alsaciennes. Signé Dorfi (1881-1976), Imp Camis, 38 x 31cm	100
82	HIRIGOYEN Teinture Blanchisserie : Plaque émaillée plate à rebords, Émaillerie Alsacienne Strasbourg, 47.3 x 107cm	100
83	HONGAY « Votre Anthracite » : Tôle lithographiée embossée, illustrée d'un Indochinoise. Beau graphisme des années 30 signé Commarmond (Pierre- 1897-1983). Mayeux-Paris, Imp G.De Andreis. 29.5 x 39.4cm	200
84	HÔTEL DE TOURISME : Plaque émaillée ronde légèrement bombée, illustrée d'une Étoile. Diamètre : 40cm	55
85	HUTCHINSON /Matelas - À l'Aigle : Plaque émaillée illustrée d'une poubelle. 30 x 20cm	35
86	INONDATION A 150M : Bandeau émaillé. 70 x 15cm	50
87	INTERDICTION FORMELLE de Pénétrer sur l'élévateur ou de forcer les Portes en son Absence : Panneau en tôle peinte encadrement bois. 102 x 51,5cm.	40
89	JOB Papier à Cigarettes : Miroir de poche glassoid illustré du petit ramoneur de Firmin Bouisset.	60
90	JOB Papier à Cigarettes « La Marque Centenaire » : Présentoir de style orientaliste en tôle lithographiée. H : 23.5cm	120
91	KODAK : Plaque émaillée plate à rebords, illustrée de l'Appareil Photo et de la Pellicule. Émail Beautor, 50 x 150cm	270
92	KODAKS Verichrome : Plaque émaillée double-face à suspendre. Une face en bel état. 66.2 x 57cm	220
93	L'EAU GORLIER « Pour vous raser et l'oublier employez... » : Glassoid illustré d'une scène de Barbier des années 30. Signé Weiluc. Simili-Émail Chaumet - Paris. 20.8 x 12.7cm.	80
94	LA CRÈME ÉCLIPSE « donne un brillant Rend la Chaussure imperméable » : Coupelle en tôle lithographiée en forme de chaussure. Imp Société Générale des Cirages Français. 14.8 x 6.3cm.	110
96	LA POSTE -TELEGRAPHES : Portefeuille de facteur.	50
97	LA POTASSE D'ALSACE « au service de l'Agriculture » : 2 tôles illustrées de la Cigogne. Imp S.P.A.P, 44 x 23cm	120
98	LAVANDE DES ALPES et Savon du Père Tasse « Arquebuse du Père Tasse » : Tôle lithographiée embossée, illustré du distillateur près de son alambic, désignant des Edelweiss. Ca 1900, Imp L.Révon, traces d'oxydations. 29.9 x 22.2cm.	80
99	LE FIL AU CHINOIS : Boîte en tôle lithographiée, on y joint une boîte Cachou Parisien, une boîte à agrafes illustrée d'un Dromadaire et 3 assiettes Lipton.	45
100	LE NIL Papier à Cigarettes "Je ne fume que le Nil" : Plaque de propreté bombée. Modèle "Chapeaux de Gendarme". Emailloid Paris. 6,5 x 23cm.	110
101	LE NIL Papier à Cigarettes "Je ne fume que le Nil" : Plaque de propreté bombée. Modèle "Chapeaux de Gendarme". Emailloid Paris. 6,5 x 23cm.	110
103	LE PETIT PARISIEN : Plaque émaillée double-face à équerre. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 51 x 33cm.	170
104	LE PETIT PARISIEN « Le Plus Complet est Partout » Plaque émaillée bombée. L'Émaillo-Gravure - Paris / Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 49 x 32.8cm.	160
105	LE PETIT PARISIEN « Tabac » : Tôle lithographiée et embossée. Déformation et défauts sur le pourtour. Imp. Bindschedler. 49.7 x 34.2cm	110
106	LE PHÉNIX Assurance : Plaque émaillée bombée, 3 traces de perforations, 59.8 x 50cm	51
107	LEFRANC Encre de Chine : Panonceau lithographié illustré d'un Mandarin aux côtés de bouteille géante. 27 x 20.5cm	71
108	LIONS International : Plaque émaillée circulaire. Diamètre : 74cm	65
109	LIP Montre : Plaque émaillée. Émail Japy. 60 x 100cm	310
110	LONGINES Régularité Précision : Enseigne double-face à suspendre, en verre dans son châssis métallique d'origine. 67 x 40.3cm	320
111	LUMIÈRE : Plaque émaillée double-face à suspendre. Très bel état, Émaillerie Alsacienne Strasbourg 90 x 88.3cm.	280
113	MIRROR Produit Lion Noir : Tôle lithographiée embossée. Défauts d'usage. 26 x 39,7cm.	45
115	ŒUVRE NATIONALE DE L'ENFANCE : Plaque émaillée plate à chanfreins, 49.5 x 34.9cm.	60
116	OMEGA : Plaque émaillée double-face à suspendre de forme hexagonale, illustrée d'une Montre. 70 x 48cm.	300
117	"PARAPLUIE REVEL : Plaque émaillée double face à équerre, signée Leonetto Cappiello (1875-1942). Une des plus belles réalisations de l'Émaillerie Alsacienne de Strasbourg. Très bel état. 44 x 65m"	4 500
118	PASTILLE VALDA : Plaque émaillée plate à rebords, illustrée de Michèle Morgan. Jamais posée, superbe exemplaire. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 40 x 97,7cm.	4 600

119	PASTILLE VALDA « Pour vos voies respiratoires Une boîte de Véritables... » : Plaque émaillée plate à rebords, partie supérieure du triptyque. 40 x 40cm.	680
120	PASTILLE VALDA « Elle prend une Pastille Valda » : Tôle lithographiée illustrée d'une élégante des années à 30. Illustration de G.Grellet. Découpe non d'origine. 20.5 x 39.4cm	120
121	PASTILLES LOVA "La Pâte Pectorale des Connaisseurs" : PLV des années 30 en tôle lithographiée. Imp Riom & Chambon. 20,4 x 14,4cm	45
122	PECHINEY PROGIL Antiparasitaire Agricole : Plaque émaillée plate à rebords. 55 x 42cm.	20
123	PETROGAZ : Plaque émaillée double-face à équerre. 44.8 x 60cm.	70
124	PFAFF Machine à Coudre : Plaque émaillée plate à rebords, Emaillier-Werk HEENE, Gemersheim / Rh. 48 x 73cm	230
125	PFAFF Machine à coudre : Plaque émaillée. Petit manque de métal à l'angle en haut à gauche, 59.3 x 89.3cm.	160
126	PHILIPS : Plaque émaillée bombée. Éclats et manques de métal en bordure gauche. 48.7 x 20cm.	160
127	PHILIPS « La Meilleure Image Couleur » : PLV animée électrique. 74.5 x 46.8 x 8cm	60
129	CHOCOLAT PUPIER à Saint-Etienne : Thermomètre émaillé plat à rebords, illustré du personnage de Jean d'Ylen (1886-1938). Emaillerie Alsacienne Strasbourg, 40 x 110,5cm.	3 100
129	PHOSAMO Engrais /Compagnie Bordelaise des produits chimiques : Plaque émaillée ovale. Vitracier - Neuhaus, éclat au cou.. 39 x 59cm.	120
130	PILE WONDER : Enseigne émaillée double-face à équerre à droite. 49 x 45,2cm.	95
131	PILE WONDER : Enseigne émaillée double-face à équerre à gauche. 49 x 45,2cm.	85
132	PILE WONDER : Plaque émaillée embossée à oreilles. Émail Girod & Fils - S.A, 43.5 x 43.2cm	80
133	PILE WONDER : Rare présentoir en tôle lithographiée, illustré de la main à la Lampe. H : 33.6cm	300
135	PORTLAND Demarlé Lonquety : Plaque émaillée circulaire. Diamètre : 30cm.	70
136	POSTES « Recette Auxiliaire » : Plaque émaillée double-face avec ses équerres d'origine. 70 x 35cm.	80
137	POSTES « Recette Auxiliaire » : Plaque émaillée double-face. 70 x 35cm.	55
138	POTASSE D'ALSACE « La Potasse procure Rendement et Qualité » : Plaque émaillée ovale, Variante de texte par rapport à l'autre 710 version aux mêmes dimensions en Émail du Rhône (L'Engrais qui assure Rendement et Qualité). Émail Ed.Jean, 79 x 100cm	710
139	POUDRE DU DOCTEUR DELAISTRE : Panonceau lithographié. Imp Marseillaise. 25 x 39.9cm.	90
142	PRIMAGAZ : Plaque émaillée en découpe, double-face à équerre. Neuhaus - Paris / Émail Beautor. 45 x 49.7cm.	140
143	PROMENADES DU PETIT-MAIL : Plaque émaillée bombée. Retouches aux angles en haut à droite et en bas à gauche. Émail Fourmy - La Ferté. 24.9 x 19.9cm.	40
144	RÉGIE FRANÇAISE DES TABACS Gitanes - Week-End - Balto : Plateau en métal perforé, anciennement utilisé dans les Cinémas. 48 x 26.5 x 6.1cm.	90
147	RIZ LA + Papier à Cigarettes /WW1 : Panonceau lithographié calendrier pour 1919 illustré des Alliés. Bel exemple de la célébration publicitaire de la victoire. Imp F.Javanaud - Angoulême. 35.2 x 45.4cm.	120
148	ROCHEBELLE "Boulet à deux barres" : Tôle lithographiée et embossée, illustrée d'une ronde diabolique. Imp De Andreis. 34,7 x 50cm	180
149	ROUTE DES POMMIERS /Offert par FLY-TOX : Plaque émaillée plate à rebords. Art-France Luynes. 60 x 35cm	160
150	RUE SCRIBE « 5.At. : Plaque émaillée de rue. 50.1 x 25.2cm	75
152	SANRIVAL « Les Graines pour Jardin...Prenez-en de la Graine ! » : Tôle, 25 x 16.5cm.	30
153	SAVON LA POMME : Tôle lithographiée embossée. Imp G.De Andreis. Rayures et traces de combustion. 34.9 x 50cm.	60
154	SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DU PARAPLUIE FRANÇAIS : Boite-Pyrogène en tôle lithographiée, illustrée d'un Chat tenant un Parapluie.	100
155	SOCIÉTÉ SUISSE D'ASSURANCES GÉNÉRALES : Plaque émaillée bombée. Repeints. 39.3 x 59.3cm.	130
156	SUBLIMOR Produit du Cygne Noir : Tôle lithographiée embossée. Très bel état.	170
157	TÉLÉPHONE PUBLIC : Plaque émaillée octogonale. 29.5 x 29.5cm	90
160	VALENTINE : Plaque émaillée double-face. Éclats, 50.5 x 59cm	65
161	VÉRITABLES PILULES SUISSES DU DR HERTZOG /Pharmacien 28 rue de Grammont à Paris : Panonceau Lithographié de la fin du XIXème siècle, illustré de paysages Suisses. Imp Lefebvre-Ducrocq. Très bel état : 40.4 x 30.3cm.	80
163	WONDER : Plaque émaillée, repeints, 93.5 x 93cm	130
164	WONDER Type « Batri » : Plaque émaillée double-face à suspendre. 45.2 x 49.5cm	90
165	WREN « Brillant pour tous Métaux » : Plaque de propreté en tôle lithographiée embossée. Le texte sur le bas du bidon a été volontairement masqué. 6.1 x 21.2cm	50
166	WREN'S Metal Polish : Panonceau des années 20 illustré d'un sylphide astiquant la Lune. Petits défauts d'usage. 25.7 x 38.6cm	200
167	ZEBO Zebra Noir Liquide pour Fourneaux : Tôle lithographiée. 15 x 25,3cm.	70
169	ACCUMULATEURS DININ : Plaque émaillée double-face à équerre. 70 x 50cm	100
171	AÉRO : Bidon en tôle lithographiée d'environ 5 litres, illustré d'un Aéroplane. État d'usage. H : 33cm.	150

172	ATAC Fermata « V.Apia - P.Cinecittà... » / Arrêt de Bus Romain : Plaque double-face des années 30 en fonte d'aluminium. 68 x 55cm	180
173	AUTO-ÉCOLE Agréée /CSNCRA : Plaque en aluminium embouti. 24 x 22.3cm	65
174	AUTOMOBILINE /Desmarais Frères : Plaque émaillée double-face à équerre. 2 petites perforations au liseré en bordure basse. 65.5 x 64.5cm.	360
175	BLENGNY-TREMBLEUR (Belgique) /Don du Pneu Englebert : Bandeau émaillé. Éclats. 130 x 42cm.	50
176	BOUGIE BOSCH 1932 : Tôle lithographiée double-face, Liste des centaines de marques qui en son équipées au verso : Alfa Romeo, Bugatti, Citroën, Hispano-Suiza, Mercedes-Benz, Rolls-Royce, Talbot, De Dion-Bouton, G.M.C, Saurer, Harley-Davidson, Indian, Motosacoche, etc...45.8 x 32.3cm	250
177	BP : Plaque émaillée. Mention peinte « Station fermée ». 50 x 50cm	220
178	BRETOCYL Graphité "Le Superlubrifiant des Champions" : Panonceau support de calendrier pour l'année 1952, illustré d'après Géo Ham (1900-1972). Les 12 feuillets de l'éphéméride sont des feuilles de buvard. Très bel état. 23,7 x 31,4cm.	115
180	CALTEX « Carburants - Lubrifiants » Plaque émaillée circulaire, intéressante version avec une disposition des couleurs similaire aux plaques Texaco. Quelques traces de perforations. Diamètre : 99cm	1 150
181	CASTROL : Virovent M.D en forme de bidon d'huile. Tôle, Il manque le châssis. 55.5 x 68.5cm	360
182	CITROEN - Guirlande publicitaire de garage composée de 12 écussons publicitaire - 6 m de longueur	50
183	CITROËN « Allure Modérée » : Plaque émaillée ovale bombée. Les 2 arceaux de fixation sont toujours présents au dos.48.5x70cm	800
184	CITROËN « LUZE 1k9 » : Grande tôle octogonale datée 1.6.1923, Imp Max Cremnitz. 78.5 x 120cm	500
185	COFRANC MOTOR OIL : Thermomètre émaillé plat à rebords. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 21 x 59.6cm	170
186	COUACH Moteurs Marins « Agence » : Plaque émaillée circulaire. Émail Strasbourg, diamètre : 79cm.	320
190	DUNLOP - TERROT : 2 petites boîtes (vides) de nécessaire de réparations.	50
191	DUNLOP : Tôle circulaire. Traces d'oxydations, diamètre : 49.6cm	160
192	DUNLOP Pneus Stock : Tôle lithographiée en forme de pneumatique. 50 x 69.5cm.	495
193	DURHAM DUPLEX « Le Rasoir de Sûreté » : PLV triptyque lithographiée illustrée d'une Automobile des années 20. Dimensions : 65 x 46cm déplié.	150
194	ELEKTRION « L'Huile Belge pour Moteur » /Carel Rogiers S.A à Gand :Thermomètre glassoid fabriqué par Rob Otten, 7 x 20cm. On y joint un thermomètre COFRANC Motor Oil en l'état.	60
195	ESSO Elephant Kerosene : Plaque émaillée, Bengal Enamel. 30.5 x 60.9cm.	340
196	FACOM « Ici Équilibrage des Roues » : Tôle embossée. imp,De Andreis. 53 x 75cm.	190
197	FAVOR CYCLES & MOTOS : Enseigne à suspendre formée de 2 tôles lithographiées embossées. Imp Imprimeto R.Bindschedler - Paris. Superbe exemplaire. 49.8 x 49.5cm.	1 001
198	FULMEN Accumulateurs : Plaque émaillée plate à oreilles. Traces de rayures, Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 31.8 x 38.7cm. On y joint une WONDER : Plaque émaillée WONDER double-face. Éclats et équerre tordue.	125
199	FULMEN Batterie : Thermomètre en tôle, Imp DEM, 18.4 x 78.1cm	65
200	FULMEN Batterie «Superdémarrage » : Thermomètre en tôle, Imp DEM, 19.2 x 69.2cm	70
201	FULMEN Stock Accumulateurs : Plaque émaillée double-face à équerre. L'Émaillo-Gravure / Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 55.8 x 55.2cm	260
202	GAZOGÈNES « Carburants Forestiers pour Station de Ravitaillement » : Plaque émaillée double-face à équerre de forme octogonale. Vitracier-Japy. 62.5 x 60cm.	200
203	GURTNER Bougie : Tôle lithographiée et embossée de forme ovale. Imp De Andreis. 34,3 x 48,3cm.	310
204	GURTNER Bougie : Tôle lithographiée et embossée. Imp Bindschedler, oxydations en partie haute. 47 x 64,8cm.	120
205	HERMÈS : Carnet de style Art-Déco estampé BUGATTI : Accessoire de boîte à gants, figurant le St Christophe. Carnet Vierge datant de 1928 estampillé sur l'arrière « Hermès Paris » . 11 x 7,5 cm.	410
206	HUILE AUTOMOBILE : 3 Brocs en l'état, dont SUROIL et CASTROL	100
207	HUILE ENERGOL : Plaque émaillée plate à rebords. Manque à l'angle en bas à gauche. Émail Beautor. 78 x 48cm	80
208	HUILE RENAULT : Plaque émaillée pentagonale à rebords. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 57 x 47.5cm.	230
209	HUILES RENAULT : Plaque émaillée double-face à équerre. 54 x 40cm	180
210	HUTCHINSON « Les Champions du Pneu Moto » : Affiche lithographiée illustré du Rémoleur projectionniste d'après Mich. (Michel Liebeaux 1881-1923). Imp Gaillard - Paris - Amiens. Petits défauts d'usage sur le pourtour. 60 x 39.5cm hors entoilage.	320
211	HUTCHINSON Pneus Velo - VéloMOTEUR - Moto - Scooter : Plaque émaillée plate à oreilles, illustrée du remouleur de Mich. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 31.7 x 38.7cm.	390
212	HUTCHINSON Pneus Vélo VéloMOTEUR Moto Scooter : Plaque de propreté en tôle. Imp H.Philippault. 6 x 20cm.	70
213	JAPY Moteurs : Plaque émaillée bombée. Vitracier Japy. 59.8 x 40cm.	190
214	JONES BALERS « Service Après-Vente » : Rare plaque émaillée simple-face en découpe en forme de balle de foin. Jones Balers était un fabricant de matériel agricole du Pays de Galle. Il fut racheté en 1961 par la société Allis-Chalmers. Très bel état, 75 x 50.3cm	250
215	KERVOLINE « L'Huile qui s'impose par ses Qualités » : Plaque émaillée double-face à équerre. 60 x 40cm.	180
216	KLEBER - COLOMBES « Spécialiste du Pneu Tubeless » : Plaque émaillée double-face à équerre. Art-France - Luynes,64.5x60cm.320	

217	KLEBER V10 GT : Thermomètre en tôle, 30 x 96,5cm.	100
218	KLEBER-COLOMBES « Guide des Touristes Gastronomes : Plaque émaillée plate à chanfreins, illustrée du Coq de girouette signé Maurice Pecnard. 34.3 x 46.7cm	140
219	KLEBER-COLOMBES Pneus : Bandeau émaillé plat à rebords. 140 x 50.8cm	300
220	LA GRAISSE VICTORIA : Panonceau lithographié. Imp Méric - Toulouse. 32,2 x 43,4cm	60
221	LES HUILES CHANTECLER : Cendrier en verre pressé-moulé. 2 léger chocs à une arête.	40
222	MARCHAL Station Réglolux : Bandeau en tôle. 72.4 x 32.3cm	100
223	MARCOT TRANSPORT « Paris- l'Yonne-Paris » à Aillant-sur-Tholon : Tôle faisant miroir et thermomètre, illustrée de véhicules des années 50. Dimensions : 22.9 x 33cm	80
224	MASCOTTE AUTOMOBILE « Singe sur rocher » : Bronze argenté, signé M.Marx. Hauteur totale : 15 cm.	500
225	MASCOTTE AUTOMOBILE : « Dragon à tête de Chat » : Métal argenté. H : 12.5cm bouchon inclus.	80
226	MASCOTTE AUTOMOBILE : « Le Mal de Dent » : Bronze argenté , signé Blache, patine bronze. Hauteur totale : 10,5 cm	340
227	MASCOTTE AUTOMOBILE : Escargot " LE TANK", métal compos , signé Brunswick. Hauteur totale : 15 cm	250
228	MASCOTTE AUTOMOBILE : La Griffes du LION PEUGEOT " DARL MAT " : Écusson émaillé métal composé. Longueur totale : 8 cm.	500
229	MASCOTTE AUTOMOBILE : « Lion PEUGEOT 1910 » : Bronze argenté signé BOULANGER. Hauteur totale : 8,5 cm.	550
230	MASCOTTE AUTOMOBILE « Assurance La Préservatrice » en Verre , frappé « DÉPOSÉ » sur le socle. Hauteur totale : 10cm	200
231	MASCOTTE AUTOMOBILE « Automobile Art Déco » : Bronze argenté, signé Vérecke. Longueur : 11,5 cm	550
232	MASCOTTE AUTOMOBILE CITROËN : Cygne des moteurs flottants en Verre, Estampillée Citroën sur sa bague laiton. Hauteur totale : 12 cm.	700
233	MASCOTTE AUTOMOBILE Saint Christophe : En verre, signé « SABINO FRANCE » en relief, hauteur totale : 15,5 cm. (2 éclats)	500
236	MICHELIN : Figurine en cristal d'Arques. H : 18.6cm. On y joint un Bibendum lecteur en plastique et un presse-papier en metal figurant le Bibendum.	85
237	MICHELIN : Grand bandeau émaillé destiné au marché Nord-Africain. 200 x 50cm	300
238	MICHELIN : Plaque émaillée double-face illustrée du Bibendum. 80 x 80cm.	420
239	MICHELIN : Plaque émaillée pentagonale à oreilles. Variante peu commune « 7-601.5-(5-11). Très bel état, 72.2 x 82cm	930
240	MICHELIN : Porte-Stylo constitué d'un Bibendum métallique sous inclusion (petits défauts). On y joint 2 publicités Visiomatic ZX Radial dont une en version Allemande.	20
241	MICHELIN : Pot à crayons promotionnel constitué d'un Bibendum avec une hotte. Plastique, socle en métal. H : 15.5cm	140
243	MICHELIN : Plaque émaillée pentagonale double-face, Émaillerie Alsacienne Strasbourg «3-67 S14 » , 68 x 79.7cm	550
244	MICHELIN « Cartes & Guides » PLV en en découpe en bois imprimé. (Le texte du verso est peint). H : 169cm	360
245	MICHELIN « Tourisme - Camionnettes et Camions légers 1966 » - « Matériel Agricole 1965-66 » : 2 Tableaux de Gonflage en tôle. Patine d'usage. 34 x 83cm.	80
246	MICHELIN « Tracteurs et Moissonneuses-Batteuses 70-71 » Tableau de Gonflage en tôle. Patine d'usage. 34 x 83cm. On y joint une tôle Garage Jeanne d'Arc « Spécialiste Ford » 50 x 32cm.	40
247	MICHELIN code « Paradis » : Boîte de premiers secours en tôle lithographié, illustrée de 2 Bibendums. La scène est également reproduite à l'intérieur du couvercle. Très bel état. 40 x 21 x 12cm	500
249	MICHELIN Vélo-Cyclo-Moto-BibagriP : 4 bandeaux en tôle. Imp Noël - Auxerre. 46.9 x 3cm.	190
250	MOBILGEL « L'Anti-Gel Parfait / C'est un Produit Mobiloil » : Affiche illustrée d'une Automobile des années 50. Format : 38.3x57.6cm	75
251	MOBILOIL : Plaque émaillée illustrée du Pégase. Vitracier-Neuhaus. 120 x 57.7cm	230
252	MOBILOIL « Graissage Complet » : Rare tôle en découpe. 96.5 x 95.5cm	670
253	MOTEUR C.L CONORD : Support de calendrier lithographié pour l'année 1928, muni de son bloc-éphéméride de 52 pages illustrées. 27 x 21.4cm. On y joint un calendrier perpétuel faisant thermomètre pour PENNSYLVANIA / Société Française des Huiles Vincé à Saint-Quentin. 17.8 x 12.9cm	50
254	MOTO CLUB DU MAINE « 143 » : Tôle illustrée signée Ch.Daniau, destinée à être apposée sur les Motos de course dans les années 30. Dimensions : 20.5 x 18.4cm	150
255	NOVA « Segmenti Pistoni Canne e Gruppi Completi » : Tôle, O.L.I.C Milano. 48 x 68cm.	40
256	PERKINS Diesel : Plaque émaillée illustrée du logo de ce fabricant spécialisé en moteur marin. 145 x 95cm.	160
258	PNEU VIGOR : Rare tôle lithographiée embossée illustrée d'un Tigre dans un pneu.Ca 1930, Imp De Andreis, 77.5 x 57.5cm	550
259	PNEUS BERGOUGNAN : Tôle. Oxydations, 65 x 33cm.	130
262	S.M.I / Air France Industrie : « Trophée D.G.I » en bronze. Landowski fondeur. H : 26.5cm	80
263	SHELL : Bidon en tôle lithographiée de format 2L. On y joint 4 bidons dont BP Super 2T, TOTAL L.H.S2 pour CITROËN et STELCYL.	180
264	SHELL « Licence FIAT SIMCA recommande les Huiles Shell » : Plaque émaillée plate à rebords.	650
265	SHELL Butagaz : Plaque émaillée double-face à équerre. Émail Koekelberg, 67.3 x 43.1cm	120
266	SHELL Huiles : Plaque émaillée double-face à équerre. 59.6 x 45.1cm.	280

267	SIMCA « Stockiste » : Plaque émaillée double-face en découpe. Percée à 3 endroits en bordures, extrémité de la pointe coupée. Vitracier Neuhaus. 65 x 85cm	450
268	S.N.C.F / NE TRAVERSEZ PAS : Plaque émaillée. 27 x 38cm.	100
269	S.N.C.F Dépôt de Colis : Plaque émaillée plate à chanfreins. 40 x 30cm	80
270	SNCF « BB-9279 » : Plaque avant de locomotive. Complète avec ses ailes. Équerre métallique démontable au verso, destinée à assembler les 3 pièces qui se dissocient. 186 x 66cm.	700
271	SNCF « DANGER DE MORT » - « Attention aux Caténares » : Plaque émaillée. 35.5 x 28cm. On y joint une plaque émaillée « Câble 15000 Volts Garenne-Suresnes 6... » 20.1 x 19.1cm	50
272	SOCIÉTÉ FRANÇAISE VIERZON : Affiche lithographiée illustrée d'un Agriculteur sur son Tracteur. Petits défauts en bordure haute. 60 x 80cm	170
273	SOLEX « Carburateur - Point de Vente » : PLV composée de 2 panneaux en matière plastique. 84 x 63cm.	100
274	SOLEX Carburateur « Point de Vente » : Plaque émaillée double-face, 84 x 63cm.	360
275	SPIDO : Plaque émaillée double-face à équerre, il manque les contours noirs. 48 x 52.9cm	160
276	SPIDO : Plaque émaillée ronde bombée. Émaillerie Alsacienne Strasbourg 12.1934. Diamètre : 48.6cm	220
277	SPIDO : Plaque émaillée ronde bombée. Émaillerie Alsacienne Strasbourg 1936. Diamètre : 48.6cm	120
278	SPIDO L'Huile de Sécurité : Plaque émaillée, 120 x 80cm	320
280	TÉCALÉMIT Station-Service : Plaque émaillée en découpe. Ca 1930, 65 x 99cm	670
281	TERROT Cycles - Motos : Plaque émaillée double-face à suspendre. 66 x 48cm	500
283	TEXACO Motor Oil « Claire Limpide Couleur d'Or » Plaque émaillée bombée, dépigmentation partielle. L'Émaillerie Belge 1932. Dimensions : 49.5 x 74cm	1 250
284	TFG « Arrêt » /Transport Francisque Grosjean à Annonay : Plaque émaillée octogonale illustré d'un Autocar Citroën des années 30. F.Grosjean possédait également un Garage Citroën, c'est pourquoi un Autocar de cette marque est représenté. Dimensions : 32.9 x 50cm.	600
285	TORPEDO Moyeu à Roue Libre et à Frein « Rend le Vélo Parfait » : Tôle lithographiée embossée. Imp Jofico - Bruxelles 1937. Dimensions : 30.3 x 41cm	120
286	TRANSPORT « Contre l'impôt cher qui le Transport cher...VOTEZ » : Affiche lithographiée illustrée d'un camion des années 30. Format : 60 x 80cm.	65
287	UNIC : Plaque émaillée double-face. Coupée en bas. 78.5 x 72.5cm	100
288	USL Accumulateurs - Station Service : Plaque émaillée double-face à équerre. Émail Ed.Jean, oxydations en bordure. 60.5 x 39cm	200
289	YACCO : Bidon d'Huile Automobile de format 2L, illustré de la Citroën « Rosalie des Records ».	250
290	LES PLAQUES ÉMAILLÉES /M.Wlassikoff et I.Gross : Un des premiers ouvrages de référence sur le thème, Éditions Alternatives 1995.	85
291	BOÎTES À GOÛTER : 2 Boîtes en forme de panier, dont une patinée. On y joint 3 boîtes dont une simulant une malle en osier, et une illustrée d'une scène du conte « Blanche-Neige et les 7 Nains.	50
292	BONBONNIÈRES : 4 boîtes en tôle dont une Charles Martel et une Floramel.	35
295	AMIEUX « Crème Sandwich...Délicieuse Spécialités du Périgord » : Rare panonceau lithographié illustré de l'Ours gourmand signé Ogé (Eugène - 1861-1936). Défauts d'usage. 20 x 30cm.	245
296	ARLATTE Chicorée Bleu Argent : Bandeau émaillé sans rebords. 34.7 x 17cm	85
297	ASSAISONNEMENT LE NÈGRE : Boîte en tôle lithographiée illustrée de scènes indigènes et de scènes comiques aux arêtes. Imp B.Sirven. Décor sur le couvercle en partie estompé. Format 1kg, H : 17.5cm.	90
298	AU VRAI RÉGAL BRETON Charcuterie Salaisons Conserves à Plumeliau Pontivy. Tôle-thermomètre illustré d'un Breton signé Cheruel. 29.5 x 39.5cm.	65
299	BANANIA "à la Farine et à la Banane" : Plaque de propreté glassoïd. 6 x 25,5cm.	120
300	BANANIA : Lot de boîtes diverses.	60
302	BANANIA « Y'a Bon » : Tôle illustrée du Tirailleur de Morvan. Patine d'usage. 25 x 35cm. On y joint une tôle Coca-Cola en mauvais état.	70
303	BANANIA Biscuité : Affichette illustrée du Tirailleur de Morvan. Imp LUF - Neuilly. 29 x 39,3cm.	95
304	BÉATRIX-VALS « Pastilles - Eau - Bonbons » : Panonceau lithographié illustré d'un petit noir enturbanné amenant des pastilles et de l'eau minérale à une élégante curiste. Imp Ets A.Gerst - Besançon. 39.8 x 29.8cm.	80
305	BENJAMIN RABIER - Jeu optique pour la VACHE QUI RIT qui permet de changer la tête du conducteur en tournant le disque - 8 x 8 cm	55
306	BENJAMIN RABIER - Rare facture illustrée pour les PRESURES KONRAD à Dijon - 21 x 22 cm - on y joint un buvard illustré pour les jambons MOREY & Fils à Cuiseaux - 21 x 13 cm	30
307	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : OURS NOIR "Nécessaire pour Chaussures" : Miroir de poche en tôle lithographiée, illustré de 2 Ours dont un jonglant avec des boîtes de clrages. Imp Compagnie Générale de Ferblanterie à Clichy.	60
308	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Rare boîte en carton lithographié, figurant un Lapin portant des Fleurs et un Gâteau. Ca 1930, très bel état, 17,1 x 9 x 1,7cm.	420
310	BENJAMIN RABIER « Le Veau qui Pleure » /Camembert fabriqué dans l'Indre - Plaines de Vatan : Bon à tirer issue de la pierre lithographique. Provenance : Imprimerie Garnaud à Angoulême. 25 x 29.2cm hors support.	180
310,1	BENJAMIN RABIER (1864-1939) "Museau du Père Antoine" : Rare Couvercle en tôle lithographiée. 10.5 x 7.5cm	150

311	BIBERON ROBERT « Le Meilleur n'épuisant pas les Enfants » : Tôle lithographiée embossée. Ca 1900, état superbe. Imp L.Revon. 25.6 x 38.3cm.	433
312	BISCUIT VIEVILLE : Tôle lithographiée embossée, illustrée d'un Marmiton, d'une petite fille et d'un angelot. Ca 1900, très bel exemplaire au dorés très bien préservés. 39.6 x 30cm	500
315	BISCUITS GUILLOUT : Boîte en tôle lithographiée illustrée de joueurs de Tennis des années 20.	60
316	BISCUITS OLIBET « Galletas Olibet » : 2 Boîtes en tôle lithographiée, illustrées d'une jeune femme 1900.	140
317	BISCUITS ROUCHIER-BAZEL /à Angoulême : Cendrier en tôle lithographiée. Imp Breger & Javal.	100
318	BN / Biscuiterie Nantaise : Ensemble de 4 boîtes-Échantillons dont « Paris-Sport ».	40
319	BN / Biscuiterie Nantaise : Ensemble de 5 boîtes dont : « Coffret Médiéval » (prise manquante), « Delft », « Modern Style » et Malle de de Voyage	50
320	BN / Biscuiterie Nantaise « P.Cossé, A.Lotz & Cie » : 2 boîtes en bois laqué, on y joint une boîte illustrée de jeunes Bretons dans une barque.	75
321	BONBONS TOUR EIFFEL Boîte ornée une étiquette. On y joint une bouteille BANANIA.	40
322	BOUCHERIE « CHEVALINE » /G.Hervy : Enseigne des années 50 en métal peint, 90 x 93cm.	200
323	BOUILLON KUB "Exigez le K" : Grande plaque émaillée bombée. Japy Frères & Cie. 51 x 199cm.	1 500
324	BOUILLON KUB : Bandeau émaillé bombé. 49,7 x 24,8cm.	180
325	BOUILLON KUB : Bandeau émaillé, version légère et très bombée. 48.5 x 24.6cm	510
326	BOUILLON KUB : Plaque émaillée plate à chanfreins. 19 x 19cm.	150
327	BOUILLON KUB : Plaque émaillée plate à rebords. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 99 x 99cm	340
328	BOUILLON KUB : Plaque émaillée, Beau modèle « à bourrelets » et à 8 trous de fixations d'origine. Émaillerie Alsacienne Strasbourg, 98 x 98cm.	600
329	BOUILLON KUB : Rarissime Plaque de propreté en tôle lithographiée embossée. 5.7 x 19.8cm.	500
330	BOUILLON KUB « 0.10f - Avec avec un K » : Plaque émaillée en découpe. Nombreux éclats, Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 99 x 95cm	340
331	BOUILLON KUB « Pour 1/2 Litre » : Plaque émaillée en découpe. Nombreux éclats, Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 95.5x96cm	210
332	C.M.A / Comptoir de Matériel pour L'Alimentation - Place des 2 écus 1er_Arrt : Plaque émaillée bombée. 15.1 x 15.1cm	60
333	CAFÉ BRASILIA : Boîte de format 1kg illustrée d'un noir au perroquet, coiffé d'un sombrero.	55
334	CAFÉ EXTRA DU COLON : Plaque émaillée plate à oreilles, Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim, patinée. 49 x 30.8cm	420
335	CAFES ARMOR "Voilà du Bon Café" : Tôle lithographiée embossée, illustrée d'une Bretonne. Imp sur métaux Tournemire, Azéra & Cie - Bordeaux. 15.8 x 22.7cm	90
336	CAFÉS BELIN « Dépôt Ici » : Plaque émaillée double-face à équerre. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 40.2 x 30cm.	100
339	CHICORÉE CANTINIÈRE BLACK : Plaque émaillée plate à chanfreins, couleurs bien vives. S.A Email, Koekelberg, 27.7 x 49.8cm	905
340	CHICORÉE LEROUX : Bandeau émaillé. 28 x 3,5cm.	80
341	CHICOREE LEROUX : Bandeau émaillé bombé. 33,8 x 17cm	130
342	CHICOREE WILLIOT : Bandeau émaillé plat à chanfreins. Email Koekelberg. 39,8 x 14,9cm.	150
343	CHICORÉE WILLIOT : Bandeau émaillé plat à chanfreins. Email Koekelberg. 39,9 x 14,9cm.	190
344	CHICORÉE WILLIOT : Plaque émaillée bombée. Très bel exemplaire dans ce format. L'Émaillo-Gravure-Paris. 23.5 x 32cm	650
345	CHICORÉE WILLIOT : Tôle lithographiée, Imprimerie Chambon à Nantes. Mention au verso : « Commande du 10.12.1930 / Production du 6.2.1931 ». 19.1 x 31cm	150
346	CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ : Plaque émaillée plate à rebords. Version « Importé de Belgique ». 60.2 x 42.1cm.	3 200
347	CHOCOLAT FRANÇOIS MEUNIER : Panonceau lithographié illustré d'un militaire et de 3 élégantes. Atelier F.H D'Alési, Ca 1890, Imp Bellier. Petits défauts d'usages dont traces de perforations sur le pourtour. 42.5 x 62.3cm	100
348	CHOCOLAT GRANDE TRAPPE : Panonceau lithographié illustré d'un moinillon faisant tomber des tablettes de sa cloche. Daté 1922, signé René Vincent (1879-1936). Très bel état, 27 x 35,8cm.	160
349	CHOCOLAT GUERIN-BOUTRON : Horloge en tôle lithographiée. Belle patine d'usage Diamètre : 48cm	140
350	CHOCOLAT GUERIN-BOUTRON : Horloge en tôle lithographiée. Belle patine d'usage Diamètre : 48cm	120
353	CHOCOLAT MENIER "Rialta au Lait pour Croquer" : Très rare plaque émaillée illustrée de la Petite Fille Édia (d'après O.Gus). Très bel état. Ca 1929, Email Japy. 50 x 100cm.	44 000
354	CHOCOLAT MENIER "Rialta au Lait" : Panonceau lithographié illustré de la Petite Fille et d'une vache. Signé P.F Grignon (XIXè-XXè). Très bel état, 29,9 x 20,4cm	100
356	CHOCOLAT MENIER : Coffret pédagogique en acajou, les échantillons de Chocolat étaient présentés dans des compartiments prévus à cet effet, ils sont manquants. Chromo illustré de l'usine de Noisiel à l'intérieur du couvercle et plaque en laiton embossé sur le dessus. Patine d'usage, Ca 1910, 37.2 x 21 x 4.3cm	80
358	CHOCOLAT MENIER : Ensemble de 6 chromos diffusés lors de l'Exposition Universelle de 1900, illustrés de variations autour d'Yvonne la fille de Firmin Bouisset (1859-1925). Imp CAMIS. 9.9 x 14.2cm /chq	150
359	CHOCOLAT MENIER : Kiosque distributeur de tablettes en tôle lithographiée modèle "Gris et Bleu", illustré de la Petite Fille de W.Péra, Ca 1948, toit et base patinés. H : 26cm.	420

360	CHOCOLAT MENIER : Kiosque distributeur de tablettes en tôle lithographiée modèle "Rouge", illustré de la Petite Fille de W.Péra, Ca 1948, toit et base patinés. H : 26cm.	160
361	CHOCOLAT MENIER : Kiosque distributeur de tablettes en tôle lithographiée modèle « Vert », illustré de la Petite Fille de W.Péra, Ca 1948, présence du rhodoïd d'origine et de quelques tablettes. Partiellement insolé, toit et base patinés. H : 26cm.	250
362	CHOCOLAT MENIER : Plaque de rue émaillée. Patine d'usage. 50.2 x 32.2cm.	170
364	CONFISERIE MENIER : Caisse des années 30. Dimensions : 70 x 45 x 30cm	65
366	CHOCOLAT REVILLON : Horloge en tôle lithographiée, patine d'usage.. 44,5 x 58,5cm.	80
366,1	CHOCOLAT REVILLON "N'oubliez pas votre..." : Plaque de propreté émaillée en découpe, émaillerie Lyonnaise. 4,8x13,2cm.	150
367	CHOCOLAT SUCHARD Milka : Tôle lithographiée illustrée de 2 jeunes femmes. Imp G.De Andreis. 68.5 x 47.9cm	440
368	COMESTIBLES AUX TRUFFES Claudot-Deschandeliers à Ruffec : Tôle lithographiée embossée. Ca 1900, Imp Revon & Cie. 24,9 x 37,9cm.	70
370	DEBRAY Bonbons & Confiseries fines : 2 Bonbonnières en tôle lithographiée. L'une illustrée de 2 Chats et l'autre d'une Geisha au lampion. Diamètre : 8.5cm	50
371	EL CAFETO « C. de Simon Martinez » : Tôle lithographiée embossée circulaire, illustrée d'une petite fille et de son Chat. Imp G.De Andreis - Badalona. Diamètre : 37.8cm.	261
372	EL CAFETO « Crotido de Simon Madrid » : Tôle lithographiée embossée circulaire. Illustration signée Gaspar Camps (1874-1942). Imp G.De Andreis - Badalona. Diamètre : 38.8cm.	270
374	FARINE NESTLE "Aliment Complet pour Enfant" : Coupe-Papier en tôle lithographiée. Ca 1900, Imp Champenois.	170
376	GRASLINETTES NANTAISES : Boîte de la Confiserie GRASLIN - diamètre 9 cm	40
377	HEINR.BAUER Frankfurter Wurst-Fabrik /Saucisses de Francfort : Coupelle en tôle lithographiée, illustrée d'un cuisinier. Imp Mannheimer Blech Lackirw. Fabrik Mannheim. Ca 1900. Diamètre : 10.5cm	200
378	HUILE D'OLIVE J.Canavy à Mailhac (Aude) : Bidon de 5 litres en tôle. On y joint 9 boîtes diverses dont Banania, Kub, Marie, Zan...	55
379	HUÎTRES ET ESCARGOTS : Plaque ovale en Rhodoïd. 29.5 x 21cm	60
380	HUNTLEY & PALMER : Boîte « Egyptian Casket » 1890.	65
381	LA LEVURE « ALSACIENNE » : Tôle lithographiée et embossée, illustrée d'une Alsacienne servant un Kougloff. 30 x 19.9cm	300
383	LA VACHE QUI RIT « Le Code des Caravaniers » : Rare tôle illustrée d'une Automobile des années 50 tirant une Caravane. Imp s.a.s.a.g.o. 40 x 60cm.	310
384	LE BON LAIT / S.L.M Société Laitière Maggi : Plaque émaillée circulaire double-face, Émaillerie Alsacienne Strasbourg, déformée, peu courante, diamètre : 59.7cm	170
386	LES PRODUITS KILVOUFO : Rare plaque émaillée double-face à équerre. Émail Japy. Très bel état. 50 x 30cm.	600
387	LU / Lefèvre-Utile "Le Retour du Marché" : Panonceau lithographié pour l'année 1912. Signé Vincent Bocchino. Imp Champenois. Bel état malgré un petit manque en bordure en bas à gauche et de petits défaut en bas à droite. 52.3 x 71cm	80
388	LU / Lefèvre-Utile "Les Enfants derrière la Vitrine" : Mythique panonceau lithographié, illustré des Enfants s'émerveillant devant la gamme de produits de la Biscuiterie. Signé V.Bocchino, Imp Champenois. Etat Superbe, 68 x 52cm.	600
389	LU / Lefèvre-Utile "Fleurs d'Automne" : Panonceau lithographié pour l'année 1906, illustré jeune fille . Signé Albert Matignon (1860-1937). Imp F.Champenois. Défauts d'usage. 51.2 x 73.4cm	140
390	LU / Lefèvre-Utile "Fleurs de Printemps" : Panonceau lithographié pour l'année 1907, illustré d'une charmante jeune fille . Signé Albert Matignon (1860-1937). Imp F.Champenois. Défauts d'usage. 53,2 x 72,1cm.	290
393	LU / Lefèvre-Utile : « La Retour de la Pêche » : Boîte en tôle lithographiée illustrée de pêcheurs Bretons. Fond doré (On y collait une étiquette lithographiée « à la Renommée »). Ca 1892, Imp F.Champenois. Très bel exemplaire malgré une rayure verticale sur le couvercle. 17.7 x 11.2 x 7.7cm.	300
396	LU / Lefèvre-Utile : « Les Vues de Nantes » : Boîte en tôle lithographiée, illustrations signées Alexis De Broca (1868-1948). Il s'agit de la version de 1907 où figurent les 2 tours de l'usine. Fond « au phare ». Imp Alfred Riom à Nantes. État superbe. 18.5 x 10.5 x 7.5cm	300
397	LU / Lefèvre-Utile : « Roulette de Monte-Carlo » : Boîte-Jeu en tôle lithographiée, illustrée de la Baie de Monaco et du Casino. Imp J.J Carnaud, Ca 1903. Diamètre : 18,5cm, H : 9cm.	400
398	LU / Lefèvre-Utile : Affiche lithographiée pour l'année 1911, signée A.Piot (1850-1910) défauts en bordures, montée sur ses réglottes d'origine. Imp F.Champenois, 52,2 x 71,5cm	60
400	LU / Lefèvre-Utile : Boîte en tôle lithographiée en forme de malle de voyage. Fond « au Phare ».	80
401	LU / Lefèvre-Utile : Boîte lithographiée illustrée de scènes « directoire ». On y joint 2 boîtes à cartes.	25
402	LU / Lefèvre-Utile : Miroir illustré du Petit Écolier. Insolé, fin du XXème siècle, 43.5 x 63.5cm	98
403	LU / Lefèvre-Utile « Le Gâteau Nantais au Rhum des Antilles » : Boîte à biscuits circulaire en carton. Diamètre : 18cm. On y joint une boîte patinée et la réédition du seau coquelicots (insolé).	30
405	LU/Lefèvre-Utile : Affiche lithographiée pour l'année 1898. Très bel état, légère trace. Imp F.Champenois, montée sur ses réglottes d'origine. Un tout petit manque en marge en bas à gauche. 44,8 x 62,5cm.	200
406	LU/Lefèvre-Utile « Paille d'Or » : Affiche lithographiée illustrée du Biscuit. Imp Joubin-Beuchet. Petit défaut en bordure basse. 82 x 40cm.	160
407	LUGA Biscottes : Plaque émaillée double-face à suspendre. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 60 x 30cm	70
408	LUSTUCRU /A.Cartier Millon à Grenoble « Les Pâtes aux Œufs Frais Lustucru régale et Nourrissent » : Affiche lithographiée illustrée du personnage de Paul Mohr (1890-1959). Affiches Édia - Création Février 1923. Dimensions : 37.5 x 58.8cm hors entoilage.	640

409	LUSTUCRU /Cartier-Millon à grenoble : Rare « Plat aux Chansons » en faïence de Sarreguemines, illustré de la Mer'Lustucru et du Per'Lustucru. 29.6 x 27.7cm	450
412	LUSTUCRU « Pâtes aux Œufs Frais » /Cartier-Millon à grenoble : Panonceau lithographié illustré du personnage de Sépo. Édité en 1928, Pub Idea (St.Ouen) Coudert et Dino. Petits défauts d'usage principalement en bordures basses. 29.8 x 44.5cm	300
413	LUSTUCRU «Les Lustucru régale et nourrissent» /Cartier-Millon Frères à Grenoble : Rare mesure d'épicerie en tôle lithographiée. Imp des Cirages Français. Très bel exemplaire.	400
415	AROME MAGGI "Pour Corser les Potages" : Bandeau d'étagère embossé en tôle lithographiée. Ca 1905, Imp Breger & Javal. 50 x 7,2cm	520
417	MAGGI "Altbewährt" - "Suppen-Artikel" : Bandeau émaillé bombé. Très bel état. 49 x 24cm.	414
419	MAGGI "Potages . Arome" : Bandeau émaillé bombé. 73,8 x 36cm.	390
420	MAGGI Potage : Étagère de présentation des années 20. Les marquages sont estompés sur le côté gauche. 41.3 x 41.5 x 19.5cm	340
421	MAGGI Pot-au-Feu "Un Bouillon qui fait un effet...bœuf !" : Glassoid illustré d'un bœuf composé à l'aide de la boîte et des ingrédients du bouillon. Imp Sopad. 24,8 x 30,4cm.	80
422	MALT KNEIPP : Plaque émaillée. Émail Ed.Jean, petits manques de métal en bas à gauche. 39.7 x 59.7cm.	700
423	MATERNE Gelée de Groseille Rouge : Plaque émaillée T.P Bruxelles 372/131/1952 Email Koekelberg S.A Brux. Il manque une languette de fixation. Diamètre : 50.5cm	852
424	NEGROCAO Négronoir /Ets Pomor à Béziers « Le Meilleur Déjeuner du Monde » : Boîte en tôle lithographiée de format 500g, illustrée d'un noir stylisé à partir d'une tasse et d'un grain de Café.	55
425	NESCAFÉ : Plaque émaillée plate à oreilles, concave sur la partie haute. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 23.8 x 48.8cm	360
427	NESTLÉ Farine Lactée « L'Aliment Idéal des Enfants » : Panonceau lithographié signé Armand Rapeño (1858-?). 19.6 x 25.4cm	100
428	NESTLÉ Harina Lacteada /Farine Lactée : Rare grande tôle lithographiée bombée et embossée, en version Espagnole. 50.7x70.7cm	810
429	OLIDA : Ensemble de documents dont 1 dépliant lithographié de la fin du XIXème siècle, 2 catalogues du début du XXème siècle dont un à l'exportation et un de 80 pages superbement illustré en couleurs, une carte et une étiquette illustrées.	120
430	OLIDA : Récipient de Charcuterie en porcelaine. Diamètre : 17,3cm. On y joint 5 couvercles en tôle lithographiées.	55
431	OVOMALTINE - Découpage publicitaire : Le cirque Mitou et Toti par Alain Saint-Ogan dans sa pochette d'origine	30
432	PETITS PAVÉS Chicorée Moderne / Produits Malt Kneipp : Plaque émaillée bombée, illustrée par M.Ponty (1904-1972). 25x32,7cm	1 900
433	PHOSPHO-BÉBÉ « Aliment des Enfants » : Tôle lithographiée illustrée d'une petite fille, signée X.Du Médic. Imp Compagnie Générale de Ferblanterie, Clichy. 32 x 42cm.	350
435	RUBAN BLEU Margarine « La Célèbre Marque égale au Beurre Crème » : Rare petite tôle lithographiée. Ca 1910, « Importé de Belgique ». 17.1 x 24.4cm.	340
436	S.O.S BOÎTES DE LAIT "Ici Depot 1705" : Plaque émaillée plate à chanfreins. 24,8 x 14,7cm	100
438	SUCHARD No 286 : Importante boîte en tôle, lithographiée de format 10kg, illustrée de la petite fille, de la Bergère et des 2 élégantes. H : 34cm.	160
439	SUCRE DE LUXE de La Belle Martiniquaise /Raffinerie de Chantenay à Nantes : Panonceau lithographié illustré de l'Antillaise au colibri. Ca 1900, Imp Joubin & Beuchet Frères. 39.9 x 49.8cm.	250
440	THÉ YOUNG "Pur Ceylan - Orange Pekoe" : Rare plaque émaillée bombée. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 39,8 x 19,8cm.	350
442	UN SIÈCLE DE PERSONNAGES PUBLICITAIRES «De Bébé Cadum à Mamie Nova » : Un pur régal de + 330 pages. Forney 1999. On y joint l'indispensable « Email & Pub » Par les regrettés Pascal Courault et François Bertin, éditions augmentées de chez Ouest-France 1998.	70
443	ÉTIQUETTES : « Question d'Étiquettes » : L'Ouvrage de référence sur la question par Daniel Bordet chez Adam Biro 2002. On y joint « Images du Rhum » par E.Leroy chez Gondwana-Éditions 1996.	30
444	ÉTIQUETTES : 2 Ouvrages de référence par G.Renoy : « Les Mémoires du Bourgogne » B.A.V 1985 et « L'étiquette du Champagne » Racine Vilo 1996	10
445	ÉTIQUETTES DE VIN : 3 Ouvrages de référence dont : « Les étiquettes de Vin » par G.Renoy chez Rossel 1981, « L'étiquette du Vin » par A.Rowley chez Hachette 2003, « L'étiquette du Vin en Bourgogne et Beaujolais » par J.F Bazin chez J.P.M 2003 et « Le livre de l'étiquette du Vin » de G.Renoy chez Racine-Vilo 1995.	30
446	BOISSONS : 3 ouvrages sur la BIÈRE, le CHAMPAGNE et le CIDRE.	55
447	BISTROT : 2 Ouvrages de référence : « Les Boissons » chez Milan 1987 et « L'Apéritif Affiches et Réclames » chez Équinoxe 1998.	55
448	BISTROT « Le Crédit est l'Ennemi » - « Ici on ne donn' pas de crédit afin de conserver les Amis » : Affiche lithographiée de la fin du XIXème. Imp Pellerin & Cie. Quelques traces en bordure basse. 52 x 42.2cm encadrement moderne inclus.	140
449	BISTROT Divers : Un Pichet GITANE, une Carafe en verre moulé RF illustrée d'une allégorie, un cendrier en bakélite Cabinet Celtique à Nantes, un bouchon humoristique en forme de tête de marin et un petit jeu de dés dans une bouteille en bois Le Mogador 85 rue Saint-Lazare.	40
450	UN BARON "Demandez Un Baron" /Anis supérieur E.Labérie à Toulouse : Tapis de cartes en paille de riz. 70 x 47 cm	40
451	ABSINTHE : Affichette lithographiée de la fin du XIXème siècle, illustrée d'artistes de Cirque donnant une représentation sur la place du village. Parmi les bouteilles, il y en a 2 d'Absinthe, dont une sur lequel le clown est en équilibre. Lith. V.Palyart. Petits défauts sur le pourtour et trace discrète et pli vertical au centre. Signée Auzolle (Marcellin- 1862-1942) Dimensions : 30.9 x 40.9cm	160
452	ABSINTHE : Affichette lithographiée de la fin du XIXème siècle, illustrée d'un Pierrot servant à boire à la Lune. Petits défauts sur le pourtour et 2 traces de scotch anciennement collé au verso en bas. Lith. Héberger, Plouviez & Douin. 31 x 41cm.	340
453	ABSINTHE « Bohème » : Gravure à l'eau forte illustrée d'un fumeur de pipe devant un guéridon de Bistrot. Monogrammée Henri Boutet (1851-1919). Dimensions : 9.3 x 13.8cm	40

455	BANYULS TRILLES "Vin Apéritif au Quinquina" /à Perpignan : Tôle lithographiée embossée. 24,5 x 34cm.	130
456	BAPTISTINS CARACOUS Vins de Côtes de Provence : Plaque émaillée circulaire. Diamètre : 22,1cm	45
457	BIERE BRASME /à Aix Noullette « Stark Brune - Stark 59 » : Tapis de cartes. On y joint un petit broc en verre BIÈRES ADAM Marquise.	30
458	BIÈRE C.T.S Extra Stout : Tôle lithographiée embossée. Taxe payée 1949 - Imp Rob.Otten -Bruxelles. 20.3 x 47.6cm	120
459	BIÈRE C.T.S Scotch : Tôle lithographiée embossée. Taxe payée 1949 - Imp Rob.Otten -Bruxelles. 20.3 x 47.6cm	160
461	BIÈRE COQ HARDI : Plaque émaillée double-face à équerre. Émaillerie Alsacienne Strasbourg, très bel état. 44.2 x 54.7cm	1 500
462	BIERE DANAÏDE "Le Pain Liquide" : Panonceau lithographié, illustré du jeune garçon dans la chope. Signé Auzolle (1862-1942). Af. Edia 44 rue Letellier à Paris. 35 x 51cm.	210
463	BIÈRE DE GARDE /Brasserie Arnold Mochez à Onnaing : Affiche lithographiée signée Leclercq, Imp Affiches Grau.Nerfi & Cie. Légères traces sur le fond noir. 80 x 120cm	70
464	BIERE JEANNE D'ARC : Plaque émaillée double-face à équerre. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 35.5 x 49.5cm	400
465	BIÈRE LA MEUSE : Éventail-Écran lithographié. On y joint une visière.	35
467	BIÈRE MONS : Grand bandeau émaillé. 140 x 40cm	200
468	BIERE SCHNEIDER / Brasserie de Puyoo : Panonceau lithographié illustré d'un aéronef 1900 composé d'un tonneau et d'une chope. Une des plus belles illustration sur le thème. Imp I.Lang. 49.8 x 39.5cm	320
471	BOCK ARMOR / Brasserie de Kérinou : Glassoïd ovale. Fabrication Pillon-Ivry. 21 x 15.3cm	60
472	BOXER Schuermans Beste Bier Cortenberg : Cendrier en tôle lithographiée, illustré d'un Boxeur. Imp Tuyvaerts & Fils.	110
473	BRASSERIE GÉNÉRALE DU MIDI /Bières Brunnes et Blondes à Ruoms & Béziers : Pyrogène en porcelaine. Un fêlé au grattoir.	60
474	BRASSERIE KARCHER /139 rue des Pyrénées à Paris. Coupelle en tôle lithographiée de forme ovale. Ca 1900, Dimensions : 9 x 11.9cm	150
475	BYRRH "Vin Apéritif au Quinquina" & "Rafrāichit étendu d'Eau" : 2 Bandeaux en tôle lithographiée.	70
476	BYRRH : Apéritif au Quinquina : Plateau en tôle, très bel état, jamais servi. Diamètre : 32,4cm.	50
478	BYRRH Vin Généreux au Quinquina : Tôle lithographiée embossée. Imp De Andreis. 49,3 x 34cm.	100
479	CACOLAC : Miroir sur son support en tôle. Peu courant, 29.1 x 39.1cm	100
480	CACOLAC : Un pichet et une tasse en porcelaine de Chauvigny.	20
482	CAPPIELLO Leonetto (1875-1942) - COGNAC À L'AIGLE / Roulet & Delamain : Panonceau, imp. Champenois, 23,5 x 13,5 cm.	30
483	CEP VERMEIL : Enseigne émaillée double-face à équerre, illustrée du Gnafron de Georges Favre. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 69,8 x 65cm.	888
485	CHAMPAGNE RENÉ BRUN / à Ay : Rare ensemble d'un Baromètre et d'une Horloge montés sur 2 Jéroboams en bois plein. Ca 1900, H : 46cm.	600
486	CINZANO : Grand bandeau émaillé. Emaillerie Alsacienne de Strasbourg. 198 x 46,5cm.	200
487	CLACQUESIN « Le plus Sain des Apéritifs » : Bandeau en tôle lithographiée embossée. Imp G.De Andreis. 36.5 x 13.2cm	65
488	COCA-COLA : Tôle des années 60 destinée au marché Nord-Africain. 30 x 65cm.	85
489	COCA-COLA « Drink Coca-Cola » : Plaque émaillée. Émaillerie Belge. Patinée, manque en bas à droite. 45 x 137m.	300
490	COGNAC HENESSY : Figurine en latex représentant le chiot Saint-Bernard. Déformation au socle. H : 22.5cm.	80
491	COGNAC MEUKOW : Peu courante plaque émaillée plate à chanfreins. Émaillerie Alsacienne Strasbourg, 32.6 x 19.6cm	120
492	COGNAC MOYET : Panonceau lithographié illustré d'un élégant. Beau graphisme des années 30. Dimensions : 25.4 x 37.6cm.	160
493	COGNAC PELISSON : Affiche lithographiée signée Léonetto Cappiello (1875-1942). Imp,Vercasson, 80 x 120cm	230
494	COGNAC ROUYER : Affiche lithographiée illustrée de la Bouteille et de l'Allégorie. Union Parisienne de Publicité. 80 x 120cm	95
496	COINTREAU : Bouteille pleine en céramique, illustrée d'après Jean-Adrien Mercier et fabriquée par Caronetti en 1958. H 19.7cm.:	200
499	CONSOMMATIONS : Panneau ancien en bois peint dans son jus d'époque. Petits manques en bordure basse. 75 x 100cm	130
500	COUZAN BRAULT Limonade Sodas : Tôle lithographiée embossée signée Roland André. 30 x 40cm.	180
501	DUBONNET « DUBO-DUBON-DUBONNET » : Plaque émaillée signée A.M Cassandre (Adolphe Jean Marie Mouron 1901-1968). 7 exemplaires ont été retrouvés à ce jour. Émail Ed.Jean. Cet exemplaire présente des restaurations. 83 x 183cm.	11 000
503	ETS BEAUFOUR/ à Pornic : Siphon de couleur bleue.	55
504	EVIAN Source Cachat : Coupe-Papier en tôle lithographiée. Ca 1900, Imp Champenois.	150
505	FRAISE SYBEL / Henri Muller Distillateur : Panonceau lithographié illustré des 2 Clowns d'Eugène Ogé (1861-1936). Imp H.Laas, E.Pecaud & Cie - Paris. Patine et défauts d'usage. 39.7 x 49.6cm	210
506	GANCIA Vermouth - Asti : Tôle embossée. Imp Selic - Marseille. 58 x 32.8cm	45
507	GÉVÉOR Les Bons Vins de Paris : Plaque émaillée ronde bombée. État superbe, un tout petit accident de 10 x 8mm en bordure gauche. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. Diamètre : 39cm	2 500
508	GUEUZE VANDENKERCKHOVEN Bruxelles : Tôle lithographiée embossée, illustrée de la Brasserie. Taxe payée 1935 - Imp Jofico S.A Revêtements Jozs Bruxelles. 47.5 x 20.7cm	500
509	HEINEKEN BEER : Figurine représentant un jeune Hollandais à côté d'une Bouteille géante. H : 44cm.	80

510	IDEAL SODA /Faidherbe Lesage à Bruille/Somain (Nord) : Plaque émaillée plate à oreilles illustrée de la Patineuse. Art-France Luynes. Etat superbe. 38,3 x 31,9cm.	3 000
510,01	IDEAL SODA /Faidherbe Lesage à Bruille/Somain (Nord) : Plaque émaillée plate à oreilles illustrée de la Patineuse. Art-France Luynes. Etat superbe. 38,3 x 31,9cm.	2 300
511	JOHNNY WALKER : Dandy en latex, socle vert, H : 18cm.	40
513	KOENIGSBEER : Glassoïd illustré. Rousseurs. 29.6 x 39.7cm	20
514	LA POPULAIRE Bière la Stella Lux /à Saint-Quentin : Panonceau lithographié en découpe. Illustration d'une Chope anthropomorphe sur un char de Carnaval. Ca 1935, Création des Imp. Joseph-Charles . Paris. 41 x 41cm.	210
515	LE MANDARIN "Préféré aux Amers et aux Bitters" : Thermomètre émaillé bombée en découpe. Il manque la colonne. 22,5 x 49,8cm.85	
516	LE MANDARIN « Quoi qu'on fasse Le Mandarin sera préféré aux Amers et aux Bitters » : Plaque de propreté en tôle lithographiée. 6.1 x 21.7cm	100
517	LE VIN D'OR /à Lyon : Grand panonceau lithographié signé Henri Gray (1858-1924). 38 x 59.5cm	140
518	LE ZOU-ZOU "Apéritif au Vin de Quinquina" : Tôle lithographiée embossée. Imp Revon & Paul Kahn. 39 x 49cm.	200
519	LE-NATUREL CITRON / Dépierre & Gelay distillateurs à Charlieu : Tôle lithographiée et embossée. Très bel état. Imp L.Revon. 298 x 40cm.	100
521	LES VINS PRIMIOR : Plaque émaillée plate à chanfreins. Illustrée d'après Edmond Maurus, avec 11 bouteilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 25 x 35cm.	300
522	MARIE BRIZARD / RHUM CHARLESTON : Ardoise en tôle lithographiée embossée, illustrée du personnage de Jean d'Ylen. Imp G.De Andreis. 52 x 78.6cm.	80
523	MARTINI : Bandeau émaillé plat à oreilles. Publi-Régie - Amiens. 66.9 x 32.4cm	303
524	MARTINI : Bandeau émaillé plat à oreilles, insolé. Publi-Régie - Amiens. 67 x 31cm	180
525	MARTINI : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Pub. Vox Paris 1957. Il manque la colonne. 31.1 x 97.7cm	175
526	MARTINI : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Vox Publicité, Il manque la colonne, légèrement insolé. 30.9 x 97cm	170
527	MARTINI : Thermomètre émaillé. Complet, Vitracier-Neuhaus. 27.2 x 79.2cm.	200
528	MOKAÏNE Liqueur : Cendrier en tôle lithographiée, Imp A.Riom, Ca 1910. On y joint un cendrier Cachou Lajaunie en mauvais état.	190
529	MÜNSTERBRÄU : Bandeau émaillé bombé. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 49,1 x 21,8cm.	170
530	ORANGINA : Tôle illustrée d'après Villemot. Oxydations sur le pourtour. 112.5 x 75cm	55
531	ORANGINA : Tôle illustrée signée Villemot. (Bernard- 1911-1989). Oxydations sur le pourtour. 100 x 50cm	40
532	ORANGINA « à la Pulpe d'Orange » : Panonceau lithographié illustré d'après Villemot. (Bernard- 1911-1989).	100
533	ORANGINA « Mieux qu'un Soda » : Panonceau lithographié ovale illustré d'après Villemot. (Bernard- 1911-1989). 24 x 33cm	60
534	ORANGINA « à la Pulpe d'Orange » : Présentoir pour 2 bouteilles. Ca 1950, H : 27.2cm.	75
535	ORANGINA « Buvez Orangina : Grande tôle illustrée du zeste signé Villemot (Bernard - 1911-1989). Oxydations aux bordures basse et gauche, Imp D.E.M, 150 x 75cm	80
536	ORANGINA « Pulp Man » : Balladeur promotionnel désigné d'après Villemot. Assurément un des plus beaux Walkmans publicitaires. Ca 1991, neuf dans sa boîte d'origine. Seule la mousse des écouteurs est délitée. On y joint une petite radio « Tour de Cou » BERGASOL illustrée par Villemot.	30
537	ORANJE BITTER /Jos.Notermans à Hasselt : Tôle lithographiée embossée illustrée d'un couple d'élégants. Quelques petits défauts d'usage. Imp Prager & Lojda - Berlin. 24.5 x 45.4cm	160
538	PANTHER PILS : Affichette signée Brenot (Pierre-Laurent- 1913-1998). Imp De La Vasselais. Défauts sur le pourtour, 30 x 41.2cm.	40
539	PAQUIER-DESIGNES & FILS Mousseux Beaujolais /à St. Lager : Rare tôle lithographiée et embossée, illustrée d'une Bouteille de Moulin-à-Vent aux côtés d'une élégante aux couleurs vineuses également rappelées sur les bordures. Ca 1895, Imp L.Revon & P.Kahn, très bel état, 30 x 44cm	700
540	PÊCHEUR Bière d'Alsace : Panier pour 4 Bouteilles orné d'une tôle. Traces d'oxydations. H : 35cm	100
541	PEPSI-COLA : Pendule en bois imprimé illustrée par Villemot (Bernard- 1911-1989). Il manque un contrepoids. H : 36cm.	80
543	PERNOD « Écurie Société Pernod / Elf Nolan » : Seau à glace en forme de casque. On y joint 4 cendriers pour des anisés.	60
544	PERNOD 45 /Pernod Fils : Tôle. Ca 1960, Imp H.Philippault S.A. 34,2 x 25,4cm.	60
545	PERNOD 51 /Pernod Paris Montreuil Seine : Tôle. Ca 1960, Imp H.Philippault S.A. 30 x 26cm.	40
546	PEZIER Vins & Spiritueux à Guérande : Carafe cul-loupe illustrée d'une vue de la distillerie.	40
547	PHÉNIX Sodas - Bières - Limonade : Tôle, illustration signée Nésius. Pub. M.De Andreis, Imp Kroma-Caissargues. 33 50cm.x	85
548	PICON : Partie basse d'une plaque émaillée. Giraudy / Ed.Jean. 47 x 45.8cm.	95
549	PICON : Petit carnet en tôle lithographiée illustrée d'une allégorie chevauchant une bouteille tractée par un cheval ailé. Calendrier Mémoire 1893 au dos.	180
550	PICON : Tôle lithographiée et embossée signée Camps (Gaspar Camps (1874-1942). Superbe exemplaire. 34.1 x 47.9 cm.	1 200
552	RHUM DÉÏTA « S.W Hoock & Cie » / Liqueur Bouin à Villandraut (Gironde) : Calendrier glassoïd illustré d'une Antillaise en habits traditionnels. Ca 1930, patine d'usage. Ets R.Plas Paris-Uzerche, 11.3 x 26.3cm.	90
553	RHUM NÉGRITA /Bardinet à Bordeaux : Importante bouteille factice en papier mâché. H : 61cm	250

554	RICARD : Tôle lithographiée et embossée. Imp G.De Andreis S.A Marseille 3669. Dimensions : 40 x 22.6cm	80
555	RICARD ANISETTE : Bandeau en tôle embossée. 49 x 21.6cm	85
556	RICQLÈS Alcool de Menthe : Bandeau émaillé bombé. Émail Torpedo. 79 x 28.8cm.	220
557	RINCE-BOUEILLE : Accessoire de débit de boisson au début du XXème siècle. Complet dans son coffret d'origine en bois et laiton orné d'une petite plaque émaillée. 26.3 x 21.1 x 16.8cm.	110
558	RINCK - VELTEN - BRASSERIE DU ZÉNITH : 3 Bouteilles de Bière	15
559	ROSSI : Plateau en tôle lithographiée illustré de la Lune d'après Jean Droit. Publicité Vox - Paris. Diamètre : 34.8cm	350
560	ROSSI Apéritif : Bandeau estampé illustré de la célèbre Lune d'après Jean Droit (1884-1961). 38,4 x 16cm.	40
562	SAINT-RAPHAËL apéritif : Thermomètre en plastique. 23.9 x 12cm.	30
563	SAINT-RAPHAËL Plaque émaillée plate à rebords illustrée des serveurs stylisés d'après Charles Loupot (1892-1962), Vitracier-Neuhaus. 87.5 x 62.1cm	353
564	SAINT-RAPHAËL Plaque émaillée plate à rebords illustrée des serveurs stylisés d'après Charles Loupot (1892-1962), Émaillerie Alsacienne Strasbourg, 87 x 62.	120
565	SAINT-RAPHAËL Quinquina : Horloge émaillée illustrée des 2 serveurs de Loupot. 40 x 40.3cm.	200
566	SAINT-RAPHAËL Quinquina : Horloge émaillée illustrée des 2 serveurs de Loupot. 40 x 40.3cm.	200
567	SANDEMAN'S PORT : Spectaculaire glassoïd signé Jean d'Ylen (1886-1938). Très bel état, 33.4 x 46cm.	570
568	SPRATT'S PATENT Nourritures pour Oiseaux : Tôle lithographiée embossée et bombée. Ca 1910, Imp Alfred Riom à Nantes. 49,6 x 37cm.	250
569	TOUPIE DE COMPTOIR : « HVEM BETALER ? » Tôle lithographiée, Norvège.	160
570	TOUPIE DE COMPTOIR : « WER BEZAHLT ? » Tôle lithographiée, Allemagne, état moyen.	30
571	TOUPIE DE COMPTOIR : « YOU'RE IT » Tôle lithographiée.	35
572	TOUPIE DE COMPTOIR : BAL TABARIN à Paris : Exemple en forme de jambe de danseuse. Tôle lithographiée.	120
574	TOUPIE DE COMPTOIR : BRESSONO Apéritif « Ets Abel Bresson » . Tôle lithographiée, Imp P.C.L.N - Lyon.	85
575	TOUPIE DE COMPTOIR : Catalpa Gardens /Eat. Drink Dance. Swim à Dayton (Ohio), faisant décapsuleur.	35
576	TOUPIE DE COMPTOIR : CHOCOLAT AMIEUX-FRERES : En forme de Marguerite. Tôle lithographiée, Imp Chambon.	92
577	TOUPIE DE COMPTOIR : COCA-COLA, faisant décapsuleur.	50
578	TOUPIE DE COMPTOIR : COINTREAU : Rare exemplaire en carton lithographié.	65
580	TOUPIE DE COMPTOIR : FEINTOOL (Suisse). Texte trilingue : « Who pays ? - Qui paie ? Wer bezahlt ?	40
582	TOUPIE DE COMPTOIR : Jack Daniels 1866, faisant décapsuleur.	55
583	TOUPIE DE COMPTOIR : Lucky 13 « Only drink on days that end in « Y », faisant décapsuleur.	55
585	TOUPIE DE COMPTOIR : Miller « Wants You », faisant décapsuleur.	50
586	TOUPIE DE COMPTOIR : Northside Recreation Bowling à Green Bay (Wisconsin) : Aluminium, faisant décapsuleur.	35
587	TOUPIE DE COMPTOIR : Paul J.Lucas Funeral Director à Shamoka (Pennsylvanie), faisant décapsuleur.	35
589	TOUPIE DE COMPTOIR : TEMPO G Pure Gold en métal doré. Texte trilingue : « Who pays ? - Quien paga ? Wer bezahlt ?	35
590	TOUPIE DE COMPTOIR : The Chicken Ranch, faisant décapsuleur.	40
591	TOUPIE DE COMPTOIR : The Famous Narragansett Beer, faisant décapsuleur.	60
593	UN « SUISSE » de Perrenod & Cie /« UN FINAUD » Vieux Calvados /R.Lannehard : Boîte à cartes. On y joint une boîte à cartes BYRRH.	30
594	UN PEUREUX « Exigez un Peureux » : Affiche lithographiée en 2 parties. Signé Henry Le Monnier (1893-1978). Petits défauts en bordure. 165 x 240cm	200
595	VERAMINT de Ricqlès « Grande Liqueur de Menthe Verte » : Panonceau lithographié signé O.K Gérard (Gérard Saulou 1899-1932). Ca 1928, Imp Daynes, petits défauts en haut droite, 30 x 40cm	80
596	VÉRIGOU « C'est si Bon » : Tôle lithographiée signée Savignac (Raymond - 1907-2002). De Plas, Imp De Andreis, état superbe, 24 x 34cm.	210
597	VIANDOX Solide /Produit Liebig : Bocal illustré. Complet de son couvercle d'origine. H : 25cm. On y joint un bocal La Poule au Pot avec son étiquette.	120
598	VIANDOX Solide /Produit Liebig : Boîte cylindrique en tôle lithographiée, illustrée de la ménagère. H : 20,2cm	45
600	VIN NICOLAS : Figurine "Nectar" en terre de pipe, belle patine. Hauteur : 25cm.	700
601	VINS AGAP Vin de Table Supérieur : Plaque émaillée plate à chanfreins. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 24.9 x 35cm	160
602	VINS DU POSTILLON : Plaque émaillée plate à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 2 petites retouche en bordure basse et l'angle en bas à droite. 30.7 x 48.5cm.	905
603	VIVOR : Panonceau pelliculé signé Jean-Adrien Mercier (1899-1995). Création Dorland, 2 petites perforations. 30 x 40cm.	80
604	WIELEMANS Double Munich : Tôle lithographiée embossée, illustrée d'une jeune femme présentant une chope géante. Taxe payée 1934 - S.A Revêtements Josz - Bruxelles. Superbe exemplaire. 34.4 x 49.5cm.	350
605	ZIMBA KOLA « Embouteillage King 3 Niamey » : Plaque émaillée plate à chanfreins. Niger. 32.6 x 19.6cm.	50

SALORGES ENCHERES

NANTES

8 BIS RUE CHAPTAL 44100 NANTES

LA BAULE

132 AVE DES ONDINES 44500 LA BAULE

TEL. 02.40.69.91.10 – FAX 02.40.69.93.92 – E-MAIL SARLKAC@ORANGE.FR

SITE INTERNET : WWW.ENCHERES-NANTES-LABAULE.COM

SARL AU CAPITAL DE 50400 € - AGREMENT 2002-089 – RCS NANTES 441 573 11

SAMEDI 19 JUIN 2021

ART PUBLICITAIRE

ALIMENTAIRE, BISTROT, LOCOMOTION ET DIVERS

PLUS DE 100 PLAQUES EMAILLEES DONT GARAGE

BOITES LITHOGRAPHIEES, NOMBREUSE TOLES LITHOGRAPHIEES, PANONCEAUX

AFFICHES - PLV, ETC...

POUR INCLURE DES BIENS DANS CETTE VACATION PRENDRE CONTACT AVEC NOS BUREAUX

NOUS VOUS COMMUNIQUERONS UNE EXPERTISE PREALABLE