



SALORGES ENCHERES

Nantes - La Baule

PHILIPPE
KACZOROWSKI - PATRICE DERIGNY
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES
8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@wanadoo.fr
SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

RESULTATS – NANTES SAMEDI 28 JANVIER 2017

LIVRES

- 1 Bible - Typographie[] LA SAINTE BIBLE. Nouvelle Édition. P., Th. Desoer libraire, rue Christine, 1819, fort in-8° (23,8 x 16 cm.) de 3ff.- 883 pp.- 2 ff. rassemblant l'Ancien et le Nouveau Testament - 62.000 versets -, imprimés en caractères microscopiques sur deux colonnes. Beau travail typographique de l'imprimerie de Plassan, rue de Vaugirard. Ex. sans rousseur. Reliure plein veau glacé vert bronze, dos à faux nerfs ornés de roulettes ou avec motifs à froid entre, encadrement de grecques or sur les plats, filets sur coupes et fines guirlandes sur chasses, toutes tranches dorées (quelques frottis et craquelures). Reliure signée "Duplanil relieur de S.A.R. Madame". Ex-libris gravé armorié du Marquis Guillaume de Lespine. 90
- 2 BERNARD (P.), COUAILHAC (L.), GERVAIS (P.) & LEMAOUT (E.) Le Jardin des Plantes. Description complète, historique et pittoresque du muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie et de la Vallée Suisse. I - Mœurs et instincts des animaux, botanique, anatomie comparée, minéralogie, géologie, zoologie. II - Oiseaux, reptiles, poissons, insectes et crustacés. P., L. Curmer 1842-1843, 2 fort volumes in-8° abondamment illustrés de gravures in et hors texte en noir et en couleurs. Reliures d'époque demi-chagrin rouge vif, dos à nerfs orné de filets gras et maigres alternés formant caissons. Piqûres passim, bel exemplaire. Vicaire I-429 280
- 3 BUCHOTTE Les règles du dessein (sic), et du lavis pour les plans particulier des Ouvrages & des Bâtimens, & pour leurs Coupes, Profils, Elévations & Façades, tant de l'Architecture militaire que civile... P., Charles-Antoine Jombert 1743, in-8° (19,7 x 12,7 cm.) de xvi-186 pp.- 3 ff. et 22 planches la plupart dépliantes. Suivi du "Supplément aux règles du dessein et du lavis" (31 pp.). Reliure d'époque en plein veau marbré, dos à nerfs fleuroné. Bon exemplaire. 80
- 4 CIAMPINI Joannis Vetera Monumentat, in quibus praecipue musiva opera sacrarum, profanarumque aedium structura, ac nonnulli antiqui ritus, dissertationibus, iconibusque illustrantur. Pars Prima. Rome, J. J. Komarek 1690, in-folio de xx-276-xxii pp. avec un frontispice gravé et 77 planches hors texte dont certaines dépliantes. Relié d'époque plein veau brun, coiffes usées, petites fente au npied d'un mors, sino bon ex. 330
- 5 CICCARELLI Antonio Le vite de Pontefici di Antonio Ciccarelli... con l'effigie di Giovanbattista de Cavallieri. Rome, Domenico Basa 1588, in-4° (24 x 17,5 cm.) reliure moderne pleine basane racinée. Titre gravé, gravure du Christ donnant les clefs à Saint-Pierre et 232 portraits de papes à pleine page. 350
- 6 DIONIS Pierre Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au Jardin du Roi. P., Méquignon l'aîné 1782, 2 tomes en un fort vol. in-8° de xxxii-480 pp. 2 ff.- 481-918pp. + 6 pp. (catal. de Méquignon) et 2 ff. privilège, portrait en frontispice d'après Boulogne et 17 planches dont 2 dépliantes. Huitième édition revue et soigneusement corrigée, augmentée de remarques importantes et enrichies de figures en taille-douce qui représentent les instruments nouveaux les plus en usage, par M. George de La Faye... Relié d'époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné, une coiffe usée, plats frottés, tranches peintes. Réf. : Garrison 5575 pour l'édition de 1707, Waller 2474, Wellcome II-474. L'auteur mort en 1718 fut le premier professeur de chirurgie à effectuer dissections et opérations publiques, la première planche représente une scène de ce type. À la demande de Louis XIV, ces démonstrations avaient lieu au Jardin des Plantes entre 1672 et 1680. Dionis fut nommé ensuite chirurgien ordinaire de Marie-Thérèse d'Autriche puis des Dauphines. 120
- 7 DU LAURENS André Discours de la conservation de la veue : des maladies melancoliques des catarrhes & de la vieillesse. Reveus de nouveau & augmentez de plusieurs chapîtres. P., Marc Orry 1606, in-12 (9,5 x 14,5 cm.) relié plein vélin souple, défraîchi, de 12 ff. non chiffrés & 274 pp.-1 f. (privilège). André Du Laurens (1558-1609) célèbre médecin d'Henri IV et professeur à l'université de Montpellier. 150
- 8 ESTIENNE Henri Traicté de la conformité du langage françois avec le grec... P., Robert Estienne 1569, petit in-8° (11,5 x 17 cm.) relié d'époque plein vélin souple. Deuxième édition de ce célèbre ouvrage. 80
- 9 EYRIÈS (J.-B.) & MALTE-BRUN Nouvelles annales des Voyages, de la géographie et de l'histoire, ou recueil des relations originales inédites... Avec des cartes et planches gravées en taille-douce. P., Gide & fils 1819-1822, 16 volumes in-8°, tomés 1 à 16, relié d'époque demi-basane noire, dos orné de filets or et fers à froid, frottis. 200
- 10 GENNETÉ Léopold Nouvelle construction de cheminée, qui garantit du feu & de la fumée, à l'épreuve des vents, du soleil, de la pluie, & des autres causes qui font fumer les cheminées ordinaires. P., Michel Lambert 1759, in-12 (17 x 10,2 cm.) de xxiv-140 pp. + 13 planches dépliantes. Reliure d'époque pleine basane marbrée, tranches peintes. Édition originale. Par Claude-Léopold Genneté (1706-1782), premier Physicien & Mécaniste de S.M. Impériale. « Appelé à Vienne par l'empereur François de Lorraine, il fut nommé directeur de son cabinet de physique, à la suite de l'abbé de Marcy. Il visita alors les principales mines de l'Empire pour étudier les procédés d'extraction et la manière de les améliorer. Il inventa plusieurs dispositifs pour empêcher les cheminées de fumer et établir une bonne ventilation dans les maisons, les hôpitaux et les navires ». 100
- 11 GOEDAERT Jean (1617-1668) Histoire naturelle des Insectes selon leurs différentes Métamorphoses. Observées par Jean Goedaert. Première, seconde et troisième partie. La Haye, Adrien Moetiens s.d. (1700). 3 volumes in-12 (15,8 x 10,3 cm.) en reliure d'époque plein veau brun, dos à nerfs orné. Collationné d'un portrait 500

- frontispice, trois titres gravés, et 124 planches gravées d'après les dessins et investigations entomologiques de Johannes Goedaert (1617-1668), célèbre peintre hollandais spécialisé dans les paysages et les fleurs (quelques unes montées à l'envers au tome II.). Première édition française. Nissen 1604, Percheron I-141.
- 12 HELVETIUS De L'Esprit. P., Durand 1758, in-4° de 2 ff.- xxii-643 pp. + privilège au verso, petite déchirure sans manque aux 2 derniers ff. Édition originale, ex. du deuxième tirage, en reliure d'époque pleine basane racinée, dos lisse fleuroné, triple encadrement de filets or sur les plats avec le nom du possesseur : Gaultier de Rontanay. Bon exemplaire. Réf. : D. W. Smith (classement 2001) - E 1b. 580
- 13 JOSEPH Flavius Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph sous le titre de "Antiquités Judaïques". Traduite par Mr. Arnauld d'Andilly. Nouvelle édition, augmentée de deux fragmens & de notes historiques & critiques, avec des tables chronologiques et géographiques. P., Savoye 1744, 6 volumes in-12 en reliure d'époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné, usures aux coiffes. Gravures. 135
- 14 LA MOTTE (Antoine HOUDARD de) Fables Nouvelles, dédiées au Roi. Avec un discours sur la fable. Quatrième édition, avec figures. Amsterdam, R. & J. Wetstein & G. Smith, 1727, 2 tomes en un volume in-12 abondamment illustré. Reliure du temps plein veau moucheté, dos lisse à caissons fleuronés, triple encadrement de filets or sur les plats, tranches peignées, petites usures. Ex-libris armorié gravé d'Alexis-Paul-Michel Vicomte de TILLIÈRES, 1746-1833 : d'argent à la bande d'azur chargée de trois sautoirs d'or. "Fils de Jacques et Michelle BOUCHARD d'AUBETERRE, Maréchal de camp, mort à Carrouges. Général de division pendant la Révolution puis premier Président du Conseil général de l'Orne, député. Le vicomte de Tillières est également franc-maçon, frère fondateur en 1777 de la Loge régulière de Saint-Jean de la Candeur à l'Orient de Paris, et second grand surveillant d'honneur du Grand Orient de France. » 120
- 15 LAUGIER (Marc-Antoine) sj [par] Histoire de la République de Venise, depuis sa fondation jusqu'à présent. Par Monsieur l'Abbé L****. P., Veuve Duchesne 1758-1768, 12 volumes in-12, relié d'époque plein veau glacé, dos à nerfs très ornés, tranches jaspées et de très jolis papiers dominotés en pages de gardes. Les 6 premiers volumes ornés d'un chiffre couronné sur le plat. Usures. Édition originale de ce monument historiographique. 250
- 16 LE GENTIL (J.-H.) Tables de comparaison entre les anciens et les nouveaux poids ; à l'usage de peseurs-jurés. Troisième édition ... augmentée du Poids et des titres des nouvelles Monnaies... P., Bailleul & Ciceri 1809, in-8° précédé de : Tables de comparaison entre les mesures anciennes et celles qui les remplacent dans le nouveau système métrique... P., Imprimerie de la République, an IX. Relié avec : Tableau comparatif de la différence entre la valeur du Franc et celle de la Livre Tournais. P., Imprimerie des Sciences & Arts s.d., à la suite : Concordance des Calendriers républicain et grégorien, depuis 1793 jusques et y compris l'an XXII. P., Bondonneau an XIV-1805, finissant avec : "Concordance de l'Annuaire et du Calendrier pour 50 années". Reliure du temps plein vélin vert, pièce de titre rouge, filets or. 120
- 17 LE NOBLE Eustache (Baron de Saint-Georges et du Tendièrre) La Chambre des Comptes d'Innocent XI. Dialogue entre Saint-Pierre et le Pape à la porte du paradis. À Rome, chez Franconville à Létophile 1679. Manuscrit in-4° de 142 pp. réalisé au XVIIe d'une agréable calligraphie dans un encadrement de filet laissant de grandes marges. Reliure d'époque plein veau, dos à nerfs orné, mors fendus, usures. Cinquième "Pasquinades" et très amusante "fadaize" - comme le disait Pierre de l'Estoile. Barbier I-605. 110
- 18 LEVASSEUR Victor Atlas National Illustré des 86 départements et des Possessions de la France. Divisé par Arrondissements, Cantons et Communes avec le tracé de toutes les routes, chemins de fer et canaux. P., Combette 1854, in-folio oblong à l'italienne (37 x 55 cm.) collationné complet d'un titre lithographié, une grande carte dépliant de la France, 93 cartes départementales foliotées de 1 à 93 et 6 cartes non foliotées pour les continents. Reliure d'ép. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs fleuroné, monogramme or sur le plat supérieur. Bon exemplaire. 190
- 19 LEVRET André Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchements laborieux, avec des remarques sur ce qui a été proposé ou mis en usage pour les terminer; & de nouveaux moyens pour y parvenir plus aisément. (sic) P., Didot 1770 "Quatrième édition, revue et corrigée", fort in-8° de xvi-176-iii-xxxv-527 pp. et 3 belles planches dépliantes représentant les crochets d'extraction et les forceps inventés par l'auteur. Reliure d'époque plein veau, dos à nerfs orné, un coin usé, sinon bon exemplaire. DESM : "Certainement le plus illustre des obstétriciens français du dix-huitième siècle". 70
- 20 Maine-et-Loire - BAUGÉ & LONGUÉ-JUMELLES « Papier Terrier du fief de Grézigné » (sic) « Le présent terrier contient le fief et seigneurie de Grézigné et le fief de Crenon qui y est consolidé ; le tout est situé sur la paroisse de Brion et dépend de la terre Deshayes appartenant à très haut et très puissant seigneur Monsieur Antoine Louis ROUILLÉ, comte de Gouy et de Fontaine Guérin, ministre d'État... » (Antoine Louis Rouillé, comte de Gouy, né en 1689, mort en 1761, fut ministre de la Marine en 1719 et des Affaires Étrangères en 1754). Volume in-folio (25 x 40 cm.) relié plein veau, dos à nerfs partiellement arraché, contenant près de 670 pages manuscrites rédigées au milieu du XVIIIe siècle. D'une écriture soignée et très lisible, il s'ouvre sur la "Table Alphabétique des noms des héritages", puis l'inventaire détaillé des "Fiefs de Grézigné et Crenon" qui ne compte pas moins de 432 propriétés... et se termine par une "Table Alphabétique des noms d'hommes" avec renvoi aux propriétés qui les concernent. Est joint un ensemble de pièces manuscrites, une douzaine d'éléments entre 1750 et 1780, concernant le dessèchement des Marais de Grézigné qui appartiennent au Marquis d'HARCOURT : Mémoires à consulter, plans du-dit marais (2), devis d'appenteur et dépenses, pièces notariées... Si la reliure est défraîchie, elle est solide et l'intérieur est en parfait état, sans traces de mouillures ni déchirures. Important document. 1 000
- 21 MARCHANGY (Louis-Antoine François de) Tristan le Voyageur, ou la France au XIVe siècle. P., Urbain Canel & Maurice 1825-26, seconde édition. 6 volumes in-8° reliés demi-basane bleu nuit, dos lisses ornés dix double rand de filets or en place de nerfs. Bons exemplaires. 140
- 22 NULLY d'HÉCOURT Camille de [pour] "Conseils sur l'Éducation". Rédigés par Madame Ange RICHARD à l'attention de Pauline Camille de Nully d'Hécourt (Beauvais, 1er janvier 1819 - Beauvais, 1er décembre 1896), ces Conseils sur l'Éducation reprennent en introduction ceux du Roi Stanislas sur la première éducation de sa fille Marie Leckzinska devenue Reine de France et ceux de Madame Campan destinées à une dame gouvernante, tante de la petite Camille. Émouvant témoignage offert à cette jeune enfant - pour ses 4 ans ! - par une gouvernante affectueuse et attentive qui sait qu'elle ne sera plus à ses côtés lorsque sa protégée sera en âge d'utiliser ses précieux conseils. "Fait à Compiègne en décembre 1822". Volume in-8° carré (19 x 16,5 cm.) de 100 pp. dont 61 manuscrites, relié pleine basane verte, dos lisse fleuroné avec filets or, encadrement de filets or sur les plats, le nom du dédicataire au centre, toutes tranches dorées. 160

- 23 Rituel Rituale Romanum, Pauli V pont.. max. jussu editum. Venetiis (Venise), Ex Typographica Balleoniana 1735, in-4° relié d'époque plein vélin. Impression noire et rouge avec musique notée. Ex-libris armorié gravé : "Ex Bibliothecâ PATRY et amicorum". 90
- 24 TASSO Torquato Jérusalem délivrée ... Nouvelle édition revue et corrigée ; enrichie de la vie du Tasse : ornée de son portrait et de vingt belles gravures. P., Bossange Masson & Besson, an XI 1803, 2 vol. in-8° collationné d'un portrait frontispice et de 20 gravures par Le Barbier aîné, en tirage avant la lettre sous serpentes légendées, infimes piqûres passim. Reliure signée de "P. Bozérian jeune", plein cuir de Russie noir, dos orné de larges rosaces or entre nerfs dans un semis de pointillés or, plats encadré d'une roulette or, filets sur coupes et retour sur chasse d'une chaîne or, toutes tranches dorées. Bel exemplaire. 300
- 25 TONDU de NANGIS Jean Traité des eaux minérales de Merlange, ... P., Quillau imp. 1766, in-12 de 194 pp.-1f. relié d'ép. demi-basane. On joint :RASPAIL (F.-V.) - Manuel annuaire de la santé ou Médecine et Pharmacie domestiques, ...P., L'Éditeur 1846, in-12 de xv-248 pp. relié demi-chagrin brun.MARTINET (L.) - Manuel de Thérapeutique ...P., Gabon 1828, in-16 de 580 pp. relié demi-basane noire, dos lisse filets or.PLISSON (F.-E.) - Essai historique et thérapeutique sur les Asphyxies, avec quelques réflexions sur la respiration.P., Maurice 1826, in-16 de xvj-576 pp. relié demi-basane cognac, dos lisse filet or. Réf. : Quérard IX-501 pour Tondu de Nangis. 50
- 27 DU MOULIN Charles Les Costumes du duché et bailliage de Chartres, Comté de Dreux & Perche Gouët. Avec les annotations & apostilles de Maistre Charles du Moulin. Chartres, Lupin Peigné 1611, in-16 de 61 ff. paginés r° seul avec des erreurs - 18 ff. non chiffrés - 8 pp.. Reliure d'époque plein veau marbré, dos à nerfs orné de caissons fleuronés. Rare impression chartraine.Armoiries sur les plats : d'azur au lévrier rampant d'argent, colleté de gueules et bouclé d'or, qui sont celles de Charles-François 1er LE FEBVRE de LAUBRIÈRE. Conseiller au Parlement de Paris, il embrassa l'état ecclésiastique à son veuvage et fut nommé évêque de Soissons. Le catalogue de son imposante bibliothèque fut rédigé en 1740. (Olivier 1729) 250
- 28 ASSELINEAU Charles Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique. Bibliographie anecdotique et pittoresque des éditions originales des œuvres de Victor Hugo, Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Pétrus Borel, Alfred de Vigny, Prosper Mérimée, etc., etc., etc. P., René Pincebourde 1866, in-8° broché, couv. factice avec titre d'origine de xx-210 pp.- 1f. D'errata. Édition originale "illustrée d'un frontispice à l'eau-forte de Célestin Nanteuil et de vers de MM. Théodore de BANVILLE et Charles BAUDELAIRE". Tirage limité à 381 ex., un des 300 numérotés sur Vergé. "Soleil couché" le sonnet inédit de Baudelaire fut repris la même année dans le recueil "Les Épaves" chez Poulet-Malassis. Outre la bibliographie partielle des auteurs mentionnés en page de titre, sont tirés de l'oubli : Aloysius Bertrand, Félix Arvers, Charles Dovalle, Ernest Fouinet, Régnier-Destourbet, Émile Cabanon et Philotée O'Neddy. 210
- 30 GRANDVILLE Les Métamorphoses du Jour. P., Gustave Havard 1854, in-8° de xxviii-283 pp. + 70 planches en couleurs. Reliure éditeur de percaline bleue nuit, titrée et décorée sur les plats, dos orné, toutes tranches dorées, petites usures et frottis. On joint : Le Bibliophile JACOB [Paul-Louis Jacob] - Galerie des Femmes de George SAND.P., Aubert 1843, in-8° de xv-171 pp. et 24 gravures en taille-douce par H. Robinson, rousseurs. Cartonnage éditeur pleine percaline aubergine, dos et plats décorés de larges guirlandes et rinceaux, défauts. 660
- 32 MÉRY Joseph & FOELIX Cte - [GAVARNI] Perles et Parures - Les Joyaux, fantaisie par Gavarni. Suivi de : Minéralogie des Dames par le Cte Foelix. P., G. de Gonet s. d. [1850], grand in-4° à toutes marges, non rogné (20 x 28,5 cm.) de 316 pp. illustré d'un frontispice et de 16 planches montées sur Chine. Reliure demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné de filets or et de rinceaux formant caissons, tête dorée, couverture conservée (reliure signée "V. Champs"). Premier tirage, bel exemplaire, grand de marges avec ses couvertures. Carteret III-460, Vicaire V-770. 110
- 33 SCOTT Walter Quentin Durward. Vignettes de Th. FRAGONNARD. P., Pourrat & Ci s.d. (1838), in-8° de 576 pp. illustré de très nombreuses vignettes de Th. Fragonnard gravées par Porret. Édition originale de la traduction par Louis Vivien de Saint-Martin. Reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs fleuroné, tête dorée; Reliure signé 'Amard'. Bon exemplaire. On joint : GOLDSMITH - Le Vicaire de Wakefield. Vignettes par Tony JOHANNOT. P., Hetzel 1844, gr. in-8° illustré de 10 compositions hors texte. Traduction nouvelle par Charles NODIER. Relieur éditeur demi-chagrin rouge, dos lisse orné de larges rinceaux. 90
- 34 "Nouvelles Originales". Première série PAULHAN Jean, sous le pseudonyme de MAAST, CALET Henri, BOUSQUET Joe, VERCORS, HENEIN Georges, QUENEAU Raymond. P., Éditions de Minuit 1947, 6 vols. in-18 brochés sous étui cartonné noir. Éditions originales. Bons ex.. [Maast] Paulhan, Sept nouvelles causes célèbres - Calet, América - Bousquet, Le Fruit dont l'ombre est la saveur - Vercors, Les Mots - Henein, Un temps de petite fille & Queneau, Une trouille verte. 80
- 35 ANET (Claude) à ZAVIE (Émile) L'Alphabet des Lettres. P., La Cité des Livres, (Ducros et Colas imp.) 1925-27, 26 volumes in-12 carré brochés couverture d'Ingres vieux rose rempliée. Collection complète de 26 nouvelles originales écrites par 26 auteurs différents dont la première lettre du nom suit l'alphabet de A à Z. Tirage limité à 440 ex., un des 350 num. sur vergé d'Arches. Peu commun. La collection comprend les auteurs et titres suivants : A - Claude ANET, Adolescence.B - Pierre BENOIT, Le Jour du Grand Prix. C - Francis CARCO, J'avais un secrétaire.D - Lucien DUBECH, Quand j'étais Général. E - Raymond ESCHOLIER, Le Chaudron de cuivre.F - FAGUS, Clavecin.G - Jean GIRAUDOUX, Le Cerf.H - Gérard d'HOUVILLE, Opinions candides.I - Georges IMANN, L'Adieu nocturne.J - Edmond JALOUX, La Fugitive.K - Jacques KESSEL, Moisson d'Octobre.L - Paul LÉAUTAUD, Chroniques.M - André MAUROIS, Une Carrière.N - La Comtesse de NOAILLES, Passions et Vanités.O - Pierre Mac ORLAN, Les Feux de Batavia.P - Henri POURRAT, Les Devins.Q - Léon-Pierre QUINT, En Personne.R - Pierre de RÉGNIER, Stances, Instances et Inconstances.S - André SALMON, Le Drapeau Noir.T - Paul-Jean TOULET, Le Carnet de M. de Paur.U - Octave UZANNE, Barbey d'Aureville.V - Jean-Louis VAUDOYER, Franges. W - Léon WERTH, Une Soirée à l'Olympia.X - X*** (Tristan DERÉME), Décalendrier.Y - Kikou YAMATA, Vers l'Occident.Z - Émile ZAVIE, Chasseurs de Nomades. 150
- 36 ANTRAL Robert-Louis illustré par... VIALAR Paul - Le Cœur eat la Boue. Préface de Marcel Wiriath. Bois gravés et lettrines de L. R. Antral.P., Éd. d'art "La Cigogne" 1921, in-4° broché, couv. illustrée rempliée. Édition originale et premier tirage. Un des 12 ex. de tête, après l'ex. unique, numérotés sur Japon Impérial (n° 13). Bonn exemplaire. 110
- 37 ANTRAL Robert-Louis Ouvrages illustrés par... LATZKO Andréas - La Marche royale. Bois gravé d'Antral.P., Snell & Cie 1926, petit in-8° carré broché, couverture illustrée, et 14 bois gravés par L.-R. Antral.Marc ELDER & HENRY-JACQUES - ANTRAL. 38 reproductions de tableaux et dessins.P., Girard & Bunino 1927, plaquette in-8° brochée.REUILLARD Gabriel - La Fille. 12 eaux-fortes de L.-R. Antral.P., Baudinière 1927, in-8° broché, couverture 110

- remplée. Édition originale, un des 300 ex. num. sur vergé d'Arches. MONFREID Henry de - Le chant du Toukan. 27 bois originaux d'Antral.P., Fayard "le livre de demain" 1937, in-4° broché.DELTEIL Joseph - À la belle Étoile. Eaux-fortes de Antral.P., Flammarion 1944, gr. in-8° carré broché, couverture illustré remplée, avec 6 eaux-fortes hors texte dont 1 frontispice. Un des 450 ex. sur vélin de Rives.HENRY-JACQUES - Antral peintre de la mer.P., Laboratoires Chantereau s.d., plaquette in-8° de la série "Drogues et Peintures, album d'art contemporain".
- 38 APOLLINAIRE - Revue Le Flaneur des Deux Rives. Bulletin d'études apollinariennes. P., Pierre-Marcel Adéma 1954-55, 7 numéros en 5 fascicules in-8° br., soit les n° 1 à 8 et dernier, mq le 6. Avec les contributions d'André BRETON, Paul LEAUTAUD, Jean COCTEAU, Max JACOB... 10
- 39 APOLLINAIRE Guillaume - PRASSINOS Mario Le Cortège priapique. S.l.n.d. [Paris, vers 1948], in-8° raisin en ff. de 2ff.bl.- 12 ff.- 2 ff.bl., sous couverture remplée entièrement couverte d'un graffiti érotique tiré en bistre, chemise-étui. Orné de 19 eaux-fortes originales très libres de Mario Prassinis tirées en bistre. Édition limitée à 160 exemplaires annoncés sur papier vélin pur fil du Marais, en réalité du vélin d'Arches (n° 12). Bon ex.. Dutel 1304. 310
- 40 ARTAUD Antonin Vie et mort de Satan le Feu. Suivi des textes Mexicains pour un Nouveau Mythe. Avant-propos de Serge Berna. P., Éd. Arcanes "Voyant" 1953, plaquette in-12 carré brochée. Édition originale sur papier d'édition, bande annonce conservée. On joint :ARTAUD Antonin - Van Gogh, le suicidé de la société.P., K éditeur 1947, plaq. in-12 carré br. couv. illustrée. Édition originale, bande annonce conservée. ARTAUD Antonin - Les Tarahumaras 'le rite du Peyolt chez les Tarahumaras'.Décines (Isère), L'Arbalète - Marc Barbezat 1955, in-4° carré broché sous couverture grise imprimée en rouge et blanc remplée, de 210 pp. + table et justificatif. Édition originale posthume tirée 5500 ex. num. sur Arches filigrané. Bel exemplaire non coupé. 120
- 41 AYMÉ Marcel Travelingue. Eaux-fortes de Claude LEPAPE. P., NRF Gallimard 1945, in-4° broché sous chemise-étui d'édition. Édition illustrée de 54 eaux-fortes in texte, impression en deux tons. Un des 370 ex. num. sur vélin De Rives. 70
- 42 BAILLON André Zonzon Pépette fille de Londres. P., Ferenczi 1923, in-8° broché. Édition originale, un des 155 ex. num. sur pur fil Lafuma, à toutes marges. On joint : MIOMANDRE (Francis de) - L'Aventure de Thérèse Beauchamps.P., Calmann-Lévy 1913, in-8° broché. Édition originale, un des 30 ex. num. sur Hollande (n° 4) à toutes marges, seul tirage de luxe. Envoi A.S. à Louis Dorbon, son éditeur.MIOMANDRE (Francis de) - Baroque. P., Ferenczi 1929, in-12 broché. Édition originale, un des 40 ex. num. sur vélin (n° 56), non coupé. 30
- 43 BALZAC (Honoré de) Œuvres Complètes. P., Club de l'Honnête Homme 1968-1971, 24 volumes in-8° reliure éditeur, dos lisses ornés en long, encadrement à froid sur les plats, tête dorée. Ex. num. sur Vélin Alésia Prioux. Édition établie par la Société des Études Balzaciennes. 100
- 44 BARBEY d'AUREVILLE Jules Memoranda. Préface de Paul Bourget. P., Rouveyre & Blond 1883, in-12 broché, couv. remplée de 2 ff.- xxvii-[4]-152 pp.- 1f. et un portrait front. gravé par Abot.. « Tirage à petit nombre », celui-ci sur Arches. Ex-libris manuscrit de l'écrivain et essayiste Pierre de BOUCHAUD.Lorsqu'il confie, les premiers memoranda à Saint-Victor, Barbey écrit : « Ils vous seront, j'imagine, un grand aliment de songerie... Il y a là dedans un bouillonnement, une impétuosité d'expressions, une vérité brutale, un je m'en f... ! de la phrase, lesquels ont et exercent un ascendant véritable sur les esprits qui aiment le vrai, et surtout quand il est chaud, comme le café... Ce qui me plaît surtout, à moi, c'est que ce n'est pas là de la littérature ». On joint : JOURDAIN Franz - Beaumignon.P., Lévy 1886, in-8° illustré de nombreux dessins par 20 artistes dont : Barillot, Comba, Mars, Marcel Pille, G. Toudouze... Reliure à la Bradel demi-chagrin cognac. Édition originale, un des 25 ex. sur Japon (n° 2), seul grand papier.Franz Jourdain écrivit des chroniques, portraits et anecdotes au Phare de la Loire (1887) sous le pseudonyme de Spiridon. 80
- 45 BARRÈS Maurice Le Quartier Latin. Ces messieurs - Ces dames. P., C. Dalou 1888, plaquette in-12 brochée couverture illustrée de 32 pp. avec "32 croquis par nos meilleurs artistes". Bon exemplaire.Édition originale du premier livre de Barrès. On joint : BARRÈS Maurice - Un jardin sur l'Oronte.P., Plon 1922, in-8° de 241 pp.. Édition originale, num. sur pur fil Lafuma. Ex. relié demi-maroquin bleu, dos à nerfs très orné, filets or sur les plats et tête dorée. Couverture conservée. Bel ex. dans une reliure signée "P. Affolter".« Entre carnet de voyages et introspection géopoétique, ce texte exceptionnel préfigure Paul Morand et Daniel Rondeau. Un bréviaire euroméditerranéen à l'usage des nouvelles générations en quête d'une esthétique de l'absolu. Ce livre culte fascina et fascine encore politiques, poètes et créateurs » Laurent Wauquiez. 90
- 46 BARTHES Roland - Saul STEINBERG All except you. P., Galerie Maeght "Repères" 1983, in-4° broché, couverture illustrée. Édition originale ornée d'un frontispice et de 9 hors texte de Saul STEINBERG, dont six en couleurs. On joint :CARELMAN Jacques - Saroka la géante. Conte. Avant-propos de Jean FERRY.P., Le Terrain Vague 1965, in-4° non paginé, (faux-titre, titre, 6 pages de texte suivies de 38 beaux dessins en pleine page), reliure éditeur en moire rouge titré en lettres dorées, sous jaquette illustrée en noir et blanc.BERG Pierre - Jour et Nuit.P., Cercle du Livre précieux "pseudonymes" 1963, in-8° carré en reliure éditeur pleine toile sous jaquette rodhoïd de 179 pp., illustré de 11 photographies inédites noir et blanc de SCHNAPP. Ex. num.. BRAU Jean-Louis - Le voyage de Beryl Marquées, Eric Losfeld, 1968, in-4° (24,5 x 30,5 cm.), en reliure éditeur sous jaquette rose illustrée. Roman-photo d'un voyage sous LSD, avec des photos de Claude PALMER. 60
- 48 BÉDIER Joseph Le roman de Tristan et Iseut, renouvelé par Joseph Bédier. Illustrations de André HUBERT. P., Éditions de l'Odéon 1955, petit in-4° carré en ff. avec 15 compositions en couleurs dans le texte, un titre illustré et lettrines ornées en rouge et or. Un des 60 ex. num. sur vélin de Rives teinté crème avec une suite en noir des in-texte sur Arches (n° 61). On joint : Étrennes gaillardes dédiées à ma commère ou le petit neveu de Grécourt. Illustrations de André HUBERT.P., Éditions de l'Odéon 1956, petit in-4° carré en ff. illustré de 15 compositions en couleurs par André Hubert, chemise-étui de moire or. Un des 335 ex. num. sur chiffon de Renage (n° 157). 80
- 49 BLAKE William Proverbs or Hell, Proverbes de l'Enfer. Calligraphie de LALOU. S.l. (Bordeaux), Alias et William Blake & C° Éditeurs 1996, in-4° oblong broché non paginé [76 pages]. Texte entièrement calligraphié accompagné d'illustration in et hors texte, rehaussées à la feuille d'or par Franck Lalou. Un des 1100 ex. sur papier de création Cyclus. « La réalisation technique et artistique se décline ici avec une hardiesse et un sens de la perfection étonnants. Combien de temps et de palabres, d'amitié traversière aura-t-il fallu à tous et à chacun pour produire ce livre d'art ? » Rome Deguerge. 40
- 50 BLOY Léon Le Mendiant ingrat (Journal de l'Auteur, 1892-1895). P., Mercure de France 1908, in-8° broché, couv. salie, de 452 pp.. Édition originale enrichie de la signature autographe de Léon Bloy. On joint un article de J.-H. Rosny aîné intitulé "Les colères de Léon Bloy", un tirage du portrait de Bloy par Rouveyre. ROUZET Georges - Léon Bloy et ses amis belges.Liège, Solédi "Notre Carrefour" s.d., in-12 broché, non coupé. Édition originale, un des 25 ex. numérotés (n° 10) sur Vélin supérieur du seul tirage de luxe. 80
- 51 BOREL Pétrus Contes immoraux. Champavert. Illustrations de Jean GRADASSI. P., Éd. de l'Odéon 1951, in-4° en ff. sous chemise-étui, couverture remplée illustré de planches coloriées au pochoir. Tirage limité à 283 ex., 80

	un des 180 ex. num. sur vélin de Rives. Un "Gradassi" peu courant.	
52	BOSCO Henri Barboche. P., Gallimard 1957, in-12 broché non coupé de 238 pp.. Édition originale, un des 120 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma (n° 108).	65
53	BOSCO Henri Mon compagnon des songes. P., Gallimard 1967, in-8° broché non coupé de 292 pp. 2 ff.. Édition originale, un des 36 ex. de tête numérotés sur Hollande van Gelder (n° 15). Bel ex..	140
54	BOULLE Pierre Les Oreilles de Jungle. P., Flammarion 1972, in-8° broché. Édition originale, un des 25 ex. num. sur vélin Alfa (n° 7), seul grand papier, non coupé. On joint :BARJAVEL René - Le Prince blessé, avec Les Enfants de l'ombre, La Fée et le soldat, et autres nouvelles.P., Flammarion 1974, in-8° broché. Édition originale, un des 25 ex. num. sur vélin Alfa (n° 3), seul grand papier, non coupé.MORAVIA Alberto - L'Attention.P., Flammarion 1966, in-8° broché. Édition originale, un des 60 ex. num. sur vélin Alfa (n° 33), non coupé.TROYAT Henri - La Pierre, la feuille et les ciseaux.P., Flammarion 1972, in-8° broché. Édition originale, un des 110 ex. num. sur vélin Alfa (n° 74), non coupé. Piqûres passim.	110
55	BOYER D'AGEN Augustin Monsieur le Rédacteur ! P., Victor-Havard 1888, in-12 broché, couv. imprimée, de 355 pp.. Édition originale. Envoi autographe en forme de quatrain signé de Boyer d'Agen : « Le mont Himmalaïa fut plus haut que Montmartre / Jusqu'au jour où Salis vint à Paris puis Chartre ; / Mais le jour où Salis sur Montmartre versa / L'Himmalaïa devint Montmartre et vi'versa. / son camarade Boyer » (sic). On joint :BOYER D'AGEN Augustin - La Vénus de Paris.P., Victor-Havard 1888, in-12 broché, couv. imprimée, de 382 pp.. Édition originale. Carte de visite d'A. Boyer adressée "au Maître Rodolphe Salis" qui dès la lecture du premier chapitre devrait se reconnaître maître de maison avec insertion au Chat Noir... WILLY - "---- à manger du foin". Souvenirs d'il y a vingt cinq ans / illustrés par Albert GUILLAUME.P., Henry-Parville s.d., petit in-8° carré broché, couv. rempliée. Tirage à 200 ex. (n° 31). Recueil d'anecdotes et de bons mots très rosses. Enquête sur la « femme idéale », les new-women...	70
56	BRETON André Anthologie de l'Humour Noir. P., Éd. du Sagittaire 1940, in-8° broché non rogné (23 x 16 cm.) couverture illustrée rempliée. Édition originale ornée de 20 portraits hors texte : Swift, Borel, Cros, Huysmans, Kafka, Apollinaire..., un des 35 ex. num. sur pur fil (ex. n° 36) avec la couverture de Dominguez, décalcomanie originale recouvrant entièrement le livre, rehaussée à la gouache verte et signée. (Ex. complet du corrigendum : "M. Marcel Duchamp étant actuellement en Amérique, la couverture des exemplaires de luxe est de M.Dominguez »)	3 000
57	BRETON André Le Révolver à cheveux blancs. P., Les Cahiers Libres 1932, in-12 carré broché (19,3 x 14 cm.), couverture salie. Édition originale, un des 1000 ex. num. sur Alfa.	55
58	BRETON André, DEHARME Lise, GRACQ Julien, TARDIEU Jean Farouche à quatre feuilles. P., Grasset 1954, in-16 Jésus (19,3 x 14,3 cm.) broché, couverture rempliée. Édition originale, bel exemplaire num. sur Vélin de Lana. Contient : André Breton : Alouette du parloir. Lise Deharme : Le vrai Jour. Julien Gracq : Les Yeux bien ouverts. Jean Tardieu : Madrépores ou l'Architecte imaginaire.	40
59	BRINCOURT André (1920 - 2016) La Farandole. P., La table Ronde 1952, in-12 broché, non rogné, non coupé. Édition originale, sur les 40 ex. num. sur pur fil Lafuma, seul tirage de luxe, celui-ci un des 25 du commerce (n° 21). Édition Originale du roman le plus marquant de cet auteur, décédé l'an passé à l'âge 96 ans.	15
60	BROMFIELD Louis La Mousson. Illustré par Charles Fouqueray. P., Les Heures Claires 1947, 2 volumes in-4° illustrés de 87 aquarelles de Charles Fouqueray, dont 30 hors-t.. Un des 746 ex. num. sur vélin des Vosges. Reliures demi-maroquin tabac à coins, têtes dorées, étuis bordés, couvertures conservées (reliure signée "Jean-Étienne"). Beaux exemplaires, bien reliés.	90
61	BROUSSON Jean-Jacques Les deux Maîtres. P., Les Coussins du Divan n°6 "le coussin Améthyste" s.d. (1913), in-16 (14,5 x 11,5 cm.) broché, couverture rempliée. Édition originale au tirage limité à 250 ex. sur Arches (n° 84). La fragile couverture améthyste et le dos sont à l'état de neuf ! On joint :VICAIRE Gabriel & BEAUCLAIR Henri - Les Déléguescences d'Adoré Floupette. P., Crès 1911, in-12 broché, couv. rempliée. Un des 615 ex. num. sur Arches. Ce volume ouvre la célèbre collection "Les Maîtres du Livre". COCTEAU Jean - Le Coq et l'Arlequin. Avec un portrait et deux monogrammes par P. PICASSO.P., La Sirène "Coll. des Tracts" n° 1, 1918, in-12 étroit sous couverture bleue rempliée. Édition originale.	55
63	CARCO Francis Jésus-la-Caille. P., Mercure de France 1914, in-12 broché. Édition originale. On y joint : CARCO Francis - Complémentaires.P., Hazan 1929, gr. in-8° br. illustré de photographies de l'auteur et de dessins de DIGNIMONT. Ex. num. sur vélin Lafuma. Une photographie de Francis Carco - Studio G. L. Manuel frères, tirage argentique au format carte postale.	20
64	Cartonnages NRF MELVILLE Hermann - Omoo, ou le vagabond du Pacifique. P., Gallimard 1953, in-8° soleil en cartonnage éditeur, maquette de Mario Prassinis. Un des 750 ex. num. sur Vélin labeur. Traduit de l'anglais par Jacqueline Foulque. « Bonne traduction française. La traductrice connaît tahiti » (O'Reilly 9366). On joint : HEMINGWAY Ernest - Le vieil homme et la mer. Traduit de l'américain par Jean Dutourd.P., Gallimard 1953, in-8° couronne en cartonnage éditeur, maquette de Mario Prassinis. Un des 1050 ex. num. sur Vélin labeur. MARCEAU Félicien - les élans du cœur.P., Gallimard 1955, in-8° couronne en cartonnage éditeur, maquette de Paul Bonet. Un des 750 ex. num. sur Vélin labeur. Envoi A.S. de l'auteur : « à Camille et Jean Dutourd, ce livre qui, de bien des manières, leur doit ses fins - les élans du cœur - de leur ami Marceau ». Réf. : Huret 352, 257, 339.	200
65	Cartonnages NRF POURRAT Henri - Le Trésor des Contes XI, XII & XIII. P., Gallimard 1961-62, in-8° couronne en cartonnage éditeur, maquette de Paul Bonet. Édition originale, un des 500 ex. num. sur Vélin labeur. On joint : ESTANG Luc - Les Béatitudes, avec un portrait gravé de l'auteur par Olive Tamari.P., Gallimard 1945, in-16 Jésus en cartonnage éditeur, maquette de Mario Prassinis. Édition originale, un des 1050 ex. num. sur Châtaignier. BECKER Lucien - Le Monde sans joie, avec un portrait de l'auteur par Fraggi.P., Gallimard 1945, in-16 Jésus en cartonnage éditeur, maquette de Mario Prassinis. Édition originale, un des 1050 ex. num. sur Châtaignier. Réf. : Huret 428-430, 180,60	90
66	Cartonnages NRF QUENEAU Raymond - Zazie dans le métro. P., Gallimard 1959, in-8° couronne en cartonnage éditeur, maquette de Mario Prassinis. Édition originale, un des 450 ex. num. sur Vélin labeur. Réf. : Huret 451.	320
67	CAZALS (F.-A.) Léda. Dessins de l'auteur gravés sur bois par Gaspard-MAILLOL. P., La Presse à Bras 1930. In-8° carré en feuilles, (20) pp., sous couverture grise imprimée rempliée ornée d'un bois gravé en deux tons. Édition originale, tirée à 200 exemplaires sur vergé blanc de Montval fabriqué à Vidalon, à Annonay par Raphael, fils de Gaspard-Maillol (n° 72). Envoi de l'auteur sous forme de cinquin. On joint : MERCEREAU Alexandre - Séraphyma. Orné de lettrines et culs-de-lampes gravés sur bois par Gaspard MAILLOL.P., "La Cible" (J. Povolozky) 1922. In-8° carré broché sous couverture grise (insolée) imprimée rempliée ornée d'un bois gravé, illustré de 30 bois gravés. Édition originale tirée à 400 ex. tous sur papier de Montval fabriqué par Gaspard-	110

- Maistloll au Mans, un des 100 hors commerce (n° 98 bis) paraphé par l'illustrateur.
Une longue lettre de Gaspard-Maillot à la tête 'Les Papiers de Montval » est jointe.
- 68 CÉLINE Louis-Ferdinand L'Église. Comédie en cinq actes. P., Denoël & Steele 1933, in-12 broché, piqûres passim. Édition originale, ex. numéroté sur Alfa, de cette pièce qui n'eut qu'une et unique représentation à Lyon au théâtre des célestins le 5 décembre 1936. Elle ne sera reprise qu'en 1992 à Nanterre (Martinelli). On joint : "Catalogue de l'exposition CÉLINE" - Musée de l'Ancien Évêché de Lausanne, Novembre 1977. Lausanne, Édita S.A. 1977, in-8° en cartonnage éditeur décrivant 1147 numéros. Tirage limité à 2000 ex. num.. 70
- 69 CÉLINE Louis-Ferdinand Lettres à Marie Cavanaggia. 1936-1960. Tusson (Charente), Du Lérot édit. 1995, 3 volumes in-8° brochés non coupés. Édition originale. Tirage limité à 400 ex. num. sur bouffant Odéon naturel (n° 89). Le troisième volume contient les tables et index. Bons ex.. 430
- 70 CESARINY DE VASCONCELOS Mário A Cidade Queimada. Poema de Mário Cesariny de Vasconcelos, com um frontispício de autor e três desenhos hors-texte de Artur do Cruzeiro Seixas. Lisboa, Editora Ulisseia 1965, Volume especial da colção "poesia e ensaio". In-folio en cartonnage éditeur illustré sous rhodoïd portant la signature imprimée de l'auteur. Édition originale illustrée d'un frontispice, trois zincogravures monochromes et des collages textes. Tirage limité à 300 ex. avec les timbres des signatures de l'auteur et de l'illustrateur. Peu commun. Envoi A.S. de l'auteur et de l'illustrateur à Julien GRACQ. 50
- 71 CHADOURNE Louis Le Maître du Navire. Illustré de soixante-cinq bois originaux de Pierre FALKÉ. P., Crès "Collection des Arts" 1925, grand in-8° carré br., couverture rempliée. Tirage limité à 365 exemplaires, celui-ci un des 15 ex. H.C. et nominatifs sur vergé de Rives, imprimé pour Pierre FALKÉ ; il est enrichi d'un dessin original en couleurs. On joint : HENRIOT Émile - Journal de Bord. Orné d'aquarelles par François de MARLIAVE. P., Marcelle Lesage 1927, grand in-8° carré br., couverture rempliée, illustré de 15 belles aquarelles très bien reproduites dans l'atelier de Jean Saudé. Tirage limité à 320 exemplaires, celui-ci un des 20 ex. de passe sur Arches justifiés par l'auteur (n° III). CHADOURNE Louis - Le Pot au Noir, P., Albin-Michel 1923, in-8° broché. Édition originale, un des 90 ex. num. sur Vergé pur fil Lafuma (n° 55), à toutes marges. 250
- 72 CHAR René Faire du Chemin avec... P., Imprimerie Union 1976, plaquette in-12 brochée de 6 ff. non chiffrés. Édition originale sur papier d'édition. « Faire du chemin avec ... forme un tryptique que domine le thème central des "utopies sanglantes du XXe siècle". René Char voulait qu'il fût le contrepoint quasi clandestin d'Aromates chasseurs et qu'il paraisse en même temps. GLM ayant mis fin à son activité, il se tourna pour l'imprimer vers Louis Barnier, qui réalisa en janvier 1976 le libelle souhaité, "tout en feuille, sans couverture, comme un discours de Saint-Just à la Convention" » Antoine Coron. On joint : CHAR René - Claire. Théâtre de verdure. P., Gallimard 1949, petit in-12 broché. Édition originale sur papier d'édition. Exemplaire du S.P.. 40
- 73 CHAS LABORDE - MORAND Paul Visages de la Révolution Espagnole. Préface de Paul Morand. P., La Chronique filmée du mois 1936, in-4° broché, couverture illustrée. Notes, croquis et dessins de Chas Laborde comprenant : 17 vignettes dans le texte, 10 compositions contrecollées, dont 5 à pleine page et 5 sur double page, et 6 reproductions de croquis d'album contrecollées. Édition originale, tirée à 350 ex., celui-ci un des 300 numérotés sur vélin du Marais. Piqûres passim. 350
- 74 CHATEAUBRIAND (François René, Vicomte de) Dargo, Duthona, Gaul. Contes ossianiques. Nantes, Le Temps Singulier 1980. In-8° en ff. sous emboitage, un des 80 exemplaires (n° 16) du tirage de luxe sur chiffon d'Arches enrichi de 8 eaux-fortes tirées en noir et en couleurs et d'un cuivre collé sur le couvercle de l'emboitage. Textes présentés par Alain Coelho, précédés de "Ossian" par Jean-Pierre Foucher." 40
- 75 CHATEAUBRIANT (Alphonse de) La Brière. P., La Cité des Livres 1925, in-8° carré broché couv. rempliée. Un des 50 ex. num. sur grand vergé de Hollande (n° 56), non rogné. On joint : CHATEAUBRIANT (Alphonse de) - Le Baron du Puydreau. P., Marcelle Lesage pour "La Folie du Sage" 1926, in-16 carré broché, couv. rempliée. Édition originale, un des 225 ex. num. sur Arches. CHATEAUBRIANT (Alphonse de) - La Meute. Bois gravés de Lucien Boucher. P., Éd. du Sablier 1927, in-8° broché couv. ill. rempliée, piqûres. Édition originale num. sur vélin d'Arches. Véritable édition originale, celle publiée chez Grasset "Pour mon Plaisir", le sera 8 ans plus tard. 80
- 76 CHAZAL (Malcolm de) Sens Magique. Tananarive, 1957, in-8° br. sous couv. cartonnée. Édition en partie originale, tirage limité et numéroté ; jolie typographie. Bel exemplaire, non coupé. On joint : GOLL Yann - Les Cercles Magiques. P., Éditions Falaize 1951, in-12 broché (12,5 x 16 cm.) avec une belle couverture lithographiée en couleurs et 6 dessins en noir à pleine page de Fernand LÉGER. Édition originale num. sur vélin. TZARA Tristan - La Face intérieure. P., Seghers 1953, in-8° carré broché (15,5 x 20cm.) avec une lithographie originale en couverture de Fernand LÉGER. Édition originale, un des 800 exemplaires numérotés sur Hollande, seuls grands papiers après 50 Arches. ARNAULD Céline - L'Apaisement de l'Éclipse, passion en deux actes. Précédé de Diorama. Avec un portrait de l'auteur par Louis Favre. P., Les Écrivains Réunis 1925, plaquette in-12 carré brochée, couv. salie, mors fendu. Édition originale, un des 250 ex. num. sur Vélin (n° 159). 90
- 77 CHORIER Nicolas. Les Dialogues de Luisa Sigea sur les arcanes de l'Amour et de Vénus ; ou Satire Sotadique de Nicolas Chorier, prétendue écrite en Espagnol par Luisa Sigea et traduite en Latin par Jean Meursius. P., Isidore Liseux 1882, 4 volumes in-8° reliés demi-marquin rouge cramoisy à coins, dos à nerfs, titré or et date en queue, tête dorée, à toutes marges, non rogné (13,5 x 20,5 cm.). Reliure signée de "Pagnant". Beaux exemplaires d'une édition rare, tirée à 100 ex. sur Vergé pour l'éditeur et ses amis (n° 81). « Texte latin revu sur les premières éditions et traduction littérale, la seule complète, par le traducteur des Dialogues de Pietro Aretino » [i.e. Alcide Bonneau] 190
- 78 CLAUDEL Paul Le Voleur volé. P., Pour les frères Émile-Paul, 1930, in-12 carré (19 x 14 cm.) broché, couverture imp. Remplée orné d'un bois gravé par Daragnès. Édition originale « des plus difficiles à rencontrer » selon Talvart, chaque titre de la collection n'ayant été tiré qu'à 30 exemplaires, tous sur Vergé et hors-commerce. 80
- 79 CLOT René-Jean Fantômes au soleil. P., Gallimard 1949, in-8° br. E.O., un des 13 sur pur fil. On joint du même :- Empreintes dans le sel. P., Gallimard 1950, in-8° br. E.O., un des 49 sur pur fil.- Le poil de la bête. P., Gallimard 1951, in-8° br. E.O., un des 60 sur pur fil.- Le mât de cocagne. P., Gallimard 1953, in-8° br. E.O., un des 55 sur pur fil.- Le bleu d'outre-tombe. P., Gallimard 1956, in-8° br. E.O., un des 25 sur pur fil.- La rose de Noël. P., Gallimard 1964, in-8° br. E.O., un des 25 sur pur fil. 80
- 80 COCTEAU Jean & LHOTE André Escales. P., Éditions de la Sirène 1920, in-4° (31 x 25 cm.) broché, couverture illustrée marouflée, dos toilé noir. Édition originale, illustrée de 32 compositions d'André Lhote dont 13 rehaussées au pochoir par les Ateliers Marty. Le texte de Cocteau est présenté dans une typographie ludique de Louis Kaldor. Tirage à 440 exemplaires, celui-ci num. sur vélin pur fil Lafuma. Poèmes de Jean Cocteau 570

	chantant les maisons closes portuaires. Monod 2906.	
81	COLETTE Sidonie Gabrielle Nudité. Illustrations de CARLÈGLE. S.I. (imp. en Belgique), Éd. de la Mappemonde 1943, in-4° carré br. couverture illustrée rempliée. Édition originale ornée de 20 beaux dessins inédits de CARLÈGLE, un des 400 ex. num. sur Vélin pur fil.	90
81,1	COLETTE Sidonie Gabrielle Nudité. Illustrations de CARLÈGLE. S.I. (imp. en Belgique), Éd. de la Mappemonde 1943, in-4° carré br. couverture illustrée rempliée. Édition originale ornée de 20 beaux dessins inédits de CARLÈGLE, un des 400 ex. num. sur Vélin pur fil.	90
82	COLETTE Sidonie Gabrielle Quatre-Saisons. P., Pelamourgue imp. "Aux dépens de Philippe Ortiz pour ses amis" 1925, gr. in-8° carré broché, couv. rempli avec étiquette titre de vergé rose sur le plat. Tirage à limité à 350 ex. tous sur Vergé à la forme (n° 162) et nominatifs. Édition originale en volume pour ces douze chroniques publiées par Colette au cours de l'année 1925 dans la revue 'Vogue'. On joint : COLETTE - Chéri. Illustrations en couleurs de COURBOULEIX.P., A l'Emblème du Secrétaire 1941, gr. in-8° carré illustré de 37 illustrations in texte en deux tons et 10 pl. hors texte en couleurs. Ex. num. sur Vélin ivoirine.	30
83	Collection "MÉTAMORPHOSES" Dix titres, sur papier d'édition, de cette collection publiée par Gallimard. II - AUDIBERTI - Race des Hommes. 1937VI - G. UNGARETTI - Vie d'un Homme. 1939VII - *** (JOUHANDEAU) - De l'Abjection. 1939IX - ARAGON - Le Crève-cœur. 1942XII - R. M. RILKE - Vergers. 1941XIV - P. EMMANUEL - Orphiques. 1942XVIII - L.-P. FARGUE - Tancrède-Ludions. 1943XXIII - PICASSO - Le désir attrapé par la queue. 1945 (bande annonce "Picasso auteur dramatique" jointe)XLI - JOUHANDEAU - Éloge de la volupté. 1951LI - M. Van HIRTUM - Les Insolites. 1956	220
84	CONFUCIUS Les Quatre Piliers de la Sagesse. Adaptation de Joseph Pardo. Illustrations Jean GRADASSI. S.I. (Nice), Le Chant des Sphères 1988, tome 1 seul, vol. in-folio, rel. éditeur plein maroquin noir, plat décoré d'une composition en relief figurant un portique chinois, étui. Un des 200 ex. num. sur vélin d'Arches enrichi d'une planche hors texte en couleurs encadrée et d'une suite au trait, sur vélin d'Arches, en laque rouge des illustrations in et hors texte. Une luxueuse publication. État neuf.	400
85	CONRAD Joseph Jeunesse, suivi du Cœur des Ténèbres. P., Gallimard 1925, in-12 broché. Édition originale num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. On joint : CONRAD Joseph - Un Paria des îles.P., Gallimard 1937, in-12 relié demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (reliure signée "Kaufmann-Horcloix"). Édition originale, un des 330 ex. num. sur Alfa. Bel exemplaire. CONRAD Joseph - Typhon. Traduit par André Gide. Eaux-fortes originales d'Eugène Corneau.P., Rombaldi "Maîtrise" 1946, in-8° broché, couverture illustrée rempliée. Ex. num. sur vélin de Rives teinté.	140
86	CORBIÈRE Tristan Armor. Édition ornée de gravures sur bois originales par Deslignères. P., Léon Pichon imprimeur-éditeur 1920, in-8° carré au tirage limité à 440 ex., un des 360 numérotés sur vélin d'Arches. L'illustration comprends 42 bois originaux par Deslignères (frontispice, vignettes, bandeaux et culs-de-lampe). Reliure de suédine.	70
87	CORMENIER Jean Meystros, *Anat **Aten ***Aïn. P., Julliard 1961, 3 fort volumes in-8° brochés. Édition originale, un des 20 ex. numérotés sur pur fil du Marais (n° 4), seul tirage de luxe, non coupé. Fresque villageoise s'étendant de Mai 1940 à Octobre 1958.	15
88	COURTELINE Georges La Vie de Caserne. Compositions originales de Henri Dupray. P., Émile Testard, Armand Magnier suc. pour l'Édition Nationale 1896, grand in-8° illustré de 6 gravures sur acier gravées par Massé d'après Henri Dupray et aquarellées au pochoir et 36 dessins en noir dans le texte, gravés sur bois. Exemplaire sur vélin du Marais, relié demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs et caissons très ornés avec faisceaux d'épées en fleurons, tête dorée, couverture illustrée conservée, non rognée. Bel ex. dans une reliure	50
89	CUTTAT Jean Les chansons du mal au cœur, Frère lai, Bravoure du mirliflore, Poèmes du chantiers, À quatre épingle, Lamento de l'oiseleur, Vive la mort, Feu profond. Lausanne, Bertil Galland / Cahiers de la Renaissance 1972, 8 volumes in-12 brochés. Exemplaires avec ex-dono affectueux de l'auteur à sa belle-mère Berthe d'Yd (cf : Théâtre Ésotérique fondé par Berthe d'Yd & Paul Castan, 4 square Rapp...), souvent contresignés par son frère Tristan Solier. Voir infra : JURA	35
90	DANTE ALIGHIERI - [DALI] La Divine Comédie - L'enfer, le Purgatoire, le Paradis. Illustrations de DALI. P., les Heures Claires 1959-1963, 12 vols. in-folio en ff. sous chemise-étui, (6 de texte + 6 de suites) illustrés de 100 aquarelles de Salvador DALI, un des 350 ex. sur vélin pur chiffon de Rives auquel est joint pour chaque volume une décomposition des couleurs d'une illustration. Très belle production due aux imprimeries Jacquet et Daragnès, nécessitant 3500 bois pour la reconstitution des œuvres du Maître. « En 1950, à la demande de la Libreria dello Stato à Rome, Salvador Dali entreprend de réaliser 100 aquarelles illustrant les 100 chants de la Divine Comédie de Dante. En 1951, une partie des aquarelles est exposée à Rome. Alors que le travail de Dali se poursuit, le gouvernement italien décide que l'Œuvre de Dante doit être illustrée par un peintre italien. Le contrat entre la Libreria dello Stato et Salvador Dali est dénoncé et le peintre redevient propriétaire de son œuvre. En juillet 1959, Les Heures Claires achètent l'exclusivité et tous les droits de reproduction, l'ensemble est gravé et imprimé sous la direction de Jean Estrade. La sélection des couleurs, la gravure et l'impression de 3500 bois représentent 4 années de travail. C'est en mai 1960 qu'une exposition des 100 aquarelles a lieu à Paris au musée Galliéra en présence du Maître. Cette édition en six volumes sera jugée comme l'une des plus marquantes du siècle ».	2 210
91	DARIEN Georges Le Voleur. Sceaux, Jean-Jacques Pauvert 1955, in-12 broché, couverture imp. rouge de vii-553 pp.- 3 ff.. On joint :DARIEN Georges - Biribi. Préface d'AURIANT.P., Gérôme Martineau 1966, in-8° broché, couverture illustrée, de 279 pp.- 3 ff., état neuf. "Édition nouvelle, revue sur le texte original, enrichie...". BIRIBI. Un film de Daniel MOOSMANN d'après l'œuvre de Georges DARIEN.P., Éric Losfeld / Le Terrain Vague 1971, in-4°, cartonnage éditeur illustré en couleurs de 75 pp. illustrées de photos du film à toutes pages. Bon état. Avec Georges Géret, Bruno Cremer, Pierre Vanek. Photographies de Jean KERBY.	30
92	DESCAVES Lucien Barabas. Paroles dans la vallée. Dessins de STEINLEN. P., Eugène Rey 1914, in-8° carré broché illustré de dessins de Steinlen. On y joint une suite complète des dessins en 148 planches tirées sur Chine. Envoi A.S. de Lucien Descaves : « Pour Alfred CAPUS / son collaborateur de quelques soirs / et son ami de tous les jours. »	110
93	DICKENS Charles Les Aventures de Monsieur Pickwick. Nouvelle traduction de Dora et Henry Lemarié. Illustrations de Henry LEMARIÉ. P., Les Heures Claires 1986, 3 volumes in-4° en ff. sous couvertures illustrées remplies, chemise-étui éditeur. Un des 230 ex. numérotés sur grand vélin d'Arches (n° 458). État neuf.	150
94	DRIEU LA ROCHELLE Pierre Le Jeune Européen. P., NRF 1927, in-4° tellière broché. Édition originale, un des	260

- 109 ex. réimposés sur vergé Lafuma-Navarre (n° XXVI). On joint :DRIEU LA ROCHELLE Pierre - Blèche.P., NRF 1928, in-4° tellière broché. Édition originale, un des 109 ex. réimposés sur vergé Lafuma-Navarre (n° XI).DRIEU LA ROCHELLE Pierre - Ne plus attendre. Notes à leur date.P., Grasset 1941, in-12 broché.PARAZ Albert - Le Poète écartelé.P., A. Maréchal 1945, in-12 broché.PARAZ Albert - Remous.P., Le Bateau Ivre, 15-IX-1947, in-12 broché de 567 pp., bande annonce conservée et la fragile jaquette bleue en parfait état. SALAZAR Oliveira - Le Portugal et la crise européenne.P., Flammarion 1940, in-12 broché non coupé. Édition originale, un des 100 ex. num. sur Alfa.
- 95 DROZ Gustave Monsieur, Madame et Bébé. Édition illustrée par Edmond MORIN. P., Havard 1878, in-4° (21,5 x 29 cm.) de 5 ff.- 436 pp. avec un portrait frontispice par Flameng et d'abondantes compositions in texte d'Edmond Morin. Un des 50 ex. num. sur Whatman (n° 19).Rel. Demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs orné d'encadrements de quintuples filets or formant caissons, tête dorée, non rogné, couvertures conservées.Bel exemplaire. Réf. : Vicaire III-295 - premier tirage. 80
- 96 DU BELLAY Joachim Les Sonnets. Illustrations de Lucy BOUCHER. Nice, Le Chant des Sphères (Éd. d'Art Sefer) 1975, 2 vol. in-4° en reliure édit. pleine basane maroquinée rouge, plats ornés d'un décor à froid avec filets or, têtes dorées, étuis bordés. Tirage sur vélin de Lana, un des 150 ex. (n° 61) comprenant une illustration originale en couleurs, une double planche en couleurs encadrée, une suite en bleu azur des illustrations hors texte. Etat neuf. 330
- 97 DULAC[] La Princesse Badourah. Conte des Mille et Une Nuits. P., Piazza 1914, in-4° broché sous couverture bistré illustrée rempliée. Dix illustrations hors texte sous serpentes légendées. L'un des 500 exemplaires numérotés sur Japon (n° 371), signé par Edmond DULAC à la justification. 240
- 98 DUMAS Alexandre Les Trois Mousquetaires. Compositions de Maurice LELOIR. P., Calmann-Lévy 1894, 2 vol. in-4° brochés, illustrés de 250 compositions gravées sur bois de Maurice Leloir dont un frontispice. 60
- 99 EAUBONNE (Françoise d') Indomptable Murcie. P., Julliard 1949, gr. in-8° broché non coupé de 560 pp., couverture illustrée par De Soria. Édition originale, un des 60 ex. num. sur chiffon d'Annonay (n° 19), seul tirage de luxe. On joint :LEY Madeleine - Olivia.P., Gallimard 1936, in-12 br.. Édition originale, ex. du S.P..DORMANN Geneviève - La fanfaronne.P., Seuil 1959, in-8° broché non coupé. Édition originale, un des 25 ex. num. sur Vélin neige (n° 23), seul tirage de luxe.DUTREIL Nicole - Tout finit au port.P., Gallimard 1951, in-12 broché non coupé. Édition originale, un des 43 ex. num. sur pur fil Lafuma (n° 5), seul tirage de luxe. 40
- 100 EEKHOUD Georges [Frans de GEETERE] Mes Communions. Eaux-fortes et dessins de Frans de Geetere. P., La Connaissance "Collection des Chefs-d'Œuvre" n° XXI, 1925, fort in-8° broché couv. illustrée rempliée de 329 pp.- 2 ff. illustré de 5 gravures hors texte et 15 bandeaux. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives avec une suite des gravures in texte. Extraordinaires illustrations pour ce "premier roman clairement et favorablement homosexuel en langue française" publié en 1895. (cf. Bibliothèque Gay). Bon exemplaire. 70
- 101 ÉLUARD Paul La Rose publique. P., Gallimard 1934, in-12 broché. Édition originale numérotée sur Alfa (n° 64). On joint : ÉLUARD Paul - Le Lit, la Table. Dessins de Gérard Vulliamy.Genève, Édition des Trois Collines 1946, in-8° broché numéroté sur Vergé crème. 150
- 102 FAULKNER William Tandis que j'agonise. Préface de Valéry LARBAUD. Traduit de l'anglais par Maurice E. Coindreau. P., Gallimard NRF "Du Monde Entier" 1934, in-12 broché de 270 pp.. Édition originale de la traduction. Un des 210 ex. num. sur alfa Lafuma Navarre (seul tirage en grand papier). On joint : PERSALL SMITH Logan - Trivia. Traduction de Philippe Neel avec la collaboration de l'auteur. Introduction de Valéry LARBAUD.P., Grasset 1921, in-8° broché de xiv-145 pp.. Édition originale française, un des 4 exemplaires vert lumière, celui-ci justifié B'. 110
- 103 FAYE Jean-Pierre L'Écluse. P., Julliard 1964, in-8° broché non coupé. Édition originale, un des 10 ex. num. sur Vélin neige, seul grand papier (ex. n° 5). Prix Renaudot 1964. 35
- 104 FILOZOF Véronique Le Périgord noir. Boulogne, A. A. (l'Architecture d'Aujourd'hui) "Collection Espace" 1954 (composition et mise en page Pierre Lacombe), petit in-4° oblong sous couv. souple illustrée de 48 pp.. Textes liminaires de Jean Monestier & Waldemar George suivi de dessins à pleine page en noir ou vieux rouge déroulant les étapes d'une vie jusqu'au trépas. Premier tirage. On joint : Jean COCTEAU & Véronique FILOZOF - Le palais royal raconté par Jean Cocteau, vu par Véronique Filozof.Heidelberg, Éd. Lambert Schneider 1960, in-4° oblong en catonage éditeur illustré de 96 pp., le texte au verso illustré en regard par 42 dessins à pleine page. 190
- 105 FLAMAND Charles À un oiseau de houille perché sur la plus haute branche du feu. Dessins de TOYEN. Lyon, Armand Henneuse éditeur, 2 octobre 1957, plaquette in-4° brochée, couverture noire. Édition originale ornée de 5 dessins à pleine page de Toyen. Tirage limité à 120 ex., un des 100 numérotés sur 'Lama bleu'. Bel exemplaire. Édition originale du premier ouvrage du poète et essayiste Élie-Charles Flamand, décédé l'an passé. 140
- 106 FLERS (Robert de)FLERS (Robert de) 'Le rire du sphinx' suivi de 'La courtisane Taia et son singe vert', contes à Marcel Proust et Anatole France. Nantes, Le Temps Singulier 1980. In-8° en ff. sous emboitage, un des 30 exemplaires (n° 10) du seul tirage de luxe sur chiffon Lana Royal enrichi de 11 eaux-fortes tirées en noir et en couleurs. Édition originale. 40
- 107 GAUTIER Théophile Les Jeunes-France. Romans goguenards. Frontispice dessiné et gravé par Félicien ROPS. Sur l'imprimé de Paris MDCCCXXXIII / Amsterdam, À l'enseigne du Coq 1866, in-8° relié à la Bradel demi-percale bleue à coins, pièce de titre rouge. Édition tirée à 205 ex., un des 200 num. sur "grand papier vergé de Hollande" (n° 39), non rogné. On joint : FEYDEAU Ernest - Théophile Gautier, souvenirs intimes.P., Plon 1874, in-12 broché de 353 pp.. Édition originale ornée d'un portrait de Théophile Gautier gravé à l'eau-forte par Rajon. 30
- 108 GEETERE (Frans de) Les Malmenés. P., L'Auteur, à bord de la Marie-Jeanne quai de Conti, 1964, in-12 broché, couverture illustrée. Édition originale, enrichie d'un dessin original à pleine page signé et légendé : "...une petite maison où nous allions pouvoir attendre que Dieu ait pitié de nous." Peu commun. « Fils d'une Hollandaise et d'un Flamand, Frans de Geetere est le plus fantaisiste des hommes, avec un mélange de tout ce que l'on voudra, un bohème qui a de la branche, un lyrique et un cynique, un Flamand au physique de lansquenot espagnol, l'inventeur d'un poêle traversé de tubes qui chauffe plus que le tonnerre de Zeus et dont il est plus fier que de sa peinture. Il habite depuis 1918 dans une péniche amarrée pendant des années au Vert Galant, en bas du Pont Neuf... Peintre de la femme, il est devenu un artiste des plus sensuels... » (L. Thomas, 120 Peintres...1944-p.86.) 65
- 109 GEETERE (Frans de) Spasmes. S.I.n.d. "ne se vend nulle part" années '30 ; in-folio en feuilles sous portefeuille cartonné, dos toilé noir (refait), étiquette sur le plat, lacets fermoirs. Collationné de 1f.- 12 eaux-fortes érotiques de Geetere, sous serpente légendée -1f.. Tirage à 150 exemplaires dont 149 sur vélin d'Arches (celui-ci n° 54). 405

- Le premier feuillet porte un avertissement de l'artiste, le dernier est la justification du tirage. "Je n'espère pas séduire, avec les planches de ce recueil, les amateurs d'estampes libertines. Ce n'est pas ici le régal accoutumé. Il n'y a rien, dans ces eaux-fortes, des grivoiseries qui peut-être leur servent d'excitation. On n'y voit pas figurer les ébats doucereux chers aux idéalistes de la pornographie, ni les mignardises blanches et roses que collectionnent des onanistes bien élevés, ni ces organes si soigneusement lavés à l'eau de bidet qu'on pourrait les croire de porcelaine. L'amour que j'ai représenté n'est pas aussi distingué. J'ai laissé au désir ses inquiétudes, ses violences et ses spasmes, car c'est sans doute là qu'est sa véritable poésie. Je m'en voudrais de chercher à plaire aux gens qui s'imaginent l'amour comme une gentillesse sexuelle, et sa représentation comme l'enseigne d'une maison de rendez-vous."Dutel 2449, Collection Nordmann 108. Premier tirage des 12 eaux-fortes de Frans de Geetere. Bel exemplaire, parfaitement restauré, sans rousseurs ni piqûres.
- 110 GEETERE (Frans de) - GOURMONT Jean de La Toison d'Or. Roman illustré de vingt eaux-fortes par Frans de Geetere. P., Éditions Pellet 1925, in-4° broché, couverture imprimée rempliée. Édition illustrée de 20 superbes eaux-fortes originales hors texte de Frans de GEETERE. Tirage limité à 250 ex., un des 220 numérotés sur vélin d'Arches. Bel exemplaire. Carteret V-95 : « Édition recherchée », Monod 5600. 310
- 111 GENEVOIX Maurice Œuvres romanesques complètes. Contes et récits. Dessins inédits de l'auteur. P., Tallandier 1990, 19 volumes in-8° en reliure éditeur décorée, tirage sur Vergé ivoire. Œuvres Romanesques 12 vol., Contes & Récits 7 vol.. État neuf. 140
- 112 GIDE André Correspondance d'André Gide et d'André Rouveyre, 1909-1951. P., Mercure de France 1967, in-8° broché de 283 pp.- 2 ff.. Édition présentée et annotée par Claude Martin. Un des 60 ex. num. sur vélin Lafuma. On joint :GIDE André - Thésée.P., Gallimard 1946, in-16 broché, couv. bleue imprimée rempliée. Édition définitive en partie originale. Un des 300 ex. num. sur vergé de Hollande, non coupé.DELAY Jean - La jeunesse d'André Gide. I - André Gide avant André Walter, 1869-1890.P., Gallimard 1956, in-8° broché de 602 pp.- 2 ff.. Édition originale, un des 30 ex. num. sur pur fil Lafuma-navarre, seul grand papier (n° C). DORÉ Robert & SIMONSON Raoul - Les livres d'André Gide. Avec un fragment inédit de l'auteur.Abbeville, Paillart pour "Les Amis d'Édouard" 1923, in-16 broché, couv. imp. rempliée. Édition originale tirée à 200 ex. tous sur Arches et hors commerce. Catalogue des livres et manuscrits provenant de la bibliothèque de M. André Gide. Avec une préface de M. André Gide .P Champion 1925, in-8° br..405 numéros décrits. 50
- 113 GIDE André Le Retour du Tchad. Suite du voyage au Congo. Carnets de route. P., NRF 1928, in-12 br.. Édition originale num. sur pur fil Lafuma-Navarre. On joint : GIDE André - Un esprit non prévenu.P., Kra "Vingtième siècle" I, 1929, in-12 br. couv. rempliée. Édition originale num. sur Vélin blanc.GIDE André - El Hadj.P., NRF "Éd. d'Ispahan" 1932, in-4° br. couv. rempliée illustrée, compositions en couleurs de Mirza Isphani. Édition originale num. sur vélin d'Arches. 200
- 114 GOETHE (Johann Wolfgang von) Faust. Traduction de Gérard de Nerval. Burins originaux de Lucien Guezennec. Bois de Dan Sigros. P., Éd. du Baniyan 1951, in-4° en ff. sous couverture rempliée illustrée et chemise-étui d'éditeur illustré de 20 eaux-fortes. Tirage limité à 365 ex., un des 135 ex. num. sur vélin Johannot. On joint : PAGNOL Marcel - Marius. Pièce en quatre acte illustrée par DUBOUT.P., Nouvelles Éditions Fournier s.d., gr. in-8° en ff. sous couverture illustrée rempliée et chemise-étui d'éditeur. Ex. num. sur Chiffon. 65
- 115 GOURMONT (Rémy de) Les Femmes et le Langage. P., "Chez Madame Lesage" pour "Le Sage et ses Amis" 1925, in-16 carré broché, couv. rempliée. Édition originale, un des 20 ex. num. sur Roma jaune de Naples (n° 35). On joint :GOURMONT (Rémy de) - Lettres à Sixtine.P., Mercure de France 1921, in-8° broché. Édition originale, un des 337 ex. num. sur Hollande van Gelder, à toutes marges.GOURMONT (Rémy de) - Esthétique de la langue française.P., L'Intelligence 1926, in-8° broché, couv. rempliée, dos bruni, piqûres passim. Édition originale, un des 60 ex. num. sur Madagascar (n° 69).GOURMONT (Rémy de) - Pensées inédites.P., François Bernouard 1924, plaquette in-4° brochée (30 x 20 cm.). Édition originale tirée à 205 ex., ex. sur vergé d'Arches signé et justifié à l'encre par l'imprimeur : "exemplaire de Picard" (Gaston). L'imprimerie de François Bernouard était au 71 rue des Saints-Pères où vécu Rémy de Gourmont. 60
- 116 GRACQ Julien Ouvrages dédicacés à ... Une soixantaine d'ouvrages (brochures, plaquettes de poésies, nouvelles...) avec une dédicace manuscrite d'auteur à Julien Gracq. On joint : Un carton contenant une centaine de lettres autographes d'amis et/ou d'admirateurs adressées à Julien Gracq et des photographies où il figure parmi eux. 645
- 117 GUÉRIN (Maurice de) Poèmes. P., "Pour les Fils de Roi" 1948, in-folio broché sous couv. rempliée. Tirage limité à 60 ex. parfaitement imprimés sur Ingres par Jacques Haumont. On joint :MOREAS Jean - Ériphyle, poème.P., "À l'enseigne du Dauphin" 1913, in-4° broché illustré de vignettes gravées sur bois. Tirage limité à 93 ex., un dex 81 num. sur vergé d'Arches imprimés par Henri Baguenier-Desormeaux.MAURRAS Charles - Quatre poèmes d'Euridice. Frontispice de Pierre PASCAL.P., Éd. du Trident 1937, petit in-folio broché avec un frontispice gravé à l'eau-forte représentant Maurras alors "emprisonné pour crime de civisme" garotté sur un bûcher. Ex. num. (n° 322) sur vergé Ronsard.MARSAN Eugène - Pour habiller Éliante, ou le nouveau secret des dames.Liège, "À la lampe d'Aladin" 1927, in-4° broché, couv. rempliée. Édition originale, un des 25 ex. num. sur Montval (n° 8), après 3 Japon, imprimés par M. Audin de Lyon. Signature de l'auteur en tête.VOISARD Alexandre - Vert Paradis, suivi de Préface aux testaments de l'Ermite.Porrentruy, Éditions du Provincial 1955, Robert imprimeur à Moutiers. Édition originale avec un envoi A. S. : "Sur ma table encombrée / la joie et l'amertume s'entassent de même cœur / et sur mon front l'espoir taille une brèche à coup de hache / À Jean CUTTAT frère en poésie / en ce jour de la Saint-Sylvestre 1955 à Porrentruy." FAGUS - La chanson du chèvrefeuille... mise en pages et ornée par Italo et Vincent de GRANDI.Porrentruy, aux Portes de France 1945, in-folio en ff. sous couv. illustrée, imprimé recto seul et illustré à toutes pages de bois gravés en 2 ou 3 tons. Un des 525 ex. num. imprimés sur Vergé surfin par Alfred Frossard à Porrentruy.Six plaquettes pour l'élégance typographique. 70
- 118 HECQUET Stephen. Les Guimbardes de Bordeaux. P., La Table Ronde 1958, in-12 de 266 pp.- 3 ff.. relié à la Bradel, plein papier tabac, pièce de titre dito, couvertures conservées (reliure signé G. Gauché). Édition originale, un des 40 ex. sur Alfa mousse Navarre (ex. d'auteur HC n° X) enrichi de cet envoi sur la page de faux-titre : « Pour Jean Dutourd / ces "Taxis de la Marne" T. II (le titre imprimé biffé) / à charge de revanche ». 120
- 119 HEMINGWAY Ernest Œuvres Complètes. Introduction de Jean DUTOURD. Lithographies originales de André Masson, Minaux, Carzou, Garbell, Pelayo, Luc Simon, Guiramand, Commère & Fontanarosa. P., Imp. Nationale (André Sauret édit.) 1963-65, 8 vol. in-4° en reliure éditeur plein chagrin cognac, dos ornés, étuis bordés (reliures signées "Desclée"). Ex. num. sur vélin d'Arches. 200
- 121 HERMANN-PAUL La Danse Macabre. Vingt gravures sur bois. P., Chez l'imprimeur Léon Pichon 1919, in-12 carré broché, couverture rempliée. Tirage limité à 490 ex., un des 420 num. sur Vergé. On joint :TREIZE CHANSONS populaires du pays de France. Illustrées de bois de Victor STUYVAERT.Anvers, Éditions de la 100

- Fourmi (J.-E. Buschmann) 1922, in-12 carré broché, couverture rempliée, illustré de bois à pleine page (17) tirés en noir, lettrines et culs-de-lampes en turquoise. Tirage à 500 ex. sur Hollande. BOSSCHÈRE (Jean de) - Le Bourg, soixante-six de ses hommes avec 66 gravures. P., Émile-Paul fr. 1922, in-8° carré broché, couverture illustrée rempliée, avec 66 gravures qui illustrent 66 métiers. HUET Jean - Chronique d'un autre temps rédigée par Monsieur Jean Huet, indigée, décorée de 25 bois gravés par Jean FEILDEL. P., H. Courmont imp. "Aux dépens de la Compagnie des Indigènes", in-8° broché. Édition originale au tirage limité à 107 ex., celui-ci un de 95 sur vergé d'Arches (n°44) . Peu commun.
- 122 HIPPOCRATE Les Aphorismes. Illustrés par Jean GRADASSI "le miniaturiste". Monte-Carlo, Arts & Couleurs (Le Chant des Sphères) 1977-78, 2 vol. in-4° en reliure éditeur pleine basane maroquinée vieux rouge ornée d'un large décor à froid de rinceaux et fleurons, étui bordés. Tirage sur vélin d'Arches contenant 32 illustrations reproduites au pochoir dont 16 hors-texte. État neuf. 200
- 123 HUGO Valentine Les aventures de Fido caniche. P., Guy Le Prat 1947, in-4° à l'italienne en cartonnage éditeur demi-toile, plat illustré d'un grand dessin en couleurs. Premier tirage des grandes compositions sur fond noir de Valentine HUGO, tirées par Duval et Mourlot à 1500 ex. numérotés sur Vélin. Bel exemplaire, très frais, de ce charmant livre d'enfant. 60
- 124 IBROVAC Miodrag José-Maria de HEREDIA, sa vie - son œuvre. Les sources des Trophées. P., Les Presses Françaises 1923, 3 volumes in-8° brochés, couvertures remplies. Planches hors texte. Édition originale, dans les 125 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma, celui-ci un des 25 nominatifs "imprimé pour Monsieur Anatole FRANCE" (ex. n° XV). Envoi manuscrit de l'auteur et lettre autographe à Anatole France jointe. 140
- 125 ISOU Isidore Initiation à la haute volupté. P., "Aux escaliers de Lausanne" chez Isidore Isou Auteur-Éditeur, (1960). in-8° broché, couv. imprimée de 496 pp.. Édition originale, pas de grand papier de ce texte délirant illustré de dessins érotiques. État neuf, non coupé. 85
- 125,1 ISOU Isidore Initiation à la haute volupté. P., "Aux escaliers de Lausanne" chez Isidore Isou Auteur-Éditeur, (1960). in-8° broché, couv. imprimée de 496 pp.. Édition originale, pas de grand papier de ce texte délirant illustré de dessins érotiques. État neuf, non coupé. 55
- 125,2 ISOU Isidore Initiation à la haute volupté. P., "Aux escaliers de Lausanne" chez Isidore Isou Auteur-Éditeur, (1960). in-8° broché, couv. imprimée de 496 pp.. Édition originale, pas de grand papier de ce texte délirant illustré de dessins érotiques. État neuf, non coupé. 60
- 126 JACOB Max Le Laboratoire Central. Poésies. Avec un portrait de l'auteur, par lui-même. P., "Au Sans Pareil" 1921, in-8° broché. Édition originale, un des 700 ex. numérotés sur vélin Lafuma de Voiron. On joint : JACOB Max - Les Pénitents en maillots roses. P., Éd. du Sagittaire 1925, plaquette in-16 carré brochée, couv. rempliée. Édition originale, un des 850 ex. num. sur vélin de Rives. 65
- 127 JACOB Max Méditations religieuses. Illustrations de l'auteur. P., La Table Ronde 1945, in-4° en ff. sous couverture rouge imprimée, rempliée, chemise-étui de même couleur. Avec 21 illustrations de Max Jacob dont 7 à pleine page (une rehaussée au pochoir). Édition originale et premier tirage limité à 325 ex., tous numérotés sur vélin. Bel exemplaire. 100
- 128 JURA XXe anniversaire de l'Institut Jurassien des Sciences, des Lettres et des Arts. Moutier (Suisse), Max Robert 1971, in-folio (30 x 40 cm.) en ff. dans un étui de bois de sapin peint en bleu, piqûres. Édition originale des œuvres composant cet album célébrant le XXe anniversaire de l'Institut Jurassien. Tirage strictement limité à 150 ex., tous sur papier mat extra-blanc, celui-ci un des 40 réservés aux collaborateurs est l'exemplaire de "Monsieur Jean CUTTAT". Œuvres originales, textes de : Walzer, Art natal - Monnie, La citerne - Richard, Le fouilleur d'azur - Bourquin, Ce pur commence... - Voisard, Petite marche de nuit - Cuttat, Feu de berger - Simon, Pour que la joie ne meure - Junod, Retour en mai sous la neige - Solier, Nuit jurassienne & illustrations hors texte de : Coghuf, Myrha, Bregnard, Kohler, Tolck, Holzer, Ramseyer et Lachat. On joint un dossier contenant toutes les coupures de presse publiées lors du décès de Jean Cuttat, en octobre 1992 à La Turballe. 80
- 131 KIPLING Rudyard Œuvres. P., La Belle Édition s.d., 9 volumes in-8° en reliure éditeur pleine toile décorée, couverture conservée, tête dorée. Illustrations en couleurs de divers illustrateurs. Ex. num. sur Vélin. Bons ex.. Le Livre de la Jungle et le second Livre de la Jungle illustrés par Odette Denis - Stalky et Cie. par André Collot - Capitaine courageux par Marin Marie - Le Perturbateur du trafic par Jean Le Tournier - Les Bâtisseurs de Pont par Paul Jarach - Kim (2 vol.) par Pierre Théron. 200
- 132 LA FONTAINE (Jean de) Choix de Fables de La Fontaine. Édition Taille-Douce. Tours Berthiault imp. & P., Lemerrier pour les encadrements lithographiés, s.d. (ca. 1850), in-folio en cartonnage éditeur, pleine percaline décorée or. Notice sur la vie de La Fontaine et 78 fables sur deux colonnes surmontées d'une gravure en noir et blanc, le tout dans un encadrement lithographié bleu de Prusse illustré des portraits d'Ésope, La Fontaine et Phèdre ainsi que de petites scènes tirées des fables. 110
- 135 LA FONTAINE (Jean de) Fables. Illustrations de Henry LEMARIÉ. P., Les Heures Claires 1966, 3 vol. in-8° carré en ff., étuis, illustrés de 60 aquarelles d'Henry Lemarié gravées en couleurs sur quelque 2.200 bois par Jean Taricco. Bons ex. num. sur vélin de Rives. 150
- 136 LAURENCIN [Marie] - VIAU Théophile de La Maison de Sylvie, suite de dix Odes, ornée de seize compositions de Marie Laurencin. P., François Bernouard imp., 1947, in-8° broché sous couv. illustrée rempliée, avec 16 dessins. Un des 250 ex. num. sur vélin Crèvecoeur du Marais. On joint : Une photographie originale de Marie Laurencin la représentant dans son atelier de la rue Savorgna de Brazza (1943) - Studio "Photo Papillon" (Paris 7e) avec timbre humide au dos. Tirage albuminé (21,5 x 15,5). 110
- 137 LE DANTEC Yves-Gérard L'Aube exaltée. Poèmes 1923-1932. P., D.D.B "Cahiers de la Quinzaine" 1932, in-8° en ff. à toutes marges, couv. rempliée. Édition originale, un des 30 ex. justifiés à la main par l'éditeur, sur Viladon à la forme (n° 20). Envoi A.S.. On joint : MARKALE Jean - Les grands Bardes Gallois... Précédé de « Braise au trépied de Keridwen » par André BRETON. P., Falaize 1956, in-8° carré broché non coupé. Édition originale. CHAZAL (Malcolm de) - Sens Magique. Tananarive, 1957, in-8° br. sous couv. cartonnée. Édition en partie originale, tirage limité et numéroté ; jolie typographie. Bel exemplaire, non coupé. PRÉVERT Jacques - Lumières d'Homme. P., GLM 1955, plaquette in-8° brochée. Édition originale num. sur Vélin. 35
- 138 LE ROUX Hugues Les Jeux du Cirque et la vie foraine. Illustrations de Jules Garnier. P., Plon s.d. (1889), in-4° rel. demi-chagrin rouge à coins abondamment illustré. Mennessier de La Lance II-96. 65
- 139 LÉLU Maurice & MAREC Erwan Le Rire du Bouddha. Dinard, "à l'Enseigne de l'Hermine" 1926, in-8° carré br. couv. illustrée de xvi-256 pp.. Édition originale num. sur vergé Alfa léger, enrichie de 28 bois gravés originaux de 20

- Louis SCHEM et 2 crayons de Georges JAUNEAU. Préliminaire de Camille LE MERCIER d'HERM. . "Âpre tragédie de l'opium" dans le milieu maritime brestois.
- 140 LES PLUMES DU TEMPS Collection de monographies littéraires animée par Jean-François BORY et publiée par Henri Veyrier-Artefact entre 1981 et 1986. Volumes in-4°, nous proposons 21 sur 25 vol., dans l'ordre de parution : Max JACOB par Lina Lachgar, Benjamin PÉRET par Jean-Michel Goutier, Francis PONGE par Serge Koster, Raymond QUENEAU portrait d'un poète par Jean Queval & André Blavier, Victor SÉGALEN par Claude Courtaot, album Sacha GUITRY par André Bernard & Charles Floquet, Michel LEIRIS par André Clavel, Blaise CENDRARS par Jean-Marc Debenedetti, Dino BUZZATI par Antonella Montenovesi, Antonin ARTAUD par Jean-Jacques Levêque, J.-K. HUYSMANS par Philippe Audoin, KLOSSOWSKI notre prochain par Jean Decottignies, 1960-1985 UNE GÉNÉRATION par Jacques Donguy, Michel TOURNIER par Serge Koster, Marcel PAGNOL par Dany Pompa, Paul LÉAUTAUD par Claude Courtot, BURROUGHS par Gérard-Georges Lemaire, Armand GATTI par Stéphane Gatti, CÉLINE par Isabelle Chantemerle, Jacques LAURENT par Jean-François Bory & Albert CAMUS par Danièle Boone. Ensemble quasi complet pourvu d'une documentation iconographique très riche. 80
- 141 LESPINASSE Herbert & FARRÈRE Claude Horizons artificiels par Henri Lespinasse avec une préface de Claude Farrère. P., Les Muses Françaises & Georges Blanchetière 1923, in folio raisin (51 x 33 cm.) en ff., couverture illustrée rempliée dans un portefeuille à lacets de l'éditeur. Premier tirage des 25 belles gravures sur bois d'inspiration maritime. Tirage limité à 150 ex., un 115 ex. num. sur vélin d'Arches destinés au commerce (n°78). 80
- 142 LESPINASSE Herbert & SUPERVIELLE Jules Phosphorescences. Gravures d'Herbert Lespinasse interprétées par Jules Supervielle. P., "Les Amis de l'Amour de l'Art" Librairie de France 1935, in folio raisin (51 x 33 cm.) en ff., couverture imprimée rempliée. Premier tirage des gravures et édition originale de leur interprétation littéraire. Tirage limité à 160 ex., tous sur vélin d'Arches, un des 100 destinés au commerce (n° 94). 90
- 143 LORRAIN Jean Monsieur de Bougreton. Eaux-fortes en couleurs de Zyg BRUNNER. P., Éditions Littéraires de France 1945, 1 vol. in-4° (29 x 19,5 cm.) en feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui cartonnés bordés de toile bleue, de 143 pp., décharge des noirs des eaux-fortes en pages de regard et légère rousseur uniforme. Tirage à 531 ex., un des 500 num. sur vélin de Lana illustré de 46 eaux-fortes. On y joint en dehors de la justification une suite en couleurs des eaux-fortes de Zyg Brunner sur Vélin de Rives comme pour les 30 exemplaires de tête. 55
- 144 LORRAIN Jean - GUILLONNET O.D.V. Narkiss. Dessins de O. D. V. Guillonnet gravés par X. Lesueur, préface par Jérôme Doucet. P., Édition 1903, in-8° broché, couverture illustrée rempliée. Édition originale illustrée de 13 dessins en couleurs de Guillonnet, dont 4 hors texte. Tirage limité à 300 ex. numérotés en chiffres romains, celui-ci un des 225 ex. sur vélin d'Arches (n° C). Bel exemplaire. 200
- 145 MALRAUX André L'homme précaire et la littérature. P., Gallimard 1977, in-8° broché. Édition originale, un des 455 ex. numérotés sur vélin d'Arches, seul grand papier après 170 Hollande. Bel exemplaire, non coupé. 30
- 146 MANN Thomas Mario et le magicien. Suivi de Expériences occultes et autres récits. Traduits par André Gailliard et Louise Servicen. Introduction par Jacques Brenner. P., Grasset 1973, in-8° broché, couverture rempliée, 269 pp. Première édition collective française, en partie originale. Un des 29 exemplaires sur Vélin pur Fil, seul grand papier. État neuf, non coupé. On joint :MANN Thomas - Tristan. Traduction de Gabrielle Valère-Gille.P., Kra "Série Cosmopolite" s.d. (1927), in-12 carré, couv. rempliée, avec portrait frontispice et fac-simile d'une page autographe de l'Auteur, biographie, bibliographie. Édition originale num. sur vélin.MANN Thomas - La Mort à Venise. Traduction de Félix Bertaux et Ch. Sigwalt.P, Éditions du Sagittaire 1925, in-16 (5,9 x 12 cm) broché sous couverture rempliée. Édition originale de la traduction française tirée à 1000 ex., un des 950 numérotés sur vélin de Rives. HOFMANNSTHAL Hugo von - Les Poèmes. Traduits par Claude Ducellier. Avec une introduction de Geneviève Bianquis.P, Émile-Paul 1948 (Daragnès imp.), in-4° (24 x 18,5 cm.) broché, couverture verte rempliée de 198 pp. + 12 ff. non chiffrés et une photographie frontispice. Édition originale de la traduction française, tirée à 600 exemplaires, un des 550 num. sur papier Hermine. 350
- 149 MASEREEL Frans Idée, sa naissance, sa vie, sa mort. 83 images, dessinées et gravées sur bois P., Ollendorff (Kundig à Genève imp.) 1920, in-12 broché, couverture rempliée. Édition originale, un des 800 ex. num. sur 'volumineux anglais'. On joint :HERMANN-PAUL - La Danse Macabre. Vingt gravures sur bois par P., Léon Pichon imprimeur 1919, in-12 carré broché, couverture rempliée. Édition originale tirée à 490 ex., un des 420 numérotés sur Vergé à la cuve.Paul HUSSON - Atmosphère de Paris. Bois de Antoine Pierre Gallien.P., Éd. De Montparnasse 1922, in-8° étroit broché, couverture illustrée, avec 2 portraits et 18 beaux bois à pleine page de Antoine Pierre Gallien. Tirage à 500 ex., un des 140 ex. hors commerce. 260
- 150 MASEREEL Frans L'Œuvre. Soixante bois gravés. P., Pierre Vorms 1928, in-8° carré broché, couverture rempliée. Premier tirage, un des 500 ex. num. sur vélin d'Arches. On joint :Romain ROLLAND - Liluli.P., Ollendorff s.d., in-18 broché illustré de 32 bois gravés de Frans Masereel. Un des 100 ex. num. sur papier de Chine.Romain ROLLAND - Pierre et Luce.Genève, Éd. du Sablier 1920, in-12 carré broché, couverture rempliée, illustré de 16 bois hors texte dessinés et gravés par Frans Masereel. Ex. num. sur vélin pur fil du Marais. Émile VERHAEREN - Le travailleur étrange et autres récits.P., Éd. Du Sablier 1921, in-8° broché, couverture rempliée, illustré de 26 bois in et hors texte dessinés et gravés par Frans Masereel. Un des 400 ex. num. sur Hollande van Gelder. VILDRAC Charles - Histoire du paquebot Ténacity. Trois actes. Avec 12 bois hors-texte dessinés et gravés par Frans Masereel.Genève, Éd. du Sablier 1919, in-16 broché, couverture rempliée, piqûres. Ex. num. sur Vélin anglais. 310
- 151 MAURIAC François Divagations sur Saint-Sulpice. Les 49 ronins du quai Malaquais. P., Édouard Champion et ses Amis 1928, plaquette in-8° brochée, couv. rempliée. Édition originale « au tirage réel de 49 exemplaires », un des 44 sur Japon Impérial, chiffrés et signés par Fr. Mauriac (n° XXVI). On joint :MAURIAC François - Trois Récits.P., Grasset "Les Cahiers Verts" 1929. Édition originale, un des 30 ex. sur papier or Turner (n° 16) réimposés au format in-4° tellière. Étui.MAURIAC François - Maltaverne.P., Flammarion 1972, in-8° broché. Édition originale, un des 300 ex. num. sur vélin Alfa (n° 116), état neuf non coupé. MAURIAC Claude - La Marquise sortit à cinq heures.P., Albin Michel 1961, in-8° broché. Édition originale, un des 46 ex. de tête num. sur vélin du Marais (n° 11), état neuf non coupé.HOUSILANE Raymond (alias R. MAURIAC) - Individu.P., Grasset 1934, in-8° broché. Édition originale, un des 5 ex. de tête sur Japon Impérial (n° 1), état neuf, non coupé à toutes marges. Le père, le fils, et l'oncle... 360
- 153 MINAZZOLI Gilbert (sous la direction de) - PIA Pascal Dictionnaire des œuvres érotiques. Domaine français. P., Mercure de France 1971, petit in-4° (26 x 17 cm.) de xiv-532 pp.- 1f., abondamment illustré en reliure éditeur pleine toile sous jaquette illustrée.Édition originale de cet ouvrage de référence conçu et réalisé par Gilbert Minazzoli entouré de nombreux auteurs, avec le concours de Pascal Pia et Robert Carlier, d'après la documentation réunie par Nathalie l'Hopitault. « Le présent dictionnaire ne prétend pas fournir un inventaire 58

- complet de tous les ouvrages de langue française ressortissant plus ou moins largement à l'érotique. Nous espérons seulement n'avoir omis aucun des livres, aucun des auteurs - romanciers, conteurs, poètes, essayistes - qui, d'une manière ou d'une autre, ont mérité une place soit dans l'enfer des bibliothèques, soit à proximité de cet enfer. Loin de répéter tel ou tel bibliographie, ce dictionnaire constitue en quelque sorte un inventaire descriptif et critique entièrement inédit » (Préface de Pascal PIA). État quasi neuf. On joint : MIRABEAU - Érotika biblion. Édition revue et corrigée sur l'édition originale de 1783 et sur l'édition de l'an IX, avec les notes de l'édition de 1833, attribuées au Chevalier PIERRUGUES.Bruxelles, chez tous les libraires 1867, in-12 de xv-220 pp., portrait de Mirabeau en frontispice. Reliure bradel pleine toile, couverture conservée.
- 154 MONTHERLANT (Henry de) España Sagrada. Eaux-fortes de Roger BERTIN. P., Wapler 1951, in-4° broché, 100
couv. rempliée titrée à l'eau-forte, illustré de 3 eaux-fortes originales de Roger Bertin. Un des 140 ex. num. sur Arches (n° 25), il est particulièrement enrichi hors justification de :1 aquarelle originale signée,1 dessin à l'encre de Chine signé,1 suite des 12 gravures à l'eau-forte, justifiée 4/100 et signée,1 suite des 12 gravures en premier état sur Chine, signée. On joint : MONTHERLANT (Henry de) - La Ville dont le Prince est un Enfant. Trois actes.P., Gallimard 1951, in-12 br.. Édition originale, un des 262 ex. num. sur pur fil Lafuma (n° 266). MONTHERLANT (Henry de) - Le Maître de Santiago. Trois actes.P., Gallimard 1947, in-12 en cartonnage éditeur, maquette de Paul Bonet. Édition originale, num. sur vélin alma Marais.
- 155 MORAND Paul Tendres Stocks. Préface de Marcel Proust. P., N.R.F. 1921, in-12 en reliure amateur de chintz, 110
couverture conservée. Édition originale num. sur pur fil Lafuma. On joint :MORAND Paul - Syracuse U.S.A.P., Grasset "Les 4 M" - 1, 1928, plaq. In-8° carré broché, couv. rempliée. Édition originale num. sur Alfa.MORAND Paul - Nœuds coulants.P., Éd. Lapina " Les Panathénées" 1928, in-8° broché, couv. rempliée. Éditipn originale num. sur vergé de Rives B.F.K. Et orné de bois originaux de R. Grillon et d'un portrait de l'auteur par Marie LAURENCIN, gravé par Gorvel.
- 156 MORICAND Conrad Miroir d'Astrologie. P., "Au Sans Pareil" 1928, petit in-8° carré broché. Édition originale. Envoi 130
de l'auteur signé : "A mon oncle Adolphe Heutsch, hommage respectueux". On joint :MORICAND Conrad - "Les Interprètes". Essai de classement psychologique d'après les correspondances planétaires. Avec une préface de Max Jacob.P., "La Sirène" 1919, in-12 carr broché, couverture salie. Édition originale.MORICAND Conrad - Les cinquante rames du navire Argo.Montpellier, "A la Licorne" 1955, plaquette in-12 brochée. Édition originale, un des 150 ex. num. sur Condat. L'exemplaire de Conrad Moricand :BRETON André - Arcane 17, enté d'Ajours.P., Sagittaire "Gai venin" 1947, in-12 broché de 222 pp.. Édition en partie originale. Envoi à Conrad Moricand : « 5 juin 50 / Pour Conrad Morican cher grand oiseau des montagnes. De tout mon cœur Angèle sœur de ton âme ».
- 157 NERVAL (Gérard de) Œuvres. Lithographies originales de Suzanne BALLIVET. Monte Carlo, Édition de l'Acanthe 130
1960, 2 volumes pet. in-4° carrés illustrés de 76 lithographies de Suzanne Ballivet. Un des 300 exemplaires sur chiffon blanc de Lana spécialement reliés plein cuir bleu, dos ornés de motifs dorés, plats ornés de motifs dorés, tête dorée, étuis (n° 175). État neuf.
- 158 PAGNOL Marcel Œuvres Complètes illustrées. P., Club de l'Honnête Homme 1970-71, 12 volumes in-8° en 120
reliure éditeur contenant chacun un album photographique in fine. Ex. num. sur vélin Sirène.
- 159 PAULHAN Jean Le Pont traversé. P., Bloch 1921, in-16 carré broché, couv. imp. rempliée. Édition originale, un 100
des 75 ex. H.C. sur vergé d'Arches (n° XXXI). Envoi autographe signé : "à Gaston Picard, / son ami / Jean Paulhan". On joint : PAULHAN Jean - Le Repas et l'Amour chez les Merinas.P., Fata Morgana 1970, in-8° broché illustré d'un frontispice et de dessins originaux par Bernard DUFOUR. Édition originale, un des 500 ex. num. sur Vergé malgache (n°274)
- 160 PERRAULT Charles, Madame LE PREINCE de BEAUMONT & Marie d'AULNOY. Contes de Perrault et du temps 250
jadis. Illustrations et enluminures de Lucy BOUCHER. Nice, Le Chant des Sphères 1968, 2 vols. in-4° en ff. sous chemise-étui, dos toié, plats de velours rouge, illustrés de 17 enluminures hors texte dont une sur double page. Tirage sur vélin de Rives. État neuf.
- 161 PERRY Jacques Le Mouton Noir. P., Julliard 1953, in-12 broché. Édition originale, un des 50 ex. num. sur Alfa 30
mousse Navarre (n° 14), seul grand papier, non coupé. On joint :CARDINAL Marie - Écoutez la mer.P., Julliard 1962, in-8° broché. Édition originale, un des 300 ex. num. sur Alfa mousse Navarre (n° 135), seul grand papier, non coupé. Prix international du premier roman.ROCHEFORT Christiane - Une rose pour Morisson.P., Grasset 1966, in-12 broché. Édition originale, un des 64 ex. num. sur Vélin pur fil (n° 29), seul grand papier, non coupé. ESTANG Luc - Cherchant qui dévorer.P., Seuil 1951, in-8° broché. Édition originale, un des 55 ex. num. sur vélin du Marais (n° 47), seul grand papier, non coupé.ESTANG Luc - Les Fontaines du grand abîme.P., Seuil 1954, in-8° broché. Édition originale, un des 55 ex. num. sur vélin du Marais (n° 47), seul grand papier, non coupé. ESTANG Luc - L'interrogatoire.P., Seuil 1957, in-8° broché. Édition originale, un des 35 ex. num. sur vélin Neige (n° 25), seul grand papier, non coupé.ESTANG Luc - Le bonheur et le salut.P., Seuil 1961, in-8° broché. Édition originale, un des 15 ex. num. sur vélin Neige (n° 8), seul grand papier, non coupé.
- 162 PINÈS Meir Histoire de la Littérature Judéo-Allemande. P., Jouve & Cie 1911, gr. in-8° de xviii-582 pp., avec une 70
préface de Charles ANDLER. Reliure demi-basane noire, petites éraflures, dos à nerfs fleuroné. Rare.
- 163 PIRANDELLO Luigi Ignorantes. P., Éd. du Sagittaire "Les Cahiers Nouveaux" chez Simon Kra 1926, in-16 carré 10
broché, couv. rempliée. Édition originale num. sur vélin de Rives. On joint :BLOCH Jean-Richard - Première journée à Rufisque.P., Éd. du Sagittaire "Les Cahiers Nouveaux" chez Simon Kra 1926, in-16 carré broché, couv. rempliée. Édition originale num. sur vélin de Rives.d'ANNUNZIO Gabriele - Portrait de Loÿse Baccaris.P., Éd. du Sagittaire "Les Cahiers Nouveaux" chez Simon Kra 1925, in-16 carré broché, couv. rempliée. Édition originale num. sur vélin de Rives.RODKER John - Dartmoor.P., Éd. du Sagittaire "Les Cahiers Nouveaux" chez Simon Kra 1926, in-16 carré broché, couv. rempliée. Édition originale num. sur vélin de Rives.MAUROIS André - Le Chapitre suivant.P., Éd. du Sagittaire "Les Cahiers Nouveaux" chez Simon Kra 1927, in-16 carré broché, couv. rempliée. Édition originale num. sur vélin de Rives.
- 164 QUERLON (Pierre de) La Boule de Vermeil. Notice par Jacques des Gachons. P., Mercure de France 1907, in-8° 20
broché, couverture imprimée (tachée en pied). Portarit frontispice par François Sicard. Édition originale collective des écrits de ce jeune et brillant écrivain mort à 24 ans. Un des 7 ex. num. sur Hollande, seul grand papier (n° 4). Envoi de son Jacques des Gachons au poète Albert Desheix. Lettre de Jacques des Gachons jointe.
- 165 RABELAIS [LAFORGE Lucien] Des quatre saisons de l'année. P., Eugène Rey 1923, in-12 broché de 64 pp., 40
couverture illustrée. Tirage à mille exemplaires numérotés sur vélin. Chaque page est ornée d'un texte calligraphié et illustrée de dessins et ornements en rouge et noir par Lucien LAFORGE. On joint : HÉMARDE Joseph - Le règlement de la Loterie Nationale vu par.Plaquette éditée pour les vœux de 1938, in-12 carré broché.2 ex...

- 167 RACHILDE La Jongleuse. P., Mercure de France 1900. in-8° broché, couverture imprimée, à toutes marges. Édition originale, un des 12 ex. num. sur Hollande, seul grand papier (n° 6). 190
- 168 REBELL Hugues Les Nuits Chaudes du Cap Français. 8 suites complètes des eaux-fortes de Ch.-A. EDELMANN pour illustré ce roman composées chacune de : 2 suites de 34 pointes sèches originales tirées en rouge et en bleu à 35 ex. numérotés + 2 suites de 10 pointes sèches originales tirées en rouge et en bleu à 30 ex. numérotés, l'ensemble sur Vélin. 50
- 169 REGNIER (Henri de) L'Escapade. Illustration par George Barbier. P., Mornay "Les Beaux Livres" 1931, in-8° carré illustré de compositions en couleurs par George BARBIER et numéroté sur Rives. Relié plein chagrin bleu nuit constellé de petit cercle poussés à froid sur l'ensemble, tête dorée, doublure intérieure, couverture conservée, étui... 210
- 170 REUILLARD Gabriel & VLAMINCK Grasse Normandie. Avec 87 dessins inédits de Maurice Vlaminc. P., Delpeuch 1927, petit in-4° reliure moderne plein papier brut mêlé de fibres végétales. Édition originale au tirage unique de 170 ex., un des 140 num. sur vélin d'Arches (n° 64), collationné complet de 87 dessins inédits de Maurice Vlaminc dont 66 à mi-page, 9 à pleine page et 12 sur double-page non compris dans la pagination. Bel exemplaire. Une L.A.S. de Vlaminc à l'en-tête de sa propriété "La Tourillière" est jointe ; il exprime ses regrets de ne pouvoir fournir des bois gravés et précise qu'il ne fait plus de gravures... 160
- 171 ROMAINS Jules Knock ou le triomphe de la médecine. Comédie en trois actes. Illustrations en couleurs de Paul COLIN. P., Éd. du Sagittaire 1931, in-8° écu broché, couv. illustrée rempliée. Ex. num. sur vélin de Rives, seul papier. On joint :GEBHART Émile - Les Trois Rois.P., A. & F. Ferroud 1919, in-8° écu broché couv. illustrée rempliée, avec de nombreuses illustrations en couleurs de Sege de Solomko, num. sur vélin d'Arches. PÉTRARQUE - Les Triomphes, ornés de vignettes gravées sur bois par Afred Latour.P., L. Pichon 1923, in-4° broché couverture rempliée. Un des 474 ex. num. sur vergé d'Arches.ISTRATI Panaït - Isaac, le tresseur de fil de fer. Illustrations de DIGNIMONT.Strasbourg, J. Heissler 1927, in-8° carré broché, couv. illustrée rempliée. Un des 30 ex. num. sur Hollande van Gelder avec une suite en or des illustrations.DHUYS Lucien - Lorenza et le Chèvrepied. Aquarelles de Léonce de Joncières, gravées par Ch. Thévenin.P., Blaizot 1927, in-8° broché, couv. illustrée rempliée. Un des 100 ex. sur Hollande van Gelder Zonen. BERTRAND Adrien - L'illusion su Préfet mucius. Orné de gravures sur bois de Louis JOU.Nancy, Berger-Levrault 1917-1919, in-4° broché, couv. (tachée) rempliée. Un des 50 ex. sur Hollande van Gelder Zonen, celui-ci imprimé pour Fernand GREGH, signé de Mme Suzanne. Lettre A.S. de l'auteur un an avant son décès à 29 ans (1917) jointe.HEINE Henri - L'Intermezzo. Traduction de Gérard de Nerval. Illustrations dessinées et gravées par Émile Nourigat. Décoration de P.-E. Vibert.P., Louis Conard 1914, in-4° broché couv; illustrée (tachée) rempliée. Sur les 50 ex. de tête sur papier ancien du japon, un des 25 premiers avec une suite des eaux-fortes avant signature. 230
- 172 ROMAINS Jules Problèmes d'Aujourd'hui. P., Kra édit. "Regards" 1931, in-12 broché, couv. rempliée. Édition originale, ex. num. sur vélin, non coupé. On joint :ROMAINS Jules - Violation de Frontières.P., Flammarion 1951, in-12 broché. Édition originale, ex. num. sur Alfa, non coupé. ROMAINS Jules - Maisons.P., Seghers 1953, in-8° carré broché. Édition originale, ex. num. sur vergé de Hollande Pannekoek, sous couverture en lithographie originale par Paul COLIN.ROMAINS Jules - Examen de conscience des Français.P., Flammarion 1954, in-12 broché. Édition originale, un des 110 ex. num. sur Alfa, non coupé.ROMAINS Jules - Souvenirs et confidences d'un écrivain.P., Fayard 1958, in-12 relié. Édition originale, un des 150 ex. num. sur Alfa. Reliure bradel demi-maroquin chatain à coins, tête dorée, couv. conservées (reliure signée : Ch. Septier). Bel ex..ROMAINS Jules - Lettres à un ami.P., Flammarion 1964, in-12 broché. Édition originale, un des 55 ex. num. sur vélin Alfa, non coupé. ARNOUX Alexandre - Journal de l'Exil. Bois gravés par Étienne Morillon.Lyon, Lardanchet édit. "Les Tables Claudiennes" 1944, in-12 broché, couv. rempliée. Édition originale, ex. num. sur vélin de Rives. 40
- 173 RONSARD (Pierre de) Les Amours. Illustrations de Lucy BOUCHER. Nice, Le Chant des Sphères (Éd. d'Art Sefer) 1975, 3 vol. in-4° en reliure édit. pleine basane maroquinée rouge, plats ornés d'un décor à froid avec filets or, têtes dorées, étuis bordés. Tirage sur vélin de Lana, un des 150 ex. (n° 61) comprenant une illustration originale en couleurs, un dessin original en noir, une illustration hors texte en couleurs encadrée et une suite rose "aurore" des illustrations hors texte. État neuf. Hommage de l'artiste signé sous la justification. 420
- 174 ROSNY Aîné (J.-H.) La Force mytérieuse. P., Plon 1914, in-8° broché. Édition originale, un des 10 ex. numéroté sur Hollande (n° 10), seul grand papier. 80
- 175 ROUSSEL Raymond La Poussière de Soleils. P., Alphonse Lemerre 1926, in-18 (18,5 x 12 cm.) broché, couverture imprimée de 4ff. - 237 pp.-1f. illustrées de 17 quadrichromies hors texte sur papier couché reproduisant les maquettes des décors exécutés par Numa et Chazot. Complet du cahier de 12 pp. intitulé : "la critique et l'auteur de La Poussière de Soleils" broché entre le faux-titre et la page de titre, rédigé par André Gide, Marcel Proust, Edmond Rostand, Roger Vitrac, Philippe Soupault, Louis Aragon, Robert Desnos, etc. Édition originale de cette pièce représentée pour la première fois sur la scène du théâtre de la Porte-Saint-Martin le 2 février 1926. 85
- 176 ROUYEYRE André Le Gynécée. Dessins inédits de Rouveyre, 1907 à 1909. Recueil précédé d'une glose par Rémy de Gourmont. P., Mercure de France 1909, in-4° br. de 6 pp.- 1f.- 76 pp.- 3 ff.. Édition originale de "La Glose" de Rémy de Gourmont, premier tirage des 76 dessins de Rouveyre. Très belle typographie dessinée et gravée sur bois par P.-E. Vibert. Ex. num. sur simili-Japon. Ex-libris gravé sur bois en couleurs par Joseph Hémar pour Henri Monnier. Bel exemplaire. On joint :ROUYEYRE André - Carcasses divines. Dessins de Rouveyre, 1906-1907.P., Mercure de France 1908, in-4° br. sous couv. imp. rempliée gravée par P.-E. Vibert, collationné complet de 95 "carcasses".ROUYEYRE André - Souvenirs de mon commerce. Gourmont, Apollinaire, Moréas, Soury.P., Crès 1921, in-8° broché. Édition originale num. sur vélin de Rives illustré de 12 bois originaux de l'auteur, dont un frontispice avec pou devise : « la Mémoire écarte la Nuit ». TRIBOUT Georges - Dessins sur les gestes de mademoiselle ida Rubinstein. Précédés d'une glose de Charles Batilliot.P., "À la Belle Édition" (François Bernouard imp.), plaquette in-4° carré brochée (27 x 22 cm.), couv. illustrée. Piqûres. 90
- 177 ROY Bernard Fanny ou l'Esprit du Large. Illustré de trente hors-texte en couleurs de Jean MAXENCE. Préface de A. de Chateaubriant. P., Richard 1930, in-4° carré en ff., collationné complet des 30 lithographies originales de Jean Maxence, dont 4 sur double-page. Tirage limité à 370 exemplaires. Un des 300 ex. num. sur vélin d'Arches (n° 61) avec un envoi A.S. de l'auteur, la signature de Chateaubriant et celle de Jean Maxence. 60
- 178 SAADI Le Jardin des Roses. Illustrations de Lucy BOUCHER. Monte-Carlo, Arts et Couleurs 1980, 2 vol. in-4° avec 2 titres décorés, une planche sur double-page, 15 planches hors texte et de nombreux décors de Lucy Boucher reproduits en sérigraphie et aquarellés au pochoir. Exemplaires num. sur vélin d'Arches, un des 350 ex. contenant une illustration originale en couleurs et une suite en bleu persan des illustrations hors texte. 390

- Reliure éditeur pleine basane maroquinée rouge décorée de fers spéciaux avec médaillon central gaufré à froid dans un encadrement de filets dorés, tête dorée, étuis bordés. État neuf.
- 179 SAADI Le Jardin des Roses. Traduit par Franz Toussaint et enluminé par V.-L. NOGUÈRES. P., Piazza 1959, petit in 4° en ff. sous couverture rempliée illustrée, chemise-étui. Avec 12 pl. en couleurs. Un des 97 ex. num. sur vélin de Rives auxquels on a ajouté une décomposition des couleurs d'une illustration en 38 planches (n° 74). 60
- 180 SAGAN Françoise Bonheur impair et passe. Théâtre. P., Julliard 1964. In-12 broché, couverture coquille à rabat, non rogné, non coupé. Édition originale, un des 100 exemplaires num. sur Alfa d'Avignon. 90
- 181 SAGAN Françoise La Chamade. Roman. P., Julliard 1965. In-8° broché, couverture coquille à rabat, non rogné, non coupé. Édition originale, un des 250 exemplaires num. sur Alfa mousse Navarre.. 110
- 182 SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin de) Port-Royal. P., Hachette 1860, 5 vol. in-8° reliés demi-marquin rouge, dos à nerfs, tranches peignées. Seconde édition. Beaux ex.. L'importante table alphabétique et analytique (88 pp.) rédigée par Adolphe Régnier paraît pour la première fois. Vicaire VII-125/126. 130
- 183 SAINT-MARTIN (Louis-Claude de) dit "Le Philosophe inconnu" Mon portrait historique et philosophique (1789-1803). P., Julliard 1961, fort in-8° broché de xvii-470 pp.. Édition en grande partie originale. Un des 20 ex. sur pur fil du Marais, seul tirage de luxe (n° 3), non coupé. L'édition de 1807 est constituée de 295 articles rédigés par Saint-Martin, discontinus et parfois incomplets « sans suite et sans autre espèce d'ordre, que celui dans lequel sa mémoire lui retraçait les différents événements de sa vie ». En 1961, Robert Amadou en publie pour la première fois une version intégrale d'après le manuscrit original. Cette édition comporte 1 137 articles. 30
- 184 SALMON André Prikaz. P., Éditions de la Sirène 1919, in-16 broché. Édition originale de ces 16 poèmes composés de décembre 1918 à fin janvier 1919. Ex. num. sur papier Anglais. On joint : SALMON André - Ventes d'Amour. Poèmes. P., François Bernouard s.d. (1921), in-8° carré broché orné d'un portrait de l'auteur d'après un dessin de MODIGLIANI gravé en frontispice par Gorvel. Édition originale, un des 300 ex. num. sur vergé d'Arches (n° 161). SALMON André - Une orgie à Saint-Pétersbourg. P., Éd. du Sagittaire chez Simon Kra 1924 - en fait 15 janvier 1925, in-12 broché, portrait frontispice. Édition originale. Un tract de publication joint. Note liminaire : "Précaution - Ceci n'est pas un roman. Ce n'est rien qu'un rapport de police, seulement / je fais la police moi-même. » 40
- 186 SCHWOB Marcel François Villon. Rédaction et Notes. Publiées par Pierre Champion. P., Imprimerie de J. Dumoulin 1912, in-8° broché, couverture éditeur de papier de garde coquille avec étiquette titre sur le plat supérieur, dos fendillé. Édition originale posthume tirée à 200 exemplaires hors commerce et réservés "aux amis de Marcel Schwob". Schwob venait d'entamer un cours sur François Villon à l'école des Hautes Études lorsqu'il décéda prématurément, à l'âge de 37 ans, le 26 février 1905. Peu commun. 75
- 187 SHAKESPEARE William Les Chefs-d'Œuvres. Illustrations de Jean GRADASSI "le miniaturiste". Nice, Le Chant des Sphères 1969-1974, 12 vol. in-4° en reliure éditeur décorée d'encadrements or et à froid, étuis bordés. Bons ex. numérotés sur vélin de Lana. 250
- 188 SOLIER Tristan & ZAUGG Rémy Portulans Baroques. Poèmes de Tristan Solier. Linogravures de Rémy Zaugg. Porrentruy, Éditions des Malvoisins 1969. In-folio raisin (54 x 37,5 cm.) en feuilles dans un emboitage de bois gainé, titré argent. Collationné complet des 26 linogravures hors texte toutes signées et justifiées par l'artiste. Édition originale au tirage strictement limité à 40 ex. tous sur vélin de Rives, un des 30 du commerce justifié 20/30 et signé de l'auteur et de l'artiste. Paul-Albert CUTTAT dit Pablo, alias Tristan SOLIER (1918-1998) est le frère du poète Jean CUTTAT (1916-1992), voir supra. Rémy ZAUGG (1943-2005) 300
- 189 SUPERVIELLE Jules Uruguay. Frontispice de DARAGNÈS. P., Émile-Paul 1928, in-8° broché couv. rempliée. Édition originale, un des 100 ex. sur Hollande van Gelder, la gravure frontispice en deux états. On joint : CHADOURNE Marc - L'U.R.S.S. sans passion. P., Mornay 1930, in-8° carré broché, couv. rempliée. Édition originale sur vélin du Marais, illustrée de photographies. La couverture constructiviste est de Fédor Rojankowsky (1891-1970). RAMUZ Charles-Fernand - Une province qui n'en est pas une. P., Grasset 1938, in-8° carré broché, couv. illustrée rempliée. Édition originale ornée de seize dessins à pleine page de Géa Augsburg. Un des 50 ex. sur Alfa num. en chiffres romains (n° III), non coupé. RAMUZ Charles-Fernand - La Faneuse dans son pré. P., Marcelle Lesage pour "La Folie du Sage" 1927, in-16 carré broché, couv. rempliée. Édition originale, un des 60 ex. num. sur Roma paille (n° XXV). FERRERO Guiglielmo - Les Chaines de la Vie : I - Les deux Vérités, II - La Révolte du Fils, III - Le Prisonnier des Abyssins, IV - Libération. (fin) P., Rieder 1933-1937, 4 vol. in-12 brochés. Éditions originales, un des 35 ou 25 ex. num. sur vélin pur fil, seul tirage de luxe. État neuf, non coupés. 90
- 190 TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe Le Guépard. P., Éd. du Seuil 1959, in-8°. Édition originale de la traduction française, un des 150 ex. numérotés sur Vélin neige, seul grand papier (n° 128). Relié demi-marquin vert jade à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. conservées (reliure signée M. Burkhart). Bel exemplaire. 400
- 191 VILLON François Œuvres. Illustrations de Yvonne Vaulpré-Debeauvais. P., Les Heures Claires 1976, in-8° carré en ff., emboitage simili marquin rouge, illustré de 42 aquarelles en miniatures qui ont nécessité 900 bois gravés par Jean Tarricco pour leur reproduction en couleurs. Ex. num sur grand vélin de Rives. 100
- 192 VOLLARD Ambroise Le Père Ubu à la guerre. Dessins de Jean Puy. P., Crès 1920, in-12 carré broché à toutes marges, couv. illustrée rempliée. Édition originale, un des 500 premiers ex. num. sur Hollande, seul grand papier. On joint : SERGE (alias Maurice FÉAUDIERRE 1909-1992) - Rue du Monde. Reportage écrit et dessiné par Serge. P., Marcel Seheur 1931, in-12 carré broché abondamment illustré de dessins en noir et de planches en couleurs. Tirage à 2000 ex., pas de grand papier. 45
- 193 WILDE Oscar[] - HYDE Montgomery Les trois procès d'Oscar Wilde. P., Denoël 1951, in-8° broché de 411 pp.. Édition originale française, un des 25 ex. num. sur vergé d'Annonay (n° 14). On joint : LORRAIN Jean - Quelques Hommes. Orné de 30 illustrations photographiques. P., Librairie Nilsson - Per Lamm succ. Nouvelle Collection "Voie merveilleuse", s.d. (1903), in-12 broché, couverture illustrée de portraits sur fond bleu ciel (un petit accroc en tête). Édition en partie originale (cf : Talvart & Place XII-239). 45
- 194 WILETTE Adolphe Feu Pierrot, 1857-19.. ? P., Flourey 1919, in-4° broché sous couverture lithographiée abondamment illustré. Édition originale, un des 50 ex. numérotés sur Japon, seul tirage de luxe. 120
- 195 ZO d'AXA Le Grand Trimard. Ornementation par Anquetin, Lucien Pissarro et Felix Vallotton. Bruxelles, H. Kistmaeckers (impr. Vanbuggenhoudt) 1895, in-12 broché couverture entièrement illustré par Antequin, de 252 pp.. Édition originale avec un envoi autographe signé de l'auteur « pour Rodolphe Salis / son camarade / Zo d'Axa ». "Le Grand Trimard est un texte autobiographique qu'Alphonse Gallaud de la Pérouse (Zo d'Axa) écrivit 440

- dans la prison Sainte-Pélagie au cours de son incarcération de dix-huit mois. C'est la grande œuvre de Zo d'Axa : à la fois autobiographie, roman carcéral, récit de voyage de prison en prison et critique sociale de la France". On joint : HIRSCH Charles-Henri - Confession d'un Voleur. P., Flammarion 1927, in-8° broché. Édition originale, un des 15 ex. num. sur Hollande (n° 11), seul tirage de luxe.
- 196 ZOLA Émile Madame Sourdis. P., Bibliothèque Charpentier 1929, in-12 broché, couverture imprimée, de 265 pp.- 2 ff.. Édition en partie originale, un des 115 ex. num. sur Hollande (n° 115). Réunion de huit nouvelles "qui étaient restées inédites ou éparées". On joint : ALIS Harry - Les Pas de Chance. Bruxelles, H. Kistmaeckers 1883, in-16 broché (16 x 10,5 cm.) orné d'un portrait frontispice à l'eau-forte de BRUNIN. Édition originale, imprimée sur Vergé, non rogné. Jules-Hippolyte PERCHER 1857-1895, alias Harry ALIS, écrivain et journaliste proche de Maupassant est mort à 38 ans des suites d'un duel à l'épée. 80
- 198 DAUDET Alphonse Tartarin de Tarascon. Illustrations de Henry LEMARIÉ. P., Les Heures Claires 1978, pet. in-4° carré orné de bois gravés d'après les aquarelles de Lemarié. Tirage sur grand vélin de Rives, celui-ci, un des 220 ex. comportant une suite en noir. Rel. édit. pleine basane maroquinée rouge, plats décorés, étui bordé. 120
- 201 DAUDET Alphonse Lettres de mon Moulin. Illustrations de Henry LEMARIÉ. P., Les Heures Claires 1981, pet. in-4° carré orné de bois gravés d'après les aquarelles de Lemarié. Tirage sur grand vélin de Rives, celui-ci, un des 220 ex. comportant une suite en noir. Rel. édit. pleine basane maroquinée rouge, plats décorés, étui bordé. 110
- 203 DAUDET Alphonse Contes du Lundi. Illustrations de Henry LEMARIÉ. P., Les Heures Claires 1980, pet. in-4° carré orné de bois gravés d'après les aquarelles de Lemarié. Tirage sur grand vélin de Rives, celui-ci, un des 220 ex. comportant une suite en noir. Rel. édit. pleine basane maroquinée rouge, plats décorés, étui bordé. 80
- 204 LA PLÉIADE 8 volumes : BALZAC (Honoré de) - la Comédie Humaine. 1959-61, 8 vols.. 120
- 205 LA PLÉIADE 8 volumes : JOYCE James - Œuvres I. 1982, VALÉRY Paul - Œuvres I & II. 1957-60, 2 vols., MALRAUX André - Romans. 1966, MONTHERLANT Henry de - Théâtre. 1954, ALAIN - Propos. 1956, HEMINGWAY Ernest - Œuvres romanesques I. 1966, KIPLING Rudyard - Œuvres I. 1988. 160
- 206 LA PLÉIADE 8 volumes : DOSTOÏEVSKI - L'Idiot. 1960, GOGOL Nicolas - Œuvres complètes. 1975, TCHÉKHOV Anton - Œuvres I-II-III. 1967-71, 3 vols., TOURGUËNIEV - Romans et Nouvelles, I-II-III (complet). 1981-86, 3 vols. 200
- 207 LA PLÉIADE 10 volumes : SAINT-SIMON - Mémoires. 3 vol., MARIVAUX - Théâtre, TALLEMANT DES RÉAUX - Historiettes I., Madame de SÉVIGNÉ - Lettres. 3 vol., MOLIERE - Œuvres complètes. 2 vol.. 115
- 208 LA PLÉIADE 9 volumes : MAUPASSANT (Guy de) - Contes et Nouvelles. 2 vol., HUGO Victor - Les Misérables., ZOLA Émile - Les Rougon-Macquart., DICKENS Charles - Romans..., 4 vol.. 180
- 209 LA PLÉIADE 8 volumes : MORAND Paul - Nouvelles complètes. 1991-93, 2 vol., étuis. MONTHERLANT H. de - Essais. 1976, 1 vol., étui. CHATEAUBRIAND Fr.-René - Mémoires d'Outre-Tombe. Édition nouvelle 1991, 2 vol., étuis. DUMAS Alexandre - Les Trois Mousquetaires. 1977, 1 vol.. Jacques de VORAGINE - La Légende dorée. 2004, 1 vol., étui. DUCOURNEAU Jean - Album BALZAC - 1962. 260
- 210 LA PLÉIADE 14 volumes : LA BIBLE. 1956, 2 vol., RABELAIS - Œuvres, LACLOS - Œuvres, CASANOVA - Mémoires, MARIVAUX - Romans, DICKENS - David Copperfield & Pickwick. 2 vol., DOSTOÏEVSKI - Crime et Châtiment, MUSSET - Poésies & Prose. 2 vol., MALRAUX - Romans, VERLAINE - Œuvres poétiques complètes. PETITFILS Pierre - Album VERLAINE - 1981. 210
- 211 LA PLÉIADE 9 Albums : VOLTAIRE (1983) - COLETTE (1987) - CHATEAUBRIAND (1988) - SAINT-EXUPÉRY (1994) - WILDE (1996) - GREEN (1998) - BORGES (1999) - AYMÉ (2001) - COCTEAU (2006); 220
- 212 BÉRALDI Henri Les Graveurs du XIXe siècle. Guide de l'amateur d'estampes modernes. Nogent-le-Roi, Jacques Laget L.A.M.E. 1981, 12 tomes en 10 volumes in-8° brochés. Indispensable... 120
- 213 BERNARD Émile. Le Voyage de l'Être - Poèmes d'évolution. Le Caire, Moussa Roditi édit. 1898, petit in-8° carré broché (18 x 13 cm.), couverture illustrée, de xv-366 pp.- 1f. non rognées. Illustré d'un portrait frontispice et deux hors texte. Édition originale tirée à petit nombre sur beau Vergé. Peu commun. Envoi autographe signé d'Émile BERNARD : « à Mademoiselle Borghild ARNESEN en toute sympathie et respect de son dévoué Émile Bernard ». Borghild ARNESEN 1872-1950, artiste norvégienne, maîtresse d'Armand POINT. 90
- 214 BOSCH[] - TOLNAY (Charles de) Jérôme Bosch. P., Robert Laffont 1967, fort in-4° carré (33,5 x 28,5 cm.) de 453 pp. enrichies d'une importante iconographie en noir et en couleurs. Édition originale française, reliure éditeur pleine toile grège, étui. Bel exemplaire. 30
- 217 CÉSAR[] - ZERMEÑO Rico "Hommage à CÉSAR et à sa muse". Nice, Juillet 1986. Plaquette A4 couverture illustrée, dos toilé, copiée à 100 ex. numérotés par César (n° 85) contenant 49 collages mettant en scène le sculpteur, à l'occasion de l'exposition Rico ZERMENO dans l'atelier de César, 9 rue Colonna d'Istria dans le vieux Nice où il avait son atelier, jouxtant celui de Jean Pierre SOARDI. Exposition du 28 juillet au 10 août 1986. Cet opus peu commun est préfacé d'un clin d'œil de Frédéric ALTMANN et d'un CésaRico historique d'André VILLERS. Bel exemplaire, envoi A.S. de l'artiste. 50
- 218 CHAGALL Marc Menu préparé par le Carlton de Cannes en « Hommage à Marc Chagall pour son Anniversaire ». Saint-Paul de Vence, Fondation Maeght, le 7 août 1967. Menu sur 2 ff. de 30 x 36 cm., salissures, avec une lithographie en couleurs de Marc Chagall gravée par Sorlier en couverture. Peu commun. 220
- 219 COURBOULEIX Le Vieux Port de Marseille. Scènes vécues. Douze eaux-fortes originales en couleurs tirées par l'artiste, présentées par Clément-Janin. P., Éd. d'art de l'Intermédiaire du Bibliophile 1927, album in-folio sous portefeuille cartonné éditeur, étiquette titre, dos toilé, tiré à 100 ex.. Défait d'imprimerie incomplet contenant 25 eaux-fortes, certaines en plusieurs états, en noir et en couleurs et sur différents papier Japon et Arches. 260
- 220 DALI - Max GÉRARD Dali / de Draeger / Max Gérard a recueilli les propos de ce livre. P., Draeger frères, 14 mai 1968, in-4° carré dans un coffret (33 x 36 x 6,5 cm.). Édition originale. Exemplaire du tirage de luxe, dans son coffret de toile rouge illustré d'une « Montre Molle » imprimée sur aluminium gaufré, comportant une médaille de bronze figurant « L'Unicorne Dionysique » frappée par la Monnaie de Paris et un rouleau de reproductions d'œuvres de Salvador Dali. Tirage limité à 1500 exemplaires (n° 907). Bel exemplaire. 380
- 221 FRÉLAUT[] - LAPRADE (Jacques de) Éloge de Jean FRÉLAUT orné de gravures originales. P., Manuel Brucker édit. (Daragnès imp.) 1950, in-4° raisin en ff. sous couv. imprimée rempliée, dos défraîchi, collationné complet de 9 gravures originales à l'eau-forte de Jean Frélaud : 1 frontispice, 1 bandeau, 6 hors texte, 1 cul-de-lampe. 65

Tirage unique à 200 ex., tous sur vélin de Rives.

- 222 GABET Charles-Henry Dictionnaire des artistes de l'école française, au XIXe siècle. Peinture, sculpture, architecture, gravure, dessin, lithographie et composition musicale. Orné de vignettes gravées par. M. Deschamps. P., Mme Vergne 1831, in-8° de vi-1f.- 710 pp., relié demi-chagrin aubergine, dos à nerfs fleuroné. Bon ex... 30
- 223 GAUGUIN Paul Douze ouvrages sur cet artiste : BAYLE-OTTENHEIM Jacques - Paul Gauguin vers l'île voisine, suivi d'une sélection bibliographique. Quimper "Bibliographie de Bretagne" & Papeete "Éd. Haere Po" 2001, in-8° broché. La bibliographie comporte 906 entrées. BEAUTE Georges - Paul Gauguin vu par les photographes. Lausanne, Édita 1988, in-4° broché illustré à toutes pages. BERRUER Pierre - "Le bon Dieu n'a pas d'oreilles. Gauguin, le roman d'une vie. P., Plon 1986, in-8° broché de 342 pp. CAHN Isabelle - Gauguin et le mythe du sauvage. P., Flammarion & Arthaud 1988, in-4° en reliure éditeur, sous jaquette illustrée. CHASSÉ Charles - Gauguin et le Groupe de Pont-Aven. Documents inédits. P., Flourey 1921, in-4° br. avec un frontispice tiré sur papier à dessin bleu et 30 illustrations. Édition originale. DORSENNE Jean - La vie sentimentale de Paul Gauguin. P., L'Artisan du Livre 1927, in-12 broché non coupé, num. sur Alfa. ELLRIDGE Arthur - Gauguin et les Nabis. P., Terrail 1993, in-4° broché de 223 pp. illustré à toutes pages, couv. illustrée rempliée. PICKVANCE Ronald - Paul Gauguin. Fondation Pierre Gianadda. Martigny (Suisse), Fondation Pierre Gianadda 1998, in-4° de 320 pp. abondamment illustré en cartonnage éditeur. SAUERWEIN Leigh - Une bagarre de Gauguin. P., Hatier 1991, in-4° en cartonnage éditeur illustré à toutes pages. SÉGALEN Victor - Gauguin dans son dernier décor et autres textes de Tahiti. P., Fata Morgana 1980, in-8° broché sous couv. rempliée. SWEETMAN David - Les vies de Gauguin. P., Belfond 1995, fort in-8° broché de 617 pp. - index. 110
- 224 GAUGUIN Paul Six ouvrages de cet artiste : GAUGUIN Paul - Noa Noa. Édition définitive illustrée de 23 bois dessinés et gravés d'après Paul Gauguin par Daniel de Monfreid. P., Crès 1929, in-8° broché sous couverture illustrée rempliée. GAUGUIN Paul - Ancien culte Mahorie. Précédé de "Clef de Noa-Noa" par René Huyghe. P., Pierre Bérés "La Palme" 1951, in-8° carré en reliure éditeur illustré sous jaquette rodhoïde imprimée. Édition originale avec la reproduction des 37 aquarelles. GAUGUIN Paul - Correspondance de Paul Gauguin, 1873-1888. Documents, témoignages. P., Fondation Singer-Polignac 1984, in-4° en reliure éditeur pleine toile sous jaquette illustrée de 561 pp. abondamment illustrées avec 12 planches hors texte en couleurs. Tome 1 seul paru. GAUGUIN Paul - Paul Gauguin et Vincent Van Gogh, 1887-1888. Lettres retrouvées, sources ignorées. Victotr MERLHES. P., Avant & Après 1989, gr. in-8° carré broché. GAUGUIN Paul - texte & Gravures. La Bretagne. Quimperlé, la Digitale 1990, in-folio broché, couverture illustrée rempliée. GAUGUIN Paul - Lettres à Octave Mirbeau. Reims, Éditions "A l'Écart" 1992, imprimeur William Théry, plaquette in-12 en ff. tirée à 50 ex. sur vélin d'Arches. 150
- 225 GAUGUIN[] - ROTONCHAMP Jean de Paul Gauguin, 1848-1903. Weimar, par les soins du Comte de Kessler, chez Druet 1906, in-4° débroché à grandes marges, dos cassé, couv. salie, intérieur frais et complet des 7 illustrations hors texte sous serpentes légendées dont un bois. Tirage limité à 300 ex., numérotés sur Vergé (n° 99). À relier. Édition originale de la première biographie de Gauguin, rassemblant des souvenirs de l'auteur (alias Louis BROUILLON) et de Daniel de MONFREID. 150
- 226 GAULT de SAINT-GERMAIN Pierre-Marie Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise. Nouvelle édition. P., Renouard 1841, 2 volumes in-8° de xlv-327 + vii-356 pp., reliés demi-basane blonde, dos lisse, pièces de titres rouges. 15
- 227 GAUTHIER Maximilien Achille et Eugène DEVÉRIA. P., Flourey 1925, in-4° br. illustré de 105 reproductions dont 36 planches hors texte. Édition originale, un des 50 ex. numérotés sur papier Japon (ex. n° 5), seul tirage de luxe. 45
- 228 GUÉGUEN Pierre & GALY-CARLES Henry Robert TATIN. P., Librairie Charpentier 1960, in-8° oblong couverture illustrée, étui. Édition originale sous couverture lithographiée signée de Robert Tatin. Texte justifié XXI / XXV. Ex-dono de Robert Tatin. On joint : une lithographie au format 17 x 22,5 cm., justifiée 52/60 avec un texte autographe assez délirant pour souhaiter ses bons vœux de 1972 à une "très chère Dame"... et une carte postale signée, datée 1979. N° Engagement D1701748 400
- 229 Hans ORLOWSKI (1894 - 1967) Das Gleichnis vom verlorenen Sohn. Evangelium Lukas XV. Berlin-West, 1931, auf der Presse der Kunstgewerbeschule in 20 Exemplaren gedruckt. Celui-ci : "Dieser Druck ist für Fokko Mees", daté et signé par Hans Orłowski. Petit in-folio (29,5 x 23,5 cm.), couverture de papier ardoise sur cartonnage, contenant 4 bois à pleine page, un en-tête et un cul-de-lampe. Bel exemplaire. Rare. Hans Orłowski (1894 - 1967), graveur sur bois allemand & Fokko Mees graveur néerlandais - †1968 à Nice où il vivait depuis 1939. 65
- 230 KROL[] - TOESCA Maurice Portrait de Abram Krol orné de gravures originales. Avant-propos de Claude Roger-Marx P., Manuel Bruker 1957, in-4° en ff., couverture illustrée rempliée, piqûres passim. Portrait contenant 13 gravures originales par Abram Krol. Tirage unique par Daragnès à 200 exemplaires tous sur vélin teinté d'Arches (n°22). 50
- 231 LABOUREUR Jean-Émile[] - LOMBARDINI Anne J.-É. Laboureur 1877-1943, vie et œuvre gravé. P., L'Équerre 1987, in-8° carré (22 x 26 cm.) broché, couverture illustrée, avec de très nombreuses reproductions. On joint : CHAUVEZ-ANSQUER Jeanne - Jean-Émile Laboureur au Croisic. Contribution à l'étude du peintre-graveur nantais. Nantes, Université C.R.H.C., numéro spécial de Visions Contemporaines (n° 9) 1996, in-8° broché de 107 pp., illustré. Catalogue - Très important ensemble d'estampes originales par J.-E Laboureur. 9 mai 1979, 160 n° décrits, Marcel Lecomte expert. Catalogue - J.-E. Laboureur, gravures originales en vente à la Librairie de l'Institut, février 1979, 310 n° décrits. Catalogue - Exposition J.-E. Laboureur. Saint-Nazaire & Nantes, juin-septembre 1991, in-4° broché : "Le plan choisi pour cette exposition... mets l'accent sur la succession des lieux qui ont nourri son inspiration..." Sylvain Laboureur. 100
- 232 LABOUREUR[] - LUCIEN-GRAUX (Dr.) Éloge de J.-É. Laboureur, orné de gravures originales. P., Manuel Bruker pour "Les Amis du Docteur Lucien-Graux" (Daragnès imp.) 1938, in-4° raisin broché sous couv. imprimée rempliée, collationné complet des 6 gravures originales de Jean-Émile Laboureur : 3 eaux-fortes, 2 burins, 1 vernis mou. Tirage unique à 150 ex., tous sur vélin d'Arches (n° 27 imprimé pour Jean Martet). Peu commun. Envoi à de l'auteur à l'écrivain d'origine angevine Jean Martet. 160
- 233 LALASSE[] - CUISENIER, DELOUCHE & LOSSIGNOL Un carnet de croquis et son devenir, François-Hippolyte Lalaisse et la Bretagne. François-Hippolyte Lalaisse, de la Bretagne et autres contrées, aquarelles et dessins. Brest, Éditions de la Cité 1985, 2 volumes in-folio dont la "reproduction intégrale du carnet de F. H. Lalaisse". Reliures éditeur pleine toile grège, sous jaquettes en couleurs, étui pleine toile aubergine. 65
- 234 LAM Wifredo[] - LOEB Pierre Voyage à travers la peinture. P., Bordas 1946, in-4° broché, couverture illustrée par Wifredo Lam rempliée. Édition originale, un des 124 ex. num. sur Rives B.F.K. (n° 77), seul grand papier 400

- comportant une eau forte justifiée (71/124) par W. LAM, dont c'est LA PREMIÈRE gravure. Piqûres passim. On joint :COURTHION Pierre - Couleurs. P., Éd. des Cahiers Libres "Tendances 1" 1926, in-8° broché. Édition originale num. sur Alfa.VINCHON Jean - L'Art et la Folie.P., Stock 1950, in-8° broché avec 38 illustrations, couverture rouge sans défaut. Bande annonce jointe. Réf. : Tonneau-Ryckelynck 4501 pour W. Lam.
- 235 LÉGER[] - CENDRARS Blaise Entretien de Fernand Léger avec Blaise Cendrars et Louis Carré sur Le Paysage dans l'œuvre de Léger. P., Louis Carré 1956. In-4° (27,5 x 19 cm.) sous couverture imprimée rouge vif illustré de 6 compositions hors texte en couleurs et de nombreux dessins en noirs. Tirage à 750 exemplaires sur vélin d'Arches. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition "Le Paysage dans l'œuvre de Fernand Léger" à la galerie Louis Carré du 19 novembre au 31 décembre 1954, mais publié deux ans plus tard hors commerce. Carte de la Galerie jointe. Etat neuf. 900
- 236 LÉGER[] - MAUROIS André Mon ami Léger. Suivi de : "Comment je conçois la figure" par Fernand Léger. P., Louis Carré 1956. In-4° (27,5 x 19 cm.) sous couverture illustrée protégée d'un cristal imprimé. Avec 18 illustrations en lithographie de Fernand Léger, dont la couverture, 4 in-texte, 13 à pleine page dont 3 doubles et 5 monochromes. Tirage à 1000 ex. sur velin d'Aches. Édité à l'occasion de l'exposition « La figure dans l'œuvre de Fernand Léger » du 6 juin au 12 juillet 1952 à la galerie Louis Carré. Traces du trombone qui attache la carte de compliments de la galerie en tête et dégoisement des fonds d'illustrations. Sino bon ex., le cristal imprimé n'est pas déchiré. 460
- 237 LEMOISNE Paul-André GAVARNI, Peintre et Lithographe, I (1804-1847) & II (1847-1886). P., Flourey 1924-1928 "La Vie et l'Art romantiques", 2 forts vols. in-4° brochés illustrés de nombreuses reproductions in texte et de 119 planches (60+59) hors texte. 45
- 238 MAILLOL[] - DENIS Maurice Maillol, dessins et pastels. P., Louis Carré 1942. In-4° (26 x 19,5 cm.) sous couverture imprimée. Texte de Pierre DU COLOMBIER, avant-propos de Maurice DENIS. Avec 18 planches tirées en sanguine et en noir. Tirage à 550 ex. num. sur velin d'Arches, celui-ci un des 50 hors commerce en chiffres romains (n° IX). Publié à l'occasion de l'exposition "Maillol" à la galerie Louis Carré, du 15 au 31 décembre 1941. On joint :[GROMAIRE] - CASSOU Jean - Gromaire, peintures récentes. P., Louis Carré 1954. In-4° (28,5 x 19,5 cm.) sous couverture illustrée. Avec 17 dessins reproduits à la grandeur des originaux. Tirage à 1000 ex. sur velin "Licorne" du Marais. Édité à l'occasion de l'exposition "Gromaire - Peintures récentes" à la Galerie Louis Carré, du 17 Juin au 24 Juillet 1954. Bon ex..[DUFY] - CASSOU Jean - Exposition au profit de la sauvegarde du Château de Versailles.P., Louis Carré 1953. In-4° (27,5 x 20 cm.) sous couverture illustrée protégée d'un cristal imprimé. Avec 3 reproductions en lithographie couleurs d'œuvres de Raoul Dufy. Préface de Jean Cassou à de nombreux contributeur rendant hommage à l'artiste. Tirage à 1000 ex. sur velin d'Arches. Très bon état, les couv. de cristal non déchirées (2 ex.). [BORÈS] - LASSAIGNE Jacques - Borès par Jacques Lassaigne & "Propos de l'Artiste" recueillis par J.-J. Marchand.P., Louis Carré 1957. In-4° (28,5 x 19,5 cm.) sous couverture imprimée bleu protégée d'un cristal (légèrement déchiré en queue). Avec 10 reproductions à pleine page. Tirage à 1000 ex. sur velin d'Arches. Édité à l'occasion de l'exposition "Borès" à la galerie Louis Carré, du 21 juin au 21 juillet 1957. Bon exemplaire. 100
- 239 MARIE Aristide Célestin NANTEUIL, peintre, aquafortiste et lithographe, 1813-1873. P., Flourey 1924, in-4° br. illustré de 66 reproductions, dont 20 planches hors texte. On joint du même :Le Peintre Poète Louis BOULANGER.P., Flourey 1925, in-4° br. Illustré de 79 reproductions dont 28 planches hors texte.Alfred et Tony JOHANNOT, peintres, graveurs et vignettistes.P., Flourey 1925, in-4° br. Avec 94 illustrations dont 22 planches hors texte.Henry MONNIER (1799-1877).P., Flourey 1931, in-4° br. Illustré de 152 reproductions en noir et en couleurs. 30
- 240 MATHIEU Georges Au-dela du Tachisme. P., Julliard 1963, in-8°, reliure plein chagrin rouge, dos lisse. Édition originale de ses notes sur l'Abstraction Lyrique et première édition en volume des Documents Manifestes publiés en revue entre 1947 et 1962. Envoi A.S. "Pour Nicole, avec les plus courtois hommages de Mathieu" orné un large dessin en rouge et noir sur double page. 300
- 241 MATHIEU Georges Le Privilège d'être. Forcalquier, Robert Morel 1967, in-8° triangulaire relié pleine toile violette ornée d'un dessin frappé en rouge, tranches dorées, complet du cabochon en laiton qui fait souvent défaut. Édition originale, illustrée de 12 dessins en noir. Envoi A.S. de Mathieu : "Pour Nicole. Le privilège d'être vous l'avez déjà au-delà de toute mesure et je vous en félicite..." 140
- 242 MATHIEU Georges[] Les MATHIEU de MATHIEU. Trente ans d'abstraction lyrique. Antibes, Musée Picasso 1976, in-4° carré broché (29 x 30 cm.) sous couv. violette. Avec 25 reproductions en couleurs hors texte. Portrait photographique de l'artiste par Jacques Nestgen. Introduction de Romuald Dor de la Souchère. Une L.A.S de Georges Mathieu jointe : 2 pages recommandant le peintre Étienne Fougerson. 170
- 243 PHOTOGRAPHIES NUS. BRASSAÏ - Études de Nus. P., Éditions du Chêne 1948, portfolio de (34 x 24 cm) contenant 24 planches reproduites en héliogravure par Brassaï, Nora Dumas, Féher, Pierre Jahan, Ergy Landau, Liu-Shu-Chang, Philippe Pottier, Jeanne Robert, Seeberger, Sougez avec couverture illustrée conservée. Chemise à rabats moderne. On joint :DUVAL Rémy - 28 Études de Nus. Préface d'Abel Bonnard. P., Arts & Métiers Graphiques 1936, in-folio en ff. sous chemise-étui moderne. Couverture de Juliette Lasserre conservée.ATTALI Marc - Formes de toi. P., Balland 1968, in-folio (35,5 x 25,5 cm) en cartonnage éditeur illustré. Édition originale des 390 photographies sur fonds noirs, mises en page par Attali et PierreFaucheux et reproduites en héliogravure. (Bertolotti 206). KRETZ André - Cantate a Nausicaa.P., Richard de Guilbert 1980, in-folio carré (31,5 x 34,5 cm.) en ff. sous coffret toilé, titre doré et vignette contrecollée, de 173 pp., les pages de texte - trilingue, français, allemand et anglais - sur papier bistre, les planches photographiques de nus en noir, sur papier couché mat. 1 000
- 244 PHOTOGRAPHIES - PILLARD-VERNEUIL Maurice (1869-1942) M. P.-VERNEUIL - Images d'une Femme, vingt-quatre études de nu, avec un avant-propos de Jules Romains. P., Denoël & Steele (Avril 1931). In-4° (24 x 30 cm.) en ff sous chemise demi toile noire, plats de papier rouille, étiquette imprimée collée, attaches cordons de lin noir de 16 pp. et 24 études photographiques de nu reproduites en héliogravure. Tirage limité à 1100 ex. numérotés (n° 790). "Cet album de nus paraît être le seul travail photographique de l'auteur, dont plusieurs planches seront publiées par la suite dans des numéros spéciaux d'Arts et Métiers Graphiques consacrés à la photographie. « Ref :Auer 180, Bertolotti 100/1. 360
- 245 PICASSO "Pablo PICASSO 1930-1935". P., Éditions Cahiers d'Art 1936, in-4° broché (31,6 x 24,6 cm.) de 128 pp., couverture illustrée (rousseurs). Édition originale de cet hommage à Pablo Picasso. Textes de ses amis : André Breton, Paul Éluard, Georges Hugnet, Salvador Dali, Joan Miró, Man Ray, Benjamin Péret, Christian Zervos, et du peintre lui-même. Portrait de Picasso par Man RAY et nombreuses reproductions d'œuvres. Un encart illustré joint. 80
- 246 PICASSO[] - SABARTÈS Jaime VERVE - Vol. V, n° 19 et 20 - "Couleur de Picasso". Peintures et dessins de Picasso. Textes de Picasso et de Sabartès. P., Éd. de la Revue Verve 1948 (Draeger imp.), in-folio non paginé en cartonnage éditeur sous jaquette illustrée d'une composition originale de Picasso. Numéro spécial illustré de nombreuses compositions en héliogravure et de 19 planches en couleurs contrecollées. Textes de Picasso 80

- et de Sabartès traduits par Marie-Antoinette Girard. On joint :[DALI]. - 400 Obras de Salvador Dali de 1914 à 1983. Madrid, Museo Espanol de Arte Contemporaneo et Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, 1983, 2 vol. in-4, toile blanche ill. et étui éd., 264 et 272 pp., photos et illustrations en noir et en couleurs. Catalogue raisonné de 455 dessins de Salvador Dali. Texte en espagnol.[GRIS] - COOPER Douglas - Juan GRIS ou le goût du solennel.P., Albert Skira 1949 (Draeger imp.), plaquette in-folio en cartonnage éditeur sous jaquette rempliée. Album composé de 15 planches en couleurs.
- 247 PINONCELLI Pierre Mourir à Pékin ou la Saga d'une balade pour la paix. Saint-Étienne, P. Pinoncelli 1974, volume in-folio broché sous jaquette pelliculée illustrée de 2ff.- 254 pp., réunissant textes et documents photographiques formant une autobiographie, rassemblés par Pinoncelli après sa tentative de rejoindre Pékin à bicyclette au départ de Nice pour remettre un message de paix à Mao. On joint :PEELLAERT Guy & BARTIER Pierre - Les Aventures de Jodelle. P., Éric Losfeld 1966, in-4° en cartonnage éditeur sous jaquette illustrée. Dessins de Guy Peellaert, scénario de Pierre Bartier, préface de Jacques Sternberg. Édition originale avec achevé d'imprimer du 15 juin 1966 de cette célèbre bande dessinée POP ART dont l'héroïne emprunte les traits de Sylvie Vartan.BRAU Jean-Louis - Le voyage de Beryl Marqueses.P., Éric Losfeld 1968, in-4° (24,5 x 30,5 cm.), en reliure éditeur sous jaquette rose illustrée. Roman-photo d'un voyage sous LSD, avec des photos de Claude PALMER.
- 248 ROBERTSON (W. Graham) Chansons de l'ancienne France. Imagées par W. Graham Robertson. P., Les Bibliophiles Indépendants, chez H. Floury 1905, petit in-folio (25,5 x 35,5 cm.) relié demi-maroquin rouge, dos à nerfs élégamment orné de filets or en pointillé et de rinceaux formant caissons, tête dorée, couverture conservée (reliure signée de "Pagnant"). Édition originale, publiée sous la direction d'Octave Uzanne, ornée de 47 illustrations en noir et en couleurs par W. Graham Robertson, dont une sur la couverture et une sur le titre. Tirage unique à 150 exemplaires sur papier à la forme d'Arches. Bel exemplaire, sans rousseurs.
- 250 SKIRA Les grands siècles de la peinture. Histoire comparée de la peinture de la Préhistoire à la fin du XIXe siècle. Genève, Skira 1952-55, 13/14 vol. in-4° carré (28,5 x 25 cm.) en reliure éditeur sous jaquette illustrée. Abondante illustration servie par des textes remarquables. Manque le dernier volume consacré au XIXe.
- 251 TOPOR Roland Affiche de la couverture du n° 7 de la revue OPUS INTERNATIONAL. P., Imprimerie Serg s.d. (1968), Georges Fall éditeur "Opus Poster n° 5". Affiche de 54 x 82 cm. encadrée, représentant le célèbre "poing dans la gueule" de l'artiste pour ce numéro consacré aux violences de 'Mai 68'.
- 253 VAN GOGH Vincent Correspondance Complète enrichie de tous les dessins originaux. Traduction de M. Beerblock et L. Roelandt. Introduction et notes de Georges Charensol. P., Gallimard & Grasset, 1960. 3 volumes in-4° pleine toile éditeur sous jaquette.
- 254 VAN GOGH Vincent Dessins & Peintures. Anvers, Fonds Mercator 1990, 2 volumes in-folio en reliure éditeur sous jaquette illustrée, étui. Catalogue très commenté de l'exposition qui s'est tenue du 3 mars au 29 juillet 1990 conjointement au Rijksmuseum Kröller-Muller à Otterlo pour les dessins et au Rijksmuseum Vincent van Gogh à Amsterdam pour les peintures.
- 255 VANZYPE Gustave Franz COURTENS. Bruxelles, Van Oest & Cie 1905, grand in-4° br. sous couverture illustrée et 35 planches hors texte. Édition originale, un des 50 ex. sur Japon Impérial avec deux dessins supplémentaires en fac-similé (ex. n° 9). Seul tirage de luxe. On joint : VANZYPE Gustave - Jean VERMEER de Delft.Bruxelles, Van Oest & Cie 1921, in-folio relié plein vélin souple sous étui. Édition illustrée de 37 planches hors texte en héliogravure. Un des 440 ex. num. sur Hollande (n° 151).
- 256 VLAMINCK (Maurice de) Portraits avant décès. P., Flammarion 1943, in-8° broché. Édition originale, un des 200 ex. num. sur vélin des Vosges (n° 62), non coupé. On joint :VLAMINCK (Maurice de) - Tournant dangereux. Avec 10 phototypies.P., Stock "Ateliers" 1929, in-8° broché. Édition originale, un des 445 ex. num. sur Alfa satiné. VLAMINCK (Maurice de) - Moyen Age sans cathédrales.Monte-Carlo, Éd. du Livre 1952, in-12 broché. Édition originale sur vergé de Renage. DERAÏN André - Lettres à Vlaminck.P., Flammarion 1955, in-12 broché couv. illustrée. Fac-similé d'une lettre de Derain avec dessin en couleurs. Ex. du Service de Presse.
- 257 AUBAZAC Louis Dictionnaire Français-Cantonnais. Hong-Kong, Imp. de la Sté des Missions Étrangères 1902, in-8° carré (17 x 21 cm.), demi-reliure à coins (usures), de xxx-333-xii pp.. Première édition. Peu commun.
- 258 BRUNOT Ferdinand & BRUNEAU Charles Précis de grammaire historique de la langue française. P., Masson 1949, troisième édition entièrement refondue, fort in-8° broché de xxxvii-642 pp., 4 cartes. On joint : GOUGENHEIM Georges - Grammaire de la langue française du Seizième siècle.P., Picard 1984, in-8° broché de 277 pp..SPILLEBOUT Gabriel - Grammaire de la langue française du XVIIe siècle.P., Picard 1985, in-8° broché de 429 pp.. FAVRE de VAUGELAS Claude - Remarques sur la langue française. Fac simile de l'édition originale. introduction, bibliographie, index par Jeanne Streicher.P., Droz 1934, in-8° broché de lii-623 pp. et 4 planches.
- 259 Collectif Le Patois Neuchâtelois. Recueil de Dictons et de Morceaux en Prose et en Vers Ecrits par divers Auteurs du pays et choisis par le comité nommé par la société cantonale d'histoire le 13 octobre 1892. Neuchâtel, H. Wolfrath & Cie, 1895. In-4° broché de 417 pp.. On joint : VIBISCUS - Vevey autrefois. Souvenirs d'enfance. Petit Glossaire Veveysan.Vevey, Klausfelder 1915, in-12 broché.
- 260 DANIEL (J.-F.) Analectes littéraires et scientifiques. Nouvelles Étymologies. Saint-Brieuc, Prud'homme 1784, fort volume in-8° broché, couverture défraîchie, de lviii-675 pp.. On joint : ACHARD Claude - Les uns et les autres. Dictionnaire satirique des sobriquets collectifs de l'Hérault.Béziers, C.I.D.Oc 1982, in-8° broché.LARCHEY Lorédan - Excentricités du langage, puisées aux meilleures sources et commentées par... Cinquième édition, entièrement nouvelle.P., Dentu 1865, in-12 broché non rogné de xxiv-335 pp..
- 261 DICTIONNAIRES Ensemble de 11 dictionnaires en reliure éditeur : BAILLY - Dictionnaire Grec-Français. Hachette 1930, fort in-8° de xxi-2227 pp..BEAUJEAN - Dictionnaire de la langue française, abrégé du Dictionnaire de Littré. Gallimard 1971, fort in-8° étroit de 2450 pp. sur papier bible.CUVILLIER - Petit vocabulaire de la langue philosophique. A. Colin 1925, in-8° br..GAFIOT - Dictionnaire illustré Latin-Français. Hachette 1964, fort in-8° de 1720 pp..GIRODET - Pièges et difficultés de la langue française. Bordas 1986, fort in-8° de 896 pp..HANSE - Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne. Duculot 1989, fort in-8° de 1031 pp..LAGNEAU & alii - Dictionnaire des noms de famille. A. de Vesgre 1981, fort in-8° de 837 pp..LALOUP - Dictionnaire de la littérature grecque et latine. Éd. Universitaires 1969, fort in-8° étroit de 759 pp. + cartes.PERRET - Le parler des métiers. Dictionnaire thématique alphabétique. Laffont 2002, fort in-4° de 1174 pp..SOMMER - Lexique Français-Latin. Hachette 1960, in-8° de 512 pp..VANDEL - Le dico français/français. Lattès 1992, in-8° br. De 313 pp..
- 262 DICTIONNAIRES Ensemble de 11 dictionnaires en reliure éditeur ou brochés : DESALMAND & STALLONI - Petit

- inventaire des citations malmenées. Albin Michel 2009, in-12 de 188 pp..DUNETON - La puce à l'oreille. Anthologie des expressions populaires avec leur origine. Stock 1980, in-8° de 390 pp.ENCKELL & RÉZEAU - Dictionnaire des onomatopées. PUF 2003, in-8° de 583 pp.FINKIELKRAUT - Ralentir : mots-valises ! Seuil 1979, in-8° broché.GAGNIÈRE - Au cœur des mots. Encyclopédie souriante et irrévérencieuse... Laffont 1989, fort in-8° de 739 pp.GUILLEMARD - La fin des haricots & autres mystères des expressions françaises. Bartillat 2002, in-8° de 279 pp..LACOTTE - Petite anthologie des mots rares et charmants. Albin Michel Poche 2010, in-12 de 280 pp..A. & N. NICOLAÏDIS - Dictionnaire des mots inexistant. Métropolis 1989, in-8° de 96 pp..VALLÉE - Approche étymologique des noms d'une sélection d'oiseaux, du paléarctique occidental. 1994. Tapuscrit non paginé d'environ 200 pp..VIGERIE - La symphonie animale. Les animaux dans les expressions de la langue française. Larousse 1992, in-8° de 241 pp..VOLKOVITCH - Verbier. Herbière verbal à l'usage des écrivains et des lisants. Nadeau 2000, in-8° carré de 202 pp..
- 263 FAVRE (L.) Glossaire du Poitou, de la Saintonge et de l'Aunis. Niort, Robin & Favre 1867, in-8° broché de lxxxiv-356 pp. imprimées sur 'papier à bras' Vergé fort, non rogné. Première édition, bel exemplaire. On joint : FAVRE (L.) - Supplément aux glossaires du Poitou publiés jusqu'à ce jour.Niort, Favre 1881, plaquette in-8° brochée. 95
- 264 FAVRE (L.) Les Patois de la France. Recueil de chants, noëls, fables, dictions, dialogues... précédés d'une Étude sur l'origine des patois, sur les langues d'Oil et d'Oc et sur leurs limites. Niort, Favre 1882, in-8° broché de viii-168 pp.. On joint :BRASSEUR Pierre - Dictionnaire patois du canton de Blain de Louis Bizeul.Nantes, Université 1988, in-8° broché de 173 pp..GODARD Patrick & alii - Parler Sarthois (vol. 1 & 2).Le Mans, Cénomane 1982-87, 2 volumes in-8° brochés illustrés par la photographie.BATAILLE Guy - Acoute que j'te cause. Mots, expressions, propos, dictions, récits, coutumes, traditions. Contribution au folklore de Beaue. Chateaudun, Sté Dunoise 1988, in-4° de 280 pp.. SEGUIN Jean - Vieux mangiers, Vieux parlers bas-normand. Avranches, l'Auteur 1938, grand in-8° broché de 153 pp. illustré de gravures sur bois par Armand Lepaumier. 50
- 265 FOUCHÉ Pierre Le Verbe français. Étude morphologique. P., Les Belles Lettres 1931, fort in-8° broché de xvi-441 pp.. On joint :FOUCHÉ Pierre - Études de Phonétique Générale.P., Les Belles Lettres 1927, gr. In-8° broché de 132 pp.. SAUSSURE Ferdinand de - Cours de Linguistique générale.P., Payot 1931, in-8° de 331 pp.. TESNIÈRE Lucien - Éléments de syntaxe structurale. Deuxième édition revue et corrigée.P., Klincksieck 1969, fort in-8° broché de xxvii-670 pp., carte. 20
- 266 GREUTE (sous la direction du Cardinal) Dictionnaire des Lettres Françaises : Le Moyen Age. Le Seizième siècle. Le Dix-Septième siècle. P., Fayard 1964, 3 vol. in-4° en reliure éditeur pleine toile. On joint : BEAUMARCHAIS (J.-P. de), Daniel COUTY et Alain REY - Dictionnaire des littératures de langue française.P., Bordas 1984, 3 volumes in-4° (26,5 x 19 cm.) de 2638 pp. (pagination continue) en reliure éditeur pleine toile sous jaquette. Nombreuses illustrations, bons exemplaires.LAFFONT-BOMPIANI - Dictionnaire biographique des auteurs de tous les temps et de tous les pays.P., SEDE 1957, 2 vol. in-4° en reliure éditeur pleine toile. BESCHERELLE (H.) - Dictionnaire classique de la langue française...P., Bloud & Barral 1881, fort in-8° de iv-995-13-224 pp. en reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos orné, plats granités."le plus exact et le plus complet de tous les ouvrages de ce genre"... Neuf volumes : 30
- 267 HÉBREU TOUZARD (J.) - Grammaire hébraïque abrégée, précédée de "premiers éléments", accompagnés d'exercices... P., Lecoffre 1905, in-8° de xxiv-395-40 pp., broché. On joint :TOUZARD (J.) - Grammaire hébraïque abrégée. Nouvelle édition refondue par A. ROBERT.P., Gabalda 1969, in-8° de vii-114-36 pp., broché. COHN (Marc M.) - Nouveau Dictionnaire Français-Hébreu & Nouveau Dictionnaire Hébreu-Français.P., Larousse 1967-1973, 2 volumes in-8° en rel. éditeur pleine toile.LAMBERT (L.) & DIMANSKY (N.) - L'hébreu moderne en 40 leçons.P., Presse-Pocket 1991, coffret contenant les 3 cassettes audio et le livret. 65
- 268 LANGUE BRETONNE Ensemble d'ouvrages sur la langue bretonne : DOTTIN Georges et LANGOUET (J.) - Glossaire du parler de Pléché (canton de Bain, Ille et Vilaine). Précédé d'une étude sur les parlers de la Haute-Bretagne et suivi d'un relevé des usages et traditions de Pléché.Rennes, Plihon & Hommay 1901, gr. in-8° broché, couverture imp. sur "peau d'âne", dos cassé de clx-216 pp., une carte. On joint :GOHIER Jacques et HUON Benoit - Dictionnaire des écrivains d'aujourd'hui en Bretagne.Rennes, Skol Uhel ar Vro 1984, in-8° en cartonnage éditeur sous jaquette.MORVANOU Fanch - Le breton sans peine.Chennevières sur Marne, Assimil 1978, 2 vol. in-12 en cartonnage éditeur.FALC'HUN (F.) - Le système consonnantique du breton, avec une étude comparative de phonétique expérimentale.Rennes, Plihon 1951, in-8° broché non coupé. MÉNARD Martial - Alc'hwez bras ar baradoz vihan. Gerahudur ar Brezhoneg.An Here 1995, fort in-8° broché de 528 pp.. Tirage limité à 1500 exemplaires."On trouvera dans ce dictionnaire des mots, des expressions et des proverbes ayant trait aux relations sexuelles ou qui concernent les choses du sexe, d'une manière très large et sur plusieurs niveaux de langue...".GERIADUR BREZHONEG an here. 20,000 pennger gant skouerioù ha trienoù. Plougastell-Daoulaz, An Herr 2001, fort in-8° en cartonnage éditeur sous jaquette, de lxi-1436 pp., état neuf. RAOUL Lukian - Geriadur ar Skrivagnerien ha Yezhourien vrezhonek.Kintin, Al Liamm 1992, in-8° broché de 432 pp. répertoriant 1350 écrivains. 50
- 269 LATIN Ensemble de 9 ouvrages sur la langue latine : ANDRÉ - Étude sur les termes de couleur dans la langue latine. Klincksieck 1949, in-8° br. de 427 pp..CHIFFLET - Ad aeroportum ! Mots & Cie 2001, in-12 br. de 110 pp.. CORDIER - Études sur le vocabulaire épique dans l'« Énéide ». Belles Lettres 1939, in-8° br. de xxxi-354-2 pp.. DAMAS - La prononciation « française » du latin depuis le XVIe siècle. Belles Lettres 1934, in-8° br. de 46 pp.. DELÉANI & VERMANDER - Initiation à la langue latine et à son système. SEDES 1967, in-8° carré br. de 356 pp.. GRIMAL - Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine. P., PUF 1982, in-8° rel. éditeur sous jaquette de xxxi-574 pp.- 1f..JOUHANNEAU - Recueil de maximes et citations latines à l'usage du monde judiciaire. Éd. Techniques 1934, in-8° br. de 547 pp..de RUDDER - Dictionnaire commenté des expressions latines. Larousse 1999, in-8° br. de 302 pp..VÄÄNÄNEN - Introduction au latin vulgaire. Klincksieck 1981, in-8° de xxx-273 pp.. 45
- 270 MALZAC Victorin sj Dictionnaire Français-Malgache. Nouvelle édition. P., Augustin Challamel 1899, in-8° rel. du temps, un peu défraîchie, de xv-860 pp.- 1f.. On joint : NAVONNE Gabriele sj - "Ny atao no miverina" ou ethnologie et proverbes malgaches.Fianarantsoa (Madagascar), Lib. Ambozontany 1977, in-8° broché de 227 35
- 272 PATOIS POITEVIN Six opuscules : CLOUZOT - Niortaisismes, ou singularités du langage niortais. Niort, Baussay 1923, plaq. in-8° br..DUGUET - Glossaire des parlers populaires de Poitou, Aunis, Saintonge... 1er fascicule de 'A'. Niort, Imbert-Nicolas 1978, fasc. in-8° br. (2 ex.).LÉVRIER - Dictionnaire étymologique du patois poitevin. Niort, Mercier 1868, in-8° br. de 193 pp..POUGNARD - Le parler "franco-provençal" d'Airop, commune de Romans, canton de Saint-Maixent. L'auteur 1952, in-8° br. de xiv-265 pp., 1 carte.SAINT-MARC - Traditions, proverbes et dictions poitevins. St-Maixent, Reversé 1891, plaq. in-8° br.. 40
- 273 PAYS BASQUE Grammaire et Dictionnaire : VAN EYS (W.-J.) - Essai de grammaire de la langue basque. Amsterdam, Van Gogh 1867, in-8° de xv-133 pp. sur Vergé, reliure du temps demi-chagrin bleu, dos orné de 90

- filets or en place de nerfs. MISPIRATÇEGUY Fenaille - Dictionnaire français-basque. Hitzthegi eskuara-frantses. Grammaire.P., Éditions Initiatiques s.d. (1936), in-8° broché de 248 pp..
- 274 PEIGNOT Gustave, alias PHILOMNESTE (G.-P.) Amusements philologiques, ou variétés en tous genres. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Dijon, Victor Lagier 1842, in-8° de xii-558 pp., relié demi-veau cognac, dos lisse orné de huit rangs de quintuple filets or en place de nerfs, pièce de titre noire. Reliure signée "Raparlier". Bon exemplaire. Vicaire VI-451 indique un tirage à 300 exemplaires. Un des livres les plus intéressants de Peignot. 100
- 275 ROLLAND de DENUS André Les anciennes provinces de la France. Études étymologiques & onomatologiques sur leur nom et celui de leurs habitants. P., Émile Lechevalier s.d. (1885), in-8° broché, couverture imprimée, de viii-294 pp.- 1f.. Édition originale au tirage limité à 400 ex., un des 380 numéroté sur "papier anglais gélatiné" (n° 278). On joint :BOUCHERIE (A.) - Étymologies françaises et patoises.Montpellier, Sté pour l'Étude des langues romanes 1874, plaq. In-8° brochéeLARCHEY Lorédan - Les excentricités du langage français. Quatrième édition, singulièrement augmentée.P., Dentu 1862, in-16 relié demi-percale de xxiv-324 pp..DAUZAT Albert - Les Patois, évolution, classification, étude. Avec 7 cartes.P., Delagrave 1946, in-12 broché de 207 pp.. Bibliothèque Patoise de M. BURGAUD DES MARETS. Livres rares et précieux... Langue basque - Patois français et romans - Collection de Noël - Dialectes espagnols, italiens, rhéto-romanche ou grisons - Langues celtiques - Patois anglais, allemand - Argots des voleurs - Langue des cigains. "La vente aura lieu le Lundi 5 Mai et les onze jours suivants"...P., Maisonneuve 1873, gr. in-8° broché, défraîchi, de viii-222 pp. décrivant 2.275 ouvrages, la plupart reliés par Capé ou Trautz-Bauzonnet ! 35
- 276 ROZAN Charles Petites ignorances historiques et littéraires. P., Quantin 1888, in-8° broché de iii-551 pp.. Édition originale de ces amusantes curiosités de l'érudit nantais. On joint : NISARD Charles - Curiosités de l'étymologie française avec l'explication de quelques proverbes et dictons populaires.P., Hachette 1863, in-12 de li-337 pp., relié demi-basane noire, dos lisse avec filets or en place de nerfs.LALANNE Ludovic - Curiosités bibliographiques.P., Dentu 1845, in-16 de vi-469 pp., relié demi-veau cognac, dos à nerfsdécoré de caissons fleuronnés, pièce de titre rouge, toutes tyranches peignées Étiquette du libraire nantais Petitpas. 60
- 277 AGNEL Émile De l'influence du Langage Populaire sur la forme de certains mots de la langue française. P., Dumoulin 1870, in-8° de 182 pp., relié demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné du chiffre couronné répété du Duc de Mouchy (Antoine de Noailles), ex-libris. Reliure signée "Beltz-Niedrée", bon exemplaire. 45
- 278 CELLARD Jacques & REY Alain Dictionnaire du français non conventionnel. Plus d'un siècle de tabous et d'argots 1880-1990. P., Hachette 1991, fort in-8° en cartonnage éditeur sous jaquette, de xx-910 pp.. Nouvelle édition augmentée. 3500 entrées, 15000 citations. Bibliographie et Glossaire. On joint : COLIN Jean-Paul - Dictionnaire de l'argot.P., Larousse 1990, fort in-8° en cartonnage éditeur sous jaquette, de xxvii-763 pp.. ÉDOUARD Robert - Dictionnaire des Injures, précédé d'un petit traité d'injurologie.P., Tchou 1970, fort in-8° br. De 609 pp.- 2 ff..ESNAULT Gaston - Dictionnaire historique des argots français.P., Larousse 1965, in-8° en reliure éditeur pleine toile, de xvii-644 pp..MANCHON (J.) - Le Slang, lexique de l'anglais familier et vulgaire, précédé d'une étude sur la prononciation et la grammaire populaires.P., Payot 1923, in-12 broché de 343 pp. + catalogue éditeur. 30
- 279 CHAUTARD Émile La vie étrange de l'argot. Ouvrage illustré de 124 documents, lettres, autographes, portraits, dessins et photographies de Atget, Callot, Dignimont, Dürer, Forain, Gavarni, Gill, Hubert Robert, Krull, ... Robida, Toulouse-Lautrec, Steinlen, etc. P., Denoël et Steele 1931 fort in-8° (24,5 x 16,5 cm.) de xvi-720 pp., Index. On joint : LARCHEY Lorédan - Les excentricités du langage français. Deuxième édition.P., "La Revue Anecdotique" 1861, in-16 broché, couverture de papier coquille, de xvi-267 pp. + réclames, plus la gravure frontispice de la première édition. 55
- 280 COINDREAU Roger L'École Navale et ses traditions : L'Argot Baille, Illustrations de Luc-Marie Bayle. P., Perceval-Ozanne 1957, gr. in-8° carré broché (25 x 19 cm.), couv. illustrée. Édition originale numérotée sur Alfa. On joint : SIZAIRE Pierre - Traité du parler des gens de mer, de ses origines à nos jours.Ligugé, Patrimoines & Médias 1996, fort in-8° broché de 600 pp.. Édition originale posthume publiée par le fils de l'auteur. 30
- 281 DELVAU Alfred Dictionnaire de la langue verte. Nouvelle édition conforme à la dernière revue par l'Auteur, augmentée d'un supplément par Gustave Fustier. P., Marpon & Flammarion 1883, in-8° carré de 4 ff.- xxxii-560 pp.- 2 ff., relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée. On joint : RIVERAIN Jean - Chroniques de l'argot.P., Guy Victor 1963, in-8° carré broché de 271 pp. abondamment illustrées. 55
- 282 ESNAULT Gaston Le Poilu tel qu'il se parle. Dictionnaire des termes populaires, récents et neufs, employés aux aArmées en 1914-1918, étudiés dans leur étymologie, leur développement et leur usage. P., Bossard 1919, in-12 carré broché de 603 pp.. Édition originale. « Dictionnaire trop méconnu. Le poilu tel qu'il se parle est sans doute l'un des ouvrages les plus originaux pour comprendre la vie quotidienne dans les tranchées de 14-18. "Je ne suis que le secrétaire des vivacités de langage d'un vaste bureau d'esprit", disait Gaston Esnault » 120
- 283 GALTIER-BOISSIÈRE Jean & DEVAUX Pierre Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique d'argot. P., Crapouillot 1950, fascicule in-folio broché de 108 pp. abondamment illustrées. On y joint, qui fait suite : GALTIER-BOISSIÈRE Jean - Anthologie de la poésie argotique, poissarde et populaire, de Villon à Bruant. Préface de Pierre Mac-Orlan.P., Crapouillot 1952, fascicule in-folio broché de 80 pp. abondamment illustrées. Exemplaires numérotés sur paper glacé. 25
- 284 NISARD Charles Étude sur le Langage Populaire ou Patois de Paris et de sa banlieue. P., Franck 1872, in-8° de 454 pp., exemplaire bien relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée. « Livre, qui sans traiter précisément de l'argot, est peut-être le meilleur ouvrage sur le bas langage de Paris, ses origines et sa méthode de formation. » 30
- 285 PECHON de RUBY, Gentil'homme Breton La vie généreuse des mercelots, gueux et boesmiens contenant leur façon de vivre subtilité et gergon. Mis en lumière par... Plus à esté adiousté un Dictionnaire en langage Besquien, avec l'explication en vulgaire. P., Stendhal et Compagnie, 1927. In-8 broché, 56 pages. Réimpression de l'édition de 1596, avec une préface d'Abel Chevalley. Tirage limité à 1190 exemplaires numérotés, celui-ci le n°137 sur Vergé d'Arches. On joint : HAYARD Napoléon dit "l'Empereur des Camelots" - Dictionnaire Argot-Français.P., Vve Léon Hayard, s.d., plaquette in-12 brochée sous couverture illustrée.RIVERAIN Jean - Chroniques de l'argot.P., Guy Victor 1963, in-8° carré broché de 271 pp. abondamment illustrées.QUELLIEN Narcisse - L'argot des nomades en basse-Bretagne.P., Maisonneuve & Leclerc 1886, plaquette in-8° débroschée. Édition originale peu commune. 40
- 286 AMÉRIQUES M. JARED-SPARKS - Washington. Fondation de la République des États-Unis d'Amérique. Introduction sur le caractère de Washington et son influence dans la Révolution des États-Unis d'Amérique par M. GUIZOT. P., Didier 1851, 2 vol. in-8° reliés demi-basane, dos lisses ornés, portraits. On joint : CAMPE (M.) - 50

- Découverte de l'Amérique... Quatrième édition ornée de 31 figures et 2 cartes.P., Le Prieur 1817, 3 vol. in-12 reliés pleine baane racinée. Étiquette du catalogue de Perisse Frères, Imprimeurs-Libraires à Lyon.RICCOUS - Le Bougainville de la Jeunesse ou nouvel abrégé des voyages dans l'Amérique.P., Belin 1830, in-12 relié pleine basane racinée, figures.SAVILLE MUZZEY David - Histoire des États-Unis d'Amérique.P., Larousse s.d. (1921), in-8° relié demi-basane et cartes.
- 287 ANTAS (Miguel d') Les Faux Don Sébastien. Étude sur l'histoire du Portugal. P., Durand 1866, in-8° de v-746-1 pp.. Édition originale reliée pleine percaline violette, piqûres passim. Exemplaire non rogné imprimé sur vélin avec un envoi au baron FEUILLET de CONCHES. Ex-libris du Roi du Portugal Don MANUEL II. Réf. : Catalogue de la vente des bibliothèques des S. M. El-Rei Don CARLOS I & El-Rei Don MANUEL II, sous le n° 46 : « Livro muito estimado e fundamental para o estudo do Sébastianismo. Prima edição. » 110
- 288 BOURRIENNE (M. de) Mémoires de M. de Bourrienne, Ministre d'État, sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. P., Ladvocat 1829, 10 volumes in-8° reliés demi-basane verte, dos lisses orné de 6 rangs de quadruple filets or en place de nerfs. Beaux exemplaires. « Ces mémoires firent sensation. Ils ont été, depuis cette date, constamment utilisés par les historiens de Napoléon... » Tulard 211. Compagnon de Napoléon à l'École de Brienne, secrétaire d'ambassade à Stuttgart pendant la Révolution, Bourrienne retrouve Napoléon lors de la campagne d'Italie et devint son secrétaire et confident. Il participe à la campagne d'Égypte et au coup d'État de Brumaire, nommé conseiller d'État il reste attaché à l'Empereur jusqu'en 1802, mais se rallie à Louis XVIII en 1814 et est pas amnistié au retour de l'île d'Elbe. Édition originale. Timbre humide armorié de la Bibliothèque du Château Saint-Jean propriété de Louis Antoine de Robin, comte de Barbentane (1812-1869). 350
- 289 Collectif - [HISTOIRE] Grand Prix des Douze Œuvres Historiques Capitales (1871-1945). S.l., Éditions André Sauret 1972-74, 12 titres reliés en 19 volumes in-8° carrés illustrés. Reliure éditeur pleine peau maroquinée bleu nuit, dos à nerfs ornés de filets or, encadrement de filets dorés sur les plats, têtes dorées, étuis. Tirage num. sur vélin d'Arches. État neuf. Collection complète se composant ainsi (ordre de parution) : Daniel HALÉVY - La Fin des notables (2 vol.), André MAUROIS- Lyautey, Marcel THOMAS - André SIEGFRIED - Tableau politique de la France de l'Ouest sous la Troisième République, L'Affaire sans Dreyfus (2 vol.), Pierre RENOUVIN - La Crise européenne et la première guerre mondiale (2 vol.), Henry CONTAMINE - La Victoire de la Marne, François GOGUEL - La Politique des partis sous la Troisième République (2 vol.), Albert THIBAUDET - La République des Professeurs, Alfred SAUVY - Histoire économique de la France entre les deux guerres (2 vol.), Marc BLOCH - L'Étrange défaite, Henri AMOUROUX - La Vie des Français sous l'occupation (2 vol.), & Robert ARON - Histoire Vichy (2vol.). 95
- 290 CRUYPLANTS (Capitaine E.) Histoire de la cavalerie belge au service d'Autriche, de France, des Pays-Bas et pendant les premières années de notre nationalité. Deuxième édition. Bruxelles, Spineux 1883, in-8° de 2ff. - xii-422 pp. - 1f., + 6 planches lithographiées en couleurs (complet). Relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs très ornés de rinceaux formant caissons fleuronés, tête dorée, couverture conservée, ex. non rogné (17,5 x 25,7 cm.). Reliure signée : "P. de Meyer". Une L.A.S. de l'auteur est montée sur onglet en tête de volume. 100
- 291 DELBARE Francois-Thomas Histoire des deux chambres de BUONAPARTE, depuis le 3 juin jusqu'au 7 juillet 1815 ; contenant le détail exact de leurs séances... précédé de la liste des Pairs et des Députés. Par T.F.D. P., Gide & Egron, août 1815, in-8° de 320 pp., relié plein papier. 20
- 292 DULAURE Jacques-Antoine Singularités Historiques, contenant ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire. P., Baudoin frères 1825, in-8° broché défraîchi de xi-400 pp., gravures hors texte. "Anecdotes sur des exécutions singulières, dames fouettées par des laquais aux tuileries, lieux de débauche, tortures diverses..." 55
- 293 GUERRE 14-18 Communiqués de Guerre. Cahiers manuscrits sur lesquels le correspondant de guerre Julien RHUL a consigné les communiqués de guerre du 1er août 1914 au 19 janvier 1919. L'ensemble d'une écriture très lisible et régulière est agrémenté d'une trentaine de dessins aux crayons de couleurs, et autant de caricatures et coupures de presses légendées, sur plus de 2.600 pages. Quatre volumes in-8° reliés demi-basane havane à coins, le cuir d'un coin décollé, dos lisses ornés de filets or en place de nerfs, titré : "Communiqués / de / La Guerre / 1914-1918". Un document émouvant. 350
- 294 HOHENLOHE (Prince Clovis de) Mémoires du Prince Clovis de Hohenlohe. Un siècle de politique allemande : I - L'unité allemande, II - L'unité allemande et la guerre de 1870..., III - L'Ambassade à Paris... P., Louis Conard 1909, 3 volumes in-8° non rognés (16 x 24 cm.) avec portrait frontispice et cartes. Reliés demi-cuir de Russie noir, dos à nerfs, alternance de filets or gras et maigres formant caissons avec au centre l'aigle impérial, têtes dorées ; ex. à toutes marges, non rogné. Reliure signée "Durvand". Très beaux exemplaires, avec ex-libris armorié : "Bibliothèque de Mr le Comte LANJUNAIS". Paul-Henri Lanjuinais présida la Société des Bibliophiles Bretons. 420
- 295 HUMIÈRES (famille d') Éléments pour une Généalogie de cette famille. Réunion d'une soixantaine de dossiers tapuscrits au format A4, soigneusement titrés, rassemblant des tableaux généalogiques, preuves, titres et documents nécessaires à l'histoire de cette très ancienne maison. Cet important travail a été réalisé par Maxime et Guy d'Humières dans les années '80-'90. On y joint : REGARD de VILLENEUVE (Comtesse Odette de, née d'HUMILLY de CHEVILLY) - Souvenirs Éparpillés. Copie tapuscrite de 382 pp. ; achevé en mai 1951. Quatre fascicules A4. 190
- 297 LAMARTINE (Alphonse de) Histoire de la Restauration. P., Lecou, Furne & Pagnerre 1851-52, 8 vol. in-8° ornés de portraits. Édition originale. Reliure d'époque demi-chagrin vert, dos à larges nerfs à froid encadrés de filets or avec rinceaux formant caissons. Reliures signées "Kisiel". Beaux exemplaires quasi sans rousseurs. Ex-libris "Grelier-du-Fougeroux" et timbre humide de "Talhouët". Talvart XI-42A, Vicaire IV-1002. 250
- 298 LAURENT de L'ARDECHE (P.-M.) Histoire de Napoléon, illustrée par Horace Vernet. P., Dubochet 1839, fort in-8° de 802 pp. avec 500 vignettes gravées sur bois, 1 frontispice et deux portraits. Reliure d'époque demi-cuir de Russie rouge à coins, dos lisse orné en long de filets or, fleuron au centre. Bon exemplaire en premier tirage des gravures. 80
- 299 LENOTRE Georges (sous la direction de) Le Vieux Paris. Souvenirs et vieilles demeures. Première (deuxième, et troisième) série. P., Eggimann, 1911-1913, 3 volumes petit in-folio brochés sous couvertures illustrées remplies. Tirage limité à 175 exemplaires, un des 120 ex. num. sur vélin d'Arches. Recherché. 130
- 300 LIREUX Auguste & CHAM Assemblée Nationale Comique. P., Michel Lévy 1850, gr. in-8° de 626 pp. illustré de dessins humoristiques de CHAM gravés sur bois, comprenant 20 planches hors texte et nombreuses vignettes in texte. Ex. du premier tirage avec la page 128 bis et ter. Très peu de rousseurs. Reliure demi-marquain rouge grenat à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée, non rogné. Reliure signée de "Champs", bel exemplaire. 80
- 301 MERLE d'AUBIGNÉ (J.-H.) Histoire de la Réformation en Europe au temps de Calvin. P., Michel Lévy 1863-66, 4 volumes in-8° brochés. 40

302	MONOD Gabriel REVUE HISTORIQUE. 1955-1972, soit 18 années, du n° 433 (I-1955) au n° 504 (IV-1972), en 72 fascicules in-8° brochés de 180 à 560 pp., se suivants sans manque. Bons exemplaires.	20
303	RAGUSE (Duc de) Mémoires du Maréchal MARMONT duc de RAGUSE de 1792 à 1841, imprimés sur le manuscrit original de l'auteur ... avec portraits ... fac-simile. P., Perrotin 1857, 9 volumes in-8° reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs surlignés de filets or avec filets à froid formant caissons. Beaux exemplaires. Réf. : Tulard 963. Ex-libris de la Comtesse de RIGNY au Château de Ris.	270
304	REISET (Marie Antoine, Vicomte de) Souvenirs du lieutenant général Vicomte de Reiset (1775-1810) publiés par son petit-fils le Vte de Reiset. P., Calmann-Lévy 1899, 3 volumes in-8° reliés demi-chagrin havane, dos à nerfs. Bons ex.. Ex-libris armorié de la Bibliothèque de Mr le Baron de NERVO. Réf. : Bertier 857, Fierro 1238, Tulard 1226. On joint : TERCIER Claude-Augustin de - Mémoires politiques et militaires du Général TERCIER (1770-1816) - Campagnes d'Amérique, Guerres d'Émigration, Quiberon, la Chouannerie, Conspiration de Cadoudal - publiés avec préface, notes et pièces justificatives par C. de LA CHANONIE.P., Plon 1891, in-8° de xxxi-451 pp., petites traces de mouillures ancienne en marges des premiers feuillets. Relié demi-chagrin vert dos à nerfs surlignés de filets or, tête dorée. Édition originale. Ex-libris gravé armorié "A. MOTTIN". Mine d'informations détaillées, ces mémoires écrits vers 1820 sont accompagnés d'un remarquable appareil critique. Réf. : Fierro 1383, Lemière 548, Tulard 1402.	195
306	SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin de) Port-Royal. P., Hachette 1908, 7 vol. in-8°, reliure janséniste à la Bradel plein vélin, titré noir. Reliure signée "F. Affolter". Bons exemplaires. Le tome VII est exclusivement consacré à la table alphabétique et analytique des matières et des noms, rédigée par Anatole de Montaiglon (422 pp.).	50
307	SALIN Édouard La Civilisation Mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire. P., A. & J. Picard 1950-59 4 forts vol. in-8° brochés, traces de mouillures claires au 20 premiers ff. du tome I. Avec 57 planches et plus de 600 figures.	100
308	Société de l'Histoire de France Notices et Documents publiés pour la Société de l'Histoire de France à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa fondation. P., Renouard 1884, in-8° de xivj-464 pp. sur beau Vergé. Relié demi-marquain rouge, dos à nerfs (reliure signée "Weber"). Ex-libris armorié : "Bibliothèque de Mr le Comte LANJUINAIS". On joint : LUCHAIRE Achille - Louis VI le Gros, annales de sa vie et de son œuvre (1081-1137).P., Picard 1890, in-8° de cc-395 pp.- 2ff., relié demi-chagrin, dos à nerfs fleuroné insolé.	45
309	SPITZ (Lt Joseph) Histoire du 2e Régiment de Zouaves. Oran, P. Perrier typ. 1901, fort in-4° (28 x 23 cm.) de x-554-xiii pp., illustré de 12 photogravures, 8 cartes et un dessin d'Édouard Detaille. Seconde édition. Reliure demi-chagrin marron, dos à nerfs, frottis.	20
310	SUISSE DEMOLE Eugène & WAVRE William - Histoire monétaire de Neuchâtel. Neuchâtel, Sté d'Histoire et d'Archéologie 1939, in-8° broché de 354 pp. + 15 planches. On joint : ZURICH Pierre de - Les origines de Fribourg et le quartier du bourg au XVe et XVIe siècles.P., Payot 1924, in-8° broché de 318 pp. avec 6 illustrations et 1 plan. DUNANT Émile - La réunion des Grisons à la Suisse. Correspondance diplomatique de Florent GUIOT avec TALLEYRAND... Genève & Paris, Georg & Alcan 1899, in-8° broché défraîchi de lii-488 pp.. Le Centenaire des Postes Alpestres Suisses. Genève 1932, in-4° broché abondamment illustré.	40
313	BIBLIOGRAPHIE Environ 4000 fiches de bibliographie bretonne, et plus particulièrement finistérienne. Deux casiers en bois contenant plus de 800 fiches bristol (10 x 15 cm.) sur lesquelles sont notées des descriptions d'ouvrages, notes manuscrites et/ou découpages de fiches de catalogues imprimés.	45
314	BIBLIOGRAPHIE I - Les îles de la Mer d'Iroise, II - Les îles de Bretagne sud, III - Les îles de Bretagne nord. Approche bibliographique. Ouessant, par l'Association Bibliographie de Bretagne pour le Salon International du Livre Insulaire 2000, 2001 & 2002, 3 volumes in-8° brochés rassemblant plus de 4.300 notices. On joint : CELTON Yann - Leoriou ar baradoz. Approche bibliographique du livre religieux en langue bretonne. Quimper, Ass. Bibliographie de Bretagne 2002, in-8° broché de 320 pp. rassemblant 1826 notices, index.	40
314,1	BIBLIOGRAPHIE I - Les îles de la Mer d'Iroise, II - Les îles de Bretagne sud, III - Les îles de Bretagne nord. Approche bibliographique. Ouessant, par l'Association Bibliographie de Bretagne pour le Salon International du Livre Insulaire 2000, 2001 & 2002, 3 volumes in-8° brochés rassemblant plus de 4.300 notices. On joint : CELTON Yann - Leoriou ar baradoz. Approche bibliographique du livre religieux en langue bretonne. Quimper, Ass. Bibliographie de Bretagne 2002, in-8° broché de 320 pp. rassemblant 1826 notices, index.	45
315	BINET Raphaël (photographe) Photographies originales. Huit photographies originales, tirage argentique au format 11,5 x 17,5 cm., six signées du timbre sec en relief à l'adresse de Rennes, et deux signées par Raphaël Binet localisées et datées prises à Port-Louis et au Gorsedd de 1938. on joint : BINET Raphaël - Visions d'autrefois. Saint-Brieuc s.d. (ca. 1935), album in-8° à l'italienne contenant 18 vues de Saint-Brieuc dont 6 photographies montrant des maisons ou quartiers briochins qui n'existaient déjà plus lors de la publication. Et : Raphaël BINET, 1880-1961, photographe de la Bretagne. Préface de Gwenc'hlan LE SCOUÉZEC. La Baule, Librairie Éric Séguineau 2005, album in-8 à l'italienne (20,5 x 29,5 cm.) de 144 pp.. Catalogue contenant 165 reproductions photographiques imp. sur Satimat naturel 170 gr., couv. illustrée. Tirage limité à 300 ex.. Seul ouvrage consacré à cet important photographe breton...	400
316	BRUNSCHWIG Léon Souvenirs d'un Vieux Nantais, 1808-1888. Nantes, imp. du Commerce (G. Schwob & fils) 1888, pet. in-8° carré br., couverture imp. Remplie de iv-265 pp. (index des noms de personnes et des lieux cités). Peu commun.	30
318	CHAIGNE Louis La Vendée Maritime des Sables-d'Olonne à l'Aiguillon-sur-Mer. Illustrations de P.-A. BOURROUX. P., Lib. Auguste Fontaine, 1937, in-4° broché de 130 pp.. Un des 25 exemplaires de collaborateurs sur vélin de Rives (n° XXIII), imprimé spécialement pour Maurice LALAU. Ex-dono de l'auteur et de l'illustrateur. On joint : BRUZON Paul - Rivières et Forêts Vendéennes. Illustrations de P.-A. BOURROUX. P., Lib. Auguste Fontaine, 1936, in-4° broché de 130 pp.. Un des 25 exemplaires de collaborateurs sur vélin de Rives (n° XXIII), imprimé spécialement pour Maurice LALAU. Ex-dono de l'auteur et de l'illustrateur. L.A.S. jointe.	100
319	CHARIER-FILON (A.) L'île de Noirmoutier. Étude de ses transformations. S.I.n.d. (Niort, Clouzot 1887), plaquette in-folio à toutes marges, imprimée sur Hollande, de 22 pp. + 7 cartes in fine. Reliée demi-basane bleu, titré or en long, plats de papier peigné. Bel exemplaire, bien relié. Rare.	420
320	CLÉMENCEAU Georges Figures de Vendée. Eaux-fortes de Charles HUARD. P., Méry "Collection Provinciale" 1903, in-4° carré broché illustré de 52 jolies eaux-fortes de Charles Huard. Édition originale tirée à 250 ex., celui-ci sur Japon impérial, non justifié.	250

321	CROIX Alain & VEILLARD Jean-Yves (sous la direction de) Dictionnaire du Patrimoine Breton. Rennes, Éditions Apogée 2001, deuxième édition revue et corrigée. Fort in-4° de 1111 pp. servies par une iconographie d'une grande richesse, en reliure éditeur pleine toile sous jaquette illustrée, étui, accompagné du CD. État neuf. Œuvre collective de grande ampleur (164 auteurs) fruit d'un travail de sept années. Plus de 4.000 photographies pour la plupart inédites, 70 cartes, des documents vidéo, des chansons (dont certaines jamais enregistrées à ce jour)...	45
322	DEBAUVE Jean-Louis La Justice Révolutionnaire dans le Morbihan, 1790-1795. P., L'Auteur 1965, gr. in-8° de 568 pp. + 1 carte et 9 planches. Broché, couv. imp.. État neuf. On joint :LE DOUGET Annick - Femmes criminelles en Bretagne au XIXe siècle. Tourments, violences, châtements.Saint-Thonan, imp. du Cloître, l'Auteur 2001, in-8° br. de 256 pp..LEBRUN François - les hommes et la mort en Anjou au 17e et 18e siècles.P., Mouton 1971, fort in-8° br. de 562 pp. illustrées.CASSARD (J.-C.) - Les Bretons de Nominoë.Braspars, Beltan 1990, in-8° broché de 316 pp...	30
323	DECOMBE Lucien Les Anciennes Faïenceries rennaises. Étude historique et critique. Rennes, Hyacinthe Caillière 1900, gr. in-8° de 234 pp. sur vergé d'Arches avec 15 fac-similés de marques ou signatures in-texte et 12 planches hors-texte. Broché, couverture illustrée.	70
324	DUBUISSON-AUBENAY (François Nicolas BAUDOT dit) La Bretagne d'après « l'itinéraire » de monsieur Dubuisson-Aubenay. Coordinné par Alain CROIX, suivi du « Profil de la Bretagne » par Jean-Baptiste BABIN (1663). Rennes, Presses Universitaires de Rennes & Sté d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne 2006, fort in-folio de 1118 pp. avec une importante iconographie en noir et en couleurs, des cartes, des notes et index. Reliure éditeur en skyvertex sous jaquette illustrée en couleurs. État neuf. Ouvrage collectif réalisé à partir du manuscrit de 1636 intitulé « Itinéraire de Bretagne » conservé à la BNF.	20
325	ER MASON Roperh Chal Ha Dichal, barhonegeu guenedek 1931-1939. Ar ou lersh 'Pardon er Birvideu' / Flux et Reflux, poèmes traduits du breton 1931-1939. Suivi du "Pardon des Birvideaux". Henbont (Hennebont), Dihunamb 1943, in-8° broché, couv. illustrée (salie). Dessins de Xavier de Langlais imprimés à l'encre verte. Traduction en français in fine. Édition originale. On joint :LANGLEIZ - Tristan hag Izold.Rennes, Al Liamm 1958, in-8° carré broché illustré de dessins par Xavier de LANGLAIS. Long envoi en breton à Paol Ihnel.DIR-NA-DOR (alias E. Le Moal) - Pipi Gonto. Marvailhou. Mouladur neve reizet.Kemper, Le Gloaziou 1925, in-8° carré br. de iv-238 pp.. LEVOT-BECOT (Y.) - Kenteliou war al Labour-Douar.Landerneau, Office Central 1932, in-8° broché non coupé, pour ces Leçons sur l'agriculture.Va C'hatekiz Krenn.P., Tolra 1943, petit in-12 en cartonnage éditeur vert, abondamment illustré en couleurs. État neuf.	110
326	ERNAULT Émile Le Mirouer de la Mort. Poème breton du XVIe siècle publié d'après l'exemplaire unique, traduit et annoté. P., Champion 1914, in-8° br. de 333 pp. + 2 figures. Bel exemplaire, non coupé. « Édition originale traduite et annotée par Émile Ernault, d'après l'exemplaire unique de l'ouvrage édité en 1575 à Saint-François de Curburien et dont il ne reste qu'un seul exemplaire conservé à la Bibliothèque de Poitiers. Cette traduction, accompagnée de nombreux commentaires en face du texte breton est devenue elle-même difficile à trouver ».	100
327	FROTIER de la MESSELIÈRE (Vicomte Henri) Contribution à l'Armorial monumental breton - Documents Héraldiques du Département d'Ille-et-Vilaine. St-Brieuc, Prud'homme 1946, plaq. in-8° br. de 120 pp. + 72 dessins de l'auteur.	30
328	FROTIER de la MESSELIÈRE (Vicomte Henri) Au cœur du Penthièvre - Lamballe, Jugon, Moncontour, Turnegoët - Étude historique et archéologique entièrement illustrée par l'auteur d'après ses croquis personnels, les plans cadastraux et autres documents anciens ou modernes. Saint-Brieuc, Les Presses Bretonnes 1951, in-8° broché de 347 pp. + 1 carte dépliant in fine. Bon exemplaire.	60
329	GARNIER Nicole, conservateur L'Imagerie Populaire Bretonne. Quimper, Musée Départemental Breton 1992, catalogue de l'exposition. In-4° broché couverture illustrée de 208 pp. offrant 196 notices et autant d'illustrations en couleurs. On joint :LE STUM Philippe - Impressions Bretonnes. La gravure sur bois en Bretagne (1850-1950).Quimper, Musée Départemental Breton 2005, catalogue de l'exposition. in-4° en cartonnage éditeur sous jaquette illustrée de 207 pp. illustrées à toutes pages.Trésors des Bibliothèques de Bretagne, Château des ducs de Rohan, 15 juin - 15 septembre 1989.Saint-Brieuc, Presses Bretonnes 1989, in-4° broché de 301 pp. très illustrées décrivant 419 ouvrages.	35
330	GAUCHER Jakez - Michel BARRÉ & Pierre LOQUET "GWENN-RANN SURVIE" - Défense du Territoire Breton - Écologie, Économie, Culture. La Baule, imp. Éditions La Baule 1975-76. Collection complète et rare du premier journal d'écologie bretonne, créé sous l'impulsion de Jakez Gaucher, avec Michel Barré et Pierre Loquet. Soit les 10 numéros publiés entre Avril 1975 et Mai 1976 : 8 fascicules gr. in-folio (27,5 x 39 cm.) de 8 pp. chacun sauf le dernier de 12 pp.. Un document rare et complet.	40
330,1	GAUCHER Jakez - Michel BARRÉ & Pierre LOQUET "GWENN-RANN SURVIE" - Défense du Territoire Breton - Écologie, Économie, Culture. La Baule, imp. Éditions La Baule 1975-76. Collection complète et rare du premier journal d'écologie bretonne, créé sous l'impulsion de Jakez Gaucher, avec Michel Barré et Pierre Loquet. Soit les 10 numéros publiés entre Avril 1975 et Mai 1976 : 8 fascicules gr. in-folio (27,5 x 39 cm.) de 8 pp. chacun sauf le dernier de 12 pp.. Un document rare et complet.	40
331	GAUDILLAT Claude Cartes anciennes de la Bretagne, 1582-1800. Spezet, Coop Breizh 1999, in-folio oblong (32 x 41 cm.) en cartonnage éditeur sous étui, avec 86 planches. État neuf.	60
332	GÉNIAUX Charles La Bretagne vivante. Les pêcheurs sardiniers, Le retour des islandais, Les sauveteurs bretons. Gravures originales sur bois par Roland ANSIEU. P., Jean Borderel 1923, gr. in-8° broché, couverture imp. rempliée, illustré de 18 gravures sur bois originales par Roland ANSIEU. Tirage unique à 60 exemplaires, tous sur vélin fort (n° 32). Rare.	60
333	GRAND-JOUAN (J.) Nantes-la-Grise. II - Ses vingt-huit ponts. Nantes, Charles Boite 1923, album in-4° à l'italienne couverture lithographiée, collationné complet des 40 dessins à l'encre de Jules-Félix Grandjouan. Tirage unique à 300 ex. num. et signés par l'artiste (n° 191). Très bel exemplaire dont la couverture est parfaite.	150
334	Groupe d'Études Politiques Bretonnes et Internationales LA TAUPE BRETONNE. 1971-1973. Nous proposons sur les 5 numéros de cette revue les n° 1, 3, 4 & 5. Rare. "Revue de textes théoriques et critiques sur le nationalisme breton qui a eu cinq numéros de 1971 à 1973. Les deux premiers numéros ont été auto-édités par dactylographie et duplicateur à papier carbone. Les trois suivants ont été édités par les éditions Champ libre. Les textes étaient élaborés par les membres du Groupe d'Études Politiques Bretonnes et Internationales (GÉPBI), composé en partie de militants exclus de l'Union démocratique bretonne en février 1970. Les principaux collaborateurs furent Alain Le Guyader et Jean-Yves Guiomar."Beaux ex..	20
335	GUÉGUEN Pierre Bretagne au bout du Monde. Types et Coutumes. Dessins originaux de Mathurin MEHEUT... P., Horizons de Fr. "Types et Coutumes" 1930, in-4° carré br. de 138 pp. illustré de 74 dessins originaux gravés	75

- sur bois en couleurs. Première édition.
- 336 GUILLOME Joachim Grammaire Française-Bretonne, contenant tout ce qui est nécessaire pour apprendre la langue bretonne de l'idiome de Vannes. Vannes, Galles imprimeur-libraire 1836, in-12 de 144 pp.- 3 ff. en cartonnage d'époque, dos toilé, étiquette titre sur le plat. Édition originale peu commune. L'auteur était vicaire à Séné. Réf. : Péhan II-79 n° 2351, Kerviler IX-348. 105
- 337 HUARD (Ch.) Pêcheurs & Armateurs P., L'Assiette au Beurre, n° 97 du 7 février 1903, fascicule in-4° broché illustré à toutes pages. On joint : TAILHADE Laurent - Le Peuple Noir, la Bretagne. Dessins de Torent.P., L'Assiette au Beurre, n° 131 du 3 octobre 1903, fascicule in-4° broché illustré à toutes pages. 50
- 338 LA BORDERIE (Arthur de) L'Imprimerie en Bretagne au XVe siècle. Étude sur les incunables bretons, avec la reproduction intégrale en fac-simile de la plus ancienne impression bretonne. Nantes, Sté des Bibliophiles Bretons 1878, in-4° br. de xii-154 pp., un des 250 ex. nominatifs imprimé sur Vergé. 35
- 339 LA BORDERIE (Arthur de) L'Imprimerie en Bretagne au XVe siècle. Étude sur les incunables bretons, avec la reproduction intégrale en fac-simile de la plus ancienne impression bretonne. Nantes, Sté des Bibliophiles Bretons 1878, in-8° de xii-154 p.. Tiré à 400 ex. tous sur Vergé, un des 250 ex. in-8° du commerce (n° 115). Relié demi-chagrin brun, dos à nerfs, filets or. 50
- 340 LA VARENDE (Jean de) - MÉHEUT Mers Bretonnes. Illustrations de Mathurin MÉHEUT. Nantes, Beuchet & Vanden Brugge imp. pour le "Comité des Coupes de Bretagne" en 1950. Plaq. in-4° carré contenant 10 illustrations de Mathurin Méheut dont 7 en 3 tons à mi-page et 3 en couleurs à pleine page. Édition originale sur vélin de Renage (ex. H.C.). Broché, couverture illustrée rempliée. Bel ex., peu commun. 260
- 341 LANDÉVENNEC et le monachisme breton dans le haut moyen âge. Actes du Colloque du 15e centenaire de l'abbaye de Landévennec, 25-26-27 avril 1985. Bannalec, Ass. Landévennec 485-1985, 1986, in-4° de 335 pp. abondamment illustrées. On joint : Trésors des Bibliothèques de Bretagne, Château des ducs de Rohan, 15 juin - 15 septembre 1989. Saint-Brieuc, Presses Bretonnes 1989, in-4° broché de 301 pp. très illustrées décrivant 419 ouvrages. Le Livre de Kells - Une introduction illustrée au manuscrit du Trinity Collège, Dublin. Thames & Hudson 1995, petit in-4° en cartonnage éditeur avec 109 illustrations en couleurs. BEIGBÉDER Olivier - Lexique des Symboles. Zodiaque 1969, fort in-8° en reliure éditeur sous jaquette de 433 pp. + 150 illustrations photographiques tirées en hélio. LEMAÎTRE, QUINSON & SOT - Dictionnaire culturel du christianisme. Cerf-Nathan 1994, in-8° en cartonnage éditeur de 333 pp., avec cartes, illustrations et index. 20
- 342 LANGLAIS (Xavier de) Istor Breizh - Histoire de Bretagne. Onze gravures originales de Xavier de Langlais. Rennes, Imprimerie Centrale de Bretagne 1948, portefeuille in-4° (27 x 21 cm.) illustré en deux tons, contenant les onze gravures sur bois + 3 supplémentaires : "La Duchesse Anne", chacune signée par l'artiste. Tirage limité à 200 ex. numérotés sur Vélin (n° 130) et signés par l'artiste. Ces gravures illustrent l'ouvrage de l'Abbé Poisson. 190
- 343 LANGUE BRETONNE Ensemble d'ouvrages sur la langue bretonne : GUITTENY Éloi - Le vieux langage du Pays de Retz. Lexique du parler régional. Paimboeuf, Éd. Plaisance, Coyaud imp. 1970, in-8° en cartonnage éditeur, sous jaquette. On joint : EUDEL Paul - Les locutions nantaises. Préface de Charles Monselet. Nantes, Morel 1844 (Chantereau 1960), plaquette in-12 brochée sous étui. PLOURIN Jean-Yves - Initiation au breton familier et argotique. Crozon, Éd. Armeline 2000, in-12 de 230 pp.. PICHAVANT René - Le douarneniste comme on cause. Étude des mots et expressions populaires. Quimper, Éd. Alain Bargain 1996, in-8° broché de 232 pp.. FALC'HUN (F.) - Le système consonnantique du breton, avec une étude comparative de phonétique expérimentale. Rennes, Plihon 1951, in-8° broché non coupé. FALC'HUN (F.) - La langue bretonne et la linguistique moderne. Problèmes de phonétique indo-européenne. P., Librairie Celtique 1943, plaquette in-8° brochée. MÉNARD Martial - Alc'hwez bras ar baradoz vihan. Gerahudur ar Brezhoneg. An Here 1995, fort in-8° broché de 528 pp.. Tirage limité à 1500 exemplaires. "On trouvera dans ce dictionnaire des mots, des expressions et des proverbes ayant trait aux relations sexuelles ou qui concernent les choses du sexe, d'une manière très large et sur plusieurs niveaux de langue..." GERIADUR BREZHONEG an here. 20,000 pennger gant skouerioù ha troiennoù. Plougastell-Daoulaz, An Herr 2001, fort in-8° en cartonnage éditeur sous jaquette, de lxi-1436 pp., état neuf. 50
- 344 LE BIHAN Jean-Paul & VILLARD Jean-François Archéologie d'une île à la pointe de l'Europe : Ouessant. I - Le site archéologique de Mez-Notariou et le village du premier âge du fer. Saint-Thonan, Centre de Recherche Archéologique du Finistère 2001, fort in-4° de 350 pp. avec 400 illustrations couleurs et 8 photographies en relief (lunettes fournies avec l'ouvrage). Reliure éditeur sous jaquette illustrée. On joint : TRIAY Hermance - Ceux d'Ouessant. Plomelin, Éditions Palantines 2001, in-4° illustré à toutes pages. LHERMITTE Charles - Souvenirs de Bretagne, photographies de Charles Lhermitte 1911-1913. Préface de Louis Guilloux. P., Chêne 1986, in-4° oblong illustré à toutes pages. Le Voyage de Saint-Bredan à la recherche de la Terre Promise. Nantes, Biennales des Abbayes Bretonnes 1984, in-4° en reliure éditeur. Ouvrage entièrement calligraphié. État neuf. Peu commun. DUIGOU Serge & LE BOULANGER Jean-Michel - Histoire du Pays Bigouden. Plomelin, Éditions Palantines 2002, in-4° en reliure éditeur sous jaquette abondamment illustré. 35
- 345 LE BIHAN Jobic Le Margrave, orné de sept bois originaux de VLAMINCK. Nantes, Chiffolleau 1955, in-4° en ff. sous couverture rempliée. Édition originale au tirage strictement limité à 250 ex. sur Vélin pur chiffon de Lana, celui-ci nominatif est un des 100 ex. (n° 56) enrichi d'une suite des bois sur Malacca. Piqûres passim. Envoi A.S. de l'auteur. On joint : LE BIHAN Jobic - Solitude. Illustration de Jean BRUNEAU. Nantes, Chiffolleau 1951, in-4° en ff. sous couverture rempliée. Édition originale au tirage strictement limité à 1768 ex., tous sur Japon crème de Muller, ex. n° 62. Envoi. LE BIHAN Jobic - Carrefour des Adolescents. Préface de Pierre Mac Orlan. Illustrations originales de Jean BRUNEAU. Nantes, SNEP 1951, in-8° broché non coupé. Édition originale, un des 80 ex. num. sur pur fil Lafuma, ex. n° V. État neuf. 170
- 346 LE ROY Florian Vieux Métiers Bretons illustrés de 350 dessins de Mathurin MÉHEUT. P., Horizons de France 1944, in-4° carré broché, couverture (salie) illustrée rempliée de 305 pp.- 2 ff. avec les illustrations en deux tons. Édition originale et premier tirage, un des 50 ex. sur vélin d'Arches (n° 12), seul grand papier. Les exemplaires sur Arches se voient rarement. 270
- 347 LE SCOUEZEC Gwenc'hlan & MASSON Jean-Robert Pierres sacrées de Bretagne. I - Calvaires et Enclos paroissiaux. II - Croix et Sanctuaires. P., Seuil 1982-83, 2 volumes in-4° (32 x 25 cm.) en reliure éditeur pleine toile sous jaquettes illustrées, de 255 + 278 pp. abondamment illustrées. Texte de Gwenc'hlan Le Scouëzec, photographies de Jean-Robert Masson. 15
- 348 LECLERC Marc Mauges et Bocage. Illustrations de P.-A. Bouroux. P., Aug. Fontaine 1935, in-4° br., couverture illustrée rempliée. Tirage limité à 425 ex., celui-ci sur Vélin de Rives. Contient 67 illustrations in et hors-texte. Un des 25 ex. de collaborateur, celui-ci numéroté sur vélin de Rives (n° xxiii), enrichi d'un dessin original et d'envois 130

- de l'auteur, de l'illustrateur et de l'imprimeur à Maurice Lalau (1881-1961).
- 349 LEPREUX Georges Gallia Typographica ou répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines de l'imprimerie jusqu'à la Révolution. IV - Province de Bretagne. P., Champion 1914, avec à la suite :LEPREUX Georges - Galliae Typographicae Documenta ou inventaire de sources originales de l'histoire de l'imprimerie et des imprimeurs ... IV - Province de Bretagne.P., Champion 1913, soit :un volume in-8° broché, dos fendillé, non coupé de 302+198 pp.. 50
- 350 LHUER Victor Le Costume Breton de 1900 jusqu'à nos jours. P., Moulin de Pen-Mur s.d. (ca. 1940), petit in-folio en ff. sous portefeuille imp., collationné complet d'une carte et 100 planches coloriées et légendées. Tirage à 1000 ex. numérotés. Bel exemplaire, très frais. On joint : GONIDEC Jean-Pierre - Costume et Société.Quimper, Coop-Breizh / An Here 2000, in-8° cartonnage éditeur sous jaquette illustrée de 173 pages abondamment illustrées. État neuf. « Le monde de Douarnenez Ploaré vu à travers les modes vestimentaires » 190
- 351 MAURICET, MONNIER & CAYOT-DÉLANDRE, secrétaires Comptes rendus des travaux de la Société Polymatique du département du Morbihan. Vannes, J.-M. Galles imp., les 7 premiers comptes rendus de cette Société, soit les années 1826-27 à 1832-33, en 7 fascicules petit in-8° brochés, couverture imprimée. Rare. 120
- 352 MEHEUT Mathurin Le Potier. Gravure sur bois originale, sous serpente légendée, au format in-4° raisin (30 x 22 cm.) sur Arches bistre, tirée pour la Revue de l'Art ancien et moderne (N° 251 - Décembre 1923). 70
- 353 MERCIER Paul & HOREAU Yves Dans la boucle du Mes : Mesquer, Quimiac, Saint-Molf. S.l.n.d. (Mesquer, les Auteurs 1973), in-8° carré (24,5 x 19,5 cm.) broché sous couverture illustrée en couleurs par Jean FRÉOUR, de 263 pp. abondamment illustrées. Recherché. 80
- 354 MILLOUR (G.) Les Saints guérisseurs et protecteurs du bétail en Bretagne. P., Lib. Celtique 1946, in-12 carré br. de 126 p.+ 15 pl. photo. Hors texte de Jos Le Doaré. On joint :DEVIGNE Roger - Le légendaire des provinces française à travers notre folklore.P., Horizons de France 1950, in-8° carré broché non coupé de 251 pp. abondamment illustrées + 16 planches hors texte en couleurs. Un des 120 ex. de tête numérotés sur Vélin. SÉBILLOT Paul - traditions et superstitions de la Haute-Bretagne.P., Maisonneuve & Larose 1967, 2 vol. in-12 en reliure éditeur, pleine toile rouge."Du Folklore à l'Éthnologie en Bretagne" - Actes du 1er colloque d'éthnologie bretonne. Riec-sur-Belou, 27-29 octobre 1988.Braspars, Éd. Beltan 1989, in-8° broché de 322 pp.. 35
- 355 MORIN Paul (photographe) Fleur de Sel. Les marais salants de la presqu'île guérandaise. Photographies de Paul Morin. Texte de Bernard Clavel. P., Chêne 1977, in-8° carré cartonné illustré de photographies couleurs à toutes pages. On joint :FRÉOUR Élisabeth et alii - Pays de Retz, ciels d'eaux et terres marines.P., Siloë 1996, in-8° carré cartonné illustré de photographies couleurs à toutes pages.LHERMITTE Charles - Souvenirs de Bretagne, photographies de Charles Lhermitte 1911-1913. Préface de Louis Guilloux.P., Chêne 1986, in-4° oblong illustré à toutes pages. LE QUERNEC Alain - Images d'après. Édition bilingue allemand-français. Quimper 1997, catalogue in-4° broché tiré à 2.000 ex. et abondamment illustré.PINHEIRA Jean-Charles - Bretagne.Würzburg, Stürtz 1990, in-4° oblong illustré à toutes pages.Le Voyage de Saint-Bredan à la recherche de la Terre Promise.Nantes, Biennales des Abbayes Bretonnes 1984, in-4° en reliure éditeur. Ouvrage entièrement calligraphié. Etat neuf. Peu commun. 50
- 356 PITRE de LISLE Dictionnaire Archéologique de la Loire-Inférieure (époques celtique, gauloise et gallo-romaine). Nantes, Forest & Grimaud imp. 1882, in-8° broché imprimé sur vergé de 313 pp. + gravures hors texte et tableau dépliant. 100
- 357 POHIER Jacques Armor. Épopée bretonne en 10 tableaux. Poème, Musique et Dessins. P., Le Dault s.d., album in-4° "à l'italienne" en cartonnage éditeur illustré avec dix hors texte. Bon ex.. Traduction bretonne du Barde TALDIR (François JAFFRENOU). 110
- 358 Revue de La Société Littéraire, Artistique et Archéologique de la Vendée. Fontenay-le-Comte, Imprimerie Vendéenne (L.-P. Gouraud), 1882-1887, soit tout ce qui a paru, en 3 volumes in-8° reliés demi-basane verte. 140
- 359 RIVIÈRE Joseph Mer Océane. Avec 35 letrines et 20 gravures dessinées et gravées sur bois de Jean KÉFALINOS. P., Éditions "Soy Mesme" pour Picart 1923, petit in-8° broché, couverture illustrée rempliée. Tirage limité à 300 ex., un des 290 ex. num. sur Hollande (n° 170). 150
- 360 ROPARTZ Sigismond Études sur quelques ouvrages rares et peu connus, XVIIe siècle, écrits par des bretons ou imprimés en Bretagne, suivies d'une Bibliothèque de Jurisprudence bretonne par le Comte de Corbière. Nantes, A.-L. Morel 1879, in-8° broché, couverture marouflée, dos factice, de 288 pp.. « Ces Études n'ont été tirées qu'à 300 exemplaires ». Peu commun. 25
- 361 ROY Bernard Les grandes heures de Nantes et de Saint-Nazaire (1939-1945). P., Éd. Ozanne 1951, in-8° carré br., couv. illustrée de xx-234 pp.- 1 f. + pl. photographiques hors texte. Préface de l'Amiral DECOUX.Édition originale, un des 49 ex. imprimés sur pur fil Johannot, contenant 100 illustrations et documents hors texte, portraits ainsi qu'une grande carte dépliant (60 x 75 cm.) en 12 couleurs représentant les bombardements de Nantes, réservés aux bibliophiles de la Marine, imprimés à leur nom et marqués de leurs initiales. Celui-ci pour M. LAMY avec un envoi A.S. de Bernard Roy. 50
- 362 ROY Bernard Une porte de l'Europe, NANTES. Nantes, Beuchet & Vanden Brugge pour le Rotary-Club 1951, in-4° raisin (31 x 24 cm.) de 218 pp. illustré de 3 photographies, 79 compositions en couleurs hors-t., 14 bandeaux & 15 culs-de-lampe par Jean-Adrien MERCIER, Mathurin MEHEUT, Géo HAM, Albert BRENET, Gustave ALAUX, Picart LE DOUX, etc. Broché, sous couverture rempliée illustrée. 45
- 363 S.F.X. VANNES Souvenir du cinquantenaire de la fondation de l'école libre Saint-François-Xavier, Vannes (Morbihan). 1850-1900. S.l.n.d. (Vannes, Mai 1900), album in-folio à l'italienne relié pleine percale rouge, titré sur le plat, de 118 pp. abondamment illustrées par la photographie. 40
- 365 SAINT-NAZAIRE Bulletins de l'APHRN - Association Préhistorique et Historique de la Région Nazairienne. Du n° 1 (X-1969) au n° 64 (IV-1999), soit les trente premières années, tirées en photocopies, de cette revue fondée par Fernand Guériff. 65
- 366 Sociétés Savantes Bretonnes TABLES ALPHABÉTIQUES ET ANALYTIQUES. Les clefs indispensables... Sté Polymatique du Morbihan - Tables alphabétiques et analytiques, 1826-1926. Deux fasc. Rédigés par É. Lunven & L. Marsille.Sté Archéologique de Nantes - Table des 40 premières années, 1859-1898. Rédigée par Éd. Pied. Sté Archéologique du Finistère - Table analytique, 1873-1924 & 1925-1954. Deux fasc. Rédigés par H. Waquet & D. Bernard.Bulletin diocésain d'Histoire et d'Archéologie (Quimper) - Table analytique 1901 à 1940. Rédigée par Dom Malgorn.Annales de Bretagne (Rennes) - Tables analytique, méthodique et alphabétique, 1924-1945 (T. XXXVI à LII). Rédigée par B.-A. Poquet du Haut-Jussé.Sté Française d'Archéologie -Table alphabétique des 40

- Congrès et du Bulletin Monumental, 1926-1954. Rédigée par G. Thibout & R. Pillault. Sté d'Émulation des Côtes-du-Nord - Table analytique des Bulletins et Mémoires, 1861-1961. Rédigée par M. Mesnard. Nouvelle Revue de Bretagne - Table des sept années de parution, 1947-1953. Rédigée par Ch. Laurent. Cahiers de l'Iroise - Table analytique, 1954-1965. Rédigée par Ch. Laurent. Association Bretonne & Union Régionaliste Bretonne - Tables générales (section d'Histoire & d'Archéologie), 1847-1987. Sté d'Histoire et d'Archéologie de l'arrondissement de Saint-Malo - Table générale, 1899-1998. Bulletin du Vieux Papier - Table générale, 1900-1969 (T. I à XXV). Rédigée par É. De Keyser. Ensemble de 14 fascicules brochés de divers formats, ayant été maniés...
- 368 TAYA (Aimé-M., baron du) Brocéliande, ses chevaliers et quelques légendes. Rennes, Vatar imp. 1839, in-8° broché défraîchi de iii-358 pp.-1 f. d'errata, imp. sur vergé, non rogné. Tirage à petit nombre. Ce volume qui forme la IIIe partie des "Opuscules Bretons" est la première somme entièrement consacrée à la localisation de Brocéliande en forêt de Paimpont. Réf. : Barbier I-462 c. 150
- 369 THIBAUD Joseph Mes Essais d'Imprimerie et de Gravure sur Bois ou mes Mémoires. Luçon, Pacteau 1935, in-8° broché de ix-193 pp.- 1f. illustré de nombreuses gravures sur bois. Édition originale, envoi autographe. 50
- 370 TRANOIS Corentin La petite mer appelée Morbihan. Guerre de César contre les Vénètes. Locmariaker - Réponses de M. Tranois à quelques objections sur sa brochure. Saint-Brieuc, Prud'homme 1855, in-4° broché imp. sur vélin, non rogné, de 132 pp.. Peu commun. 80
- 371 TRIGER Robert La maison dite de la Reine Bérengère au Mans (maison Le Corvaisier de Courteilles). Le Mans, Sté Hist. & Archéo. du Maine 1892, gr. in-8° (28,5 x 19 cm.) illustré de 27 planches ou dessins, tiré à 500 ex.. Reliure plein vélin, couverture conservée. On joint : CHEVALIER (A.) - Diane de Poitiers au Conseil du Roi. Épisode de l'histoire de Chenonceau sous François Ier et Henry II, 1535-1556.P., Aubry 1866, in-8° de 260 pp. relié demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée, filets or (reliure signée "Andrieux"). Bel ex... 110
- 372 TULLOU Rafig (Raphaël) Le livre blanc et noir - Levr Gwenn ha Du - Memorandum pour la constitution d'une Province-Pilote entité administrative pouvant servir de base au renouveau structural de la France Métropolitaine. Projet d'un Territoire de Bretagne. Rennes, "Le Souvenir Breton" 1959, plaquette in-4° avec 4 cartes. 70
- 373 ANDRADE (José Manuel Pita) et CIRICI-PELLICER (Alexandre) Les Trésors de l'Espagne. Vol. I : D'Altamira aux rois catholiques & Vol. II : De Charles Quint à Goya. Introductions de F.J. Sanchez Canton. Genève, Skira "Les Trésors du Monde" 1965-1967. 2 volumes grand in-4° reliés pleine toile rouge sous jaquette illustrée de 250 pp. avec 124 illustrations dont 85 en couleurs et 4 dessins pour le tome I & 242 pp. avec 120 illustrations dont 87 en couleurs, index, pour le tome II. Beaux exemplaires. 30
- 374 Arts & Métiers Graphiques PUBLICITÉ 1937. - PUBLICITÉ 1938. - PUBLICITÉ 1939. P., Arts et Métiers graphiques, 1937-1939 ; 3 vol. in-4° dont deux brochés, le troisième en reliure à spirale, couvertures illustrées en couleurs : Mazenod, Maclaine Pont, Clavel. "État du goût en France dans les années trente, démarqué de l'art-déco, partagé entre un retour à la tradition et l'attirance vers les audaces du surréalisme (un texte de Robert DESNOS). Nombreux spécimens de "réclames" en noir et en couleurs. Illustrations en couleurs." 280
- 375 BADOVICI Jean Grandes Constructions réalisées par E. FREYSSINET et présentées par ... P., Albert Morancé s.d. (1931), in-4° en ff. sous portefeuille, préface de Jean Badovici, texte de Freyssinet illustré de plans au trait, suivi de 25 planches présentant les travaux de l'architecte spécialiste du béton armé de très grande portée : hangars à Orly, pont de Plougastel, usine de la Compagnie des radiateurs à Dammaries-les-Lys et atelier des chemins de fer à Bagneux... Bel exemplaire. 340
- 376 BADOVICI Jean Grandes constructions. Béton armé - Acier - Verre. P., Éditions Albert Morancé s.d. [1923 ?]. in-4° en ff. sous portefeuille demi-toile rouge, plat orné d'une vue prise à New York. Avec 42 pp. (présentation, croquis & table) et 54 planches en phototypie. Publié dans la série "Documents d'architecture" montrant les travaux de Perret, Freyssinet, Behrens, Gropius, Taut, Jan Visek etc. Très bel exemplaire. 210
- 377 BAILLY, BIXIO & MALPEYRE Maison Rustique du XIXe siècle contenant les meilleures méthodes de culture usitées en France et à l'Étranger ; tous les procédés pratiques propres à guider le cultivateur, le fermier, le régisseur et le propriétaire dans l'exploitation d'un domaine rural P., Dusacq s.d. (ca 1850), 4 vol. gr. in-8° illustrés de près de 2500 figures, reliés demi-chagrin noir, dos à nerfs surlignés de filets or en pointillé. On joint :BORIE Victor - Les Douze Mois, calendrier agricole.P., Lib. Agricole de la Maison Rustique 1860, in-8° de iv-380 pp. avec 80 gravures, relié demi-chagrin noir, dos à nerfs surlignés de filets or en pointillé. Statistique Internationale de l'Agriculture, rédigée et publiée par le service de la Statistique Générale de France (Ministère de l'Agriculture et du Commerce).Nancy, Berger-Levrault 1876, gr. in-8° de xlix-228 pp., relié demi-basane verte, dos lisse orné de filets or. 90
- 378 BÉNÉZIT (E.) Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs ... P., Gründ 1976, 10 vol. in-8° en reliure éditeur pleine toile. 120
- 379 BLONDEL Spire Histoire des Éventails, chez tous les peuples et à toutes les époques. Ouvrage illustré de 50 gravures et suivi de notices sur l'Écaille, la Nacre et l'Ivoire. P., Librairie Renouard 1875, in-8° broché, couverture imprimée, rousseurs passim, de 336 pp. avec figures in et hors texte. 40
- 380 BONVALOT Gabriel Du Caucase aux Indes à travers le Pamir. ouvrage orné de 250 dessins et croquis par Albert Pépin. Avec une carte itinéraire du voyage. P., Plon-Nourrit 1889, in-4° de xii-458 pp. + carte dépliant, relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné. Collationné complet. 50
- 381 BOUCHARD-HUZARD Louis Traités des constructions rurales et de leur disposition ou des maisons d'habitation à l'usage des cultivateurs, des logements pour les animaux domestiques, écuries, étables bergeries, porcheries, chenils, poulaillers, etc, des abris pour les instruments, les récoltes et les produits agricoles, hangars, remises, fenils, granges, gerbiers, laiteries, celliers, etc, et de l'ensemble des bâtiments nécessaires à une exploitation rurale suivant son importance. P., Imp. d'agriculture et d'horticulture, 1859-1860 2 vol. grands in-8 (17,5 x 27 cm) de xvi-888 pp., reliés demi-chagrin noir, dos à nerfs surlignés de filets or en pointillé. Première édition contenant 150 planches hors texte et 750 figures in texte. Bel ex., bien relié, quasi sans rousseurs. 170
- 382 BOURELLY (Général Jules) Les Perles de la Côte d'Azur. La Rivière du cap Roux au torrent Saint-Louis. Monaco, Monte-Carlo, les routes du littoral et de la Corniche, Menton et ses environs. Aquarelles et dessins par E. 95

- LESSIEUX. P., Renouard & Laurens 1900, grand in-4° broché couv. rempliée (35,5 x 28 cm.) de ii-402 pp. + tables avec de nombreuses illustrations dont 8 aquarelles hors texte et une grande carte dépliant in fine. Un des 50 exemplaires de tête numéroté sur papier Japon (ex. n° XVII).
- 383 BRYOLOGIE & LICHÉNOLOGIE Mission E. Raoul - Mousses et Lichens de l'Océanie - Séries Néo-Zélandaises. 1re partie : Espèces connues. Fort volume in-4° (30 x 25 x 10 cm.) relié plein chagrin noir, toutes tranches dorées, fermoir en laiton. Album qui contient, enchassés dans d'épaisses cartonnets avec un encadrement illustré par Gustave Fraipont, 33 spécimens très bien conservés. Traces de mouillures anciennes sur le plat inférieur, sinon bon exemplaire. 160
- 384 BUFFON Histoire Naturelle des Oiseaux. Planches. Volume in-8° (16 x 24 cm.) contenant 361 planches coloriées. Oiseaux dessinés par Oudart, Prêtre et Traviès. Relié demi-basane bleu nuit, dos lisse orné de rinceaux, frottis. 350
- 385 CARAYON Auguste sj Relations inédites des missions de la Compagnie de Jésus à Constantinople et dans le Levant au XVIIe siècle. Poitiers, H. Oudin 1864, in-8° broché de xx-288 pp. sur papier vergé non rogné, couv. imprimée. Bon ex. peu commun. 20
- 386 CATESBY & SELIGMAN Recueil de divers Oiseaux étrangers et peu communs qui se trouvent dans les ouvrages de Monsieur Catesby représentés en taille douce et exactement coloriés par Jean Michel Seligmann. P., Draeger éditeur-imprimeur 1976, fac-similé en feuilles de l'édition de Nuremberg, chez les héritiers de Seligmann en 1768. In-folio (46,5 x 31,5 cm.) sous emboitage toilé vert, titré or sur le plat. Collationné complet des 64 planches en couleurs, avec texte explicatif. Préface par Jean Dorst. Présentation par Yves Laissus. Tirage limité à 3.000 ex. dont 1.500 pour l'édition française numérotée (n° 717). 60
- 388 Chansons « Chansonnettes ROMANCES Chansons Patriotiques / BALLADES ». Cahier manuscrit in-8° (19 x 15,5 cm.) relié demi-basane noire, plats granités dito, de 200 pages foliotées + 3 ff. (tables). Réunion de chansons agrémentés de dessins et ornements à la plume rehaussés de couleurs à toutes pages. Ce volume est signé par "C. Simonin" (?), et a été établi à Morlaix entre Mai et Août 1883. 120
- 389 CHEMINS DE FER Chemins de Fer du Nord. Instructions sur la comptabilité des Gares - I - Comptabilité des Transports : Voyageurs, Bagages et Chiens. Lille, Danel 1929, in-folio en cartonnage éditeur de xv-368 pp. avec 30 planches de spécimens de titres de transports en couleurs. On joint : LARTILLEUX (H.) - Géographie des Chemins de Fer Français. I - La S.N.C.F., II - Réseaux divers.P., Chaix 1950, 2 volumes in-4° (29,5 x 20,5 cm.) en cartonnage éditeur abondamment illustrés de cartes en couleurs et de photographies. Beaux exemplaires. 20
- 391 COLOMBIÉ Auguste Nouvelle encyclopédie culinaire. I - La Pâtisserie bourgeoise. II & III - La Cuisine bourgeoise. Traité pratique à l'usage des jeunes filles. Meulan, Réty 1906-07, 3 volumes gr. in-8° reliés pleine toile noire, pièce de titre de basane rouge. Portrait frontispice. « Édition originale d'un des plus importants ouvrages sur la cuisine française. Colombié s'attache à rédiger ses recettes avec une grande clarté et les prouange par de précieux commentaires. Ouvrage recherché, une grande partie de stock ayant été détruite après la mort de l'auteur... » 110
- 392 CONFRÉRIE DES CHEVALIERS DU TASTE-FESSES lettres, cartes postales, journal... Dossiers de documents originaux concernant cette confrérie créée en 1959 par Léo CAMPION, Bernard SALMON, Noël ARNAUD... dont le but est de « Maintenir montmartroisement et internationalement, sur des bases solides, traditionnelles et palpables, les fondements de l'humanité ». Outre les statuts de la Confrérie, sont proposés un quarantaine de courrier tapuscrits émanants de la Chancellerie relatifs aux nombreux « fessetins » et une douzaine de cartons d'invitations aux différents « manifestations » telles que : "Le Fessetival du Q", "Le Salon du Bas Rein" et autre célébrations de la Sainte-Fesse qui se tenaient sur la Butte. Le numéro 1 de juin 1965 et probablement le seul paru du journal "Le Cul". Et 27 cartes postales éditées par la Confrérie, dont dessins de Léo Campion, Max Bucaille, photo de Noël Arnaud... 380
- 393 COSTUMES pour le MUSIC-HALL et l'OPÉRETTE Dessins originaux de Jenny CARRÉ (1902-1945). 72 planches cartonnées en grand format pour la plupart. Personnages de music-hall ou d'opérette avec souvent le nom des actrices ou acteurs qui les jouent. Ces planches sont aussi agrémentées d'échantillons de tissu. On ne peut mieux que renvoyer au beau catalogue rédigé par Jacques FAVART et édité par Silvana Editoriale (Milan), à l'occasion de l'exposition "Jenny CARRÉ, l'âge d'or du Music-Hall et de l'Opérette" qui s'est tenue à Boulogne-Billancourt au "Musée des Années 30" fin 2008. 1 600
- 394 CRÉHANGE (Dr P.-A.) Les livres anciens de médecine et de pharmacie. P., Les Éditions de l'Amateur 1984, in-4° en cartonnage éditeur pleine toile verte sous jaquette illustrée. On joint : BOUCHET Alain - La médecine à Lyon des origines à nos jours.P., Hervas 1987 pour la Fondation Marcel Mérieux, in-4° en cartonnage éditeur pleine toile verte sous jaquette illustrée de 544 pp. abondamment illustrées. PECKER Jean & alii - La santé en Bretagne.P., Hervas 1992, in-4° en cartonnage éditeur pleine toile noisette sous jaquette illustrée de 552 pp. abondamment illustrées. LE SCOUËZEC Gwenc'hlan - La médecine en Gaule. Guipavas, Éditions Kelenn 1976, in-8° en cartonnage éditeur sous jaquette de 208 pp.. 30
- 395 CURNONSKY Bons plats, Bons vins. P., Maurice Ponsot s.d. (1950), fort in-8° de 815 pp.- 2ff. en cartonnage illustré de l'éditeur, dos toilé. Portrait de Curmonsky, 15 pl. sépia hors texte, 20 pl. de plats préparés en couleurs, figures dans le texte. Les photographies de Roquefort sont de Laure ALBIN-GUILLOT. Première édition, on joint : ESCOFFIER (A.) - Le Guide culinaire. Suivi de : Le livre des Menus, complément indispensable du Guide Culinaire.P., Flammarion s.d. (1937-1942), 2 vols. in-8° en reliure éditeur bradel avec dos de percale bleu nuit. 40
- 396 DARWIN Charles Voyage d'un naturaliste autour du monde fait à bord du navire le 'Beagle' de 1831 à 1836. P., Reinwald 1883, in-8° en reliure éditeur pleine percaline verte de viii-552 pp.. Reliure éditeur, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, plats de percale dito avec fer de la Ville de Paris, toutes tranches dorées. 190
- 397 DELOUCHE, DE STOOP & LE TIEC Mathurin MÉHEUT. Douarnenez, Le Chasse-Marée Ar Men 2001, in-4° en cartonnage éditeur pleine toile bleue sous jaquette illustrée de 375 pp. abondamment illustrées. État neuf. On joint : LE SCOUËZEC & LE BAL - Maurice LE SCOUËZEC, 1881-1940. Braspars, Éd. Beltan 2005, in-4° en cartonnage éditeur pleine toile noire sous jaquette illustrée. MURIE - Octave MORILLOT, peintre de la Polynésie (1878-1931).P., ACR Éditions 2005, in-4° en cartonnage éditeur pleine toile noire sous jaquette illustrée de 312 pp. abondamment illustrées. 120
- 398 DORGELÈS Roland Sous le Casque Blanc. P., Éditions de France 1941, in-8° broché de iv-280 pp.- 2 ff. Édition originale, un des 75 ex. de tête num. sur pur fil Lafuma (n° 48), ex. non coupé, état neuf. On joint : PEYRÉ Joseph - Le Chef à l'Étoile d'argent.P., Grasset 1933, in-12. Édition originale, un des 342 ex. num. sur Alfa Navarre, relié demi-maroquin chocolat à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservées (reliure signée "Kauffmann 80

- Horcloix").LONGOBARDI (C.) - L'Agonie d'une mission. Deuxième mission Flatters. Récit saharien.P., Plon 1938, in-12 broché, couverture illustrée par Paul-Élie DUBOIS, un des 200 ex. num. sur Alfa pour lardanchet.DURTAİN Luc - Yagouta aux Cavaliers.P., Flammarion 1935, in-12 broché de xiii-247 pp.. Édition originale, un des 165 ex. num. sur Alfa, ex. non coupé, état neuf. « Documentaire dont l'action se situe dans la tribu des Aouïets au sud tunisien, non loin de Sfax ». VIOUX Marcelle - Le Désert victorieux.P., Fasquelle 1930, in-8° broché non rogné. Édition originale, un des 40 ex. num. sur Hollande (n° 27), seul grand papier. VIOUX Marcelle - Le Roi vagabond. P., Fasquelle 1933, in-8° broché non rogné. Édition originale, un des 40 ex. num. sur Hollande (n° 26), seul grand papier.
- 399 DU CHAILLU Paul L'Afrique Sauvage. Nouvelles excursions au pays des Ashangos. P., Michel Lévy Fr. 1868, grand in-8° (27,5 x 20 cm.) de 2ff.- 411 pp. illustré de vignettes in texte, de 24 gravures hors texte et une carte dépliant. Relié demi-basane marron, dos lisse filets or, piqûres passim. Réf. : Numa Broc 71, Vicaire III-320. 65
- 400 DURST André Dydo pilote interplanétaire. P., René Touret s.d. (ca. 1950), album in-4°, couverture souple cartonnée illustrée, de 32 pp.. Texte et dessins signés Durane, autre pseudonyme d'André Durst. On joint : HIÉRIS Bernadette - dessins d'Al. G. - L'espigle Lili... 3 albums : L'espigle Lili en voyage. L'espigle Lili reporter photographe. L'espigle Lili en croisière.CRUMB Robert - Fritz le chat.P., Actuel Nova-Press 1972, album in-4° (21 x 27 cm.) sous couverture souple cartonnée de 62 pp.. Bel ex.. "Ce numéro regroupe les aventures de Fritz le chat traduite par Actuel, membre de l'Underground Press Syndicate"... 30
- 401 DURST André Nounouche... 13 albums : Nounouche la petite ourse. Nounouche fait le tour du monde : l'Océanie. Nounouche fait le tour du monde : l'Afrique. Nounouche fermière. Nounouche et les géants. Nounouche blanchisseuse. Nounouche au pays bleu. Nounouche couturière. Nounouche fait du cinéma. Nounouche à l'école. Nounouche et sa mère. Nounouche et son petit frère. Nounouche au cirque. P., Éditions des Enfants de France 1947-1952, 13 albums in-4° (20,5 x 29 cm.) couverture souple cartonnée illustrée, de 32 pp., texte et dessins signés Durst qui avait aussi Duran pour pseudonyme. Excepté les 3 derniers dont les couvertures sont partiellement déchirées au dos, ces albums sont en très bon état. 80
- 402 FABRE (J.-H.) Souvenirs Entomologiques. Études sur l'instinct et les mœurs des insectes. P., Delagrave 1951., 11 vol. in-8° rel. demi-chagrin vert bronze à coins, dos à nerfs. 60
- 403 FESTETICS de TOLNA Comte Rodolphe Vers l'écueil de Minicoy après huit ans dans l'Océan Pacifique et Indien à bord du yacht "Le Tolna". Ouvrage orné de 174 gravures et de 4 cartes, d'après les photographies et les documents de l'auteur. P., Plon-Nourrit 1904, in-4° (20 x 28,5 cm.) de 2ff.- 395 pp., complet des illustrations, cartes et planches. Édition originale. Reliure d'époque demi-chagrin aubergine à coins, dos 5 nerfs, date en queue, tête peignée, couvertures conservées. Bel ex., bien relié, sans rouseurs. Le voyage du comte Festetics de Tolna a fait l'objet d'une magnifique exposition au Musée du Quai Branly du 23 octobre 2007 au 13 janvier 2008 accompagnée d'un catalogue intitulé "L'Aristocrate et ses cannibales". 400
- 404 FRANC-NOHAIN Marie-Madeleine Le Journal de Bébé, tenu par maman. P., Bernard Grasset s.d. (1914), volume in-8° carré à l'italienne (158 x 175 mm) non paginé. Reliure pleine toile grège décorée de motifs floraux stylisés anthracite, titre imprimé en bleu sur le plat, plats biseautés, lacets en tissu faisant office de fermoirs, toutes tranches dorées, sous étui cartonné illustré. Édition originale et premier tirage des délicates compositions en couleurs de Marie-Madeleine Franc-Nohain, dans le goût de Boutet de Monvel. Exemplaire bien complet des deux tableaux insérés dans une chemise à soufflet du contre-plat intérieur (Graphique des poids et taille de bébé, & Feuille de pesées du premier mois). Quelques annotations concernant "Jean-Gabriel" sont inscrites à l'encre. Bel exemplaire, rare en premier tirage. 200
- 405 FULCANELLI Le Mystère des Cathédrales et l'interprétation ésotérique des symboles hermétiques du grand œuvre. P., Jean-Jacques Pauvert 1964, pet. in-4° en rel. éditeur de 243 pp. avec 49 illustrations photographiques la plupart de P. Jahan et un frontispice de Julien Champagne. 60
- 406 FULCANELLI Les Demeures Philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre. P., Jean-Jacques Pauvert 1965, 2 volumes in-8° carré brochés. Troisième édition augmentée avec trois préfaces de Eugène Canselier, F.C.H. et quarante-six illustrations photographiques nouvelles. 60
- 407 GAFFAREL Paul L'Algérie. Histoire, conquête et colonisation. Ouvrage illustré de 4 chromolitho., 3 cartes couleurs et plus de 200 gravures sur bois dont 22 hors-texte. P., Firmin-Didot 1883, fort in-4° de 708 pp. en reliure éditeur dont le plat est orné d'un large décor orientaliste polychrome, dos dito, toutes tranches dorées. 170
- 409 GERVAIS Albert Aesculape dans la Chine en révolte. P., Gallimard 1953, in-12 broché, couv. illustrée de 317 pp.. Édition originale, un des 70 ex. num. sur vélin pur fil Navarre (n° 18), seul grand papier, non coupé. Témoignage d'un médecin français, vivant en Chine, sur l'invasion japonaise pendant la Seconde Guerre mondiale, du débarquement à l'embouchure du Wang-Poo au bombardement de Nagasaki. 45
- 410 GORÉ O'THOUMA L'Esprit Juif ou les juifs peints par eux-mêmes, d'après le Talmud. Tulle, J. Mazeyrie imp. 1888, in-12 de 202 pp., broché sous couv. imprimée, piqûres passim sinon bon ex., peu commun. Édition originale. 50
- 411 GUÉNON Adolphe Influence de la Musique sur les animaux et en particulier sur le Cheval. S.I. (Châlons-sur-Marne) Imprimerie de l'Union 1898, petit in-8° cartonné, couverture conservée, de 136 pp.. Rare. 50
- 412 HANSI Mon Village, Ceux qui n'oublent pas. P., Floury s.d., album in-8° à l'italienne en cartonnage éditeur pleine percaline bleue décorée. 80
- 413 HAUTECOEUR Louis & WIET Georges Les Mosquées du Caire. P., Librairie Ernest Leroux - 1932, 2 volumes brochés grand in-4° (25,5 x 33 cm.) soit Tome 1 : Texte (376 pages et 13 figures dans le texte) & Tome 2 : Album de 247 planches en photogravures & 11 de plans. Important travail. 700
- 414 HITLER Adolf Mein Kampf (Mon Combat). Traduction exacte de l'édition intégrale. P., "La Défense Française" pour la Librairie Critique, s.d. (1939), volume in-8° relié demi-basane rouge à coins, pièces de titres noires (frottis d'usage), couverture conservée, de 635 pp.- 2 ff.. Il s'agit de la deuxième édition française parue début 1939 juste avant la guerre avec premier plat de couverture illustré d'une croix gammée noire sur un aigle rouge. Timbre humide "Paul Gilson" sur le faux-titre. 135
- 415 KARDEC Allan (sous la direction de) Revue Spirite. Journal d'Études Psychologiques. P., Bureau de la Revue 1858-18. Soit les 26 premières années de cette importante revue, en 26 volumes in-8° reliés demi-percale granité verte. Bons exemplaires. On joint : CROUZET (J.-P.-L.) - Répertoire du Spiritisme... P., Bureau de la "Revue Spirite" 1874, in-8° relié à l'identique, un accroc en queue. Ce volume constitue une table analytique développée des articles publiés dans la revue durant les treize premières années (1858-1870).LANCELIN 2 700

	Charles - La Sorcellerie des campagnes.P., Durville s.d., in-8° broché de 400 p..	
416	LACROIX Louis (Capitaine au long-cours) Les derniers Voyages de Forçats et de voiliers en Guyane. Les derniers Antillais. Luçon, Pacteau imp. 1945, in-8° raisin broché, couverture illustrée, de 378 pp. + 110 illustrations & 4 cartes dépliantes.	30
417	LAGE de CHAILLOU (Baron de), LA RUE (A. de) & CHERVILLE (Marquis de) Nouveau traité des chasses à courre et à tir. I - Chasse à Tir. P., Goin s.d. (1869), in-8° de vii-478 pp.- 1f. (réclames) avec 55 gravures in texte. Relié d'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches peignées. Thiébaud 547 : "excellent livre qui devient peu commun ».	150
418	LE BON Gustave Les Civilisations des Arabes. P., Firmin-Didot 1884, in-4° illustré de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures dont 70 planches, d'après les photographies de l'auteur... Reliure éditeur demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs très orné. Bon ex..	100
419	LE TAPIS ITEN-MARITZ (J.) - Le Tapis Turc, Anatolie - Asie Mineure. Fribourg, Office du Livre 1976, in-4° carré (25,5 x 24,5 cm.) en cartonnage éditeur sous jaquette illustrée contenant 258 illustrations dont 179 en couleur et 8 cartes. On joint : PETSOUPOULOS Yanni & BALPINAR Belkis - Splendeurs du Kilim.P., Flammarion 1991, petit in-folio (34,5 x 22 cm.) en cartonnage éditeur sous jaquette illustrée avec 100 planches en couleurs.MILANESI Enza - Le Tapis, les provenances, l'art, l'histoire.P., Gründ 1999, in-4° (31,5 x 24 cm.) en cartonnage éditeur sous jaquette illustrée avec une abondante illustration en couleur.	40
420	LIGNIVILLE (Jean de) La meutte et venerie pour le cerf. Les meuttes et vèneries pour le sanglier et le chevreuil. La meutte et venerie pour le lièvre. P., "Plume et Presse" pour la Librairie Thiébaud 1947-48, 4 volumes in-4° (23 x 29 cm.) brochés, couvertures remplies (piqûres), illustrés de 4 compositions gravées de F. ALLAIN. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés (n° 134) sur Vélin de Lana. Édition complète d'un grand classique du XVIIe siècle.Mouchon 1181-1182.	100
421	L'ILLUSTRATION Index des Noms de Personnes et des Noms Géographiques. 1843-1932. P., L'illustration (décembre 1934), in-folio en reliure éditeur de 287 pp.. La clef des tables, monumental travail effectué par M. Autran, archiviste sans ordinateur !	160
422	livres de comptes "GRAND LIVRE" Registre provenant de "La Manufacture de Registres" d'Émile Marty à Bordeaux. Fort in-folio (51 x 36 cm.) relié pleine toile avec coins en laiton et renforts au dos en tête et en queue également en laiton. Ensemble 600 pages. Registre vierge. On joint : "Grand Livre" - d'un format plus petit (45 x 30 cm.), relié pleine toile. Ensemble 600 pages. Registre vierge."Achats" - Registre au format in-folio (40,5 28 cm.), relié pleine toile noire. Ensemble 300 pages. Registre vierge.	55
425	LUNET de LAJONQUIÈRE (Comte Étienne) Le Siam et les Siamois. P., Armand Colin 1906, in-12 broché de 358 pp.. Première édition, on joint : PILON Raymond - Le Siam pittoresque et religieux. I* - Fêtes et Cérémonies siamoises.P., Firmin-Didot 1935, in-12 relié demi-chagrin.	50
426	MAI 68 AFFICHES. P., Tchou Éditeur, 1968. Recueil in-folio, couverture cartonnée rouge de l'éditeur (49 x 32,5 cm.). Collationné complet de l'introduction de Jean Cassou et des 35 affiches en noir et en couleurs réalisées par les ateliers d'art populaire ou par des écrivains ou artistes au bénéfice des étudiants. Citons : Alechinsky, Asger-Jorn, Bona-Pierre de Mandiargues, Costa, Cremonini-Gaudibert, Dufour-Butor, Matta, Milhaud, Ségui, Silva-Cortazar et des œuvres des caricaturistes Effel, Sempé et Tim qui ont bien voulu en autoriser la reproduction. Bel exemplaire, état proche du neuf.	240
427	MAI 68 - LEWINO Walter L'Imagination au pouvoir. Photographies de Jo SCHNAP. P., Éric Losfeld, 1968, in-8° br., non paginé. "Cet album se veut une modeste contribution et un hommage aux dix jours qui, du 3 au 13 mai, ébranlèrent l'Université française en attendant de bouleverser la société" est le meilleur ouvrage sur les inscriptions de mai 68. L'auteur, considérant que la plupart des slogans qui figurent dans son livre sont œuvres des situationnistes, leur versa la moitié de l'à-valoir consenti par l'éditeur. Guy Debord apprécia beaucoup : "Camarade Lewino... Merci pour la Phynance. Sans temps mort, sans entraves". On y joint : BOUDAILLE Georges - Quand les Murs faisaient la parade, Affiches d'étudiants datant de Mai-Juin 1968 / 165 originaux.P., Galerie Séraphine, 1978. In-4° agrafé, non paginé illustré.CAMARD Florence - « il y a 40 ans... mai 68. Entre révolte et utopie. Affiches des ateliers populaires ». Collection Mr D. et à divers*.P., Camard & Associés, 5 avril 2008, catalogue in-8° abondamment illustré décrivant 238 affiches.	80
428	MAZENOD & CITADELLES L'Art et les Grandes Civilisations : - ÉLISSEEFF Danielle & Vadim - l'art de l'ancien Japon. 1980- GIRARD GESLAN Maud & alii - l'art de l'Asie du Sud-Est. 1994 - GRUBER Alain & alii - l'art décoratif en Europe. 1994- CHUVIN Pierre & alii - les arts de l'Asie Centrale. 1999 Quatre forts vol. in-4° en rel. éditeur pleine toile sous jaquette, étui :	180
429	MEURGEY de TUPIGNY Jacques Les Armoiries du PAYS-BASQUE. Étude Historique, critique et anecdotique sur les différents Écus qui ont formé le Blason du Pays Basque. Les Particularités et les Analogies qu'ils présentent. Les Légendes et les Traditions qu'ils évoquent. P., Champion 1918, in-8° broché, couv. rempliée, de 78 pp. imprimée sur beau vergé. Envoi autographe signé, accompagné de l'ex-libris de l'auteur. Peu commun. Une lettre autographe de l'auteur est jointe ainsi qu'un grand dessin en couleurs figurant les armoiries du Pays	90
431	MICROSCOPIE Bulletin de la Société Française de Microscopie. P., Siège de la Société. 1932-1936, soit les 5 premières années du bulletin, reliées en 3 volumes. Tête de série peu commune.	15
432	MODE Dessins originaux la plupart signés du monogramme 'AB'. 73 planches de mode des années '40. Format in-8° ou in-4° sur papier à dessin ou calque, en couleurs. Dessins originaux de costumes de mode féminine, dont 16 planches pour des manteaux de fourrure.	300
433	MOUCHON Pierre La Chasse des Oiseaux d'eau en France. Aquarelles et dessins d'Eugène Lelièpvre. P., Nourry 1931, in-4° broché, couverture salie, de xiv-388 pp.- 1f. Illustré de 16 planches hors-texte et de 66 illustrations in-texte. Tirage limité à 515 exemplaires, un des 450 sur Alfa satiné. Thiébaud 669 : « Un des meilleurs ouvrages sur la chasse de la Sauvagine, terminé par un intéressant "Essai de Bibliographie critique de la chasse au gibier d'eau ».	160
434	MOULIN Léo Les Liturgies de la Table. Une histoire culturelle du manger et du boire. Anvers, Fonds Mercator & Albin Michel, 1988. Fort volume in-4° en reliure éditeur bradel, plats de toile gris perle, plat supérieur décoré, jaquette rempliée, étui. 422 pp. avec de nombreuses illustrations et reproductions en noir et en couleurs, in et hors texte.« Cuisiner, c'est recréer le passé. Rations, régimes et cuisines d'autrefois. L'aventure européenne. Les liturgies du repas. La visite au marché. Carnage contre Carême ». L'auteur (1906 - 1996) nous livre dans ce livre une remarquable histoire de la cuisine en Europe. Une superbe iconographie ! Très bonne bibliographie. À l'état de neuf. On joint : MENEAU Marc & Annie CAEN - La Cuisine des Monastères.P., Édition de La Martinière	40

- 1999, in-4° en reliure éditeur sous jaquette illustrée. État neuf. « À travers les 120 recettes que lui ont inspirées ses recherches, le chef Marc Meneau redonne une actualité savoureuse à la gastronomie monacale ».
- 435 NIGNON Édouard Éloges de la Cuisine française. Présentation de Sacha Guitry. P., Piazza 1933, in-8° carré broché, couv. illustrée rempliée, de 443 pp.- 2ff.. Première édition. 95
- 436 PARIS - inondations PARIS INONDÉ, la crue de Janvier 1910. Introduction historique et notes sur la récente inondation. P., Charles Eggmann éditeur - Édition du Journal des Débats (22 mars 1910), album in-4° (25 x 33 cm.) broché sur fort vélin, sous couverture rempliée illustrée aux armes de la ville, comprenant 207 planches et figures en phototypie. Bon exemplaire auquel on joint : PARIS INCONNU, l'inondation de 1910.P., Imp. de Vaugirard, plaquette in-4° à l'italienne (32 x 24 cm.) abondamment illustrée."Album-Souvenir des Inondations. Paris et ses environs.P., Éd. Française, plaquette in-12 contenant 18 clichés en accordéon, couv. salie. 90
- 437 PAUL-ALBERT Nino Papiers et souvenirs de la famille LE BARBIER DE TINAN. Tours, imprimerie Paul Salmon s.d. [ca. 1908], in-4° broché de 583 pp., couverture un peu salie et empoussiérée. En fin de volume, un très grand arbre généalogique dépliant (1,80 m. x 45 cm.) de la famille Le Barbier de Tinan. 140
- 438 PÊCHE Congrès international d'aquiculture et de pêche. Mémoires et comptes-rendus des séances publiés par J. PÉRARD et M. MAIRE. P., Augustin Challamel 1901, gr. In-8° de xliii-603 pp. et 8 planches. Relié demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs surlignés de filets or. En pied, monogramme JK de James de KERJÉGU, qui fut député du Finistère. On joint : Congrès international de la Propriété Foncière. Documents, rapports, comptes-rendus, mémoires et notes.P., Paul Dupont 1901, gr. in-8° de 795 pp. + 2 cartes. Reliure identique au précédent, même provenance. 55
- 439 PHOTOGRAPHIES - VOYAGES Éditées à Lausanne par la Guilde du Livre "Ides & Calendes ou les éditions Clairefontaine dans les années '50-'60. Livres superbement illustrés de belles photographies tirées en héliocompagnant des textes d'écrivains sur les villes, régions, pays... Nous proposons 55 titres différents + 10 doublons, l'ensemble en très bel état, citons : Henriette GRINDAT "Le Nil", "Algérie", Tristan TZARA - SVED "L'Égypte face à face", BRANDT "Nomades du Soleil", HUET "Les Hommes de la Danse", COLETTE - IZIS "Paradis Terrestre", YLLA "Animaux des Indes", CESBRON - VICK "Petits des Hommes", NOURISSIER - STRAND "Les Hébrides", IZIS - "Paris des Rêves", ROY - STRAND "La France de profil", GIONO - SILVERSTER "Camargue", WYSS - FREY "Irlande", PRÉVERT - IZIS "Charmes de Londres", Max-Pol FOUCHET "Portugal des Voiles", "Terres Indiennes", "L'Art amoureux des Indes", MARJAY "Portugal", Fulvio ROITER "Andalousie", "Venise à fleur d'eau", "Ombrie terre de Saint-François", "Liban lumière des siècles", FAVROD - DALAIN "Sahara", VERGER "Bahia de tous les poètes", t'SERSTEVENS - ROETTGES "Intimité des la Sicile", Hélène HOPPENOT "Rome", "Guatemala", "Mexique, magie Maya", FAUX - PIC "Cuba Cubain", MANZON "Féerie Brésilienne", RIVET - Gisèle FREUND "Mexique précolombien", CRANAKI - EDELSTEIN "Grèce Byzantine", MALRAUX - IZIS "Israël" (la couverture et le frontispice sont de CHAGALL), GASCAR - LANDAU "Aujourd'hui la Chine" (1955)... Volumes in-4° (22,5 x 28,5 cm.) couverture souple illustrée rempliée ou rigide avec jaquette illustrée, la plupart munis d'un cristal protecteur. Beaux exemplaires. 65 volumes : 250
- 440 PLANTU 1.750 dessins ... Plus de 1750 dessins imprimés découpés dans les quotidiens auxquels collabore l'artiste, principalement "Le Monde", rassemblés dans 29 cahiers à spirales (17 x 22 cm.) de janvier 1983 à décembre 2008, soit pendant 26 années consécutives. Certainement peu commun. 60
- 441 RAMBOSSON Jules Les Pierres Précieuses et les principaux ornements. P., Firmin-Didot fr. 1870, in-8° de ii-298 pp. avec un frontispice en chromolithographie et 43 illustrations de Yan' Dargent in texte. Reliure éditeur demi-chagrin noir, dos à nerfs et caissons très ornés, plats de toile granité dito avec encadrement de fers à froid, toutes tranches dorées. Édition originale. Bon ex. quasi sans rousseurs. Réf. : Sinkankas 5333. Et : METZ Rudolf - Visage des Pierres Précieuses, minéraux - cristaux.Stuttgart, Chr Belser (P., Taillerie de l'Ouest) 1964, in-4° carré (25 x 30 cm.) en reliure éditeur pleine toile sous jaquette illustrée, étui. Avec 89 belles photographies hors texte d'Arnold E. Fank, contre collées. 30
- 442 RIVIÈRE Paul-Louis Une promenade au Pays de la Science. P., Ch. Delagrave s.d. (11-1908), in-8° en reliure éditeur pleine percaline bleue ornée un beau décor maritime avec 140 illustrations. Toutes tranches dorées. 80
- 443 ROBIDA Albert Le Portefeuille d'un très Vieux Garçon. P., Librairie illustrée / Marpon & Flammarion, s.d. (1885). In-12 en cartonnage éditeur pleine percaline vert amande, filet gras à froid en encadrement, premier plat portant le titre dorée et orné d'un médaillon circulaire polychrome collé, dos lisse avec le titre en capitales dorées en long, tranches rouges peintes. Édition originale, rare. Premier tirage de l'illustration, contenant un frontispice et 94 dessins en bistre, en rouge, en sépia, en noir et en quadrichromie. Bon exemplaire en cartonnage de l'éditeur, bien complet des documents calligraphiés et imprimés, glissés dans les soufflets aménagés dans la doublure des plats : trois lettres, une note de restaurant et un testament.Manquent les attaches élastiques qui étaient normalement fixées en coins sur le plat inférieur. 90
- 444 ROBIDA Albert Mesdames Nos Aïeules. Dix siècles d'élégances. Texte et dessins. P., Librairie Illustrée s.d., in-12 relié demi-chagrin havane clair, couv. illustrée conservée avec de nombreuses figures en noir dans le texte et 29 planches en couleurs. Édition originale. 40
- 445 SALNOVE (Robert de) La Vénurie Royale. Précédée d'une notice bio-bibliographique sur l'auteur par le Cdt G. de Marolles. P., Émile-Nourry "Les Maîtres de la Vénurie - IV" 1929, in-4° broché de xxvi-297 pp.. Édition num. sur Alfa satiné. Bon ex.. Thiébaud 826 & 626. 80
- 446 SAUMUR Dessins originaux, matrices et archives de l'éditeur Camille CHARIER (1859-1935). Rassemblés en 34 dossiers en trois formats (in-4°, in-8° et in-12), chemises ou étuis demi-basane, dos à nerfs fleurons et titrés : "COLLECTION / C. CHARIER", ce sont plusieurs centaines de documents qui montrent l'activité de cette importante maison d'édition régionale. Camille CHARIER est un personnage haut en couleurs ; républicain patriote dont les éditions sont un succès. On ne peut que conseiller la lecture du portrait qu'en a fait M. DÈNÉCHEAU sur le site Saumur-Jadis par le lien ci-après :<http://saumur-jadis.pagesperso-orange.fr/bios/charier.htm> Témoignage unique. 2 600
- 447 THÉÂTRE ÉSOTÉRIQUE Recueils d'articles sur l'activité du Théâtre. Créé par Paul CASTAN (1899-1987) et Berthe d'YD (1903-1990), le Théâtre Ésotérique - Salle Adyar, 4 square Rapp - est fréquenté par Marcel Moore et Claude Cahun, Grace Constant Lounsbery (1876-1964), Béatrice Wanger (la danseuse « Nadja »), Georgette Leblanc, Margaret Anderson, Jane Heap ... Six cahiers d'écolier (17 x 22 cm.) contenant, soigneusement collées, les coupures de presse ayant trait aux spectacles donnés au Théâtre Ésotérique, de sa création en décembre 1923 à 1929. Un cahier est spécialement consacré aux critiques des "Mises en scènes diverses de Paul Castan ». 300

448	TYPOGRAPHIE Six ouvrages : LEFÈVRE Théotiste - Guide pratique du compositeur et de l'imprimeur typographe, suivi de notions précises sur les divers clichages et sur la galvanoplastie. Nouvelle édition augmentée et refondue en un seul volume.P., Firmin-Didot 1883, fort in-8° de xiv-756 pp. illustrées + 7 planches in fine. Relié à la Bradel demi-percale verte, couverture imprimée conservée.Bon exemplaire de la bible des compositeurs du XIXe siècle. On joint : THIBAUDEAU (J.) - Manuel français de typographie moderne.P., Bureau de l'Édition 1924, fort in-8° broché de xvi-587 pp., ouvrage abondamment illustré de maquettes ; la typographie et les ornements sont entièrement réalisés avec le matériel mobile créée par George AURIOL. HAAB Armin & HAETTENSCHWEILER Walter - Lettera 1 & 2. A standard book of fine lettering. Standarduch guter Gebrauchsschiften. Recueil de lettres et caractères.Teufen AR (Suisse), Arthur Niggli 1960-1961, 2 volumes in-8° carré en reliure éditeur, sous jaquette illustrée, offrant 70 alphabets avec plus de 200 exemples. LETRAGRAPHICA - Caractères Letraset d'Avant-Garde.Montreuil, Letraset France 1977, in-8° carré en cartonnage éditeur, offrant 120 caractères, chacun illustrés de photographies en noir et blanc par Gauthronnet, lerth, Roguet & Wood.Le Temps qu'il fait, éditeur imprimeur à Cognac - Spécimen de Caractères avec calibrage du texte, corps usuels et signes de correction. Utile et pratique...	120
449	VERNE Jules L'Étoile du Sud. P., Hetzel s.d., in-8°. Volume simple cartonnage au steamer, pastille rouge. Bon exemplaire.	170
450	VERNE Jules Un drame en Livonie. Voyage au centre de la Terre. P., Hachette s.d. (1931-37), 2 vol. in-8° en caronnage éditeur pleine parcale rouge, décorée, dos passé, tranches peintes. Bons ex..	10
451	VINS Introducing French Wines. Rouen, Wolf & Cie imp. pour l'I.N.A.O. des vins et eaux-de-vie et le Comité national de propagande en faveur du vin (« issued by the franch government ») 1950. Plaquette in-folio (24 x 32 cm.), couv. salie, de 28 pp. rédigées en anglais et présentant les vins de France par région ave une carte en couleurs pour chacune. Avec un dépliant illustré par H. Fournier : « Un art de France : Le Savoir-Boire ».	20
452	VIOLLET-LE-DUC (E.) Histoire d'un Hôtel de Ville et d'une Cathédrale. P., Hetzel s.d. (1878), in-8° broché couverture illustrée de 284 pp. avec gravures hors texte. Bon exemplaire. On joint : CHOISY Auguste - Histoire de l'Architecture.P., Georges Baranger 1929, 2 vols. gr. in-8° de 642+800 pp. avec 1700 figures. Reliés demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées. Bons exemplaires.	90
453	YOYOTTE Jean Les Trésors des Pharaons - Les Hautes Époques / Le Nouvel Empire / Les Basses Époques. Genève, Skira "Les Trésors du Monde" 1968. Grand in-4° relié pleine toile rouge sous jaquette illustrée de 257 pp. avec 120 illustrations dont 85 en couleurs. Introduction de Christiane Desroches Noblecourt. On joint : MURARO Michelangelo & GRABAR André - Les Trésors de Venise.Genève, Skira "Les Trésors du Monde" 1963. Grand in-4° relié pleine toile rouge sous jaquette illustrée de 238 pp. avec 125 illustrations dont 85 en couleurs. Beaux exemplaires.	30
460	Louis XIII, Troisième République 2 ouvrages	50
461	Rabelais ILL. Gustave Doré Paris Garnier 2 vols. In-4	0
462	Fables de La Fontaine Quantin 1883 2 vols In-4	55
463	ALMANACH DES MUSES. Nous proposons un bel ensemble de 20 volumes de ce célèbre almanach édité entre 1765 & 1798 puis de 1800 à 1833. Soit les années suivantes : 1766, 1765-1766, 1767-1768, 1769-1770, 1773, 1774, 1775, 1776, 1778, 1779, 1780, 1782, 1784 (2 ex.), 1785, 1788, 1789, 1792, 1799 & 1811. J. Grand-Carteret "Les Almanachs", n° 377 sur 7 colonnes.Relieurs variées. L'ensemble	65
464	4 Vols Mazenod	90
465	Van Cleef & Arpels 3 vols	20
466	Catalogue raisonné de Cassigneul, Lalasse et La vie et l'oeuvre de Foujita	110
467	Traité sur les drogues, et éléments de pharmacie 5 vols XVIIIé	160
500	12 Vols Shaspear + 12 vols Divers	55
502	16 Vols divers 502-503-504	15
503	16 Vols divers 505-506	15
504	Lot livres 507-508	80
505	Lot livres 509-510	15
506	Lot livres 511-512	35
507	Lot livres 513	15
508	Lot livres 514*-515	60
509	Lot livres 516-517	15
510	Lot livres 518-519	220
511	Lot livres 520-521	95
512	Lot livres 522-523	120
513	Lot livres 524-525	160
514	Lot livres 526/527	95
515	Lot de livres 528-529	85
516	Lot de livres 530 22 vols	40
517	Lot de livres 531/ 15 vols de littératures reliées	50
518	Lot de livres 532 / 44 vols	140
519	Lot de livres 533 - (40 plaquettes)	120

520	Lot de livres 534 (43 vols)	290
521	Lot de livres 535 (24 vols litté. Bretonne)	30
522	Lot de livres 536 (34 vols litté Brochées)	100
523	Lot de livres 537 (40 vols n°)	150
524	Lot de livres 538 (48 vols)	250
525	Lot de livres 539 (14 vols in-folio, lot de cartonnages bonnet)	240
526	Lot livres 540-541	20
527	Lot livres 542 marine	30
528	Lot livres 543 (21 vols)	15
529	Lot livres 544-545 (60 vols)	40
530	Lot livres 546-547 (60 vols)	20
531	Lot livres 548	10
532	Lot livres 549 -550	55
533	Lot livres 551-552	20
534	Lot livres 553 (55 vols)	15
535	Lot livres 554	55
536	Lot livres 555 (lot de papier)	20
537	Lot livres 556-557-558-559-560	10
538	Lot de livres 561-562-563	75
539	Lot de livres 564	20
540	Lot livres 565	5
541	Lot livres 566- (13 vols de médecine)	80
542	Lot livres 567- (20 vols de médecine)	90