



**SALORGES
ENCHERES**

Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES

8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4

132 Ave des Ondines - 44500 LA BAULE

Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92

E-mail : sarlkac@orange.fr

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110



NANTES

ART PUBLICITAIRE

Samedi 15 Décembre 2018 A 11H

Plaques émaillées

Tôles Lithographiées – Panonceaux

Affiches – PLV – Boîtes lithographiées etc...

Exceptionnel ensemble de cartons d'épicerie de l'entre-deux-guerres.

BANANIA - CHOCOLAT MENIER

KUB - MAGGI - LA VACHE QUI RIT...

Expositions : vendredi 14 novembre de 15h00 à 18h00

samedi 15 novembre de 9h00 à 11h00

Consultant : Frédéric Dufetelle Tél. : 06.63.55.59.74

FRAIS DE VENTE 20% TTC

**TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT
D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.**

QUINCAILLERIE – LOCOMOTION – GARAGE – DIVERS

1	BUVARDS : Ensemble de + de 200 buvards publicitaires.	30/40
2	A.BERTOMEU Manufacture de Tabacs à Alger : Affiche Orientaliste, chromolithographie illustrée des produits de la firme et d'une Fantasia. Ca 1895, Imp Gve Chariol. Très bel état. 37 x 47cm.	100/120
3	AFFICHES ADMINISTRATIVES : Bandeau émaillé, éclats en bordures, 60cm x 10cm.	40/60
4	AGFA Isopan /Pellicules Photo : Grand panneau illustré d'une Skieuse des années 30. Traces sur le pourtour. 59,5 x 80cm.	150/180
5	ANGORA "Fabrication d'Suisse" /Angora Watch Company - AWC : Rare plaque émaillée bombée illustrée de 2 Montres. Etat superbe, 25,1 x 35,5cm.	600/800
6	ARFUNAIR "Pour un souvenir ineffaçable, offrez des fleurs durables !" : PLV pour articles funéraires. 84 x 62 cm	40/50
7	ASSOCIATION AUTOMOBILE ET SPORTIVE "Maison Recommandé" : Plaque émaillée plate à rebords. 52,5 x 29,4cm.	100/120
8	BASTOS Cigarettes : Compteur de points émaillé. Les aiguilles sont manquantes. 32 x 19,7cm.	50/60
9	BENGAL "A Bengal Lamp' Product" : Plaque émaillée illustré d'une Ampoule. Bengal enamel. 30,7 x 45,9cm	100/120
10	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Très rare boîte à Cachemire du début du XXème siècle, pour la fabrique d'étoffes de Soie Sevene Barral & Cie à Lyon. Illustration d'un jeune homme jouant avec des chiots. Carton lithographié et tissu à motifs « cachemire ». Défauts d'usage. 37.5 x 18.5 x 5.6cm.	300/350
11	BENJAMIN RABIER (1864-1939) "N'insistez pas...Je suis en rôdage!.." : Rare planche lithographiée pleine de sous-entendus, illustrée d'un Chien abordant une Chienne défendant sa vertu...Copyright Madsen, 374 Bd St.Honoré, Paris. Encadrement sous-verre d'époque, 40 x 30cm.	250/300
12	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : "Zut ! On va encore dire que c'est moi !!!" : Gravure au pochoir datée 1907. Quelques petites traces;49 x 64cm	200/250
13	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : OURS NOIR "Nécessaire pour Chaussures" : Boîte à Cirage en tôle lithographiée. 12,7 x 9,2 x 5,3cm.	120/150
14	BLEU RECKITT "Rend ma robe blanche" : PLV lithographiée en découpe, illustré d'une jeune fille. Petits défauts, H : 35cm.	50/60
15	BLOC SUEZ Papier à Cigarette : Superbe affiche lithographiée, Femme 1900 dans le style de Gaspar Camps, à la robe aux motifs d'Ailes de Papillons. Ca 1900, Imp F.Champenois - Paris. 36 x 52,5cm.	200/250
16	BONGO Sous-Vêtements : Charmant petit miroir publicitaire illustré d'un Ourson en sous-vêtements. Fabrication Jost. 15 x 21cm	60/80
17	BOUGIES BOSCH "Rouler en Souplesse" : Passe-Monnaie en plastique; Fabrication ORNAMIN.	20/25
18	BRITISH VICE CONSULATE : Grande plaque émaillée ovale, illustrée des armes Britanniques. 92 x 123cm.	200/250
19	BUHLER Céfé "Pour votre Argentierie" : Panonceau lithographié signé Fix-Masseau (1905-1994).P.G Imp- Auxerre. 23,5 x 31,5cm.	30/40
20	BUHLER Curémaïl : Panonceau lithographié signé Roland Ansieau (1901-1987). Dimensions : 21 x 27,5cm.	30/40
21	BUSC A L'OURS : Superbe panneau lithographié de la fin du XIXème siècle, illustré d'une quarantaine d'Ours dans un magasin de baleines de Corsets...!!! Imp Pacon, très bel état, un petit défaut à l'angle en bas à droite. 56,2 x 40,5cm.	200/250
22	CABINE TELEPHONIQUE : Plaque émaillée bombée. Il s'agit de la version la plus ancienne, très lourde, fabriquée par "Anciennement Maison Godin. Colin & Cie à Guise - Aisne. 40 x 36,2cm.	120/150
23	CAMPS Gaspar (1874-1942) "Société Lyonnaise de Photo-Chromo-Gravure" : Affiche autopromotionnelle de style Art-Nouveau, Ca 1900. Etat superbe, 39.2 x 64.7cm.	80/100
24	CHAFFOTEAUX Chauffe-Eau - Chauffe-Bain - Chaudière / Caisson lumineux illustré du mythe de "Jonas et de la Baleine" revisité. Imp Rob Otten, néons et transformateurs d'origine. H : 64,5cm.	80/100
25	CHAMPIONNAT NATIONAL DES ROUSSIERS 1958 "FINALISTE" : Tôle imprimée, illustrée d'un Poids-Lourds. D : 20cm.	20/30
26	CHANTIER HOUILLER : Thermomètre émaillé plat à rebords, illustré d'après le personnage de Jean d'Ylen. Cache non d'origine. 32,3 x 103,6cm	200/250
27	CHEVILLES RAWL /"Zima sans Soudure": Présentoir en tôle lithographiée. 33 x 17 x 8,5cm.	20/25
28	CHEVINE de Harris : Tôle lithographiée embossée, illustrée d'une élégante arborant une rose. Ca 1910, très bel état. 19,7 x 25cm.	180/200
29	CITROËN 2CV "Elle a conquis le Monde Entier" : Dépliant illustré "Propagande No 10034 - 7 - 58". On y joint 2 RTA également de 1958 (Nos 147 et 149). On y joint un lot de boîtes et documents divers.	25/30
30	CITROËN 2CV: Documentation technique dont : "Notice d'Entretien Type AZ", "Catalogue des Pièces Détachées 2CV et Camionnette 250k Traction AV Modèle 1949 à 1957", "Dictionnaire de Réparations 2 CV Traction Avant".	40/50
31	CLOTSEUL /30 Bd de Sebastopol à Paris : Rare petite plaque émaillée bombée, 20 x 10 cm	100/120
32	COMPAGNIE GENERALE TRANSTANTIQUE French Line "Normandie" : Rarissime cendrier édité pour le lancement du paquebot en 1935. Provenance : Poterie de Belle-Île-en-Mer par Platon (Platon Argyriades 1888-1968). Très bel état. Diamètre : 13cm.	250/300
33	COMPAGNIE GENERALE TRANSTANTIQUE French Line "Pêcheurs bretons" : Rare Menu du Diner du Mardi 25 Juin 1935 à bord du Paquebot Colombie, illustré de la composition de Mathurin Méheut 1882-1958). Traces d'usage. 21,5 x 27,5cm.	60/80
34	CROUPONS DE BRETAGNE LEROY & Cie /à Nantes : Tôle lithographiée , Imprimerie Carnaud Forges de Basse- Indre. 35 x 23 cm	15/20
35	CRÜWELL TABAK Inka : Tôle illustrée d'un Chef Indien fumant la Pipe. 23,8 x 36,4cm.	50/60

36	CYCLES "HERSTAL" : Affichette lithographiée signée Dorfi (Albert Dorfinant 1881-1976). Montée sur ses réglettes d'origine. 31 x 43cm.	120/150
37	CYCLES AUMON à Nantes : Tôle lithographiée double-face.	40/50
38	CYCLISME / JEUX OLYMPIQUES LONDRES 1948 pour Philips Radio : Panonceau illustré d'une scène de Cyclisme sur Piste. 32 x 47cm.	120/150
39	CYCLISME : ROTAX "Moyeu à Roue Libre et Frein" : Rare plaque émaillée bombée des années 30 en version Française. Signée du monogramme "RG". Importé d'Allemagne. 39,4 x 24,5cm.	300/350
40	DAHL Le Boulet Rayé : Plaque émaillé bombée. Emaillerie Alsacienne Strasbourg, 29,5 x 39,6cm.	200/250
41	DE FEURE Georges (1868-1943) : Planche lithographiée signée de l'artiste symboliste, éditée pour les Vœux d'Octave Uzanne pour l'année 1897. Très bel état, 24,8 x 32,5cm.	120/150
42	DEFENSE D'AFFICHER : Bandeau "Chapeaux de Gendarme", éclats en bordures. 35cm x 12cm.	40/60
43	DELAFOY & Cie Engrais Complet /à Nantes : Tôle illustrée de l'Hermine Bretonne. Oxydations en bordure haute. Imp L.Chambon. 35 x 50cm.	60/80
44	EL MARINO Tabac : laque plate à rebords. Email Brogniaux à Charleroi. Défauts de cuisson. 42,8 x 105cm.	200/250
45	EMAILLERIE Sablé (Sarthe) : 2 cendriers en forme de demie-Lune humanisée. Fonte émaillée.	40/50
46	ENCRE STEPHENS : Thermomètre émaillée, repeint à gauche du cache repeint. 30,3 x 152,5cm.	200/250
47	ENCRES ANTOINE : Boîte en tôle lithographiée illustrée des Buttes-Chaumont.	100/120
48	ESTUBILIER Soudure électrique et autogène 110 rue Marengo à Marseille : Thermomètre en tôle lithographiée, illustré d'un soudeur travaillant sur un poid-lourd. Ca 1930, Imp G.de Andreis. 14,2 x 24,1cm.	150/180
49	F.A.M.M.A.C /Fédération des Associations de Marins Anciens Combattants : Pettie plaque émaillée ovale bombée. On y joint une petite plaque ronde bombée LA PROTECTION NOCTURNE.	60/80
50	FINISTERE "Ses Costumes, Ses Sites, La Mer." /Syndicat d'Initiative du Finistère : Affiche lithographiée illustrée des 5 Bretonnes. Signée J-J Lemordant (1878-1968). Imp Société des Etablissement J.Minot. Ca 1911, très bel état, quelques légères rousseurs. 118 x 78cm.	300/350
51	FOOTBALL /JEUX OLYMPIQUES LONDRES 1948 /pour Philips Radio : Panonceau illustré d'une scène de Football. 32 x 47cm.	120/150
52	FORD VEDETTE : Rare Vide-Poche en céramique. Très bel état, marquage : "CAR Maquette de Yett Chauvelin". L : 22cm.	120/150
53	FULMEN Accus : Présentoir orné d'une tôle. 76 x 114,5 x 36cm	250/300
54	FUNNY GIRL Night Club - Discothèque /72 Bd de Clichy à Montmartre : Cendrier érotique illustré d'une charmante jeune fille présentant des marques de maillot sur son bronzage...15 x 10,4cm	25/30
55	GEO HAM (Georges Hamel 1900-1972) "ASPRO" : Rare affiche illustrée d'une scène du Tour de France cycliste. Petits défauts et trace de pli horizontal au milieu. Montée sur ses réglettes d'origine, avec l'éphéméride de l'année 1952. Imp S.P.I Colombes. 31,2 x 45cm.	150/180
56	GEVACOLOR Gevaert Film : PLV illustrée d'une élégante au volant. 44 x 58cm.	40/50
57	GEVAERT Film Papiers Plaques / Plaque émaillée bombée. Torpédo-Email. 39,7 x 54,7cm	150/180
58	GITANES : Vitrauphanie illustrée de deux femmes Gitanes pour les Cigarettes éponymes. Signée Guy Georget (1911-1992). A. GERRER S.A. Mulhouse. 30cm x 21cm	30/50
59	GITANES Filtre : Affichette lithographiée signée Lefor Openo (Marie-Claire Lefort - Marie-France Oppeneau). Imp Pradel - Paris. 24,9 x 33,2cm.	30/40
60	GUEUDET /10 Rue Crébillon à Nantes "Revue de l'Année 1909" : Dépliant satirique, en accordéon, illustré des Caricatures de l'époque. Signé E.Preys. Catalogue illustré au verso. 87 x 21,7cm.	40/50
61	HARPIC INAVA DIP : 3 cartons publicitaires	20/30
62	HOTCHKISS Automobiles : "Carrosseries" : Portfolio de 6 gravures signées Alexis KOW.	
63	HUILE RIGAL pour Automobiles - Motocycles /Léon Juillet à Chalon-sur-Saône : Affiche lithographiée contrecollée sur carton. Signée Noël Dorville 1904. Patine d'usage.	200/250
64	HUILE RIGAL pour Autos : Tôle lithographiée double-face, en forme de tonneau. Imp Louis Cannard à Billancourt. Très bel état, 69,6 x 50cm.	80/100
65	HUTCHINSON : Superbe frise lithographiée des années 20 illustrée du célèbre Rémoleur sur des 2-Roues. Signée Raoul Vion. 150 x 23cm	350/400
66	JOB Papier à Cigarettes : Panonceau lithographié illustré d'une élégante 1900 signée Edgar Maxence (1871-1954). Défauts sur le pourtour. Imp Sirven. 37,7 x 50,7cm	80/100
67	KLEBER-COLOMBES Pneumatiques et Caoutchouc Manufacturés : Affiche illustré de la patineuse chaussant ses patins. Signé Géo Ham (Georges Hamel 1900-1972). Légères rousseurs. Encadrement d'origine en aluminium.41,2 x 48,8.	120/150
68	LA + - Papiers à Cigarettes : Thermomètre émaillé bombé, illustré des cahiers. 13,3 x 35,5cm	400/500
69	LA DEPÊCHE /Quotidien à Toulouse : "La belo Paulo, Mathali E lé Bazacle et San Sarni" : Calendrier lithographié pour l'année 1903, illustré de la Basilique Saint-Sernin à Toulouse. Signé Henri Rachou (1855-1944). Imp Moullot Fils Ainé. 18,9 x 37,5cm.	50/60
70	LA LORRAINE : Grande PLV lithographiée en découpe. Ca 1910, H : 85cm.	120/150
71	LAINES ANGORA DES 3 SUISSSES /à Roubaix : Très rare document ajouré. 2 petits trous, 21 x 13,5cm ouvert.	50/60
72	LAINES DE L'ANGE GARDIEN : Plaque émaillée double face à équerre, bel état. 40 x 60 cm	180/200

73	LAURA BOULETS Hollande : Plaque émaillée plate à oreilles, illustrées de 2 Mineurs. "Langcat" Bussum Holland. Peu courante dans cette petite taille : 32 x 23,3cm	250/300
74	LE LAKTINOL "Couleurs Vernis" : Tôle lithographiée embossée, illustrée de 2 personnages Chinois. Imp G.De Andreis. 48 x 33,5cm.	120/150
75	LE NIL /Papier à Cigarettes : "Je ne Fume que Le Nil" /Joseph Bardou & Fils : Porte-Courrier en carton lithographié, illustré de l'éléphant d'après L.Cappiello. Imp L.Préau - Paris. 24 x 30cm.	60/80
76	LEONARD LILLE "Semences sélectionnées" : PLV en découpe, illustré d'un Jardinier adepte de la pipe, présentant les fameuses "Demi-longues Nantaises". Signé André Bermond (193-1983). Un accident au bandeau, H : 55cm	80/100
77	LES PELURES..ELEPHANT Papiers de Machine à écrire : Présentoir orné d'une tôle illustrée de l'éléphant d'après Cappiello (1875-1942). H : 55,8cm.	30/40
78	LES PRODUITS FREDDY "Les Meilleurs, Les moins Chers" : Panonceau lithographié illustré d'une ménagère signée Jules Douy. Imp Moderne - Nantes. 26 x 36,4cm.	40/50
79	LION NOIR - LION BLANC & MIRROR " Les Produits du Lion Noir sont garantis de Qualité Supérieures" : Panonceau lithographié orné d'un miroir (fendu). Daté du 22 Août 1923, édité à 115 exemplaires (Nos 87.826 à 87.941). Patine d'usage et déformations. 66,6 x 48,5cm	180/200
80	LION NOIR : Tôle figurant la boîte de Cirage illustrée du Lion. Imp Lion Noir - Lyon. 29,5 x 39,7cm.	50/60
81	LIP : Thermomètre émaillé bombé en découpe, illustré d'une montre à gousset. Emailerie Lyonnaise. 14 x 49cm.	400/500
82	LOURDES / Chemins de Fer P.O _ Midi : Affiche lithographiée signée Hervé Baille (1896-1974), Ca 1936. Petits défauts en bordure, petite déchirure en haut, trous de punaise aux angles. 61 x 100,5cm.	100/120
83	LUTECE le Meilleur Plâtre de Paris /Lambert Frères & Cie : Plaque émaillée ronde bombée. Emailerie Alsacienne Strasbourg. Diamètre : 32,2cm.	120/150
84	M.C.B Bandages - Ceintures - Orthopedie/Burat Frères à Paris : Plaque de propreté émaillée, modèle "Chapeaux de Gendarme". 22 x 7 cm.	150/180
85	MASTICON "Le Médecin des Toitures Vitrages, etc..." : Rare plaque émaillée bombée...mastiquée en bordure gauche. Email Ed.Jean. 49,8 x 30cm.	250/300
86	METROPOLITAIN "Direction Etoile" : Importante plaque émaillée cintrée indiquant les Stations de la ligne. Email Ed.Jean. Ca 1930, éclats sur le pourtour. 99,8 x 152cm	100/120
87	METROPOLITAIN "Direction Richelieu - Drouot" : Importante plaque émaillée cintrée indiquant les Stations de la ligne. Ca 1930, éclats sur le pourtour. 99 x 166cm.	100/120
88	MONSAVON Pour la Barbe"merveilleux" : Panonceau lithographié illustré de la main du personnage d'après Jean Carlu (1900-1997). Gondolé en haut à droite, Unis-France. 36,6 x 30,5cm. On y joint une boîte RAZVITE des années 30.	50/60
89	MONSAVON Savon Crème : PLV triptyque lithographiée illustrée d'une jeune femme dénudée. Petites rousseurs. 91 x 60,2cm.	120/150
90	MONSAVON Savon Crème pour la Barbe"merveilleux" : Panonceau lithographié illustré du personnage d'après Jean Carlu (1900-1997). Dimensions : 32 x 42cm.	120/150
91	MOTEUR TANVEZ à Guingamp : Planche lithographiée, Ca 1900. Provenance : Imp F.Champenois. 29,8 x 43.5cm.	80/100
92	MOTEURS MUTEL & Cie /124 rue St.Charles à Paris : Grand carnet glassoïd illustré d'une allégorie et d'une Automobile de course. Schémas techniques des moteurs M et C au verso et à l'intérieur. Ca 1902, Signé Georges Redon (1869-1843). Dimensions : 12,5 x 20,7cm	250/300
93	MUCHA Alphonse : Catalogue raisonné par Jack Rennert et Alain Weill. Ouvrage de référence trilingue : Français, Anglais et Allemand. Editions Hjert & Hjert, très bel état, 405 pages.	200/250
94	NORDDEUTSCHER LLOYD /BREMEN : Exceptionnel Baromètre fixé sous verre illustré du Paquebot Kaiser Willem II, mis en service en 1903. Très bel état, vis manquantes mais la façade reste solidaire du boîtier. "D.R.G.M 209662" - "Anton Prohaska & C. Schwerin i/m". 35 x 55cm.	1200/1500
95	OKLEY (Pierre Gillardeau 1929-2007) : "ZAEGEL-HELD Chauffage" : Affiche illustrée d'une Femme à Poêle. Imp Les Affiches Gaillard.	50/60
96	PAN AMERICAN /PAA "Voyagez au dessus du mauvais temps avec..." : Baromètre fixé sous verre illustré d'un avion de ligne. Etat superbe. 30 x 40cm.	350/400
97	PANAMOSE "...Rend un Vêtement Neuf pour 1f50. Panoncau lithographiée illustrée d'après Leonetto Cappiello (1875-1942). Imp de la Méditerranée. Marseille, petits manques,	60/80
98	PARAPLUIE REVEL : Tôle lithographiée et embossée, illustrée d'après Leonetto Cappiello (1875-1942). Imp S.A.G. De Andreis .Sampierdarena. Belles patine d'usage malgré des petits points d'oxydation. 48,4 x 68,3cm.	400/500
99	PEPROR "Vraiment de l'Air Pur...Pur...Pur..." : Présentoir métallique surmonté d'une tôle illustrée d'un Alpiniste escaladant une bombe désodorisante. Signé Hervé Morvan (1917-1980). Ch.Maillard Pub., H 57,2cm.	100/120
100	PERSIL : Plaque émaillée bombée, petite patine d'usage. 39,3 x 59cm.	300/350
101	PEUGEOT 1913 / Panonceau lithographié illustrée d'Automobiles et de Cyclistes sortant de l'Usine. Signé Tamagno (Francisco Nicolas - 1851-1933). Petits manque en marges. 31,8 x 43cm.	150/180
102	POLYDIGESTIF FOUILLAND : Tampon-Buvard en tôle lithographiée. Imp Breger & Nette. Ca 1900.	60/80
103	PORTE-CLEFS : Un important lot de plusieurs centaines d'exemplaires.	50/60

104	POTASSE D'ALSACE "Potasse en Quantité donne Poids et Qualité" : Thermomètre émaillée plat à rebords, illustré de la Cigogne de Hansi (Jean-Jacques Waltz 1873-1951). Légères petites traces autour de la colonne. 20,5 x 110,7cm	250/300
105	POTASSE D'ALSACE : Cendrier émaillé ovale, illustré de la Cigogne. Très bel état. 13 x 16cm.	25/30
106	POTASSE D'ALSACE Sylvinite double : Sac en toile de jute illustré de la Cigogne de Hansi. 60 x 115cm	40/50
107	RACINE TORTUE & A L'ABEILLE Pure Soie Tressée : "Quelques Victimes de la..." : 2 Panonceaux sur le thème de la Pêche, illustrés de Poissons d'eau douce. Ateliers ABC. 30,8 x 40,8cm	150/180
108	RASOIR DERAMAIX /à St.Julien du Sault : "Le Fin XIXème Siècle" : Thermomètre émaillé en découpe, illustré de 2 Coupe-Chou. 6,3 x 15cm.	150/180
109	REINE NOIRE Brillant pour Chaussures : Plaque de propreté en tôle lithographiée. Modèle "Chapeaux de Gendarme". 6,1 x 16,5cm.	60/80
110	RIPOLIN : Tôle lithographiée et embossée, illustrée des 3 Peintres de Vavasour (Eugène - 1863-1949) et du Pont Alexandre III inauguré à l'occasion de l'Exposition Universelle 1900. Rare version par l'imprimeur F.Coubé. Patine d'usage et perforations. 53, 5 x 41cm.	150/180
111	RIZLA + Blanc "Le plus Fin Le plus Solide" : Rare Distributeur de Papiers à Cigarette en tôle lithographiée surmonté d'un passe-monnaie en laiton. Illustration du personnage de J.Spring. Imp G. de Andreis, légers défauts mais Rare dans cet état. 20,4cm.	500/600
112	ROJA SPORT "Coiffe Jeune ! Coiffe Chic !" : Tôle illustrée d'un Footballeur des années 50. Dimensions : 24,9 x 28,9cm	80/100
113	ROYAL PONTARLIER Apéritif Anisé 40°: Panonceau illustré d'une Bouteille et d'un Verre sur un fond de montagne. 40cm x 30cm.	100/120
114	RÛTEXON "Caoutchouc Liquide contre l'Humidité" : Tôle en découpe, en forme de maison, illustrée d'un personnage stylisé avec un pinceau. Très bel état. 60cm x 40cm.	60/80
115	SAPONITE - SAP à Charenton : "La Bonne Lessive" : Panonceau lithographiée René Vincent (1879-1936). Patine d'usage et manque en bas à gauche. 40 x 30cm.	50/60
116	SAVON WAGNER : Plaque émaillée bombée, restaurations sur le lettrage, patinée. 32,7 x 49,3cm.	100/120
117	SAVONS DE TOILETTE DU BON SECOURS : Présentoir en tôle lithographié. Ca 1900, Imp B.Sirven. 24 x 34cm.	50/60
118	SELS DE POTASSE D'ALSACE : Plaque émaillée ovale bombée illustrée de la Cigogne. Email Ed.Jean. 15,1 x 20,2cm.	250/300
119	SELS DE POTASSE D'ALSACE : Plaque émaillée ovale bombée illustrée de la Cigogne. Très rare version "Bleu clair". Eclats, 15 x 20cm.	80/100
120	SIMCA : Simca 1100 GLS (1974) et Simca 1100 Spécial (1970): 2 Affiches de concession, plastifiées d'origine. 80 x 120cm/chq	60/80
121	SINGER Machine à Coudre "Maquina Singer Para Coser" : Plaque émaillée bombée, Ca 1930. Dimensions : 39,5 x 59,5cm	500/600
122	SINGER Machine à Coudre "Naaimachien" : Plaque émaillée en version Wallonne et Flamande 59,6 x 89,5cm., Emaillerie Belge 1936	250/300
123	SOUFRE DE BIABAUX Remède contre les Maladies de la Vigne : Tôle lithographiée embossée illustrée d'un Amour ne lâchant pas sa grappe... Ca 1890, Imp F.Appel. 33,9 x 24,4cm.	150/180
124	STEINLEN Théophile Alexandre (1859-1923) : "Hellé - Opéra en 4 actes" : Affiche lithographiée, Imp Ch. Verneau. 60 x 80cm.	200/250
125	TELEPHONE : Plaque émaillée octogonale bleue à lettrage blanc. Email Laborde. Petits éclats et rouille aux points d'ancrage. 30cm x 30cm.	60/80
126	TOITOUCLAIR Plaques Polyester : Plaque émaillée en forme parallélogramme. E.A.S, 46,8 x 19,8cm.	40/50
127	TRAIN "Le Passage à Niveau" : Porte-courrier lithographié en découpe, illustré du passage d'un Train. Edité par "Anciennement la Maison Delbergue - Colas successeur à Fontenay-Trésigny (Seine & Marne). Ca 1900, Bel état, 35 x 35cm.	80/100
128	TUNGSRAM : Présentoir à ampoules en carton lithographié. 50 x 13 x 10,8cm. On y joint un panonceau lithographiée Général Radio, Publicité Rapy. 27,3 x 38,3cm.	50/60
129	VALDA "Passez l'Hiver sans Rhume grâce aux Pastilles Vada" : PLV triptyque lithographiée des années 30. Ets Pastival. 139 x 75cm.	200/250
130	VALDA Pastilles "Voici le Bon Remède" : Automate représentant un cornac sur son éléphant. Mécanisme nécessitant une révision. Trace de frottements sous la trompe, courroie d'origine présente mais cassée. 80,6 x 83,5 x 20cm	3500/4000
131	VALDA Pastilles "De l'Air Du Souffle Des Poumons Des Muscles" : Automate représentant un Clown et un Acrobate. Mécanisme nécessitant une révision. Très bel état. 80,3 x 82,5 x 20,3cm.	3000/3500
132	VALDA Pastilles "Pour ne pas tousser Prenez des Pastilles Valda": Automate mécanique mettant en scène le Dr Valda et son Malade, signé Georges Grellet (1869-1959). Impressions sur métaux L'Alutol / Horlogerie et petite mécanique E.Courtin - Mécanisme nécessitant une révision, oxydations 75 x 57,1 x 14,8cm.	1000/1500
133	VERSTOF L'ALSACIENNE Teinture : PLV en découpe à système. H : 46cm.	40/50
134	VISITEZ L'ALGERIE / Office Algérien d'Action Economique et Touristique : Affiche orientaliste lithographiée signée Schuster. Imp La Typo-Litho J.Carbonel à Alger. Bel état, 62 x 101cm.	300/350
135	ZEMIR Filtre "25 Cigarette douces : Tôle illustrée d'un ménagère offrant des Cigarettes. 35,6 x 24,2cm.	50/60

BISTROT

136	BISTROT : VERMOUTH RICHARD Chambéry, PASTIS DUVAL Marseille, QUINQUINA DU RECORDMAN, RHUM (étiquette illisible) : Lot de 4 bouteilles pleines	60/80
137	BISTROT "Le Crédit est Mort" : Affichette à décor humoristique de convoi mortuaire et d'un pamphlet sur le crédit. Imp. M. Thiebaut - Romilly sur seine. 35cm x 25 cm.	20/30
138	"L'ALCOOL TUE LENTEMENT... On s'en fout, on n'est pas pressé" : Cendrier illustré de 3 épicuriens et d'un verre d'Absinthe surmonté de sa cuillère avec son sucre. Poterie du Vieux-Montmartre par Platon (Platon Argyriades 1888-1968). Très bel état. Diamètre : 13.8cm.	100/120
139	BABY-FOOT : Exceptionnel modèle de Bistrot à monnayeur de la fin des années 50. Poignées "Manche de Tournevis", pieds repliables. Les cages et les supports de barres ont été repeints. Plaque : "Location - Vente Rauber Ernest 85 rue d'Illzach à Mulhouse."	1200/1500
140	BABY-FOOT : Modèle de Bistrot Type "Bonzini" à monnayeur, datant fin des années 70. Poignées "boule" en bois. Joueurs marqués. Très bel état de fonctionnement.	600/800
141	ABSINTHE : Lot de 3 assiettes sur le thème.	50/60
142	ABSINTHE DELIZY DOISTEAU : Série de 6 Verres "Blondinette".	150/180
143	ABSINTHE Cuillères : Lot de 10 modèles différents.	40/50
144	ABSINTHE Cuillères : Lot de 10 modèles différents.	40/50
145	ABSINTHE Cuillère : Porte-Pelles J.Charlionnais - L.Pourailly & Cie 39 rue Franklin à Lyon : Pot à Cuillère en verre gravé. Etat superbe. H : 16,7cm.	300/350
146	ABSINTHE Sucriers : 3 Modèles : Gombault, Pillet et sans marquage.	20/30
147	ABSINTHE Topettes : Ensemble de 5 modèles à anneaux. Sans bouchons.	20/30
148	ABSINTHE PERNOD FILS 68° : Tarragonne, bouteille vide.	10/20
149	ABSINTHE Etiquettes : Lot de 6 différentes.	50/60
150	ABSINTHE Etiquettes : Lot de 7 différentes.	50/60
151	ABSINTHE Etiquettes : Lot de 9 différentes.	50/60
152	Absinthe lot de 6 CPA différentes Maison Pernod Fils	50/60
153	ABSINTHE "Folia Absinthii" : Pot de Pharmacie du début du Xxème siècle. Très bel état. Diamètre : 10,6cm. H : 23,5cm	60/80
154	BERGER "Midi...7 Heures L'Heure du Berger" : Fontaine à eau post-absinthe de marque J.R. Patine en très bel état mais un des 2 marquage a été effacé. H : 49cm.	300/400
155	FONTAINE FREDDO : Fontaine à eau post-Absinthe à six robinets. Rare modèle de fontaine Art déco à tubulure circulaire externe. Gravure à l'acide du nom et adresse du fabricant. FERRAROTTI à Lyon. Système de refroidissement élaboré par un pot à glaçons percé. Hauteur: 45cm, poids 3,3kg diamètre: 19,5cm. Excellent état.	1000/1200
156	ABSINTHE BARTH : Panonceau lithographié de la fin du XIXème siècle, illustré d'un élégant aux dents blanches...Une trace de rétractation du papier. Imp Ch.Verneau, 114 rue Oberkampf à Paris. 31 x 43cm.	400/500
157	ABSINTHE DUCROS FILS /à Valence s/Rhône : Planche lithographiée signée Leonetto Cappiello. Ca 1901. Encadrement moderne. 18,4 x 25,8cm à vue.	120/150
158	ABSINTHE LEMERCIER & DAVAL /à Fougerolles : Panonceau, bel état. 43cm x 33 cm.	80/100
159	Absinthe MUGNIER : Planche No 135 des Maîtres de l'Affiche. Etat moyen, 4 déchirures dans la marge. 40cm x 29cm.	60/80
160	ABSINTHE PERNOD FILS 68°/à Pontarlier : Chromo illustré de 2 Verres, de la Carafe et de la Bouteille. Très bel étata sur son chassis d'origine. 54 x 44,3cm.	120/150
161	ABSINTHE VICHET /à Pontarlier : Panonceau, 40cm x 12cm.	20/30
162	ABSINTHE VICHET /à Pontarlier : Panonceau, très bel état. 31cm x 21cm.	20/30
163	AMER PICON "Demandez un Picon" : Petit panonceau lithographié illustré d'une jeune femme Art-Nouveau. Imp Max Cremnitz, très bel état. 15,4 x 31,3cm.	60/80
164	ANIS EDOUARD PERNOD /Couvét & Pontarlier "Oui !! mais !! l'ANIS Edouard Pernod est le Meilleur" : Panonceau lithographié illustré d'un Perroquet ouvrant une Bouteille. Ca 1930, Imp R.O.F A.Buriot. Fougerolles.31,4 x 43,8cm.	100/120
165	"APERITIF LE STIMULANT Vin & Quinquina /Gamboni & Cie à Morges (Suisse) : Tôle lithographiée illustrée d'une jeune femme. Imp G.De Andreis - Sampierdarena, état superbe. 32,8 x 48cm.	180/200
166	APERITIF MUGNIER /à Dijon : Tôle lithographiée et embossée porte-tarif, reprenant l'illustration de la jeune servante de Jules Cheret. Ca 1900, bel état d'usage malgré quelques petits défauts. 21,6 x 41,3cm.	200/250
167	BEC-KINA Apéritif des Sportif / Ets Talmas à Bordeaux : Porte-courrier lithographié illustré d'une scène de Rugby. Ca 1930, Imp Moullot. 30 x 40cm.	80/100
168	BENEDICTINE à Fécamp : 3 Livrets publicitaires des années 30 : "Une Visite à La Bénédicte Fécamp" dans son étui d'origine, "Don Quichotte" et "Aladin OU LA Lampe Merveilleuse".	20/25
169	BIERE ALLARY à Brive : Panonceau lithographié, illustré d'un Lémovice brandissant un verre géant. Signé Jean d'Ylen (1886-1938). Ca 1930, quelques petites traces. Imp Ets Vercasson. 35 x 55cm.	60/80

170	BIERE CHAMPIGNEULLES : Grande plaque émaillée plate à rebords, illustrée de César et du Lion. Signée "Paul Mohr 2/1924"(1890-1959). Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Très bel exemplaire malgré 3 petits éclats (2 autour du "R" de "Bièrre" et un dans le noir). 95 x 146,5cm.	8/10000
171	BIERE CHAMPIGNEULLES : Panonceau lithographié illustré de César et du Lion. Signé Paul Mohr (1890-1959). Aff. Edia - Paris. 28 x 41,8cm.	200/250
172	BIERE DANAÏDE : Panonceau illustré de Marcellin Auzolle. Décor d'un Enfant Riant dans une Chope de Bière sous le regard d'un Soleil souriant. 51cm x 35cm	100/120
173	BIERE DE LA BRASSERIE AMOS : Plaque émaillée illustrée du Roi Gambrinus. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 54,5 x 90cm.	400/450
174	BIERE DE LA GRANDE BRASSERIE ARDENNAISE : Importante plaque émaillée plate à rebords, illustrée de l'allégorie Française signé J.Spring. Très bel état, Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 106 x 156,3cm.	15/18000
175	BIERE DE LA GRANDE BRASSERIE ARDENNAISE : Tôle lithographiée et embossée, illustrée de l'allégorie Française. Signé J.Spring. Imp G.De Andreis. 34 x 49cm.	600/800
176	BIERE DU LION : Aquarelle préparatoire d'Eugène Ogé (1861-1936), pour un projet de faïence de Sarreguemines. 28,2 x 30cm encadrement moderne inclus.	600/800
177	BIERE FORT-CARRE : Plaque émaillée plate à chanfreints, illustrée du François 1er d'après Leonetto Cappiello (1875-1942). Un accident repeint en bordure haute. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Patine sur la moitié gauche de l'ovale.	500/600
178	BIERE KARCHER /139 Rue des Pyrénées à Paris : Panonceau illustré de la jeune fille aux Bocks sur un tonneau. Imp S.M.I - Paris. 29,9 x 40cm.	50/60
179	BIERE LA MEUSE : Présentoir en latex, figurant un porte-étendard se rafraichissant. Manques de papier à l'étendard. H : 40,5cm	50/60
180	BIERE NARCISSE MAPATAUD Brune - Blonde /à Limoges : Panonceau lithographié illustré d'un Bock. 35,8 x 35,8cm.	30/40
181	BIERE SCHMETZ à Orléans : Bandeau en carton lithographié, illustré du Bock. Signé Renéjean. Imp M.Reynes. Très bel état. 45,8 x 20,2cm.	40/50
182	BIERE SODIBRA /à Aurillac : Bandeau en glassoïd, 39,5 x 15,5cm. On y joint un bandeau pour la Bière CHAMPIGNEULLES et 2 Tableaux de tarifs SLAVIA.	30/40
183	BIERES WEBEL /à Tours : Panonceau lithographié illustré des 2 Buveurs aux Bocks. Signé des Frères Bellenger (Jacques 1909-1985 & Pierre 1909-1993). Traces de mouillures. Imp Gossart. 27,3 x 40cm	40/50
184	BITTER SECRESTAT - TONI-KOLA /à Bordeaux : "Vin de Kolas Frais de Conakry (Guinée Française) : Sous-main illustré de 2 affichettes, l'une figurant un maître d'hôtel à rouflaquettes (Petits défaut en haut à droite) , l'autre : 2 Explorateurs parmi des indigènes. Imp Prouteau & Chaubin - Bordeaux. 26,5 x 37cm.	100/120
185	BOUVRAIE-ANJOU Vignobles et Caves : Panonceau lithographié illustré d'une scène du Vieil Anjou historique. Signé Hérouard (Chéri-Marie-Aimé Haumé 1881-1961). Imp Camis. 34 x 26cm.	60/80
186	BRASSERIE PERLE /Charles Kleinknecht à Strasbourg-Schiltigheim / Plaque émaillée plate à oreilles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Un petit éclat en bordure devant la main droite, légère patine d'usage. 31 x 49cm.	1000/1200
187	BUVEZ DU VIN "...et Vivez Joyeux" : Panonceau lithographié signé Cappiello (Leonetto - 1875-1942). Usures essentiellement en bas et en bordure droite. Ca 1933. Imp Devambe. 29,8 x 40,1cm.	80/100
188	BYRRH /à Thuir : Panonceau lithographié illustré d'une d'une jeune femme levant son verre et ne lachant pas la grappe. Signé Georges Léonnet (1881-1940). Il manque la quasi-totalité du bloc-éphéméride. Ca 1933, Imp Oberthur. 26,6 x 39,6cm.	40/50
189	BYRRH /à Thuir : Panonceau lithographié illustré d'une jeune fille et d'une jeune femme recueillant les fruits de la vigne. Signé Georges Léonnet (1881-1940). Il manque le bloc-éphéméride. Bel état, Imp Sirven. 26,7 x 39,8cm	50/60
190	BYRRH : Thermomètre glassoïd daté 21.12.36. Modern émail - Paris. 12,3 x 32,5cm.	60/80
191	BYRRH Vin Généreux au Quinquina : Tôle lithographiée embossée. Imp Revon - Th. Neuhaus successeur. 58,7 x 38,7cm	70/80
192	CASSIS QUENOT Crème de Cassis /Henri Quenot à Dijon : Tôle lithographié 1900. Imp Alex Leroux à Cambrai. 17,5 x 40cm.	100/120
193	CHAMPAGNE ARCHIDUC de Charles Heiseck : Rare planche lithographiée illustrée d'élégants, éditée pour le marché sud-américain. Ca 1900. Provenance : Imp F.Champenois - Paris. 47,8 x 29,1cm.	150/180
194	CHAMPAGNE H.GRANDIN & Cie : Planche lithographiée, Ca 1900. Imp F.Champenois - Paris. 31,5 x 44cm.	100/120
195	CHAMPAGNE HEIDSIECK : Chromolithographie sur toile intitulée ENTRACT. Couleurs passées et taches. 70cm x 61cm.	80/100
196	CHAMPAGNE MERCIER : Grand Cendrier de comptoir illustré d'un Bouchon en trompe l'œil en faïence de Villenaux en Champagne. On y joint un autre Cendrier pour JOHNNIE WALKER.	25/30
197	CHAMPAGNE PAUL BUR à Reims : Vide-Poche illustré de 2 jeunes Hollandais. Ca 1900, zamac, 18,7 x 13,5cm.	50/60
198	CHAMPAGNE POMMERY : Plâtre publicitaire de style Art Nouveau représentant Louise POMMERY. 44cm x 30cm	80/100
199	CHAMPAGNE RUINART : Cendrier de comptoir de style Art-Nouveau. Fabrication Procéram à Aubagne.	25/30
200	CHAMPAGNE VEUVE A.DEVAUX à Epernay : Superbe panonceau lithographié illustré d'une élégante Art-Nouveau. Très belle édition "riche"(finition vernie). Imp G.Bataille. 48,5 x 72cm.	700/800
201	CIDRE PABU /Pabu (Côtes-d'Armor) ""PABU . ABU ..BU" : Amusant pichet en céramique. H : 17,3cm	40/50
202	CITRONNADE "ST.GALMIER" /Ravel Frères à Saint-Galmier : PLV lithographiée en forme de bouteille. On y joint 2 panonceaux lithographiés : St.Galmier Elixir et Aristo Roi des Anis.	30/40

203	CLOVIS GROG - PUNCH CLOVIS /Clovis Reymond à Villamblard : Panonceau lithographié porte-éphéméride. Imp Sirven. 27,5 x 42cm.	50/60
204	COCA-COLA "Buvez Coca-Cola" : Grande plaque émaillée plate à languettes illustrée du Sprite-Boy. Email Koekelberg 1959. Dimensions : 45,5 x 137,2cm	350/400
205	COCKTAIL : 2 grands verres à mélange pour OLD GRAND DAD et CAMPARI.	15/20
206	COGNAC : Un Cendrier de comptoir MARTELL en verre et un COGNAC BISQUIT en Céramique Ricard.	15/20
207	COGNAC ANGEL VERDEAU & Cie /à Barbezieux : Cendrier Vide-Poche en tôle lithographiée.	25/30
208	COGNAC HENESSY : Un Cendrier de comptoir et un Verre en porcelaine de Limoges - Bernardaud.	20/25
209	COGNAC JULES ROBIN & Co : Tôle lithographiée et embossée illustrée d'une Bouteille sur un Cheval au galop. Il s'agit d'une version avec idéogrammes, destinée à l'exportation en Asie. Imp De Andreis & Cie, traces sur le pourtour. 35 x 50cm.	60/80
210	COGNAC MARTELL & Cie : "Sadling - The Run In - A False Start - Returning to Weigh" : Suite de 4 scènes hippiques 1900 : "Presented by Martell & Co Cognac". "Painted by J.F Herring - Engraved by J.Harris & W.Summers". 72,3 x 45,6cm encadrements d'origine	120/150
211	COGNAC SAUVION : Panonceau lithographié illustré du Pierrot jouant au Tennis avec une Bouteille de Cognac signé Stall (Jean Lapuzewski 1874-1933). Imp Jouneau, 24 x 32cm.	120/150
212	COINTREAU "Le Cointreau Dé" : Rare jeu de 9 dés dans leur boîte d'origine.	40/50
213	COINTREAU : 2 Sous-Mains lithographiés des années 30, dont un illustré par Pierre Commarmond (1897-1983).	50/60
214	COINTREAU : Boîte à cartes en tôle lithographiée illustrée du Pierrot de Tamagno. Bel état.	20/30
215	COINTREAU : Bouteille en forme de Pierrot, d'après l'original créé par Jean-Adrien Mercier en 1936. Porcelaine FD Chauvigny. H : 27cm.	50/60
216	COINTREAU : Importante PLV lithographiée représentant le Pierrot de Tamagno. Tableaux Géants Pliants Chambrelent & Cie. Défauts d'usage. H : 94,2cm	300/400
217	COINTREAU Liqueur - Triple Sec : Tapis de Carte. On y joint un Jeu de Carte illustré par Jean-Adrien Mercier.	40/50
218	COMBIER à Saumur : Panonceau lithographié illustré du Cavalier du Cadre Noir. Signé Georges Scott (1873-1942) Création Draeger. Version à fond doré. 34,7 x 46cm.	100/120
219	DUBO DUBON DUBONNET : Tapis de carte illustré par A.M.Cassandra (1901-1968). 60 x 44 cm	50/60
220	DUBONNET : Tarif des Consommations support de thermomètre, illustré des 2 Buveurs d'A.M Cassandra. Discrète petite coupure au dessus de la colonne, au niveau du marquage : "Evitez le plein Soleil"...Publicité-émail Paris. 25 x 35,3cm.	60/80
221	EVIAN Source Cachat : Coupe-Papier en tôle lithographié. Ca 1900, Imp Champenois.	80/100
222	FABRIQUE DE BOUCHONS Florent Fooz-Bouko /à Nismes-lez-Mariembourg : Panonceau lithographié et estampée, orné d'une photo des ouvriers de la fabrique. Très bel état, Ca 1900. Imp Gaston Géhenniaux - Huy. 50 x 38cm.	80/100
223	FLEUR D'ARMAGNAC P.Grosccassand à Fleurance : Panonceau lithographié dans son encadrement d'origine, état superbe. Ca 1900, Imp Pichot. 40 x 51cm.	80/100
224	FRAISE BOULONNAISE & CORDIAL ST.GEORGES /Georges Malraux distillateur à Boulogne sur Mer : Cendrier en tôle lithographié embossée. Imp Breger & Javal.	80/100
225	G.R.A.P Vins Supérieurs : Plaque émaillée bombée, illustrée des 2 Grappes souriantes de Beuville (Georges Pierre-1902-1982). Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Défauts sur le pourtour et patine d'usage. 24,8 x 34,9cm.	800/1000
226	GAMBETTA /Distillerie Magalon à Toulon : Tapis de jeu en paille de riz, illustrée d'un jeune homme avec un siphon. Très bel état. 67,5 x 48,5cm.	100/120
227	GERMAINE BOURET (1907-1953) - : Publicité illustrée pour la Bière - Brasserie Jean Catry. 16,5 x 32 cm.	25/30
228	GLASCO "Citron - Orange" : Amusant glassoid illustré des 2 agrumes humanisés. 27,7 x 11,6cm.	50/60
229	GRANDE CHARTREUSE Liqueur des Pères Chartreux / à Voiron : Puzzle lithographié illustré de Soldats de l'Armée des Alpes, Puzzle J.V à Paris. On y joint une brochure dépliant des années 30.	50/60
230	GRUBER Bière : Plaque émaillée plate à oreilles, illustrée de la main tenant le Bock. 2 petits éclats en bordures latérales. 48,6 x 68,6cm.	300/350
231	GUIGNOREX Guignolet au kirsch /Production Lejay-Lagoute à Dijon : Superbe PLV lithographiée en découpe représentant le Roi des Guignes. Petite consolidation au col de la bouteille. Imp Daynes. H : 62cm.	150/180
232	GYMNA Apéritif de l'Union : Affichette pour le "Vin Tonique et Stimulant qui donne force et courage aux Gymnastes et aux Cyclistes". 30 x 49 cm	80/100
233	J.BRIOL & Cie à Langoiran-Bordeaux : 3 Etuis de boîte d'allumettes en tôle lithographiée.	15/20
234	JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Dandy en latex, socle vert. H : 35cm. On y joint un miroir de poche THEOPHILE GUILLON Fine Bretagne.	40/50
235	JOKER Jus de Fruit : Glassoid ovale. Publicité Email - Paris, état superbe. 19 x 29cm.	40/50
236	LA BIÈRE SCHNEIDER ALLARY /à Brive : Panonceau lithographié, illustré d'une servante aux chopos. 51 x 34cm hors encadrement.	50/60
237	LA CRESSONNE Panonceau en état d'usage. 32cm x 16cm.	20/30
238	LA MEUSE "Ses Bières Fines" : Plaque émaillée bombée, petits défauts sur le pourtour. 36,9 x 43,8cm.	100/120
239	LA PERLE Bière de Strasbourg : Panonceau lithographié illustré d'une Alsacienne présentant une Chope géante sur une huître. Quelques défauts, essentiellement en bordure basse. 43,6 x 63,2cm encadrement inclus.	150/180

240	LE FRANCAIS "Apéritif au Vin de Quinquina" /Ets A.Guillot : Tôle lithographiée et embossée, de forme ovale. Etat superbe. Ca 1900, Tableaux-Annonces L.Revon & Paul Kahn. 39,8 x 49cm.	200/250
241	LE MANDARIN : Grand Gobelet en bois et glassoid ovale. 18 x 11cm.	25/30
242	LE REVEIL QUINQUINA Boisson aux Truffes du Périgord : Panonceau. 46 x 46 cm	50/60
243	LE ROULS-ZANZI : Rare Jeu de Comptoir, Roulettes à palettes de la fin du XIXème siècle. H : 19,5cm.	400/500
244	LE VIN DU POSTILLON "C'est le Sang de la Vigne" : Panonceau lithographié signé Vilà (Emilio Vila 1887-1967). Imp Spéciale du Postillon. 28,7 x 42,1cm.	100/120
245	LES VINS DU POSTILLON : Importante plaque émaillée à rebords figurant Le Postillon dans la version d'Émilio Vilà (1887-1967). Un des plus beaux exemplaires parmi les rares connus. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 96 x 146cm.	8/10000
246	LES BOISSONS "Un Siècle de Réclames" : Ouvrage de référence sur les publicités de Bistrot. 583 Objets & Documents illustrés. F.Ghozland, Milan 1986.	40/50
247	LIQUEUR RONDEAUX "Orangeade Gascogne" : Panonceau lithographié illustré de Cyrano de Bergerac. Défauts (perforations) en bordure gauche et en bas. 29,2 x 41cm.	40/50
248	LOUIS BERT "Grand Vin Mousseux" : Panonceau lithographié et estampé, faisant porte-tarif. Imp Ets Bachollet. 30 x 19,8cm.	25/30
249	MICHEL HEIM Frères /Bière à Montauban : Panonceau lithographié illustré d'une jeune femme des années 20. Défauts d'usage (déformations). 31,5 x 44cm.	40/50
250	MOKAÏNE "What Heat" : Cendrier en tôle lithographié, illustré d'une scène de Bistrot 1900. Imp A.Riom à Nantes.	30/40
251	MUSCADET MARCEL SAUTEJEAU : Glassoid à décor de Danseurs sur un Quai de Port.	30/40
252	MUTZIG Bière : Plaque émaillée bombée, retouche en bas à droite. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 39,8 x 60cm.	120/150
253	NESTLE Crème de Gruyère "Tout l'Arome du Paturage" : Plaque émaillée plate à oreilles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Eclats, notamment sur le pourtour, quelques cheveux. 31 x 49cm.	500/600
254	NOILLY PRAT : Panonceau illustré d'un couple trinquant signé Raymond Ducatez. Imp B.Sirven. 25,9 x 35,5cm.	50/60
255	ORANGEADE "ST.GALMIER" /Ravel Frères à Saint-Galmier : PLV lithographiée en découpe, illustrée d'une brune aux agrumes signée Ch.Accary. Imp Robillon, Béraud - Lyon. Ca 1930, Très bel état, 30,5 x 44,6cm.	50/60
256	ORANGEADE "ST.GALMIER" /Ravel Frères à Saint-Galmier : PLV lithographiée en découpe, illustrée d'une brune pressant des agrumes signée Ch.Accary. Imp Robillon, Béraud - Lyon. Ca 1930, Très bel état, 30,5 x 44,6cm.	50/60
257	PAINDOR "La Bière des Forts" /Brasserie AlsLor à Saint-Denis : Panonceau lithographié. Pub L.Luc Dèje - Paris. 25,1 x 36,9cm.	30/40
258	PAM PAM "Buvez des Fruits qui Pétillent" : Rare glassoid circulaire. Diamètre : 24,7cm.	70/80
259	PÊCHEUR Bière "Centenaire Fischer-Gold" : Plaque émaillée plate à oreilles.	200/250
260	PERNOD FILS : Carafe illustrée de la Bouteille, des 2 Verrres et d'une Carafe...	40/50
261	PERRIER "Le Champagne des Eaux de Table" : Cendrier illustré d'une élégante au Bar signée Jean-Gabriel Domergue (1889-1962). Porcelaine Thabard à Limoges. 9,6 x 15,6cm	80/100
262	PICON : Cendrier en forme de demie-orange. Fabrication : Procéram.	60/80
263	PIERROT : Croissant de Lune en marbre illustré d'un Pierrot en laiton tenant une Bouteille. 38cm x 18cm.	60/80
264	PILSNER URQUELL Bière : Peu commun Porte-Paille en opaline.	20/25
265	PORTE-PAILLES : 3 dont VERIGOUD de Savignac, ORANGINA et Pampryl.	15/20
265,1	QUINQUINA DUHOMARD /à Thouars : Panonceau lithographié illustré du Groom chevauchant un crustacé. Signé Dorfi (Albert Dorfinant 1881-1976).	120/150
266	QUINA EXCELSIOR /M.Massardier à Saint-Etienne : Thermomètre émaillé plat à rebords. Très bel état. Emaillerie Alsacienne Strasbourg, 31 x 86cm.	1000/1200
267	RAISSAC Mantalo / Panonceau lithographié et estampé, illustré d'un Bonhomme de Neige à Canotier. Imp Bouche Vallotton. Mouillure en marges. 30 x 44,8cm	60/80
268	REMY MARTIN V.S.O.P COGNAC : Panonceau illustré d'un dignitaire Chinois parmi ses serviteurs. Imp The Mercantile Printing Fress Co Ltd - Hong-Kong. 31,1 x 50,1cm.	120/150
269	RHUM CHARLESTON : PLV lithographiée figurant le personnage d'après Jean d'Ylen (1866-1938). Dureysen - Clichy, 21,5 x 30 cm.	50/60
270	RHUM TAMARIS /Tardieu & Chaillou à Bordeaux : Tôle lithographiée embossée, Ca 1900. Imp F.Champenois. 37 x 26 cm.	100/120
271	RICARD : Pichet en faïence jaune. Moule 830, Revol - Coulanges St-Uze. Très bel état.	40/50
272	RICARD Anisette : Un pichet et une Carafe. On y joint un Cendrier en Céramique Ricard.	10/15
273	RICARD Le Vrai Pastis de Marseille "à la Marseillaise !" : Affiche d'intérieur signée Starr, Pub. Yves Alexandre. 41 x 58cm.	40/50
274	ROSSI Apéritif : Exceptionnelle tôle lithographiée et embossée, illustrée de la Lune d'après Jean Droit (1884-1961). Imp G.de Andreis. Très bel état. 98,5 x 139cm	8/10000
275	RUGBY-QUINA "Apéritif Sport" /Distillerie Barthomeuf à Clermont-Ferrand : Tapis de jeu en paille de riz, illustrée des "Jaunards" des années 20. Très bel état. 68 x 48cm.	150/180
276	ST.RAPHAËL Quinquina : Thermomètre émaillé plat à rebords, illustré des 2 Serveurs de Cartier. Il manque la colonne. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 38 x 135,6cm	1200/1500
277	SAINTE RAPHAËL Quinquina : Guéridon émaillé bleu et blanc avec son pied d'origine. Manque le cerclage, on y joint un deuxième pied plus récent.	400/500
278	SAINTE RAPHAËL Quinquina : Tôle illustrée des Serveurs de Loupot. 30cm x 25cm.	30/40

279	SAINT-RAPHAËL Quinquina : 2 Sous-Mains lithographiés des années 30 dont un illustré d'après "Interprétation de Hardy".	40/50
280	SAINT-RAPHAËL Quinquina : Panonceau lithographié, illustrée des 2 serveurs signés Charles Loupot (1892-1962). Gravé et imprimé par Daragnès. Ca 1939, Il manque le bloc-éphéméride. 30 x 40cm.	70/80
281	SAINT-RAPHAËL Quinquina : Plaque émaillée plate à chanfreins, illustrée des 2 Serveurs signés Loupot (Charles Loupot 1892-1962). Foremail 1949. Dimensions : 27,4 x 33cm.	450/500
282	SAINT-RAPHAËL Quinquina Rouge Blanc : Rob Otten à Cachan. Charles Loupot. 19 x 24,5cm	20/30
283	SAINT-RAPHAËL Quinquina : Tôle lithographiée et embossée, illustrée des 2 serveurs de Cartier. Traces d'oxydations, Imp G. De Andreis. 24,6 x 32cm.	50/60
284	SPA : Tôle illustré du personnage d'après Jean d'Ylen (1886-1938). Création Vercasson, M.B.B.M. Bruxelles. 24,2 x 34,2cm.	150/180
285	SPA MONOPOLE "L'Eau qui Pétille" : Plaque émaillée plate à chanfreins, illustré du Pierrot de Jean d'Ylen (1866-1938). Ets Vercasson, "Brux-372-171-1933 S.A Email Koelkelberg. 8 trous de fixations, restaurée et revernie. 65 x 99,3cm	3000/3500
286	ST.GALMIER - KINA : Support de jeu en bois avec ses jetons d'origine (2 exemplaires). On y joint un miroir de poche.	20/25
287	VERIGOUD "C'est si bon" : 2 Panonceaux : L'un illustré d'un facteur-livreur, l'autre d'une jeune femme. Imp Weillrobert, très bel état. 27,4 x 33cm.	60/80
288	VERIGOUD "C'est si Bon" : Tôle lithographiée signée Savignac (Raymond - 1907-2002). De Plas, Imp De Andreis, état superbe, 24 x 34cm.	100/120
289	VEUVE PERRET & E.DANNAUD /Liqueurs & Spiritueux à Limoges : Très rare grand sujet en biscuit représentant une Colombine tenant une Bouteille monogrammée PD, un éventail à ses pieds. Une réparation ancienne à la terrasse, le reste en état parfait. Ca 1890, H : 49,5cm.	500/600
290	VINS DE LA VIEILLE GARDE "Les Bons Vins de la Vieille Garde" : Plaque émaillée bombée, illustrée du grognard Napoléonien. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Etat "Sortie de Four". 24,8 x 32,9cm.	4500/5000
291	VINS DES CELESTINS "Le Délice du Palais" : Thermomètre en tôle. Fabricant Dem, modèle breveté S.G.D.G. 70cm x 19cm.	70/90
292	VINS NICOLAS : Sacoche de Livreur en cuir, modèle après-guerre. Peut-être celle de Glouglou devenu grand...	150/180
293	VITTEL DELICES "Contre la Soif" : Porte-Pailles anthropomorphe en fils métalliques. H : 18cm.	30/40
294	VITTEL Grande Source "à chaque repas" : PLV lithographiée en découpe. Signée des Frères Bellenger (Jacques 1909-1985 & Pierre 1909-1993). Ca 1938, Ets de la Vasselais. Imp Edit. 48 x 64cm.	100/120
295	WHISKY : 3 Pichets pour GLENFIDDICH, TEACHER'S et GRANT'S.	15/20

ALIMENTATION

296	"ELESCA" Exquis Déjeuner Lacté Reconstituant Complet Très Digestible" - "L.S.K.C.S.Ki." : Grande boîte cylindrique en tôle lithographiée, illustrée du Pierrot et d'une petite fille. H : 30,5cm	60/80
297	A.GILIBERT & TEZIER "Dessins de tous les Produits de notre Fabrication" : élégant panonceau-catalogue illustré de la gamme de Pâtes et de Boîtes. Imp Oberthur 1903. Petite restauration due à un manque en bordure gauche. 35,8 x 52,9cm.	80/100
298	A.GILIBERT & TEZIER "Pâtes Alimentaires Valentia" /à Valence sur Rhône : Présentoir lithographié en découpe, illustré d'une souriante Valentinoise signée Leo Dupin (1898-1971). Imp Prot Frère Reims-Paris. Petits défauts d'usage. H : 46,8cm.	80/100
299	AIGUEBELLE Lactocrème : Tôle lithographiée embossée illustrée de Vaches sur fond de Cabosses de Cacao. Ca 1920, dimensions : 37 x 25,7cm.	50/60
300	ALSA "Levure Alsacienne - Entremets Sucrés" : Rare et grande PLV polyptique lithographiée signée des Frères Bellenger (Jacques 1909-1985 & Pierre 1909-1993). Sté. Ets de la Vasselais. Imp Edit. 2, R.Villebois-Mareuil-Paris(17è-). Bel état, quelques traces, 100 x 74,3cm.	300/400
301	ALSA Levure Alsacienne : Plaque émaillée bombée, très bel état. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 28,9 x 49,5cm.	1500/1800
302	ALSA Levure Alsacienne : Plaque émaillée bombée, patine d'usage, angles retouchés, une petite retouche au sachet et kougloff depigmenté.. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 28,9 x 49,5cm.	600/800
303	ALSA Levure Alsacienne : PLV lithographiée en découpe, représentant la jeune Alsacienne au sachet. Création Elvinger, quelques défauts. H : 44,7cm. On y joint une version postérieure : H : 26,7cm.	50/60
304	AMIEUX "Aux Enfants Sages la Vraie Confiture Amieux-Frères" : Très rare panonceau lithographié signé Mich (Jean-Marie Michel Liebeaux 1881-1923). Patine d'usage, Imp Wall. 49 x 33,7cm.	300/350
305	AMIEUX FRERES : "Pic-Nic Amieux Frères" - "Paris-Nantes" : Une des toutes premières boîtes en tôle lithographiée Françaises. "Repas complet se conservant indéfiniment" "Contenu de la boîte : Sardine Amieux-Frères - Foie Gras truffé - Dessert - Vin de Médoc - Fine Champagne - 1 Verre - 1 Fourchette - 1 Tire-Bouchon - 2 Serviettes - 1 Assiette - 1 Cure-Dent - Crayon et Papier" - "Utile dans les Parties de Pêche et de Chasse, Le Pic-Nic Amieux Frères est indispensable pour les excursions et Voyages Lointains". Manque de litho sur le pourtour, vide. 23,2 x 11,1 x 8,1cm. Rarissime.	200/250
306	AMIEUX Frères : Sardinière en faïence. Faïencée et tachée. Diamètre : 23,1cm.	30/40
307	AMIEUX FRERES Chocolat : "Chabots" : Boîte en tôle lithographiée illustrée d'après Mathurin Méheut. Ca 1928.	80/100
308	AMIEUX-Frères "Toujours a Mieux" : "Le Thon Amieux-Frères est préparé dans toute sa fraîcheur" : Panonceau lithographié illustré de la jeune Bretonne au Thon géant. Imp Draeger. 33,6 x 50,6cm.	120/150

309	AMIEUX-Frères "Toujours a Mieux" Confiture : Tôle lithographiée sur fer noir, illustrée du mitron et de la jeune fille. Ca 1900, traces , bordures émarginées. 27,2 x 40,9cm.	100/120
310	AMIEUX-Frères "Toujours a Mieux" Moutarde : Panonceau lithographié illustré de la petite fille gloutonne. Signé Ogé (Eugène - 1861-1936). Bel état général, défaut en bordure basse et petits défauts en bordure haute. 34 x 50,4cm.	180/200
311	ARLATTE Chicorée Bleu Argent : Bandeau émaillé plat à rebords. 34cm x 17cm.	80/100
312	ARLATTE Chicorée Bleu Argent : Plaque émaillée signée des Frères Bellenger (Jacques 1909-1985 & Pierre 1909-1993). Etat superbe. 37,2 x 49,7cm.	5000/6000
313	ARLATTE Chicorée Bleu Argent : Tôle lithographiée embossée. Imp G.De Andreis. 24,3 x 34,3cm.	80/100
314	ASTRA "Comme du Beurre" /à Bordeaux : Présentoir lithographié en découpe, illustré de la l'Aquitaine en tenue traditionnelle. Ca 1930, fronçures. H : 42,8cm.	100/120
315	ASTRA "Débit de Margarine" /à Bordeaux : Panonceau lithographié illustré de la paysanne d'Edouard Courchinoux (1891-1968). 51,8 x 36cm.	100/120
316	ASTRA Margarine : Plaque émaillée plate à rebords, illustrée de la jeune Aquitaine. Emaillerie Alsacienne Strasbourg, légère patine, 97 x 40,1cm.	1000/1200
317	BANANIA " Petit Déjeuner Reconstituant - Y'A BON ! " : Grande boîte factice hémicylindrique illustrée de de la tête du Tirailleur de G.Elisabeth entourée de Bananes. Imp Gaillard. H : 34cm.	350/400
318	BANANIA " Petit Déjeuner Reconstituant - Y'A BON ! " : Grande boîte factice hémicylindrique illustrée de de la tête du Tirailleur de G.Elisabeth. Variante du modèle précédent avec seulement "8 Bananes de couleur bleue pâle sur les côtés" Imp Gaillard.H : 34 cm.	350/400
319	BANANIA " Suralimentation Intensive - Exquis Déjeuner Sucré " : Grande boîte factice hémicylindrique illustrée de l'Antillaise. H : 34cm	800/1000
320	BANANIA " Y'A BON ! - Exquis Déjeuner Sucré - à la Farine de Banane " : Présentoir triptyque lithographié. Imp G.Bedos & Cie. H : 50,4cm	400/500
321	BANANIA " Y'A BON ! - Exquis Déjeuner Sucré " - "Crèmes et Entremets Délicieux": Rarissime présentoir lithographié articulé représentant le Tirailleur assis avec une caisse de boîtes de 250g sur les genoux. Imp H.Bouquet, état superbe, H : 41,5 à plat.	800/1000
322	BANANIA " Y'A BON ! - Exquis Déjeuners Reconstituant à la Farine de Banane " : Rare présentoir lithographié illustré de la tête du Tirailleur et de la tasse. Publ.Bazaine. H : 39,7cm	300/350
323	BANANIA " Y'A BON ! - Exquis Déjeuners Sucré " "100 Kilos de Bananes Fraîches produisent 8 Kilos de Farine de Banane" : Rare présentoir lithographié représentant le Tirailleur montrant une Boîte de 500g "à l'Antillaise". Imp H.Bouquet. H : 52,5cm.	800/1000
324	BANANIA " Y'A BON ! - Exquis Déjeuners Sucré " "100 Kilos de Bananes Fraîches produisent 8 Kilos de Farine de Banane" : Rare présentoir lithographié représentant le Tirailleur montrant une Boîte de 500g "à l'Antillaise". Imp H.Bouquet. H : 44,2cm.	600/800
325	BANANIA " Y'A BON ! - Exquis Déjeuners Sucré " : Rare présentoir lithographié représentant une Boîte "à l'Antillaise" devant le Tirailleur en buste. Imp H.Bouquet. H : 31,8cm	500/600
326	BANANIA " Y'A BON ! - Le Meilleur de tous les Déjeuners Sucrés " - "Crèmes et Entremets Délicieux": Présentoir lithographié représentant le Tirailleur assis sur une "500g à l'Antillaise". H : 35,8cm	500/600
327	BANANIA " Y'A BON ! - Le Meilleur de tous les Déjeuners Sucrés " : Présentoir lithographié représentant le Tirailleur en pied. Montage Eperon déposé. Imp H.Bouquet. Trace au cou avec renfort au verso. H : 61cm.	800/1000
328	BANANIA " Y'A BON ! - Le Meilleur des Déjeuners Sucrés - Crèmes et Entremets Délicieux": Présentoir lithographié représentant 2 Tirailleurs en pied autour d'un régime de Bananes et d'un factice bilingue d'une "1kg Sépo". Imp H.Bouquet, un tout petit manque en bas à gauche. H : 47,1 cm	800/1000
329	BANANIA " Y'A BON ! - Le Meilleur des Déjeuners Sucrés - Crèmes et Entremets Délicieux": Présentoir lithographié représentant le Tirailleur assis sur une boîte destinée à être placée entre ses jambes. Imp H.Bouquet, H: 36cm	300/400
330	BANANIA " Y'A BON ! - Le Meilleur des Déjeuners Sucrés " : Rare présentoir lithographié représentant 2 Tirailleurs en pied tenant leur gamelle, autour de 6 boîtes factices. Imp H.Bouquet, H : 43cm.	1000/1200
331	BANANIA " Y'A BON ! - Petit Déjeuner Familial " : Présentoir illustré de la tête du Tirailleur de G.Elisabeth et d'une tasse fumante. Imp Gaillard Paris-Amiens. H : 33,4cm	250/300
332	BANANIA " Y'A BON ! " : Présentoir lithographié illustré de la tête du tirailleur au dessus d'un régime de Bananes. H : 34,1cm	300/400
333	BANANIA " Y'A BON ! " : Très rare grande boîte factice à base rectangulaire, illustrée du tirailleur assis. Imp H.Bouquet. 26 x 12,7 x 34cm	1000/1200
334	BANANIA "à la Farine de Banane" : Thermomètre glassoid illustré de la tête du Tirailleur. Quelques petites traces autour des graduations. 12 x 26,3cm.	100/120
335	BANANIA "Boîte Spéciale de 380gr - Prime Réservee au Petit Echo de la Mode Prix Imposé 8f35" : Très rare Boîte lithographiée à base rectangulaire, illustrée du Tirailleur Assis. Ca 1925.	600/800
336	BANANIA "Exposition de la Maternité et de l'Enfance à Paris en 1921" : Photo du stand tenu par 2 infirmières et décoré de plus de 200 présentoirs & Affiches..!!!. Signée Cristian Duvivier (1885-1937). 27,2 x 21,8 à vue - 41 x 34 cm encadrement inclus.	250/300

337	BANANIA "Exquis Déjeuner Sucré" : Rare affiche lithographiée illustrée d'un Bambin et d'un éléphanteau. Très bel état général, légère traces. Entoilée, Imprimerie Maus, Delhalle & Urban. 54,7 x 74,6cm hors entoilage et encadrement.	800/1000
338	BANANIA "Le Petit Poucet" et "Le Petit Chaperon Rouge" : 2 très rares buvards de la série "Les Contes de Perrault". Ca 1935.	100/120
339	BANANIA "Y'a Bon Banania - Petit Déjeuner Familial" : 2 Personnages promotionnels en celluloïd. Variante de marquages et de couleurs. H : 22cm. On y joint un modèle gonflable des années 60.	50/60
340	BANANIA "Y'a Bon Banania - Petit Déjeuner Familial" : Boîte-Réclame de 380g "jaune".	100/120
341	BANANIA "Y'a Bon Banania Petit Déjeuner Reconstituant" : Rare masque lithographié figurant la tête du Tirailleur. Fabrication : "Gaston Maillot & Cie Saint-Ouen (Seine) - Modèle déposé Breveté S.G.D.G". H : 27cm.	80/100
342	BANANIA "YABONVILLE - La Gare Banania" : Jeu à découper et à monter. 99,5 x 32cm.	40/50
343	BANANIA : Boîte de 250g en carton lithographié, illustré de la tête du Tirailleur. Etat Superbe.	60/80
344	BANANIA Bureaux et Usine de Clermont-Ferrand" : Rare boîte de 250g en carton, état superbe. Ca 1941.	100/120
345	BANANIA Foire Commerciale Internationale de Lille 1928 "L'Auréole des Produits Banania & Salvy" : Exceptionnelle photo du stand décoré d'une centaine de présentoirs...!!!. L'Art Industriel 152 Quai de Jemmapes - Paris. 29 x 22,8cm - 41 x 34cm encadrement inclus.	350/400
346	TONI-BANAN "Puissant Reconstituant à la Farine de Banane" : 2 factices de vitrine hémicylindriques. Lithographie. H : 32cm	100/120
347	TONI-BANAN "Ranime les Forces - Le Plus Exquis des Déjeuners - Le Plus Puissant des Reconstituants" : Exceptionnelle PLV lithographiée en triptyque, illustrée d'Indigènes et de boîtes de 1kg. Bel état général. Imp Ombres & lumières à Paris. 110 x 100cm.	600/800
348	BISCUITERIE NANTAISE 1906 /Cossé Lotz & Cie. : Panonceau lithographié illustré par Edouard Sain (1830-1910). 45 x 64 cm	100/120
349	BISCUITS FLOR à Montpellier : Boîtes à Biscuits en tôle lithographiée. 5 Boîtes différentes composant un convoi : Une Motrice et 4 wagons. Très bel état.	60/80
350	BISCUITS GESLOT & VOREUX "Sablé des Flandres" : Panonceau lithographié illustré d'une jeune femme en tenue traditionnelle confectionnant des Biscuits. Imp Herold. 32,5 x 44,3cm.	100/120
351	BLOKAO "Le Préféré des Enfants" : Panonceau lithographié en découpe, représentant la boîte et la tasse. Imp Art et Publicité - Nancy. H : 28,8cm.	40/50
352	BOÎTES Lithographiées : "Mise en Boîte" /Musée des Arts et Traditions Populaires 1994, (240p) et "Histoire de Boîtes Tins Stories" /Laurent Vernay 1998, (225p) : 2 des ouvrages de référence sur les plus rares boîtes Françaises.	60/80
353	BOUCHERIE-CHARCUTERIE : Prix Courant glassoid, illustré de 2 Cochons. 24,9 x 35cm.	40/50
354	BOUILLON KUB "10c - Se vend seulement en étuis - rouges - 10c" : Rarissime panonceau lithographié représentant un cube humanisé, petits défauts, notamment en bordures. H : 47,6cm.	700/800
355	BOUILLON KUB "Dans toute Bonne Cuisine" : PLV lithographiée illustrée de 10 Cubes formant un K. "RO_O_AR". Imp A.Courbet. 50,9 x 67,9cm.	180/200
356	BOUILLON KUB "Nouvelles Recettes du Bouillon KUB" : PLV lithographiée en découpe représentant le Marmiton lisant un livre de recettes. H : 53,5cm.	350/400
357	BOUILLON KUB / LA POULE AU POT : 3 dépliants lithographiés, dont un illustré d'après Sépo (Sévero Pozzati 1885-1983).	60/80
358	BOUILLON KUB : 2 Livrets de Recettes de Cuisine des années 1922 et 1923 et un Guide la Bonne Cuisinière de la même époque.	40/50
359	BOUILLON KUB : 3 livrets publicitaires	15/20
360	BOUILLON KUB : Boîte factice d'épicerie en carton. 11 x 11 x 11 cm	30/40
361	BOUILLON KUB : Factice de vitrine lithographié, simulant 4 Cubes empilés, quelques traces en haut sur 2 faces. 11 x 11 x 44cm	60/80
362	BOUILLON KUB : Panonceau illustré du KUB. État d'usage. 20 x 20 cm	30/40
363	BOUILLON KUB : Plaque de propreté émaillée, modèle "Chapeaux de Gendarme". Décolorée. Email Ed.Jean, 5 x 20cm.	40/50
364	KUB Excellent Bouillon "5c le 1/2 Litre" : Plaque émaillée cintrée. Défauts dont petites perforations en haut. Japy Frères. 55 x 181cm.	300/400
365	KUB OR "Enrichissez votre Cuisine avec du Bouillon Culinaire" : Affiche lithographiée signée J.L. Muller. 2 parties, Imp Bedos, "Sopad Paris Eaoo E - AL - 99 Ba". Très bel état, 154 x 227cm.	200/300
366	BOUILLON OXO "Préparé par la Compagnie liebig" : Plaque émaillée bombée. Rare version avec le Cube à gauche. 48 x 59,5cm.	2500/300
367	OXO Le Bouillon de la Compagnie Liebig : Plaque émaillée bombée. 50 x 169,7cm.	1800/2000
368	BLOCH "Potage Marquise" : Affiche lithographiée illustrée d'une fillette au parapluie, pour cette marque qui vendait notamment de l'Arrow-Root et de la Sagoutine. Imp f;Champenois. Traces sur la partie droite et défaut sur le pourtour. 35 x 51cm.	40/50
369	LA POULE AU POT "Consommé Extra Supérieur" : 2 Factices de vitrine lithographiés de forme cylindrique. Diamètre : H : 32 et 22,5cm.	80/100
370	LA POULE AU POT "Consommé Extra Supérieur" : PLV lithographiée en découpe, manques au niveau des extrémités latérales des flammes. 42 x 61,3cm.	80/100
371	LA POULE AU POT "Le Consommé Parfait" : Rare PLV lithographié de type diorama, faisant pendant à la version "Bleue" de la plaque émaillée. 28,5 x 43cm	180/200
372	LA POULE AU POT "Le Délectable Consommé" : PLV lithographiée illustrée. Sopad-Paris. 49,3 x 69,3cm.	150/180
373	LA POULE AU POT "Produit Réclame de la Sté- du Bouillon KUB" : Panonceau lithographié embossé sur papier tramé. Imp Bachollet, quelques taches. 30 x 39,8cm	80/100
374	LA POULE AU POT "Produit Réclame de la Sté- du Bouillon KUB" : Panonceau lithographié. Imp Bachollet, 32,2 x 23,9cm.	100/120

375	LA POULE AU POT (Bleue) : Plaque émaillée bombée, repeints aux angles. 29 x 40,6cm.	450/500
376	POULE AU POT "Consommé Extra Supérieur" : Panonceau lithographié illustré de la boîte et de la tasse fumante à la vapeur personnalisée...30 x 39,8cm.	120/150
377	LIEBIG "Mein Bester Gehilfe !" : Panonceau lithographié illustré d'un Cuisinier, quelques petites retouches. Ca 1900. Format : 48 x 72cm.	200/250
378	LIEBIG Extrait de Viande: Tôle lithographiée en état d'usage. 22 x 22 cm	20/30
379	AROME MAGGI : Plaque émaillée bombée illustrée du flacon. Emaillerie Alsacienne Strasbourg, éclats aux angles et sur le pourtour. 19,7 x 39,7cm.	120/150
380	AROME MAGGI : Plaque émaillée bombée illustrée du flacon. Emaillerie Alsacienne Strasbourg, éclats notamment sur le pourtour de la partie basse. 19,7 x 39,7cm.	150/180
381	MAGGI "Pour Corser les Potages" : Rare tôle lithographiée embossée, illustrée du Flacon. Fin du XIXème siècle, manques et perforations sur le pourtour. 30 x 59cm.	200/250
382	MAGGI "Ses Fameux Potages" : Rare étagère publicitaire en bois orné de 3 étiquettes lithographiée. Ca 1920, bel état. 34 x 31,5 x 18cm.	250/300
383	MAGGI : 3 boîtes factices d'épicerie en carton.	50/60
384	MAGGI : Ensemble de publicités et buvards.	15/20
385	MAGGI : Panonceau destiné au marché Hollandais. 32 x 48 cm	100/120
386	MAGGI Arome "Flacon No 1" : PLV lithographiée en découpe en forme de bouteille, quelques petits défauts. H : 25,3cm. On y joint un panonceau lithographié POTAGES MAGGI "Nombreuses Variétés...", sale, 24,5 x 32,1cm.	80/100
387	MAGGI Arome "Flacon No 6" : PLV lithographiée en découpe en forme de bouteille. H : 57,4cm.	120/150
388	MAGGI Bouillon Gras "Le Fameux Bouillon de Ménage !" : PLV lithographiée, en découpe. H : 47cm.	60/80
389	MAGGI Potages "Pâtes Etoiles & Pois et Tapioca" : Boîte factice de vitrine.	30/40
390	MAGGI Potages & Arome : Rare porte-éphéméride lithographiée en découpe, avec bloc pour l'année 1932. Imp Bachollet, 34 x 29cm.	300/350
391	MAGGI Potages : Très rare présentoir lithographié en découpe, avec son factice d'origine. Imp Camis, H : 65cm.	500/600
392	MAGGI Pot-au-Feu "Le Bouillon qui fait un effet Bœuf !" : PLV lithographiée, illustrée d'un Bœuf en découpe, une petite trace au bandeau en bas. 38,8 x 35cm.	120/150
393	POTAGES MAGGI : Plaque émaillée bombée illustrée d'une pile de Boîtes de Pois. Eclats aux angles. 19,8 x 39,7cm.	200/250
394	VIANDOX "Bouillon Familial" /Produit Liebig : Rare et importante PLV diorama lithographiée des années 30, illustrée des 2 côtés. 73 x 58 x 13cm.	500/600
395	VIANDOX "Dans votre Cuisine" /Produit Liebig : Rare et importante PLV diorama lithographiée des années 30, illustrée des 2 côtés. 74 x 57 x 12,5cm.	500/600
396	VIANDOX "Pour votre Cuisine" /Produit Liebig : PLV lithographiée en découpe ajourée, illustrée de la Ménagère de Dorfi (Albert Dorfinand (1881-1976). Dimensions : 48,6 x 53cm.	200/250
397	VIANDOX Solide /Produit Liebig : PLV lithographiée en découpe représentant une Ménagère. Imp Buttner.Thierry - St-Ouen. 29,7 x 40cm	100/120
398	BOZON-VERDURAZ Pâtes Alimentaires /à Saint-Etienne-de-Cuines : Superbe PLV diorama lithographiée, illustré de jeune femme en habits traditionnels. Quelques traces de mouillures en arrière-plan, petits défauts d'usage. 68 x 64 x 12,6cm.	350/400
399	BOZON-VERDURAZ Pâtes de Savoie : Panonceau lithographié illustré d'une Ménagère disputant sa boîte de Pâtes à un Aigle géant. Ca 1930, dimensions : 24,4 x 31,6cm	60/80
400	BRUSSON "Pure Egg Vermicelli and Macaroni" : Panonceau lithographié, illustré d'une élégante paysanne au panier bien rempli. Ca 1930, version anglaise, Imp Gaillard. 30 x 40cm.	100/120
401	BRUSSON JEUNE "Les Produits de Régime" /à Villemur : PLV lithographiée en découpe, très bel état. 27 x 35cm.	40/50
402	BRUSSON JEUNE "Petites Pâtes aus Sucs de Légumes Frais" /à Villemur : Bandeau lithographié illustré d'un Cuisinier 1900. Imp Brusson Jeune - Toulouse Villemur. 47 x 15cm.	80/100
403	BRUSSON JEUNE "Supralta" : PLV triptyque lithographiée en découpe, illustrée de Cuisiniers. Ca 1930, Ets Vercasson, quelques traces. 74 x 48,5cm.	120/150
404	CACAO BENSNDORP "Round the World with Bensdorp Cocoa" : Ensemble de 30 livrets publicitaires contenant chacun 16 photographies, sur les 32 que compte la série. Il manque les Nos 27 et 29. Imp J.C. Dalmeijer, Original Advertising Amsterdam. Ca 1900.	50/60
405	CACAO BLOOKER "Véritable Produit Hollandais" : PLV lithographiée en découpe, illustrée d'un jeune Hollandais portant un paquet géant. Signée Max Ponty (1904-1972). Patte de maintien manquante au verso, quelques taches. "Le Novateur" - Paris. 28,3 x 41,3cm	60/80
406	CACAO FELIX POTIN : Tôle lithographiée embossée, illustrée d'une domestique portant un plateau. Ca 1910, patine et oxydation sur le pourtour. Imp Sté de Décoration s/ Métaux - Paris-Bagnolet. 28,2 x 51cm.	180/200
407	CACAO VAN HOUTEN "500 Grammes 100 Tasses" : Panonceau lithographié illustré d'une jeune Hollandais. Ca 1930, un petit manque à l'angle en haut à gauche. Imp Simon à Paris.	80/100
408	CACAO VAN HOUTEN "Le Meilleur de Tous" : Affiche lithographiée en découpe signée Harry Eliott (Charles Edmond Hermet 1882-1959). Usures importantes, remontée sur un cartonnage. 33,2 x 48,3cm.	40/50

409	CACAO VAN HOUTEN "Le Meilleur" : Affiche lithographiée illustrée d'une petite fille sortant d'une cabosse de Cacao. Montée sur ses réglottes d'origine, Quelques traces, essentiellement en marges. 42 x 72,5cm.	200/250
410	CACAO VAN HOUTEN : Affiche lithographiée illustrée de 4 Mitrons. Entoilée, traces de pli horizontaux. 71,3 x 49,7cm hors entoilage.	100/120
411	CAFE DES GOURMETS : Calendrier publicitaire 1891 pour les établissements TREBUCIEN à Paris illustré d'une scène orientale. Imprimerie Hermet. 22 x 31 cm	50/60
412	CAFE MIRAULT "Quel Arôme" : Panonceau lithographié illustré du petit personnage hydrocéphale de John Onwy. (Très probablement un pseudo de Marcellin Auzolle). Etablissement Vercasson, patine d'usage. 23,9 x 32cm.	50/60
413	CAFES ARMOR "Voilà du Bon Café" : Tôle lithographiée embossée, illustrée d'une Bretonne. Imp sur métaux Tournemire, Azéra & Cie - BordeauxBel état, format : 23 x 14,5 cm.	100/120
414	CAMEMBERT & FROMAGE : Ensemble de plus de 1200 étiquettes.	200/250
415	CASINO : Plaque émaillée en découpe, figurant le personnage d'A.M Cassandre (1901-1968). 68,7 x 74,7cm.	350/400
416	CHARCUTERIE : Figurine de vitrine en latex, représentant un Veau humanisé. Ca 1950, Patine d'usage, H : 37,5cm.	100/120
417	CHICOREE EXTRA A LA BELLE JARDINIÈRE /à Lille & Paris : "Chicorée Bériot La plus Pure" : PLV lithographiée en découpe, représentant un monticule de paquet. Signée A.Weig, patine assombrie. Imp F.Chambrement. 48,3 x 31,5cm.	40/50
418	CHICOREE EXTRA à la Belle Jardinière C.Bériot : PLV lithographiée en découpe. Ca 1930, très bel état. 23,5 x 37cm.	60/80
419	CHICOREE EXTRA A LA BELLE JARDINIÈRE C.Bériot à Lille & Paris : Boite factice de vitrine, lithographiée. H : 50cm.	80/100
420	CHICOREE PROTEZ-DELATRE "Malt Extra" : PLV lithographiée en découpe. Atelier St. Gilles, 10 rue Mayet - Paris. H : 61cm.	120/150
421	CHICOREE WILLIOT : Bandeau émaillé plat à rebords, illustré du paquet de Chicorée. Emaillerie Alsacienne Strasbourg.	120/150
422	CHICOREE WILLIOT : Plaque émaillée plate à oreilles. Etat superbe. Email Koekelberg. 74,3 x 49cm.	450/500
423	CHICOREE WILLIOT : Présentoir lithographié des années 30, figurant une ménagère à la robe parée des Trèfles de la marque. H : 44,5cm.	100/120
424	CHICOREE WILLIOT : Présentoir lithographié signé R.Tourchick 37. Petit défaut en bordure gauche. 26,5 x 45cm.	100/120
425	CHICOREE WILLIOT : Tôle lithographiée et embossée. Très bel état, Imp Carnaud & Forges de Basse-Indre. 19,4 x 31,2cm	100/120
426	CHOCOLAT MENIER "48 Napolitains" : Rare boîte lithographiée, illustré de la Petite Fille de Sendraf pour Edia. Cette boîte contenait les recharges de tablettes pour les kiosques-tirelire. 8,7 x 14 x 3cm.	80/100
427	CHOCOLAT MENIER "Avec les Compliments de Messieurs Menier - 56 rue de Chateaudun Paris" : Boîte Pyrogène illustrée d'Yvonne, métal et glassoïd.	150/180
428	CHOCOLAT MENIER "Avec les Compliments de Messieurs Menier - 56 rue de Chateaudun Paris" : Boîte Pyrogène illustrée d'Yvonne. Modèle "Au Parapluie".	150/180
429	CHOCOLAT MENIER "Avec les Compliments de Messieurs Menier - 56 rue de Chateaudun Paris" : Rare calendrier de poche pour l'année 1904, illustrée d'Yvonne. Rhodoïd faisant tablette effaçable au verso.	100/120
430	CHOCOLAT MENIER "Batons, Menier 5c. 10c. 15c Le Meilleur Goûter" : Glassoïd, Ca 1900, dimensions : 19,3 x 12,8cm	40/50
431	CHOCOLAT MENIER "Eviter les Contrefaçon" : Tôle lithographiée et embossée illustrée d'Yvonne. D'après Firmin Bouisset. Ca 1900, vernis fragmenté, Imp Tableaux-Annonces L.Revon & Paul Kahn. 35 x 50,5cm	400/500
432	CHOCOLAT MENIER "Eviter les Contrefaçon" : Tôle lithographiée et embossée illustrée d'Yvonne. Modèle "Au Parapluie", Ca 1910, signée Firmin Bouisset (1859-1925). Oxydations. 26,5 x 38,5cm.	250/300
433	CHOCOLAT MENIER "Goûter des Enfants - Boîte de 44 Bâtons" : Glassoïd, Ca 1900, dimensions : 35 x 26cm	120/150
434	CHOCOLAT - MENIER "Maison fondée en 1816 - Les Tribunaux ont prononcé plus de 100 CONDAMNATIONS pour Imitation de la MARQUE de FABRIQUE et du Nom MENIER - Exigez la Dénomination CHOCOLAT-MENIER" : Ca 1900, Application Celluloïd Eugène Merville, 15 rue du Louvre à Paris. 30,7 x 23,2cm.	120/150
435	CHOCOLAT - MENIER "Papier Jaune (Santé Qualité Fine) Vente Annuelle 3 MILLIARDS de DEJEUNERS et GOÛTERS" : Glassoïd, Ca 1900, dimensions : 37,8 x 28,8cm	120/150
436	CHOCOLAT - MENIER "Papier Jaune (Santé Qualité Fine) Vente par Jour 3 MILLIONS de DEJEUNERS et GOÛTERS" : Glassoïd, Ca 1900, dimensions : 34,8 x 25,8cm	120/150
437	CHOCOLAT MENIER "Rialta au Lait" : Panonceau lithographié illustré de la Petite Fille et d'une vache. Signé P.F Grignon (XIXè-Xxè). Très bel état, 29,9 x 20,4cm	120/150
438	CHOCOLAT MENIER "Un Beau Voyage à travers l'Europe" : Album No 2 complet de ses vignettes Nos 361 à 720.	40/50
439	CHOCOLAT MENIER : Tôle lithographiée et embossée illustrée de la petite fille signée Roedel (Eugène Jérôme Auguste. 1859-1900). Belle patine d'usage, Ca 1898, quelques petits défauts. 37 x 51cm.	700/800
440	CHOCOLAT MENIER : "Le Bâton 0f35" - Fondant La Boîte 4f25" - "Croquette Le Rouleau 1f80" - "Bâtons Crème au Chocolat Menier La Boîte 3f00" : 4 petits cartons 1900 en l'état. 13,,8 x 9,9cm/chq	40/50
441	CHOCOLAT MENIER : 3 Tablettes factices de vitrine des années 50.	40/50
442	CHOCOLAT MENIER : Affiche lithographiée illustrée d'Yvonne, la fille de Firmin Bouisset. Il s'agit de la première version avec le Parapluie. Couleurs très fraîches. Signée "Firmin Bouisset 1893". Affiches Camis - Paris. Petit manque à l'angle en bas à gauche, traces des plis d'origine. 90,3 x 130,5cm hors entoilage.	2500/3000
443	CHOCOLAT - MENIER : Bandeau en tôle lithographiée embossée. Ca 1900, Imp Revon. 54,3 x 11,2cm	200/250
444	CHOCOLAT MENIER : Bonbonnière en tôle lithographiée, illustrée du Général de Castenau. Ca 1900, bel état.	100/120
445	CHOCOLAT MENIER : Bonbonnière en tôle lithographiée, illustrée d'un Âne. Ca 1900, bel état.	100/120
446	CHOCOLAT MENIER : Bonbonnière en tôle lithographiée, illustrée d'un Renard. Ca 1900.	80/100

447	CHOCOLAT MENIER : Bonbonnière en tôle lithographiée, illustrée d'une élégante Art-Nouveau tenant d'une Tablette de Chocolat.. Ca 1900, très bel état.	200/250
448	CHOCOLAT MENIER : Bonbonnière en tôle lithographiée, illustrée d'une jeune femme Art-Nouveau tenant d'une Tablette de Chocolat. Ca 1900, état moyen.	80/100
449	CHOCOLAT MENIER : Bonbonnière en tôle lithographiée, illustrée d'une jeune femme parée d'une couronne de fleurs, tenant d'une Tablette de Chocolat. Ca 1900, très bel état.	200/250
450	CHOCOLAT MENIER : Glassoid illustré de la Tablette, Ca 1900, dimensions : 32,5 x 22,4cm	120/150
451	CHOCOLAT MENIER : Kiosque-Tirelire : Jeu de construction offert aux enfants, illustré de la Petite Fille d'après Sendraf pour Edia. Très bel état, avec son guide de montage d'origine. 54 x 37,3cm ouvert.	120/150
452	CHOCOLAT MENIER : Kiosque-Tirelire en tôle illustré de la Petite Fille d'après William Péra. Version rouge, bel état, H : 25,5cm.	150/180
453	CHOCOLAT MENIER : Panonceau lithographié illustrée d'Yvonne et signé Firmin Bouisset . Il s'agit de la très rare 1ère version du panonceau vers 1893. Les bordures toilées, en marges, sont ultérieures et il manque le bandeau en haut. Imp Camis, 58 rue Saint-Sabin à Paris. 40 x 51cm.	250/300
454	CHOCOLAT MENIER : Projet original d'un Menu illustré d'un Moulin à Eau et d'Yvonne. Signé Firmin Bouisset (1859-1925), Aquarelle et gouache, 22 x 30,5cm.	1200/1500
455	CHOCOLAT MENIER : Rare livret illustré en forme de Tablette, édité pour l'Exposition Universelle de 1889. Typ. DE e;Plon, Nourrit & Cie. Tache centrale, 17 x 9cm, 26p. On y joint carte de visite lithographiée de la même époque.	60/80
456	CHOCOLAT MENIER : Reliure d'Agenda "à la Place Clichy" illustré d'Yvonne au Parapluie au 4ème plat. 19,9 x 27,9cm. On y joint une boîte de 40 Tablettes.	80/100
457	CHOCOLAT MENIER : Très rare grande PLV lithographiée, illustré de la Petite Fille de Sendraf pour Edia. Patine d'usage au centre. H : 91cm	500/600
458	CHOCOLAT MENIER : Très rare PLV diorama illustré de la Petite Fille d'après William Péra. Ca 1948, Très bel état général. 83 x 64 x 21cm	600/800
459	CHOCOLAT MENIER Le Tour du Monde en 120 Images du Chocolat Menier" : Grande Carte du Monde signée J.B Jannot, destinée à collecter les Bons-Voyage. Agence Française de Propagande - Paris. Très bel état. 111,6 x 75,5cm.	50/60
460	CHOCOLAT & CACAO LOMBART : 2 Tôles lithographiées vers 1900 : L'une illustrée des 2 écoliers : oxydée, perforée sur les contours et revernie, l'autre illustrée d'une boîte, a ses contours redorés et présente des oxydations. 26,5 x 35,5cm et 26 x 35cm.	40/50
461	CHOCOLAT & CACAO d'AIGUEBELLE : Grande tôle lithographiée embossée, illustrée des spécialités de la marque. Ca 1900, Imp Champenois. Quelques rayures et manques, belle en couleurs. 64,7 x 44,8cm	150/180
462	CHOCOLAT AMIEUX-FRERES : Toupie de Comptoir en forme de Marguerite. Tôle lithographiée, Imp Chambon.	30/40
463	CHOCOLAT BAKER : 2 tablettes dans leur emballage d'origine. Half pound net weight. Dorchester Massachusetts.16cm x 8cm.	30/40
464	CHOCOLAT BAKER : 1 tablette double dans son emballage. 1pound net weight. Dorchester Massachusetts.16cm x 8cm.	40/50
465	CHOCOLAT DE MARLIEU : Panonceau lithographié illustré de 2 petites filles dans le style Art-Déco. Signé Pichon, patine d'usage. 23,3 x 33,8cm.	120/150
466	CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ /à Lille : Panonceau illustrée de la tablée d'enfant figurant sur la plaque émaillée en version bleue. Pour la petite histoire, le 6ème garçonnet, en partant de la gauche, était utilisé pour les publicités Carambar dans les années 50. Imp Goossens, 38,6 x 27cm.	120/150
467	CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ /à Lille : Rare panonceau lithographié illustré d'une scène d'intérieur de la Boutique. Etat d'usage, émarginé sur les cotés. 43,5 x 39cm encadrement moderne inclus.	50/60
468	CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ : Plaque émaillée plate à rebords, illustrée de la tablée d'enfants. Restauration de qualité à l'angle en bas à gauche. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 60 x 41,6cm.	1800/2000
469	CHOCOLAT ESCOFFIER /à Saint-Etienne : Panonceau lithographié illustré de la cousine d'Yvonne. Signé Firmin Bouisset (1859-1925). Imp P.Vercasson, patine d'usage, 30,4 x 40,3cm.	250/300
470	CHOCOLAT LOMBART "Lombart ! C'est le Meilleur" : Panonceau lithographié illustré des 2 écoliers de Géo (Jean Geoffroy 1853-1924). Bel état dans son cadre Lombart d'origine (petits manques de moulures). 36,7 x 52cm	300/350
471	CHOCOLAT LOMBART / Au Fidèle Berger : Panonceau lithographié illustré des ornements de la Confiserie. Très bel état dans son cadre Lombart d'origine. 31,7 x 45,4cm.	120/150
472	CHOCOLAT LOMBART : Carnet en tôle lithographiée, illustré des 2 écoliers de Géo (Jean Geoffroy 1853-1924). Calendrier pour l'année 1912 à l'intérieur, et illustration "Au Fidèle Berger" au verso.	50/60
473	CHOCOLAT LOUIT /à Bordeaux : Charmant panonceau lithographié illustré d'une mère et de son enfant dans le style Art-Nouveau. Ca 1900, très bel état, Imp Pech & Cie - Bordeaux. 18,1 x 26cm.	120/150
474	CHOCOLAT MENIER "Chocolat au Lait pour Croquer" : Plaque émaillée Email Japy. D'après Création Edia Paris. 50 x 100cm. 6 retouches au mastic. 50 x 100cm.	600/800
475	CHOCOLAT MENIER "Le Chocolat préféré de Blanche-Neige et des 7 Nains" : Rare PLV diorama en découpe, illustrée de la Petite Fille de Sandraf pour Edia. En 1937, les établissements Chocolat Menier se sont associés avec la société Walt Disney pour la campagne de promotion de la sortie du film en France. Patine d'usage, charnières remplacées. 62,4 x 50cm.	300/350
476	CHOCOLAT MENIER "Méfiez vous des Contrefaçons" : Rarissime miroir publicitaire vers 1870. Décor avec argentures et dorures, quelques manques dans le fond bleu. Cadre et verso en zinc d'origine. 34 x 49,8cm.	450/500

477	CHOCOLAT MENIER "offert par le Chocolat Menier" : Petite souris grignotant une barre de Chocolat. Régule signé L.Carvin (1875-1951).	120/150
478	CHOCOLAT MENIER "Qui Paiera" : Toupie de comptoir en tôle lithographiée. Très bel état.	80/100
479	CHOCOLAT MENIER "Rialta au Lait pour Croquer" : Très rare plaque émaillée illustrée de la Petite Fille de Sandraf d'après Création Edia-Paris. 6 retouches au mastic bien visibles : 2 en bas, 2 en bordure droite, une en bordure gauche et une sous le bras gauche. Email Japy. 50 x 100cm.	10/12000
480	CHOCOLAT MENIER : Bandeau estampé édité pour l'Exposition universelle 1900 à Paris. Affiches Sillars-Paris. 31,8 x 16,1cm.	60/80
481	CHOCOLAT MENIER : échantillon factice de vitrine. Emballage sur bois, illustré de la Petite Fille avec 4 étiquettes contrecollées sur les côtés, dont 2 de tablettes. Très bel état. 28,5 x 19 x 8cm.	100/120
482	CHOCOLAT MENIER : Grande tablette factice en tôle lithographiée et bois argenté. Imp Neuhaus. 39 x 20,4 x 4,7cm.	200/250
483	CHOCOLAT MENIER : Jeu de l'Oie, illustré de la petite Fille de Firmin Bouisset, le verso faisant jeu de Dames. Très bel état, Rare avec les pions dans leur boîte d'origine. Arts Décoratifs sur Bois. 28 x 28cm.	100/120
484	CHOCOLAT MENIER : Kiosque distributeur de tablettes en tôle lithographiée, illustré de la Petite Fille "sans parapluie". Très bel état, une petite rayure. Il manque le ressort de la tirette. Imp Révon. H : 27,5cm	800/1000
485	CHOCOLAT MENIER : PLV du début du XXème siècle constituée de 7 Tablettes-factice autour d'un bandeau. Défauts et patine d'usage. 74,5 x 37,4cm.	180/200
486	CHOCOLAT MENIER : Tôle lithographiée embossée, illustrée de la tablette de Chocolat. 43,3 x 34cm.	250/300
487	CHOCOLAT MENIER : Tôle lithographiée embossée, illustrée d'Yvonne. Modèle "Au Miroir". Signé Firmin Bouisset (1859-1925). Imp Revon & Cie. Très bel état. 26,6 x 38,7cm.	600/800
488	CHOCOLAT PAILHASSON à Lourdes : Panonceau lithographié illustré de 2 écoliers se chahutant pour une Tablette de Chocolat. Imp Charriot à Bordeaux. Ca 1900, Patine d'usage et petits défauts sur le pourtour. 32,5 x 44cm.	120/150
489	CHOCOLAT PUPIER à Saint-Etienne : Thermomètre émaillé plat à rebords, illustré du personnage de Jean d'Ylen (1886-1938). Modèle dit "à grille rapportée". Les 2 angles bas ont un repeint dans le noir sous le trou de fixation, mastic à l'angle haut gauche et petit repeint sur la bordure verte à l'angle en haut à droite. Légère dépigmentation au visage. Le doré est encore bien présent sur le tour des lettres du haut. Thermo-Géant, 40 x 110,5cm.	2500/3000
490	CHOCOLAT REVILLON : Horloge en tôle lithographiée, bel état. 44,5 x 58,5cm.	250/300
491	CHOCOLAT SUCHARD "Grand Prix Paris 1900" : Planche lithographiée illustrée du salut d'un jeune en garçon en tenue de marine, quelques rousseurs, Ca 1900, Provenance : Imp F.Champenois - Paris. 32 x 44cm.	200/250
492	CHOCOLAT SUCHARD : Grande PLV lithographiée en découpe représentant le Saint-Bernard. Imp Bouché-Vallotton à Bellegarde, petits défauts d'usage, H : 79cm.	350/400
493	CHOCOLATS LE RHÔNE /à Lyon Vernaison : Exceptionnelle marmotte de représentant, constitué de 5 plateaux dépliant garnis d'une trentaine de tablettes factices lithographiées des années 30, ainsi que de 25 Chocolats emballés. "Marmotte Extensible Breveté Breveté Gérard Bigaré Fabricant 11 Rue d'Armenonville Neuilly-Paris Seine". Dimension d'un plateau : 34,4 x 15,3cm. Dimensions de la mallette : 38 x 29 x 18,5cm	1500/1800
494	COCOSE "Remplace le Beurre et coûte moins" : Passe-Monnaie émaillé. On y joint un boîte en tôle lithographiée des années 30 encore pleine et sertie.	60/80
495	COMESTIBLES AUX TRUFFES Claudot-Deschandeliers à Ruffec : Tôle lithographiée embossée. Ca 1900, Imp Revon & Cie. 24,9 x 37,9cm.	50/60
496	CONSERVES CHEVALIER "Préférables aux Légumes Frais" ..!!! /à Puteaux : Panonceau lithographié, Ca 1900. Dimensions : 32,5 x 25cm.	60/80
497	CONSERVES DE CHOIX J.B Denis - Félix Laporte Successeur : Panonceau lithographié illustré d'une arédiennne en coiffe . Imp P.Vercasson & Cie. Ca 1905, Très bel état. 29,9 x 40cm.	120/150
498	CONSERVES PETITJEAN /à Lyon & Paris "Faites de "Bons Plats" avec les Conserves Petitjean renommée depuis 1863" : PLV lithographiée en découpe, illustré du petit personnage de la marque, d'après John Onwy (Très probablement un pseudo de Marcellin Auzolle). Bel état. 32 x 29,5cm.	80/100
499	CONSERVES PETITJEAN /à Lyon & Paris : PLV lithographiée en découpe, illustré du petit personnage de la marque, d'après John Onwy (Très probablement un pseudo de Marcellin Auzolle). Réparation au niveau des jambes et défauts sur le pourtour du bandeau. 33, 2 x 49,5cm.	60/80
500	CONSERVES PETITJEAN /à Lyon & Paris : PLV lithographiée en découpe, illustré du petit personnage de la marque, d'après john onwy (Très probablement un pseudo de Marcellin Auzolle). Très bel état. 19,5 x 29,5cm.	80/100
501	ELESCA Chocolait au Lait : Exceptionnel Automate électrique des années 30. Publicité Animée JAF 100 Bd Pereire, Paris. Couleurs du support et habits d'origine. Mécanisme remplacé par modèle récent en parfait état de fonctionnement. H : 56,5cm.	4000/4500
502	EXCELLA Café /à Valence (Drôme) : Tôle lithographiée illustrée d'une jeune noire. Imp Sirven. 14 x 19cm.	100/120
503	FARINE NESTLE "Aliment Complet pour Enfant" : Coupe-Papier en tôle lithographié. Ca 1900, Imp Champenois.	120/150
504	FLOCONS POUR POTAGES Bernard Frères : Charmant panonceau lithographié embossé, illustré d'une Ronde Infantine. Signé Raoul Vion (XIXè-XXè). Imp Bachollet, 32,3 x 25cm.	100/120
505	FOIE GRAS MINA "Pruebe este Deliocoso "Mina"" : PLV illustrée de 2 Oies mangeant du Foie Gras.!!! Imp I.G Seix & Barral - Barcelona, légers défauts, H : 40,5cm.	60/80

506	FOSCHI Torrefazione Caffé à Cesena & Pesaro : Panonceau illustré d'un petit noir portant une Tasse de Café géante. Très bel état. 33,5 x 44cm.	100/120
507	FROMAGE BEAU PASTEUR "Le Reflet du Beurre" : Panonceau lithographié. Petits défauts sur le pourtour. 24 x 32,2cm.	50/60
508	GALETTES BRETONNES DE BATZ /J.Le Cadre à Batz sur Mer "Le Meilleur Dessert au Beurre Fin de la Presqu'île" : Panonceau lithographié illustré d'un ronde de Paludiers. Ca 1930, Imp Omnium Français de Publicité. 27,6 x 38cm.	80/100
509	GRAF "crème de Gruyère aux Fleurs du Jura" : Calendrier lithographié en découpe, illustré des 2 petits personnages de Joe Bridge (1886-1967) Imp Sirven. Déformations et petits défauts. 43 x 48cm. On y joint 2 panonceaux Au Grand Bon Marché -Noël Habilleme	40/50
510	GRAF Le Meilleur Gruyère PLV lithographiée en découpe, illustrée des 2 petits Normands. Signée R.Bleuer (d'après les personnages de Joe Bridge) Les créations de Paris. 49 x 68cm.	200/250
511	HEUDEBERT : PLV lithographiée en découpe, illustrée des produits de la marque. légers défauts sur le pourtour. Imp Moderne - Nantes. 51,3 x 30,7cm	40/50
512	HEUDEBERT : PLV lithographiée en découpe, illustrée d'un groom présentant les produits de la marque. Signée Leo Dupin (1898-1971), défauts sur le pourtour, traces de début de pli. Il manque la patte de maintien à l'arrière. H : 57,7cm	60/80
513	HUILE D'ARACHIDE DE RUFISQUIN Huilerie Desmarais Frères : PLV lithographiée illustrée en découpe de la bouteille illustrée du petit noir enturbanné. Edita 12 rue Duphot - Paris. Défauts : plis en haut et manque à la charnière en bas à droite. 42,2 x 68,5 cm	100/120
514	HUILE D'OLIVE F.Soulié à Nice : Panonceau lithographié illustré d'un Trois-Mâts à Vapeur de la fin duXIXème siècle. Ca 1890, très bel état, Imp Moullot - Marseille. 44,7 x 30cm.	120/150
515	HUNTLEY & PALMER Standard Meal Biscuit "Le "Breakfast" Intégral H.P" : Affiche lithographiée illustrée d'une dîner d'élégants. Petits défauts sur le pourtour, notamment en bordure gauche. Provenance : Imp F.Champenois. 62 x 44cm.	200/250
516	ISAAC CASATI Chocolats & Bonbons Fins à Lyon : Tampon-Buvarde en tôle lithographiée. Imp Breger & Nette.	100/120
517	KNEIPP Café de Malt /à Athis-Mons : PLV lithographiée en découpe, illustrée du paquet de Malt Kneipp de Maurel. Imp Jenin. 26,3 x 37,8cm.	80/100
518	KOFFIES OSTEN'S Café /à Roeselare : Grande boîte cylindrique en tôle lithographiée, illustrée de l'Usine. H : 44,5cm	100/120
519	LA BLEDINE "Prépare des Générations d'Athlètes" : Superbe PLV triptyque illustrée de jeunes sportifs potelés. Signée Henry Le Monnier (1893-1978). Les Affiches Lutétia Juin 1934. Format : 65 x 48cm.	300/400
520	LA MENAGERE "Faites vos Conserves" : Tôle lithographiée illustrée d'Animaux dans le goût de Rabier. Imprimerie sur fer blanc R.Binds Schedler. Belle patine d'usage malgré quelques petits défauts. 35 x 50,1cm	400/500
521	LA PETITE MARMITE : Panonceau lithographié illustré du Chat Noir. Imp Camis, usures et manques en bordures. 26,6 x 35cm.	80/100
522	LA VACHE QUI RIT : 2 Boîtes lithographiées des années 30 signée Benjamin Rabier (1864-1939), dont un modèle "6 Portions".	40/50
523	LA VACHE QUI RIT "50% de Matières Grasses" : Boîte factice à suspendre, ornée de 2 étiquettes illustrées de La Vache d'après Benjamin Rabier (1864-1939). Diamètre : 24.5cm. On y joint 2 coiffes et 2 sachets d'épicerie.	120/150
524	LA VACHE QUI RIT "Exigez une Crème "Vache qui Rit" La Meilleure des Crèmes de Gruyère" : Grande boîte factice à suspendre, ornée de 2 étiquettes lithographiées illustrées de La Vache devant une Balance, d'après Benjamin Rabier (1864-1939). Diamètre : 33,6 cm	350/400
525	LA VACHE QUI RIT "La Collection Congo Belge est offerte par La Vache qui Rit" : Rarisime diorama illustré d'un village Africain. Création Cello, traces de scotch sur les réparations. 85 x 36,5 x 15,2cm	600/800
526	LA VACHE QUI RIT "La Meilleure des Crèmes de Gruyère" : Imposante PLV triptyque lithographiée. Partie centrale en diorama figurant la Vache en découpe. D'après Benjamin Rabier (1864-1939). Quelques défauts, 162,5 x 66cm.	1000/1200
527	LA VACHE QUI RIT "La Petite Marmite au Fromage" : Rare planche à découper lithographiée, illustré par Salby-Avedian. Verso illustré d'une scène de Scouts. 24,4 x 31cm.	50/60
528	LA VACHE QUI RIT "Les Meilleurs Gruyères - Emmenthal et Comtés" : PLV lithographiée en découpe, illustrée d'une meule et de La Vache de Rabier. Gourgoulin éditeur - Dehon & Cie. 44,5 x 40,5cm.	300/350
529	LA VACHE QUI RIT "Madame, n'avez-vous rien oublié ? Dans cette bonne maison, il y a les bons fromages de ... La Vache qui Rit" : Rare PLV lithographiée et embossée de façon concave. Fabrication : "Le Panneau Magique" créée et breveté par l'Action Publicitaire. 45 x 60cm.	350/400
530	LA VACHE QUI RIT "Meilleure, Oui !!! Plus chère, Non." : Panonceau lithographié illustrée de La Vache devant une Balance, d'après Benjamin Rabier (1864-1939). Dimensions : 59,7 x 39,5cm.	250/300
531	LA VACHE QUI RIT "Meilleure...OUI - Plus Chère...NON" : Boîte factice à suspendre, ornée de 2 étiquettes lithographiées illustrées de La Vache d'après Benjamin Rabier (1864-1939). Diamètre : 24cm.	200/250
532	LA VACHE QUI RIT "Petite Marmite au Fromage - 6 Portions" : Rare étiquette lithographiée, illustrée d'après Benjamin Rabier (1864-1939). Dimensions 19,5 x 76cm.	80/100
533	LA VACHE QUI RIT "Petite Marmite au Fromage" - "En 2 Minutes...Bonne Soupe prête Plats Améliorés": Exceptionnelle PLV d'épicerie diorama illustré d'après Benjamin Rabier (1864-1939). 77,2 x 57,9 x 19cm.	1200/1500
534	LA VACHE QUI RIT "Petite Marmite au Fromage" : Très rare grand factice d'épicerie de forme hémicylindrique illustré d'après Benjamin Rabier (1864-1939) . Dehon & Cie, H : 37cm	1200/1500
535	LA VACHE QUI RIT "Petite Marmite au Fromage" : Très rare version de la boîte ornée de 2 étiquettes chromolithographiées contrecollées, illustrée d'après Benjamin Rabier. (1864-1939). H : 8cm, diamètre : 11,5cm.	200/250

536	LA VACHE QUI RIT "Petite Marmite au Fromage" d'après Benjamin Rabier : Exceptionnel projet gouaché de l'Atelier Mellano de Cassina. Cet atelier de décoration théâtrale et de décoration d'intérieur, situé dans le XIXème arrondissement Parisien, réalisa desprojets pour les foires commerciales de l'entre-deux-guerres. 45,3 x 30 à vue, 61 x 46,3 cm encadrement inclus.	800/1000
537	LA VACHE QUI RIT /BONBEL "La Nouvelle Création des Fromageries Bel" : Affiche lithographiée éditée pour la création de Bonbel en 1932. Entoilée, traces de plis. Création Dehon et Cie. 37,8 x 48,2 hors entoilage.	120/150
538	LA VACHE QUI RIT /BONBEL "La Nouvelle Création des Fromageries Bel" : Panonceau lithographié édité pour la création de Bonbel en 1932. . Création Dehon et Cie, petits défauts sur le pourtour. 37,8 x 47,7cm	200/250
539	LA VACHE QUI RIT : Petit lot de document dont un dessus de boîte à système laissant apparaître le profil du Général de Gaulle.	40/50
540	LA VACHE QUI RIT : PLV en tôle imprimée en découpe, représentant la tête de la Vache d'après Benjamin Rabier (1864-1939). Oxydations. 56,5 x 48cm.	450/500
541	LA VACHE QUI RIT : Rare Horloge en faïence. Très bel état, bien complète de sa vitre et de sa clef. Diamètre : 21cm.	700/800
542	LA VACHE QUI RIT : Rarissime PLV lithographiée illustrée de 3 Hommes-Sandwich d'après Benjamin Rabier (1864-1939) Dimensions 50,5 x 30,3cm.	700/800
543	LA VACHE QUI RIT Crème /"Fromagerie Bel Lons-le-Saunier" : Boîte factice à suspendre, ornée d'une étiquette lithographiée illustrée de La Vache d'après Benjamin Rabier (1864-1939). Diamètre : 24.3cm.	200/250
544	LA VACHE QUI RIT Crème /Fromagerie Bel : Panonceau lithographié représentant la Boîte illustrée d'après Benjamin Rabier (1864-1939). Tabl. Recl. Merle. Très bel état. 24,2 x 30,7cm.	250/300
545	LA VACHE QUI RIT Crème du Haut-Jura /Fromagerie Bel : Panonceau lithographié représentant la Boîte illustrée d'après Benjamin Rabier (1864-1939) . Imp Derveaux Frères à Halluin, petits défauts, 23,2 x 31cm.	200/250
546	LA VACHE QUI RIT Crème du Haut-Jura : Rare tôle lithographiée en grande version : Diamètre : 50cm. Défauts d'usage, Imprimerie Cirages Français à Lyon.	600/800
547	LA VACHE QUI RIT Crème Réputées - Gruyères Fins" Panonceau lithographié faisant support d'éphéméride, illustré de La Vache de Rabier. Imp Derveaux Frères à Halluin. 32,8 x 24,8cm.	250/300
548	LA WACHKYRIE : Partition musicale illustrée d'après Benjamin Rabier (1864-1939). "Ce dessin servit d'emblème pendant la guerre de 14/18 au régiment de Léon Bel, vache alors nommée "La Wachekyrie".Séduit par cette vache qui rit et anticipant tout le potentiel de communication qui s'y attache, Léon Bel dessinera lui-même en 1922 une étiquette représentant un tel animal. Mais n'est pas illustrateur de talent qui veut ; il fera très vite redessiner sa Vache qui Rit par des illustrateurs confirmés. Après quelques hésitations, il optera pour le dessin de Benjamin Rabier". 27,5 x 35,7cm.	120/150
549	LACTINA SUISSE /François Brunner à Lyon /Usine Hydraulique à Vevey " : "Mr Ménard . Bellion, Ngt à St.Florent le Viel" : Panonceau lithographié de la XIXème siècle. Im Montillard - Lyon. Petits défauts sur le pourtour. 38.4 x 57.6cm.	80/100
550	LAIT MONT BLANC "Bon Lait Bonne Santé Bon Sommeil" : Imposante PLV lithographiée des années 30, illustrée d'une scène d'Alpage et de 2 bambins. Polyptyque à pliage-accordéon par : Les Créations Editions Bouché et Vallotton à Bellegarde. Il manque le bandeau. Signé Icardi. 198 x 75cm.	400/450
551	LAIT MONT BLANC : Plaque émaillée bombée, illustré du jeune garçon sur la Luge signé .Noël. Version export en écriture cyrillique. EAS, défauts aux angles et sur le pourtour. 39,7 x 59,5cm	3500/4000
552	LAIT MONT-BLANC : Paire de factices de vitrine hémicylindriques. Lithographie, Ca 1930, Message aux versos : "On juge souvent une Maison à son apparence extérieure. Soignez donc vos étalages. Ils constituent votre meilleure Publicité". Petites réparations au verso du modèle rouge. H : 42,5cm	150/180
553	LAITERIE MODERNE DU VELAY /à Aiguille : Bouteille de Lait en verre gravé à l'acide, avec son bouchon en céramique. H : 26cm.	60/80
554	LE CHOCOLAT MENIER "Plus de 100 Années d'Efforts et de Progrès" : Sous-main illustré de vues de l'Usine de Noisiel. Couverture glassoid illustré de la Petite Fille d'après Sendraf pour Edia sur un monticule de tablettes. Buvards d'origine encore présents. 24,8 x 33,2cm	100/120
555	LE LION Lait Pur Stérilisé - Beurre Fin /Laiterie de Corneux près Gray Hte Saône : Coupe-Papier en tôle lithographié. Ca 1900.	80/100
556	LEVURE ALSACIENNE /E.Moench : "Seule, fait les Gateaux Bons & Fins...et la Joie dans les Foyers" : Panonceau lithographié illustré d'une Lorraine servant le dessert à une famille attablée. Ca 1920, Format : 39,8 x 30,1cm.	100/120
557	LEFEVRE-UTILE / LU : Plat en faïence, illustré du lunch bucolique de 2 élégantes. Signé Martial Simas (1862-1939). Etat superbe, bien complet de ses 4 pieds et 2 poignées. Diamètre : 39,9cm.	300/400
558	LU / Lefèvre-Utile "Mélange Italien" : Étiquette chromo-lithographiée illustrée de vues de Venise. Signée Alfons Mucha(1860-1939). Etat Superbe.	350/400
559	LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Étiquette chromo-lithographiée de la boîte 500g, illustrée de 2 enfants. Signée Alfons Mucha Alfons (1860-1939), Ca 1910, état superbe, 21,6 x 29,5cm.	100/120
560	LU / Lefèvre-Utile : "Madère" : Étiquette chromo-lithographiée signée Alfons Mucha (1860-1939) , illustrée de 3 élégants. 22,5 x 30,8cm, vers 1910, état superbe.	100/120
561	MUCHA Alfons (1860-1939) pour LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Étiquette chromo-lithographiée de la boîte de 250g, illustrée de 2 enfants. Signée "Mucha", Ca 1910, état superbe, 20,1 x 22,4cm.	60/80
562	MUCHA Alfons (1860-1939) pour LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Version "gommée" (beaucoup plus brillante) de l'étiquette chromo-lithographiée de la boîte de 250g, illustrée de 2 enfants. Signée "Mucha", Ca 1910, état superbe, 20,1 x 22,4cm.	60/80

563	LU / Lefèvre-Utile "La Jeune Fille au Corset Rose" : Affichette lithographiée. Ca 1895. Etat superbe. 32 x 45cm	100/120
564	LU / Lefèvre-Utile : "Gâteau Nantais" : 2 Boîtes cylindriques en carton. Diamètres : 20,3 x 18cm.	60/80
565	LU / Lefèvre-Utile : Biscuits Lefèvre-Utile : Matrice d'imprimerie en cuivre représentant une jeune femme croquant un Biscuit. 17,6 x 28cm.	60/80
566	LU / Lefèvre-Utile : Plateau de dégustation des années 80 en polyurethane. 41,5 x 36 x 4,5cm	30/40
567	LU/Biscuits Lefèvre-Utile : "Biscuit LU LU" : Affiche lithographiée illustrée du "Petit Écolier". Signée "d'après Firmin Bouisset 1897". Très bel état, entoîlée. 180 x 125cm,	500/600
568	LU/Biscuits Lefèvre-Utile : Panonceau éphéméride pour l'année 1898, illustré d'une élégante. Rare version sur panonceau. Imp F.Champenois. 45,5 x 63,5cm.	300/350
569	LU/Biscuits Lefèvre-Utile : Panonceau lithographié illustré du "Petit Ecolier" . Grande version : 55,2 x 36,2cm.	200/250
570	LU/Lefèvre-Utile "Spécialités LU en paquets cubiques" : Panonceau estampé illustré du fameux paquet. . .39,7 x 30cm.	60/80
571	LUSTUCRU "Coquillettes aux Œufs Frais" /Cartier-Million à Grenoble : Grande boîte factice de vitrine lithographiée, illustrée du PER' LUSTUCRU des années 50. Format : 32,2 x 20,x 11cm.	80/100
572	LUSTUCRU "Les Macaronis aux Œufs Frais" /Cartier-Million à Grenoble : Rare Tampon-Buvard illustré de l'habile personnage de Farcy. Quelques traces, il manque la lame, Imp G.De Andreis.	250/300
573	LUSTUCRU "Pâtes aux Œufs Frais" /Cartier-Million à Grenoble : Rare PLV en découpe illustrée d'un petit garçon sortant d'un Œuf. Très bel état malgré un petit manque en bas à droite. Ets de la Vasselais. Imp Edit. H : 43,3cm.	120/150
574	LUSTUCRU "Voyage Touristique du PER'LUSTUCRU" /Cartier-Million à Grenoble : Rare Jeu de l'Oie publicitaire des années 30. Plateau de Jeu de Dames au verso (patine d'usage). Lithographie, Ateliers de Noisy-le-Sec. Bel état. 50 x 38cm.	180/200
575	LUSTUCRU Cartier-Million à Grenoble : Grande boîte factice de vitrine illustrée du PER' LUSTUCRU de Farcy (Pierre Andry-Farcy 1882-1950). Ca 1930, Imp spéciale des Per'Lustucru. 35 x 19 x 14cm.	150/180
576	PER' LUSTUCRU "Afrique Française du Nord" : Très rare sous-main lithographié illustré du Per' et de la Mer' Lustucru orientalisés. Ca 1930. Imp Ateliers de Noisy-le-Sec_Bd St.Lazare à Paris. 22,5 x 27,9.	150/180
577	MALLE'T Béatrice (1896-1951) : "à vos souhaits !" : Panonceau lithographié, illustré d'une petite fille munie d'un mouchoir, édité par la maison L.Tummers - Simonis "Produits Alimentaires - Vins et Spiritueux" à Liège. Imp Inglis, éphéméride d'origine pour l'année 1928. Dimensions : 16 x 30,8cm.	50/60
578	MALLE'T Béatrice (1896-1951) : "Bonsoir" : Panonceau lithographié, illustré d'une petite fille et de sa poupée, édité par la maison L.Tummers - Simonis "Produits Alimentaires - Vins et Spiritueux" à Liège. Imp Inglis, éphéméride d'origine pour l'année 1928. Dimensions : 16 x 30,8cm.	50/60
579	MALLE'T Béatrice (1896-1951) : "Chocolat Rozan" : Boîte en carton lithographié, illustrée d'enfants dans une automobile des années 30. Légère patine d'usage. 26,5 x 18,3 x 3,7cm.	60/80
580	MALLE'T Béatrice (1896-1951) : "Soucis de famille..!" : Panonceau lithographié, illustré d'une petite fille portant un bébé, édité par la maison L.Tummers - Simonis "Produits Alimentaires - Vins et Spiritueux" à Liège. Imp Inglis, éphéméride d'origine pour l'année 1928. Dimensions : 16 x 30,8cm.	50/60
581	MALT KNEIPP "Facilite la Digestion du Lait" : Plaque émaillée bombée signée Beuville (Georges Pierre- 1902-1982). Email Ed.Jean. 24,8 x 39,7cm.	600/800
582	MARGARINE RUBAN BLEU : "Mademoiselle Ruban Bleu vous présente ses Meilleurs Souhaits pour 1930" : Panonceau lithographié muni de son éphéméride pour l'année 1930. Imp H.Bouquet. 27 x 33,3cm.	80/100
583	MARGARINE RUBAN BLEU : PLV lithographiée en découpe, représentant Mademoiselle Ruban Bleu. H : 45,2cm.	150/180
584	MARGARINE RUBAN BLEU : PLV lithographiée en découpe, représentant un obélisque constitué de paquets. H : 72,5cm.	120/150
585	MARGARINE RUBAN BLEU : PLV tryptique lithographiée en découpe, représentant 3 pyramides de paquets. Imp H.Bouquet. Un petit accident en bas à gauche de la partie centrale, et une petite trace de pli sans cassure en haut.13,5 x 57cm.	150/180
586	MILKA "Le Délicieux Chocolat au Lait" : Eventail lithographié illustré du Saint-Bernard.	60/80
587	MON JAMBON "Le Jambon des Connaisseurs" : Amusant grand couvercle en tôle figurant un Cochon revisitant l'expression "Prendre sur soi"...25,3 x 31cm	80/100
588	MOUTARDE DIAPHANE "Au Vinaigre de Vin de Bordeaux" /LOUIT à Bordeaux : PLV lithographiée en découpe, estampée. Petits défauts en partie basse. H : 26,7cm.	40/50
589	NESCAFÉ Le Café Instantané sans Cafetière "La Trouvaille de Nestlé" : Présentoir tryptique lithographiée en découpe, mettant en scène 2 générations de ménagères...Les Ateliers ABC-Paris. Très bel état. 62 x 37cm.	150/180
590	NESCAO "Le "Petit Déjeuner" des Grands et des Petits" : Factice de vitrine hémicylindrique. H : 23,5cm.	50/60
591	NESCAO Le Petit Déjeuner : Plaque émaillée plate à oreilles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Etat superbe. 18 x 48,5cm.	500/600
592	NESCAO Le Petit Déjeuner : Plaque émaillée plate à oreilles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Patine d'usage. 39 x 98cm.	400/450
593	NESTLÉ "Lait Concentré Sucré" : Factice de vitrine hémicylindrique. Lithographie, Ca 1930, Imp Gaillard. H : 27,8cm. On y joint un factice de même type pour la BLEDINE JACQUEMAIRE, H : 40,2cm.	100/120
594	NESTLÉ "Lait Sucré Farine Lactée" : Thermomètre émaillé bombé, illustré de la tête du petit garçon en version "halée". "Importé de Belgique /Thermo-Géant 14 Bd Gouvion de Saint-Cyr - Paris". Bel état, éclats à 3 angles. 33 x 115cm.	2800/3200
595	NESTLÉ "Lait Sucré Farine Lactée" : Thermomètre émaillé bombé, illustré de la tête d'un petit garçon (version "Peau claire aux joues rouges"). Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Défauts sur le pourtour, grille repeinte, il manque la colonne. 33 x 115cm.	1800/2000
596	NESTLÉ Crème de Gruyère : Présentoir métallique orné d'une tôle circulaire. H : 65cm.	60/80

597	NESTLE Farine Lactée "L'Aliment préféré des Enfants" : Tôle lithographiée et embossée, illustrée d'une scène d'Alpage signée du Peintre Suisse Eugène Burnand (1850-1921). Quelques défauts et déformations d'usage. 68 x 48cm.	200/250
598	NESTLE Farine Lactée : Image mythique du bébé coiffé de son chapeau en papier. Planche lithographiée, petites rousseurs, Ca 1900, Imp F.Champenois - Paris. 31,5 x 44,2cm.	250/300
599	PÂTES MILLIAT FRERES /à Lyon : "Superbes Primes" : PLV lithographiée en découpe, illustrée du jeune mitron républicain d'après Henry Le Monnier (1893-1978). H : 59,8cm.	180/200
600	PHOSAMO Compagnie Bordelaise : Tôle lithographiée et embossée, signée Vix. Les lettres du mot "Phosamo", ne sont pas oxydées, elles sont enduites d'un granité fluorescent destiné à être réfléchi par la lumière des phares d'automobilistes. 76,5 x 130,8cm.	500/600
601	PHOSCAO "Exquis Déjeuner - Puissant Reconstituant" : Présentoir en carton lithographié, destiné à 3 boîtes de 250g. Signé Maurice Millières (1871-1946).	120/150
602	PIERROT GOURMAND : Porte-Sucette en forme de buste de Pierrot. Rare version bleue, quelques défauts.	150/180
603	PIERROT GOURMAND : Très rare bandeau émaillé bombé. Ed. Jean . Paris, éclats, 49,6 x 24,9cm.	800/1000
604	POUDRE PORCELLE /Produits Vétérinaires Ducoc : panonceau lithographié illustré d'un Porc à bretelles. Signé Schuster, Ca 1920, Publicité Wall. 24,1 x 32,2cm	120/150
605	PRIMES DES COLONIES FRANCAISE : Horloge d'épicerie en tôle lithographiée. Ca 1930. Très bel état. Diamètre : 33cm.	200/250
606	PRODUITS SCHMIDT /Spécialités d'Alsace-Lorraine et de Suisse : PLV en découpe, illustrée d'une Choucroute et d'un Kougloff. D'après Ch.Garry. Saisissante ressemblance du personnage avec le grand-père de notre Gérard national...28,4 x 39,8cm.	60/80
607	RAYNAL & ROQUELAURE "La Cuisine toute Prête" /à Capdenac-Gare (Aveyron) : Tôle lithographiée et embossée illustrée du Roi d'après J.Stall (André Lapuzewski 1874-1933) Imp Sirven, patine d'usage. 34,2 x 48cm.	250/300
608	RICQLES : Passe-Monnaie pour les chewing-gum WIGG à Marseille. Bel état. 16 x 19 cm	50/60
609	ROQUEFORT Société : PLV lithographiée en découpe, illustrée de la jeune fille aux deux belles meules. Signée Jean d'Ylen (1886-1938). Etablissements Vercasson. Très bel état malgré 2-3 petits défauts. H : 40,8cm	200/250
610	ROQUEFORT Société Agricole de Roquefort "pur Lait de Brebis : Panonceau lithographié illustré d'une roquefortoise en habits traditionnels. Signé Henry Le Monnier (1893-1978). Les Affiches Lutétia 1927. Très bel état, 27 x 37cm.	120/150
611	ROUY D'OR Fromage de Santé : Rare plaque émaillée illustrée de la jeune fille d'après Henry Le Monnier (1893-1978). Publicité VOX.Paris. Création "Les Affiches Lutétia" Paris. 3 retouches bien visibles en haut. 56 x 82 cm	10/12000
612	SALVY "Les Amours de Bébé - Sa Maman et la Farine Lactée Diastasée" : Présentoir lithographié illustré d'une Maman assise et de son Enfant. Imp H.Bouquet. H : 35,8cm.	400/500
613	SALVY "Les Amours de Bébé - Sa Maman et la Farine Lactée Diastasée" : Présentoir lithographié illustré d'une Maman debout et de son Enfant. Imp H.Bouquet. H : 61cm.	400/500
614	SANKA BRASIL Café en Grains : Factice de vitrine des années 30 de forme cylindrique, illustré d'un personnage oriental. Lithographie, H : 31,8cm.	60/80
615	SARDINES "Comme des Sardines en Boîtes" : Ouvrage de référence sur les conserveries Nantaises, richement illustré. Musée du Château des Ducs, 1991. On y joint "La Folie des Boîtes en Fer" de Madeleine Ducamp, Flammarion 2002.	30/35
616	SCHAAL Bonbons au Chocolat /à Strasbourg : PLV lithographiée en découpe représentant un héraut. Signé Hérouard (Chéri-Louis-Marie-Aimé Haumé 1881-1961). Imp Camis. H : 43,5cm.	150/180
617	SOLULAIT Sucré /Solulac à Lyon : "Le Lait des Champions" : Plaque émaillée plate à chanfreins, illustrée d'un Veau. E.A.S, 19,6 x 32,6cm.	80/100
618	SUCHARD : Exceptionnelle et très rare PLV en découpe imprimée au pochoir, figurant le Saint-Bernard et ses 4 chiots. Les mots "Suchard" sont en bois peint. Petits défauts d'usage, notamment sur le pourtour. 120 x 56,5cm.	400/500
619	THE LIPTON "Ne manquez pas non plus de choisir le Meilleur" : PLV lithographiée en découpe, illustrée d'une élégante. Petits défaut d'usage, trace au cou. H : 36,5cm.	60/80
620	TISANE DES CHARTREUX : PLV triptyque lithographiée illustré d'un Moine d'après Dransy (Jules Isnard 1883-1945). Très bel état. 81,5 x 56cm.	150/180
621	VEGETALINE : "Faites votre cuisine à la..." : PLV lithographiée en découpe, illustrée d'une cuisinière passant à la casserole. Imp Provencale Guiraud. Légères marques de début de pli sans cassure. H : 38cm.	100/120
622	VE TO-GLANDOX "La Santé du Bétail" / Ets Petit-Montgobert & Fils à Palaiseau : Porte-Courrier en tôle lithographiée, illustré d'animaux de la ferme dans le goût de Rabier. Très bel état. 24,1 x 32,6cm	80/100
623	ZAN "Bavons Pastilles Petits Pains" : PLV lithographiée en triptyque, illustrée d'enfants signés Poulbot (Francisque - 1879-1946). Ca 1930, légèrement insolée, Imp Chambrelent & Cie. 95,5 x 61cm.	300/350
624	ZAN "Produit spécial à base de Réglisse" : Très rare tôle lithographiée illustrée d'explorateurs balisant le Pôle Nord à l'aide de bâtons de Réglisse géants. Imp G.De Andreis S.P d'Arena. Défauts et patine d'usage. 21 x 48,6cm.	200/250
625	ZAN "Réglisse" : 2 rares PLV lithographiée en découpe des années 30, représentant les 2 écoliers signés Poulbot (Francisque - 1879-1946). Imp Chambrelent & Cie. Très bel état. H : 49,7 & 48,7cm.	350/400
626	ZAN "Réglisse" : 2 rares Vitrolaque lithographiées des années 30, représentant les 2 écoliers signés Poulbot (Francisque - 1879-1946). Imp Chambrelent & Cie. Très bel état. 22,8 x 36/chq encadrement inclus.	200/250

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties._

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication.

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants

Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Salorges Encheres est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Synev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.

Des frais de magasinage à raison de 5 euros par jour et par objet seront perçus. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Ordres d'achat :

L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.

- **Ordre d'achat** : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

- **Enchères par téléphone** : Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres. La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

Information : *Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.*

