



**SALORGES
ENCHERES**

Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI

COMMISSAIRE PRISEUR HABILITE

8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4

132 Ave des Ondines - 44500 LA BAULE

Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92

E-mail : sarlkac@orange.fr

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110



NANTES

ART PUBLICITAIRE

Samedi 15 Juin à 13h30

Plaques émaillées
Tôles Lithographiées – Panonceaux
Affiches – PLV – Boîtes lithographiées etc...

Expositions : vendredi 14 Juin de 15h00 à 18h00
samedi 15 Juin de 9h00 à 12h00

Consultant : Frédéric Dufetelle Tél. : 06.63.55.59.74

FRAIS DE VENTE 20% TTC

**TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT
D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.**

DROGUERIE, QUINCAILLERIE ET DIVERS

1	BÊTES DE PUB : Par Claude Weill et F.Bertin. Editions Ouest-France 2005.	30/40
2	PUBLICITE ANCIENNES : 4 Classeurs de documents publicitaires + divers.	100/120
3	RUE DAMREMONT Principaux Points Desservis : Plaque émaillée des années 30 à l'usage des transports en communs. 43,4 x 33,8cm.	20/25
4	RUE DE L'ENFER : Plaque de rue émaillée bombée. 39 x 24,5cm.	30/40
5	RUE GAMBETTA : Plaque émaillée de rue bombée. 50 x 25cm. On y joint une plaque émaillée "Le Coudon - Propriété Privée".	20/30
6	PRESSE : France-Soir / Le Figaro / Franc-Tireur : Broc en verre émaillé.	15/20
7	FRANCE-SOIR "Lisez..." : Bandeau émaillé plat à rebords, Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 246.7 X 45.8cm.	40/60
8	FRANCE-SOIR "Lisez..." : Plaque émaillée plate à rebords, Emaillerie Alsacienne de Strasbourg-Hoenheim, 46.1 X 246.7cm.	40/60
9	FRANCE-SOIR : Porte-Journaux en bois peint et en découpe, sur piètement flexible. 86 X 155cm.	80/120
10	FRANCE-SOIR : Présentoir émaillé en découpe, en forme de lecteur de Journal. (Pliure aux chevilles)77 X 140cm.	60/80
11	FRANCE-SOIR : Plaque émaillée double-face à équerre. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 44,5 x 30cm.	120/150
12	LA LANterne Journal Républicain Anticlérical "Voilà l'Ennemi !" : Affiche lithographiée illustré d'un Curé spectral. Imp Charles Verneau, entoïlée et montée sur châssis léger. 98.8 X 138cm.	120/150
13	LA LIBERTE DE L'EST "Le Grand Quotidien d'Informations Régionales" : Plaque émaillée plate à rebords, en deux parties. Emaillerie Alsacienne de Strasbourg-Hoenheim. 296 X 35.5cm.	80/120
14	LA LOIRE "Lisez...Les Dernières Dépêches du Jour" : Affiche lithographiée, Imp Ets de la Vasselais. Entoïlée et montée sur châssis léger. 196 x 126 cm	40/60
15	LA NOUVELLE GAZETTE : Bandeau émaillé plat à rebords, Belgique, 198.6 X 40cm.	40/60
16	LA NOUVELLE GAZETTE : Bandeau émaillé, Belgique, email Leclercq - Gosselies. 196.6 X 40.1cm.	40/60
17	L'AURORE / FRANCE LIBRE / L'HUMANITE / COMBAT / L'EQUIPE : Enseigne en tôle peinte double-face à suspendre. 80 X 131.6cm.	50/80
18	LE MATIN "Au cours de l'Année 1924 Le Matin répartira 1 MILLION de Prix entre ses Lecteurs" : Affiche lithographiée signée C.Delaval, Imp du Matin. Entoïlée et montée sur châssis léger, 126 X 195cm.	20/30
19	LE PETIT PARISIEN "Dépôt Central" : Plaque émaillée double-face à équerre. L'Emaïlo-Gravure / Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Très bel état, légèrement voilée d'origine. 50 x 33cm.	120/150
20	LE PETIT PARISIEN "Le plus Complet est Partout" : Plaque émaillée bombée. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 49,8 x 32,5cm.	80/100
21	LE PETIT PARISIEN : Plaque émaillée bombée. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 49,3 x 32,6cm.	80/100
22	LE PROVENÇAL "Le Journal qui se lit le Plus" : Affiche lithographiée signée Nicolitch. Imp Ets de la Vasselais, entoïlée et montée sur châssis léger. 114.2 X 155cm.	60/80
23	L'ECHO DE PARIS "Un Million de Lecteurs" : Affiche lithographiée illustrée d'un trombinoscope des Journalistes. Imp Paul Dupont à Paris. Encadrement moderne. 107 x 156 cm	30/40
24	L'ECLAIREUR DE NICE : Tôle lithographiée et estampée. Imp Revon - Th. Neuhaus, patine d'usage. 24,5 x 17,3cm. On y joint une tôle directionnelle "CAMPING" offert par le Quotidien LA MARSEILLAISE. Imp Jost. 50 x 15cm.	40/50
25	L'OUEST-JOURNAL : Plaque émaillée double-face à équerre (mise à plat). Etat moyen. 49,5 x 32,4cm. On y joint une plaque LA MANCHE LIBRE en aluminium.	20/30
26	ALIMENTATION DES OISEAUX Cakes Phosphatés L.Pirois / Develotte & Chemalé successeurs à Tours : Panonceau lithographié, Imp A.Barbot à Tours. 32,5 x 24,2cm.	30/40
27	ANNUAIRE MONDIAL DES CORSES : Cendrier en forme de l'Île de Beauté. "Moreschi conseil Immo. 100r TRI 12-86". Faïence.	30/40
28	ANTARGAZ : Plaque émaillée à équerre. 60 x 45cm. On y joint un second exemplaire d'un rouge plus vif.	50/60
29	BARCO Crème Fine : Tôle lithographiée illustrée du jongleur de Jean d'Ylen (Jean-Paul Béguin 1886-1938). Ca 1922, Imp Ets Vercasson. 17 x 25cm.	120/150
30	BELGIQUE 1913 EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE / Chemin de Fer de l'état Belge : Affiche lithographiée signée Jos Cornelis. Imp J.E Goossens. 65 x 95cm.	150/180
31	BUREAU DE L'ENREGISTREMENT : Plaque émaillée bombée. Ca 1900. Dimensions : 30,1 x 20,1cm.	50/60
32	BUREAU DES ASSURANCES : Plaque émaillée bombée. Fabrication F.Méhier à Saint-Etienne. 30 x 21,8cm.	50/60
33	BUTAGAZ Plaque émaillée en découpe, double-face à équerre. 49,6 x 59,8cm	30/40
34	BUTAGAZ & FINAGAZ : 2 Plaques émaillées double-face à équerre. On y joint une plaque présentoir à journaux Ouest-France.	40/50
35	CAISSE NATIONALE DE PREVOYANCE : Plaque émaillée plate à chanfrein. 39,8 x 29,7cm.	15/20
36	CELTIQUES / Régie Française des Tabacs : Thermomètre émaillé bombée, modèle "chapeaux de gendarme", illustré du jeune joueur de biniou signé René Vincent (1879-1936). Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 19 x 100cm.	3000/3500
37	CHARSAC "Votre Charbon" : Tôle. 100,8 x 33cm.	30/40

38	CIGARETTES ANIC / CELTIQUES : Plaque émaillée double-face à équerre. L'illustration des Cigarettes Anic est signé Dransy (Jules Isnard 1883-1945) et celle pour les Cigarettes Celtiques est signée Léo dupin (1898-1971). Rare avec son bandeau de billes réfléchissantes. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 50 x 65cm.	700/800
39	CIGARETTES MELIA : Tôle lithographiée, Imp Chambon. 36,8 x 24,8cm	25/30
40	CIRAGE MAYOLA "Quel éclat !" : Grande tôle illustrée d'une boîte de Cirage. Petites oxydations. 65 x 100,5cm	50/60
41	CIROLUXINE Encaustique : Panonceau lithographié daté de 1911 et signé E.Villon. Imp B.Arnaud à Lyon. 45 x 29,9cm	40/50
42	COMPAGNIE L'AIGLE Assurances : Plaque émaillée. 43 x 35,8cm.	60/80
43	CREME ECLIPSE : 8 Planches lithographiées illustrées de personnages à découper. Ca 1930. 11,6 x 16,1cm	40/50
44	CREME MECENE : Panonceau lithographié, illustré d'une élégante des années folles. Daté 1927, Imp Raab & Lepers. 28,4 x 38,5cm.	100/120
45	CROUPONS DE PAYS F.Leroy & Cie à Nantes : Tôle lithographiée. Imp J.J Carnaud & F.B.I Nantes. 35 x 22,9cm.	30/40
46	CRÜWELL MEKKA Orient-Virginie-Feinschnitt : Tôle illustrée d'un fumeur de pipe oriental. 32,4 x 45,9cm.	40/50
47	CRÜWELL TABAK : 2 Panonceaux lithographiés : Un illustré d'un Palais Oriental et l'autre d'un couple d'Esquimos. 24 x 41cm et 23,8 x 38cm.	30/40
48	CRÜWELL TABAK Inka : Tôle illustrée d'un Chef Indien fumant la Pipe. 23,8 x 36,4cm.	50/60
49	CYCLISME / JEUX OLYMPIQUES LONDRES 1948 pour Philips Radio : Panonceau illustré d'une scène de Cyclisme sur Piste. 32 x 47cm.	150/180
50	DEFENSE ABSOLUE DE FUMER "...et de pénétrer dans ce local avec du feu ou une flamme quelconque" : Plaque émaillée plate à rebords. Email Laborde. Une retouche en bordure haute. 70,2 x 50,2cm.	60/80
51	DEMANDES D'EMPLOI - Réception des Fournisseurs - Secrétariat et Contentieux : Plaque émaillée bombée. 40 x 60 cm.	60/80
52	DISQUE BLEU Bout Filtre / Régie Française des Tabacs : Panonceau lithographié signé Fix-Masseau Pierre (1905-1994). Imp Max Cremnitz. 24,7 x 32,7cm.	40/50
53	EGDA CINE FILM : 3 petites boîtes des années 30 en tôle lithographiée. Les films sont encore à l'intérieur Imp De Andreis. H : 4cm.	20/25
54	ENGRAIS ODAMS /109 Fenchurch Street à Londres : Affiche lithographiée attribuée à Eugène Ogé (1861-1936). Petites traces, montée sur ses réglottes d'origine. Imp Léopold Verger. 40 x 59,6cm	120/150
55	ENTOMOLOGIE & HERBORISTERIE : Grande boîte en tôle lithographiée. On y joint 3 autres boîtes pour : GIBBS, LE FIL AU CHINOIS et PASTILLES VICHY.	30/40
56	EUREKA Sport National Inoffensif : Affiche lithographiée faisant cible, signée Poulbot (Francisque - 1869-1946). Très bel état. 30,8 x 43,5cm.	60/80
57	EUROP TOURIST SERVICE : Plaque émaillée bombée. 33 x 33cm.	20/30
58	FEDERATION DES CHASSEURS FRANCAIS /Assurances Agricoles Mortalité du Bétail : Plaque émaillée plate à chanfrein. 44.5 x 34,6cm	30/40
59	FERBLANTERIE - ZINGUERIE - PLOMBERIE - FUMISTERIE Henri Plaud : Plaque émaillée bombée, Ca 1900, Dimensions : 24,8 x 29,7cm.	100/120
60	FEVLAIT Aliment Composé Complet : Peu courante plaque émaillée à oreilles, illustrée d'un Veau. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 31,5 x 38,6cm.	120/150
61	FIL AU "BOSSU" /V.L.P : Panonceau illustré de Quasimodo jeune. Ca 1920, Dimensions : 30,5 x 38,5cm.	40/50
62	FIL AU CHINOIS /P.Vrau à Lille : Panonceau lithographié illustré d'une scène nocturne, version en flamand. Ca 1910. 25,6 x 34cm.	100/120
63	FIL AU CHINOIS /P.Vrau à Lille : Panonceau lithographié, version en flamand. Ca 1910. 25,6 x 34cm.	100/120
64	FIL AU PIERROT / Fil de Lin : Panonceau lithographié, Ca 1920. Tableaux-Réclames Merle. 25 x 32,8cm.	40/50
65	FLAMBANT LORRAIN "Economie et Confort Certains" : Plaque émaillée plate à oreilles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. Très bel état. 58,6 x 38,6cm	40/50
66	FLIT "Tue les Moustiques" : PLV lithographiée en découpe. H : 43,3cm.	40/50
67	FRIGECO Grande tôle double-face illustrée d'après Raymond Savignac. 65 x 85cm.	180/200
68	FRISSON / Lingerie "La Gaine de la Femme Chic" : Passe-monnaie illustré en vitrauphanie. Fabrication A.Gerrer à Mulhouse 1956. Etat superbe.	50/60
69	A.GERRER Les Affiches en Verre /à Mulhouse : Horloge auto-promotionnelle. H : 31cm.	100/120
70	GEVAERT FILM : Plaque émaillée plate à rebords. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 120 x 40,2cm	100/120
71	GITANES Cigarettes : Panonceau lithographié signé Hervé Morvan (1917-1980). Imp Pradel. 24,8 x 33cm.	40/50
72	GITANES Filtre / Régie Française des Tabacs : Affichette lithographiée signée Lefor Openo (Marie-Claire Lefort - Marie-France Oppeneau). Imp Pradel - Paris. 24,9 x 33,2cm.	40/50
73	HAUTON Brillant Oriental à Saint-Nazaire : 3 Miroirs de poche. On y joint 2 autres modèles.	30/40
74	GUENEUX Frères /Imprimeur à Nantes : Calendrier lithographié pour l'année 1891, illustré d'une scène de genre allégorique. Trace d'usures. 30,7 x 43cm.	40/50
75	HORLOGERIE H.NICOULEAU : Thermomètre émaillé bombé de la fin du XIXème siècle. Très bel état. 16 x 130,5cm.	400/500
76	J.M PAILLARD "Semper" : Vitrine munie de 3 plateaux présentoirs à Stylo. 33 x 52 x 19,5cm.	60/80

77	JAF Slip Support "Soutien Absolu, Confort Reconnu." /Julien Flament & Fils à Tourcoing : Matériel publicitaire destiné aux revendeurs, dont : Une PLV à système en découpe, Une affichette et un dépliant pour le Slip porte-bas à Jarretelles amovibles, un gammier de coloris des bas et un courrier destiné aux revendeurs.	50/60
78	JOUETS MONTBLANC : Plaque circulaire double-face en aluminium. Diamètre : 60cm.	
79	KIFEBO "L'Encaustique Liquide" : 2 Panonceaux lithographiés en découpe. Ca 1925, Imp anciennement Leopold Verger. 14,7 x 30,1cm	40/50
80	LA MUTUELLE DU MANS "Pensez au Feu" : PLV lumineuse composée d'un miroir fixé sous verre enchâssé dans un boîtier métallique électrifié, petits manques, H : 32,3cm	60/80
81	LA PÊCHE "Les Lignes Classiques" et "Les Lignes Modernes" : 2 Panonceaux présentoirs d'articles de pêche, 43,7 x 29,2cm. On y joint un 3ème modèle pour les "Lignes Supérieures Spécialités TIR-TOU". 34,9 x 30,9cm.	100/120
82	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Ensemble de 4 assiettes en faïence de Sarreguemines : "Une Indigestion" - "Joyeux Propos" - "Méprise" et "L'Apéritif" sur le thème de la pêche.	70/80
83	LA PERSEVERANCE ACCIDENTS : Plaque émaillée bombée. Très bel état. 49,5 x 39,6cm. On y joint un second exemplaire.	80/100
84	LAINES WELCOMME MORO : Plaque émaillée double-face à équerre, illustrée d'une Pelote de Laine à Canotier. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 45 x 49,6cm.	150/180
85	LE NIL Papier à Cigarettes "Je ne fume que Le Nil" : Tôle lithographiée illustrée de la porteuse d'eau par Romulo Tessari (1868-1947). 48,5 x 68cm.	100/120
86	LE NIL Papier à Cigarettes "Je ne fume que Le Nil" : Tôle lithographiée illustrée de la porteuse d'Eau par Romulo Tessari (1868-1947). Contour intérieur redoré. 48,5 x 68cm.	80/100
87	LE PETIT CHAPERON ROUGE /Little Red Riding Hood : Panonceau lithographié pour La Grande Maison, revisitant le conte en y montrant un Chaperon et un Loup complices. Ca 1898, Copyright Braun Clement & Co. 36,8 x 60,7cm.	180/200
88	LES LAINES DU BERGER DU NORD : Plaque émaillée double-face à équerre. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 45 x 33cm.	120/150
89	L'EUROPE Compagnie Anonyme d'Assurances : Plaque émaillée plate à chanfreins. 39,2 x 33,2cm.	30/40
90	LURO "La Bonne Teinture" : Tôle lithographiée, Imp B.Sirven Toulouse-Paris. Signée Ribet (René Berti 1884-1939). Très bel état. 24,6 x 30,2cm	80/100
91	MAI 68 /Passage à Tabac : Amusant cendrier crée par le céramiste Platon, illustré de 2 fonctionnaires de police passant un quidam à tabac...Clin d'œil précurseur aux gilets jaunes...Très concerné par le sujet, Platon (Platon Argyriades 1888-1968) était blanquiste et fondateur de "L'Almanach de la question sociale". Très bel état. D. : 13.8cm.	120/150
92	MEUBLES BAYLE Cours d'Albret - Bordeaux Plaque émaillée plate à chanfreins. 80 x 60cm.	40/50
93	MOSSANT Chapeaux : Luxueux panonceau au pochoir illustré d'élégants. Signé R.Préjelan. Ca 1925. 32,2 x 28,6cm	80/100
94	NAB Poudre à Nettoyer : Tôle lithographiée. Imp de Andreis. 20 x 29cm	15/20
95	NAVETTES OLYMPIQUES : Bandeau émaillé. 80 x 22cm.	20/30
96	O.N.I.A à Toulouse "Ammonitre Granulé : Plaque émaillée. Publ. Boreau. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 49,5 x 30cm.	30/40
97	OGE Eugène (1861-1936) : Maquette originale à la gouache : projet pour une marque de Peinture. Ca 1913. cf No 169 du catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Forney "Eugène Ogé Affichiste"1998. Provenance familiale. 113 x 154cm encadrement inclus.	500/600
98	OSRAM : Plaque émaillée ovale bombée, illustrée d'une Ampoule. 38 x 48,7cm.	180/200
99	P.S.F /Parti Social Français : Tirelire (avec sa clé) en forme de missel, servait vraisemblablement à faire la quête lors de grand-messes de ce parti politique nationaliste fondé en 1936 à la suite de la dissolution des Croix-de-Feu du Colonel François de La Rocque. Ce parti disparut en 1941.	50/60
100	PAPIER DEMON /J.Chappell à Paramé (Ille & Vilaine): Panonceau lithographié. Tableaux-Annonce Chambrelent. 28,3 x 38,6cm.	50/60
101	PARIS Célèbre ses Deux Mille Ans / 1951 : Affiche lithographiée illustrée par Chapelain-Midy (Roger 1904-1992) Imp S.A Courbet, traces de perforations de punaises aux angles. Publié par le comité du Bi-Millénaire de Paris. 39 x 60cm.	80/100
102	PASTILLES LOVA "La Pâte Pectorale des Connaisseurs" : 2 PLV des années 30 en tôle lithographiée. Imp Riom & Chambon. 20,4 x 14,4cm	25/30
103	PERUTZ Film : Thermomètre émaillé plat à rebords. Très bel état. Ferro-Email. 27,6 x 57,6cm.	120/150
104	PETIT BATEAU Superbe plâtre publicitaire d'après Béatrice Mallet (1896-1951). Petits manques et repeints. H : 55cm	2000/2500
105	PEZON & MICHEL "Redoutable" : Panonceau présentoir d'articles de pêche, illustré du personnage de Dransy. 43,1x 29,8cm.	80/100
106	PHILIPS : Enseigne lumineuse à suspendre. 129,5 x 29,7 x 16cm.	40/50
107	PILE WONDER : Plaque émaillée en découpe, double-face à équerre. 56,2 x 48cm.	60/80
108	PILES WONDER : Plaque émaillée en découpe, double-face à équerre. Emaillerie Alsacienne Strasbourg- Hoenheim. 55 x 49cm.	60/80
109	PLAQUE DE VILLA "Laissez-les Dire" : Plaque émaillée bombée illustrée de 2 Pies dans leur nid. Email Maison Cavey. 30 x 19,4cm.	120/150
110	PORTE-CLEFS /DIVERS : Une importante collection de plus de 1200 exemplaires dont des modèles émaillés, Bourbon, Inclusions, Métalliques, Augis, à système, Peinture, Droguerie, Industrie, Armement, Chasse, Bâtiment, Horlogerie, Figurines, Spectacle, Sports, etc...	150/180
111	POSTICHE D'ART LECLABART /à Hirson (Aisne) : Tête à coiffer en silicone. Ca 1950, H : 25cm.	40/50
112	POTASSE D'ALSACE : Plaque émaillée de forme ovale, illustrée de la Cigogne de Hansi (1873-1951). 43 x 60cm.	60/80

113	POTASSE D'ALSACE : Plaque émaillée illustrée de la Cigogne de Hansi Ed.Jean. 59,5 x 79,5cm.	250/300
114	POUDRE KEATING : Tôle lithographiée illustrée d'un Diablotin. Oxydations dans les manques de vernis. Imp Revêtement Josz. 57 x 76,9 encadrement inclus.	50/60
115	POUDRE PORCELLE /Produits Vétérinaires Ducoc : panonceau lithographié illustré d'un Porc à bretelles. Signé Schuster, Ca 1920, Publicité Wall. 24,1 x 32,2cm	120/150
116	PUBLEX "Nous Offrons.." : Peu commune plaque émaillée bombée illustrée d'un Coq. Publex diffusait des Objets Publicitaires. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. Diamètre : 44,7cm.	200/250
117	RADIO FEHDA : Plaque émaillée double-face à équerre, Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 45,5 x 33,2cm.	60/80
118	RADIO L.L Service T.S.F : Plaque émaillée double-face à équerre, illustrée d'après Georges Favre .Lucien Levy fut actif entre 1926 et 1935. Dimensions : 45 x 60cm.	350/400
119	RAFFIGAZ : Plaque émaillée double-face à équerre. 44,5 x 49,6cm. On y joint une Plaque émaillée double-face à équerre PRIMAGAZ. 45 x 49,8cm.	20/30
120	RANCH "Aliment Complet pour Chien" : Tôle illustrée d'un chien coiffé d'un chapeau de Cow-Boy. Imp Chagnon. 30 x 40cm.	30/40
121	REINE DES TEINTURES /Gabriel Bernet Pharmacien-Chimiste 14 place Saint-Esprit à Bayonne (Pays Basque) : Panonceau lithographiée de la seconde moitié du XIXème. Légendée en Français et en Espagnol. Lith. H.Nerson à Valréas. Très bel état. 31,8 x 24,7cm.	80/100
122	REYNARD TEINTURIER : Plaque émaillée double-face de forme circulaire. Illustration d'après Fontvieille. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. Diamètre : 60cm.	200/250
123	RIPOLIN : Tampon-Buvarde glissoïd, illustrés des 3 Peintres. On y joint 3 Cendriers dont 1 Ducellier.	20/25
124	RIZ LA + Goudron la + /Papier à Cigarette : Calendrier lithographié pour l'année 1899, illustré d'une scène de chambrée. Usures en bordure droite. 36,1 x 46,2cm.	50/60
125	RIZ LA + Goudron la + /Papier à Cigarette : Calendrier lithographié pour l'année 1901, illustré d'une Cantinière et d'un jeune Tambour. 35 x 44,9cm.	50/60
126	RIZ LA + Goudron la + /Papier à Cigarette : Calendrier lithographié pour l'année 1904, illustré d'un repas de Chasseurs. Lith F.Javanaud à Angoulême. 35,7 x 46,6cm.	60/80
127	RIZ LA + Goudron la + /Papier à Cigarette : Calendrier lithographié pour l'année 1905, illustré d'un militaire contant fleurette à la gouvernante. Lith F.Javanaud à Angoulême. 36,6 x 46,6cm.	50/60
128	ROCHEBELLE "Boulets à Deux Barres" : Tôle lithographiée illustrée d'une ronde de Diabes verts. Imp de Andreis. 34,6 x 49,8cm.	150/180
129	ROYAL "Standart" Machine à écrire : Rare thermomètre émaillé bombé. Fabriqué par la Société Thermogéant 7 rue Ruhmkorff à Paris. (à la même adresse, on trouve le marquage du fabricant du thermomètre émaillé Savon Cadum : "Marcel Avolio 7 rue Ruhmkorff - Paris"). Colonne d'origine présente. 24,7 x 110cm.	800/1000
130	RUGBY /SCO d'ANGERS 1935 "8ème Grand Bal" : Affiche lithographiée signée Jean-Adrien Mercier (1899-1995). Imp Philippeau & loiseur à Angers. 60 x 80cm	400/500
131	SAVON LA TOUR : Tôle embossée. 34,5 x 59cm.	20/30
132	SAVON MALACEÏNE "Le Régale de la Peau" : Tôle lithographiée signée Georges Redon (1869-1943). Patine d'usage. Imp Neuhaus. 29 x 43,5cm	80/100
133	SELS DE POTASSE D'ALSACE : Plaque émaillé bombée, illustrée de la Cigogne. Email Ed.Jean, état superbe. 25 x 39,9cm.	800/1000
134	SEMPER J.M Paillard /STYLO-PLUME "Une Arme pour la Vie" : Panonceau lithographié sur le thème de l'écriture. Trace de pli. Signé Hessing. Création J.Guilhot. Imp Chachoin. 29,1 x 39,6cm.	80/100
134,1	SEMELFLEX : Amusante grande PLV en découpe. Petits défauts et manques. H : 98cm.	150/180
135	SIM Enduit /B.E.M.R : Figurine publicitaire représentant un plâtrier. H : 31,5cm	50/60
136	SINGER Machine à Coudre "Maquina Singer para Coser" : Plaque émaillée bombée, Ca 1930. 39,5 x 59,5cm.	350/400
137	THERMOR "Nous livrons du Thermor...Nous livrons du Confort" : Plaque émaillée. 128 x 50cm.	20/30
138	TIMBROR "Le Rempart de l'Acheteur" : Affiche lithographiée signée Dransy (Jules Isnard (1883-1985). Quelques défauts, notamment en haut. Imp Ets de la Vasselais. 120 x 158cm	80/100
139	TOTALGAZ : Plaque émaillée, Emaillerie de Rosières 59,8 x 48,8cm. On y joint une tôle Primagaz plus tardive.	30/40
140	TRANSPARENCE Lingerie : Enseigne des années 60 en fer forgé. 160 x 42,5cm	180/200
141	ULTRA Scie à Métaux "Fermé de midi à 13h30" : Plaque de propreté émaillée bombée. Très bel état. 6 x 23,1cm.	200/250
142	VERRERIES DE LA MEUSE : Plaque émaillée plate à chanfreins. 2 Retouches en bordures. Emailleur à Liège. 39,8 x 24,6cm.	20/30
143	VISSEAUX "La Lampe Vixa est une Splendeur" : Tampon-Buvarde en tôle lithographiée, illustré d'une Femme-Papillon. Imp De Andreis.	200/250

BISTROT

144	SONNETTE D'HÔTEL : En état de fonctionnement. Petite déformation au socle. Ca 1930.	40/50
145	OBJETS DE PUB : Ouvrage de référence, entre autre pour les Plâtres & Figurines publicitaires. Par F.Courault et F.Bertin. Editions Ouest-France 1998.	35/40
146	BISTRO Mémoire & Objets : Un des meilleurs ouvrages sur le thème, illustré de nombreuses raretés. Par François Bertin, 142 pages, Editions Grand Maison 2010.	35/40
147	BISTROT / PORTE-CLEFS : Une collection de + de 500 exemplaires sur le thème des Boissons, dont des modèles émaillés, Bourbon, Inclusions, Métalliques, à système, Champagnes, Cognac, Vins, Jus de Fruit, etc...	150/180
148	A.JUNOD à Pontarlier "Qui offre un Junod : Toupie de Comptoir en forme de Main. Tôle lithographiée, Imp C.F Lyon.	80/100
149	ABSINTHE EDOUARD PERNOD "UN PERNOD" : Panonceau lithographié illustré des 4 serveurs apportant des bouteilles tirant 65°. Imp Ets Vercasson. Ca 1910, état superbe. 43,9 x 32cm.	600/800
150	ABSINTHE OXYGENEE CUSENIER : Fontaine de la fin du XIXème siècle. Fabrication Georges Long à Paris. Complète et en bel état, une trace au pied et manque un trèfle sur un robinet H : 52cm	12/1500
151	ABSINTHE PREMIER FILS /à Romans : Mignonette munie de ses 2 étiquettes lithographiée. On y joint un sous-main.	40/50
152	AMER PICON /PIKINA : 3 éventails lithographiés fabriqués par "Espé évantailliste", illustrés chacun de 2 scènes signées respectivement : Dorval & Rochemousse, Roby et Roby & Georges Scott.	50/60
153	ANIS PAQUITTO /Distillerie Aldiguier : Tarif des Consommations : Carton estampé. 24 x 31,8cm. On y joint un bandeau en carton pour l'ANIS SERENE, 31,8 x 12cm.	30/40
154	ARTICIO "Apéritif L'Ami du Foie" : Carafe. On y joint une boîte BYRRH avec ses Jetons en bakélite.	20/25
155	ARTICIO L'Apéritif Ami du Foie : Affichette lithographiée signée E.Paracini. Montée sur ses réglettes d'origine. 26 x 37cm.	50/60
156	AUER BRÄU Rosenheim : Plaque émaillée plate à rebords, illustrée d'un Coq de Bruyère. Ferro-émail. 57,5 x 81,5cm.	180/200
157	BEC-KINA "Apéritif des Sportifs" /Ets A.Delmas & Fils à Bordeaux : Porte-courrier lithographié illustré d'une scène de Rugby. Ca 1925, Imp Moullot - Marseille. 29,8 x 39,8cm.	80/100
158	BENEDICTINE : Panonceau. Imp J.Goossens. 28,9 x 40cm	20/30
159	BERGER : 2 pichets, on y joint un mini-pichet RICARD.	10/15
160	BIERE BOUCHART à Saint-Amand (Nord) : Carreau de faïence publicitaire, illustré d'un zythologue. Légers défauts, Fabrication : Saint-Amand & Hamage. 20,3 x 20,3cm.	30/40
161	BIERE CROIX DE LORRAINE : Carton lithographié et estampé, illustré d'un Bock. Diamètre : 30,7cm	20/25
162	BIERE DE LA GRANDE BRASSERIE ARDENNAISE : Importante plaque émaillée plate à rebords, illustrée de l'allégorie Française signé J.Spring. Très bel état, Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 106 x 156,3cm.	10000/12000
163	BIERE DU LION à Ivry : 2 Verres émaillés illustrés du personnage d'Ogé (Eugène - 1861-1936). Contenances : 22cl et 33cl.	60/80
164	BIERE LA MANCHE : Important et rare bandeau émaillé double-face. Un des 84 exemplaires produits par l'Emaillerie Alsacienne de Strasbourg. 150 x 40cm.	1000/1200
165	BIERE RENA Super Renaissance /à Nancy : Glassoid illustré de la statue équestre de Jeanne d'Arc. Publi-Unic. Nancy. 37,3 x 18,7cm.	60/80
166	BIERE VELTEN /à Lyon & Marseille : Tarif des Consommations, Imp Bobillon, Béraud & Cie à Lyon. 30,6 x 40,5cm. On y joint un bandeau lithographié, Imp Sirven. 36,6 x 17,6cm.	50/60
167	BIERE WEBEL /Brasserie Saint-Eloi à Tours : Panonceau lithographié de la fin du XIXème siècle, illustré d'une scène allégorique. Défauts en bordures basses. 33,9 x 43,5cm	150/180
168	BIERES DU NORD /Brasserie Malterie J&E Fontaine à Bertry (Nord) : Tôle lithographiée. 34,8 x 29,4cm	20/30
169	BIERES PERLE D'ALSACE /Brasserie Charles Kleinknecht à Strasbourg : Importante plaque émaillée plate à rebords. Etat EXCEPTIONNEL !!! Un des 150 exemplaires produit par l'Emaillerie Alsacienne de Strasbourg. 145,3 x 95,5cm.	10000/12000
170	BITTER HOLLANDAIS Grande Fine Champagne - Cognac /Buffière Mourget à Limoges : Pyrogène de la fin du XIXème siècle. Très bel état.	100/120
171	BOLS Ballerina /Liqueur : Bouteille à système présentant une Danseuse animée. On y joint un flacon en porcelaine fabriqué par Coronetti pour MARNIER-LAPOSTOLLE et un Porte-Pailles VERIGOUD illustré du personnage de Savignac.	10/15
172	BRASSERIE SCHLEPS & JALABERT / Bière Schleps à Saint-Etienne / Panonceau lithographié illustré d'une jeune zythologue en coiffe.. Imp des Arts Industriels. 27,7 x 41,3cm.	60/80
173	BYRRH /à Thuir "24 Regards sur l'Avenir" : Série complète des 24 cartes futuristes. Les Ateliers ABC.	60/80
174	BYRRH : 3 Cendriers.	15/20
175	BYRRH Apéritif au Quinquina : Plateau en tôle, état superbe. Diamètre : 32,4cm.	40/50
176	BYRRH L'Affiche Imaginaire : Ouvrage illustré sur les Concours d'Affiches vers 1900. Edition Pernod Mecenal 1992, 130 p.	15/20
177	BYRRH Petite Histoire d'une Grande Marque : Ouvrage de référence sur la marque. Par André Bainville. 200 pages, Editions Equinoxe. 2000.	35/40
178	BYRRH Vin Généreux au Quinquina : Tôle lithographiée et embossée. Très bel état. Imp de Andreis & Cie. 49,3 x 34cm.	100/120
179	CANADIAN CLUB Whisky : Figurine en latex représentant un Hockeyeur sur Glace. Très bel état. H : 22cm	200/250
180	CASSIS DE LA CÔTE D'OR Frédéric Mugnier à Dijon : Rare bouteille gravée, éditée pour l'Exposition Universelle de 1900. Très bel état. H : 31cm.	120/150

181	CASSIS SURFIN Plassard Aîné distillateur à La Clavette (Saône & Loire). Pyrogène de la fin du XIXème siècle. Très bel état malgré un défaut de cuisson.	100/120
182	CHAMPAGNE DOM PERIGNON : Figurine en plâtre représentant le Moine Bénédictin. Signé J.L Delaroche. H : 39,7cm.	60/80
183	CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER /Maison Centenaire à Reims : Affiche lithographiée dans son cadre d'origine. Défauts et patine d'usage. 73 x 50,5cm.	30/40
184	CHARLES QUINT Liqueur au Jus de Cerises /Distillerie Ch. Huguenin à Nantes : Rarissime pyrogène de cette maison Nantaise établie Rue des Olivettes et Chaussée de la Madeleine dès le milieu du XIXème siècle.	150/180
185	CHARTREUSE Liqueur de la Grande Chartreuse /à Voiron : Mathusalem factice 6L. H : 58cm	80/100
186	CHERRY ROCHER Liqueur : Panonceau lithographié illustré de la femme-oiseau de Paul Mohr (1890-1959). Affiches Edia, patine d'usage, 24,5 x 34,5cm On y joint un éventail.	40/50
187	CINZANO : Sachet de jetons dans leur sac en toile d'origine et Cendrier signé Georges Dreyfus (Fayencerie de Moret).	40/50
188	CLAIRETTE DE DIE /Coopérative de Die (Drôme) : Affiche lithographiée signée Alain Gauthier. Imp Ets De La Vasselais. 24,8 x 60cm hors encadrement.	20/25
189	CLARA ZAHND Café à Morez (Jura) : Plaque émaillée cintrée. Ca 1900. Etait vraisemblablement apposé sur un Alambic. H : 5,5cm	50/60
190	COGNAC BOUTELLEAU : Affiche lithographiée signée Leonetto Cappiello (1875-1942). Contrecollée et insolée. Imp Ets Vercasson. 135,5 x 203cm encadrement inclus.	150/200
191	COGNAC GELAS : Affiche lithographiée illustrée du Faune de Jean d'Ylen (Jean-Paul Béguin 1886-1938).. Imp Douin & Jouanneau. Défauts, 118 x 158cm.	200/250
192	COGNAC J.DUPONT & Co /R.Ott Agent pour l'Egypte : Affiche lithographiée illustrée d'une jeune femme se balançant au milieu d'une treille garnie de pampres. Imp F.Champenois, 30,6 x 45,5cm	120/150
193	COGNAC SAUVION : Panonceau lithographié illustré du Pierrot jouant au Tennis avec une Bouteille de Cognac signé Stall (Jean Lapuzewski 1874-1933). Imp Jouneau, 24 x 32cm.	120/150
194	COGNAC VIEUX ST-JEAN /Sicard & Fils : Panonceau lithographié. 31,4 x 23,4cm hors encadrement.	10/15
195	COINTREAU "Demandez...Un Cointreau Liqueur Triple-Sec" : Rare miroir de poche en portefeuille. Ca 1930.	50/60
196	COINTREAU "Les Tapisseries de l'Apocalypse d'Angers" : Rare coffret de 6 Verres édité par la prestigieuse Maison TOLMER. 31,5 x 18,5 x 14cm	60/80
197	COINTREAU : 2 Cendriers : Un de comptoir illustré du Pierrot de Jean-Adrien Mercier et un illustré du Pierrot de Tamagno.	20/30
198	COINTREAU : Ensemble de 6 portefeuilles et porte-carte en croute de cuir. Ca 1930.	60/80
199	COINTREAU : Sous-Main illustré du Pierrot du centenaire signé Jean-Adrien Mercier (1899-1995). On y joint un cendrier en verre.	30/40
200	COINTREAU La Saga de la Marque Mondiale : Ouvrage de référence sur la marque. Par Alain Weill & Les Bâtisseurs de Mémoire. 112 pages, Edition du Chêne 1999.	30/40
201	COINTREAU Liqueur : Plateau en verre fumé, illustré du Pierrot. Diamètre : 33,9cm.	30/40
202	COURVOISIER The Brandy of Napoleon Cognac" : Panonceau illustré d'une élégante. Rousseau frères édit. Imp Bordeaux. 28,9 x 42,9cm.	30/40
203	CUSENIER "L'Oxygénée Cusenier" : Compteur de points pour jeu de Bridge en carton estampé. Ca 1920, Imp Bachollet. 10,2 x 13,5cm.	40/50
204	CUSENIER Curaçao : Tôle lithographiée embossée illustrée. mauvais état, Imp Revon, 29,7 x 44,5cm.	20/30
205	DUBONNET "DU BON NET" : Cendrier de comptoir on y joint un pichet en Carltonware HAIG Whisky, un cendrier Martini et un cendrier pour le Cognac Leopold Brugerolles à Matha.	10/15
206	DUBONNET : Amusante boîte en tôle des années 70, illustrées de 4 scènes legendées en Français, en Allemand, en Anglais et en Japonais pour la dernière. Diffusée dans les Restaurants de la Tour Eiffel. H : 13cm.	20/25
207	FAP'ANIS "Les Fils d'Auguste Peureux - Distillateurs à Fougerolles" : Affiche lithographiée signée Delval. Contrecollée et insolée. Publicité Wall. 163 x 124cm encadrement inclus.	100/120
208	GANGLOFF Bière : Plaque émaillée plate à rebords. Une restauration à l'angle en haut à droite et un repeint en bas à droite du Bock. 45,4 x 64,2cm.	600/800
209	GENIEVRE DE SAINTE-HELENE /Distillerie de Sainte-Hélène : Panonceau lithographié d'un serveur présentant une Bouteille Géante. Daté Août 1926, Imp Schotsmans à Lille. 28,9 x 44cm.	40/50
210	GET : Un éventail lithographié de type "Vent du Nord", illustré par Dransy (Jules Isnard 1883-1945) Imp Chambrelent. On y joint un éventail PIPPERMINT GET signé d'après Auzolle. Imp Vercasson.	30/40
211	GRAND VIN Première Côtes de Bordeaux : Plaque émaillée plate à oreilles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 58,5 x 49cm.	40/50
212	GRANVILLONS : Plaque émaillée ovale bombée, illustrée d'une bouteille de Vin. 30,3 x 37,4cm.	60/80
213	GUIGNOT "C'est du Georges Monin !" : Panonceau lithographié illustré d'une cerise humanisée. Imp Ets De La Vasselais. 17,5 x 23,8cm.	50/60
214	J.BRIOL & Cie à Langoiran-Bordeaux : 3 étuis de boîte d'allumettes en tôle lithographiée.	15/20
215	JIM BEAM Whiskey : Présentoir en céramique figurant un Cow-Boy. H : 31,5cm.	30/40
216	JOKER Jus de Fruit : Glassoïd ovale, Imp Rob Otten. Etat superbe. 19 x 29cm. On y joint un glassoïd JOK MOUSS.	35/40
217	KINA LILLET : Ensemble d'objets publicitaires dont : Une boîte de jetons, un Carnet, un Jeu de cartes et un Carnet de marque de Bridge glassoïd illustré par G.Ripart. Imp G.Ballon - A.Viviani.	40/50

218	KINA LILLET Apéritif : Tôle lithographiée embossée. Imp De Andreis, patinée, 75 x 37,8cm.	40/50
219	KRITER "Le plus léger des Vins !..": Panonceau illustré d'un couple d'élégants. Sigé Brenot (1913-1998). La Maîtrise Parisienne Paris. 25,8 x 36cm.	40/50
220	KRONEN BRÄU Lüneburg : Plaque émaillée plate à rebords dans son châssis métallique d'origine. Boos & Hahn, Ortenberg Baden. 60 x 120cm.	250/300
221	KUMMEL KREMLIN /Lejay-Lagoutte à Dijon : Bouteille de digestif des années 30. Pleine en bel état.	80/100
222	LA BENEDICTINE /à Fécamp : Coupe-papier en tôle lithographiée. Imp F.Champenois. On y joint un livret dans son étui et 4 C.P.A.	40/50
223	LA CHERRETTE Frédéric Mugnier à Dijon : Carafe à bulles, sablée et gravée. Ca 1900, modèle 1/2 Litre. H : 22,5c	180/200
224	LA CRESSONNEE : Carafe cul-loupe.	30/40
225	LE SANTON "Votre Rayon de Soleil" : Plaque émaillée double-face, illustrée de la Bouteille de Vin. Art-France . Luynes. 35,8 x 32,8cm.	80/100
226	L'ECHANSON : Plaque émaillée double-face à équerre, illustrée du serdeau. Quelques éclats en bordures. 44,5 x 33cm.	40/50
227	LES MAÎTRES VIGNERONS : Tôle double-face à équerre. 40,2 x 60cm.	30/40
228	L'HERITIER GUYOT à Dijon / Pichet en forme de Grenouille. On y joint un Pichet UN VIVAR.	30/40
229	LIQUEURS FREMY Chesky à Chalonnes-sur-Loire : Panonceau lithographié. Traces de mouillures. On y joint 12 verres à liqueur, une assiette et une soucoupe.	40/50
230	LUTTERBACH ALSACE Grande Bière de Luxe : Cendrier de comptoir en faïence de Quimper. Manufacture Keraluc. Un fêlé de cuisson, diamètre : 22cm.	30/40
231	MAGGI "Le Bon Lait Maggi..." : Rare panonceau lithographié d'après Germaine Bouret (1907 - 1953). Velox-Publicité. Paris. 29 x 41,8cm.	250/300
232	MARTINI : Baromètre en tôle lithographiée. Patine d'usage. H : 28,5cm	40/50
233	MARTINI : Cendrier de comptoir en faïence, on y joint un modèle en verre pour le MUSCADET PASCAL SAUJETEAU (Le Pallet).	15/20
234	MEUSE - MONOPOLE Bière Fine : Porte courrier lithographié en découpe, muni de son éphéméride complet pour l'année 1932. Dimensions : 35 x 24,1cm.	60/80
235	MON JAMBON "Le Jambon des Connaisseurs" : Amusant grand couvercle en tôle figurant un Cochon revisitant l'expression "Prendre sur soi". 25,3 x 31cm.	50/60
236	ORANGEADE "ST.GALMIER" /Ravel Frères à Saint-Galmier : PLV lithographiée en découpe, illustrée d'une brune aux agrumes signée Ch.Accary. Imp Robillon, Béraud - Lyon. Ca 1930, Très bel état, 30,5 x 44,6cm.	50/60
237	ORANGEADE "ST.GALMIER" /Ravel Frères à Saint-Galmier : PLV lithographiée en découpe, illustrée d'une brune pressant des agrumes signée Ch.Accary. Imp Robillon, Béraud - Lyon. Ca 1930, Très bel état, 30,5 x 44,6cm.	50/60
238	P.BARDINET à Bordeaux : Curaçao de Chypre : Tôle lithographiée et embossée d'une jeune femme parée de bijoux Art-Nouveau. Version en cyrillique, signée Tamagno (Francisco Nicolas - 1851-1933). Imp spéciale du Curaçao de Chypre. 37 x 50,1cm.	450/500
239	PAILLETTE Bière /La Havre : "Super Export" : Thermomètre glassoid. Taches, 9,6 x 19,1cm.	25/30
240	PAINDOR "La Bière des Forts" /Brasserie AlsLor à Saint-Denis : Panonceau lithographié. Pub L.Luc Dèje - Paris. 25,1 x 36,9cm.	30/40
241	PEC 45° & L'AMBASSADEUR : 2 Glassoids de forme ovale.	30/40
242	PELICAN /Brasserie Pélican - Lille : Bandeau en tôle. 42 x 16,4cm	25/30
243	PEPSI-COLA "Un Frais Plaisir" : Tôle faisant ardoise. Imp S.A.S.A.G.O. 45,8 x 65,8cm.	60/80
244	PERNOD 51 "Vu par Eric Cantona" : Plaque émaillée plate à chanfreins. No 367 - Fabrication Arémail. 40 x 30cm	50/60
245	PERNOD FILS / PERNOD 45 : Rare Toupie de Comptoir en carton.	60/80
246	PERNOD FILS : 2 Cendriers en ouraline. On y joint un cendrier PASTIS 51 en opaline de couleur anis.	40/50
247	PERRIER "Eau Minérale Gazeuse Naturelle" : Affichette lithographiée signée Hervé Morvan (1917-1980). Quelques traces de mouillures. 29,5 x 47,2cm encadrement inclus.	30/40
248	PERRIER : Horloge murale en forme de bouteille. H : 29cm.	20/25
249	PICARDY "Les Fameux Vin" : Port-Tarif en tôle. Imp S.P.A.P. 24 x 33,2cm.	40/50
250	PICON "Picon Sucre" : 4 Pelles de la période post-absinthe, dans leur boîte d'origine. On y joint une boîte à carte en tôle lithographiée et un carnet.	20/25
251	PICON : Cendrier en forme de demie-Orange. Fabrication Procéram.	50/60
252	QUINQUINA ROYAL "...est un Vrai Trésor" /à Pamiers : Affiche lithographiée signée Ogé (Eugène - 1861-1936). Ca 1902, Imp Charles Verneau. 104 x 144cm encadrement inclus.	200/250
253	RHUM BLACK /Cazanove à Bordeaux : Amusante PLV lithographiée se disposant autour des bouteilles. Ca 1930, Imp J.Vaugelade. 39,5 x 46,5cm.	100/120
254	RHUM SAINT JAMES : Plaque émaillée illustrée de la Bouteille de Rhum Antillais. 60 x 120cm.	300/400
255	RHUM SAINT-JAMES /Plantations St-James aux Antilles : Eventail lithographié illustré d'Antillaises. Chambrelent éventailiste.	80/100
256	RICARD : Tapis de Carte. Très bel état.	30/40
257	RICQLES Alcool de Menthe : Panonceau lithographié.. Ca 1900. Dimensions : 33 x 22,8cm.	40/50
258	SAINT-RAPHAËL Quinquina "Calendrier Je Suis - Coupe-Papier Je Reste" : 2 Calendriers de poche pour les années 1932 et 1937, illustrés des 2 Serveurs de Cartier. Aluminium imprimé.	60/80

259	SAINT-RAPHAËL Quinquina /Allumettes Gitanes : 9 Variantes de boîtes d'allumettes, dont certaines illustrées des 2 serveurs de Charles Loupot. Les boîtes sont vides.	50/60
260	SAINT-RAPHAËL Quinquina : 2 étuis de 3 dés à jouer : Un en bois en forme de Bouteille, l'autre en liège, en forme de Bouchon. On y joint une Boîte à cartes.	50/60
261	SAINT-RAPHAËL Quinquina : 3 Carafes dont 2 avant-guerre illustrées des 2 Serveurs de Cartier et une après-guerre illustrée des Serveurs de Loupot. On y joint un carnet de marque de Bridge.	50/60
262	SAINT-RAPHAËL Quinquina : Sous-Main des années 30, illustré de 2 affichettes à l'intérieur. On y joint un chapeau promotionnel en papier et 3 Chalumeaux RAPHAËL-CITRON.	30/40
263	SAINT-RAPHAËL QUINQUINA : Tapis de démonstrateur composé de 4 tapis de carte cousus ensemble. Très bel état. 120 x 97cm	120/150
264	SAINT-RAPHAËL Quinquina : Un cendrier de comptoir illustré des 2 serveurs de Loupot et une boîte à cartes illustrée des 2 serveurs de Cartier.	10/15
265	SODIBRA Bière /à Aurillac : Bandeau glassoid. 39,6 x 15,7cm. On y joint un bandeau CHAMPIGNEULLES.	30/40
266	SUZE Apéritif à la Gentiane : Ensemble d'objets publicitaires dont : Une Carafe, une boîte à cartes (vide), un limonadier, des Jetons de jeu, un Cahier de Papier à Cigarette et 3 carnets illustrés.	30/40
267	TREILLA Vins "Coude Levé Chapeau Bas" : Rare plaque émaillée plate à chanfreins, signée Dizembourg. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 24,5 x 35,2cm.	300/350
268	UN TOURANGEAU /Le Débitant Tourangeau à Tours : Panonceau lithographié. Ca 1930, Imp Gibert-Clerey. 29,9 x 42,3cm.	60/80
269	VERIGOUD "C'est si Bon" : Tôle lithographiée signée Savignac (Raymond - 1907-2002). De Plas, Imp De Andreis, état superbe, 24 x 34cm.	80/100
270	VERIGOUD Soda : Panonceau illustré d'un Facteur se rafraîchissant. Signé Starr. Imp Weillrobert. 27,3 x 33cm.	30/40
271	VERIGOUD Soda : Panonceau illustré d'une jeune femme. Signé Starr. Imp Weillrobert. 27,3 x 33cm.	30/40
272	VIANDOX /Produit Liebig : PLV lithographiée en découpe, en forme de bouteille. Imp Maus, Delhalle & Urban. H : 38,4cm.	120/150
273	VIANDOX : 5 Tasses dont 4 au modèle.	10/15
274	VIN CARROUSEL : Plaque émaillée double-face à équerre. L.A.B Esthétique et Publicité. 45 x 33cm.	30/40
275	VIN MOUSS à Narbonne "Sous tout climat Sous toute Température" : Panonceau lithographié illustré d'un Africain et d'un Eskimo. Imp Lacotte à Limoges. 25,2 x 40cm.	60/80
276	VIN SANS ALCOOL Meilen (Suisse) : Plaque émaillée bombée ornée de 2 médaillons illustrés de porteurs de pampre. Ca 1910, "Emaillerwerke A.-G. St. Georgen, I. Schw." 38,1 x 24,8cm.	200/250
277	VINS & SPIRITUEUX DE L'OUEST /à Rennes : "Quinquina Fréhel - Cap Corse Vinsini" : Panonceau illustré d'une charmante serveuse présentant les spécialités locales. Ca 1949. Imp Oberthur, 22,9 x 29,8cm.	50/60
278	VINS DU POSTILLON : Plaque émaillée plate à chanfreins. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 24,2 x 30,8cm	120/150
279	VINS DU POSTILLON : Plaque émaillée plate à oreilles. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim, 30 x 48cm.	300/350
280	VINS MARGNAT : Bandeau émaillé double-face à suspendre. E.A.S. 90 x 45cm.	80/100
281	VINS MARGNAT, KIRAVI et PREFONTAINES : Lots de 3 tôles. 40 x 19,4, 37 x 22 et 33 x 23cm.	30/40
282	VINS NICOLAS : "Nectar comme Nicolas" : Ouvrage de référence, très bien illustré. Par Alain Weill. Herscher 1986.	40/50
283	VINS NICOLAS : Encart dépliant cartonné illustré de Nectar & Glouglou à contre-jour. 23 x 30cm.	60/80
284	VINS NICOLAS : Encart dépliant cartonné illustré du Nectar de Charles Loupot. Imp Draeger. 23 x 30cm.	60/80
285	VINS NICOLAS : Encart publicitaire illustré du Nectar de Ch. Genty. Etat moyen, Imp Draeger. 22,5 x 32cm fermé.	20/30
286	VITELLOISE " L'Eau qui Chante et qui Danse" : Plaque émaillée plate à oreilles. Art-France - Luynes. 99,5 x 49cm.	80/100
287	CARTONS DE PUB : Par Claude Weill et F.Bertin. Editions Ouest-France 2000.	30/40

ALIMENTATION

288	EMAIL & PUB : 1ère édition du meilleur ouvrage de référence sur les plaques émaillées Françaises. Par F.Courault et F.Bertin. Editions Ouest-France 1993.	30/40
289	EMAIL & PUB : 2ème édition enrichie de 24 pages du meilleur ouvrage de référence sur les plaques émaillées Françaises. Par F.Courault et F.Bertin. Editions Ouest-France 1998.	40/50
290	GOSESSE DE PUB : Par Claude Weill et F.Bertin. Editions Ouest-France 2002.	30/40
291	MEMOIRE DE LA RUE /Archives Karcher - Affiches Française 1920-1960 : Superbe ouvrage contenant plusieurs centaines d'affiches reproduites en couleurs. 268 pages, WM édition 1986.	50/60
292	PLAQUES EMAILLEES "The Andreas Maurer Collection of Enamelled Advertising Art" : Catalogue illustré d'une des plus belles Collections de plaques émaillées dispersées en vente aux enchères à ce jour. 136 pages, Christie's Amsterdam 1996.	30/40
293	PORTE-CLEFS /ALIMENTATION : Une collection de + de 500 exemplaires sur le thème des Produits Alimentaires, dont des modèles émaillés, Bourbon, Inclusions, Métalliques, Augis, à système, Chocolat, Café, Biscuits, Fromages, Produits Laitiers, etc...	150/180
294	GOÛTERS : 3 Boîtes en tôle en forme de Panier à Goûter.	20/30
295	CUISINE : 3 Boîtes à épices en tôle lithographiée, datant de la fin du XIXème siècle. On y joint une quatrième, illustrée de scènes Hollandaises.	30/40

296	ALBERT LAURENT à Neufchâteau /Spécialités Ardennaises : Plâtre publicitaire représentant des Charcuteries fumées dans l'âtre d'une cheminée. 44 x 47 x 9,5cm	200/250
297	AMIEUX FRERES : Rarissime plaque émaillée bombée en découpe représentant le Cuisinier-Marmite d'Eugène Ogé. Ca 1905, Email Japy Frères. 32,5 x 26,5cm.	6000/8000
298	AMIEUX Frères à Nantes "Encore Une qu'à la Devise" : Rarissime figurine en régule représentant le Chiffonnier de l'affiche de Jossot. Fallait-il que la maison Amieux ait foi en son slogan pour financer un si coûteux objet publicitaire sans apposer directement son nom..! Bien complet de sa lanterne, cachet de fondeur. Très bel état.H : 30,4cm.	350/400
299	AMIEUX Sardinière en faïence. Très bel état. On y joint une assiette AU PLANTEUR DE CAÏFFA.	30/40
300	AU BON VIEUX TEMPS : Ouvrage illustré sur les commerces anciens. Par Claude Weill et F.Bertin. 128 pages, 370 illustrations en couleurs. Editions Ouest-France 2006.	20/25
301	BANANIA Biscuité : Affichette illustrée du Tirailleur de Morvan. Imp LUF - Neuilly. 29 x 39,3cm.	60/80
302	BANANIA Petit Déjeuner Familial : Plaque de propreté glassoïd illustrée de la tête du Tirailleur de Sépo. 6,1 x 25cm.	180/200
303	BISCOTTE ROGER "Aux Eaux Thermales" : Passe-Monnaie fabriqué par Procéram. Très bel état.	40/50
304	BISCUITS FLOR à Montpellier : Boîtes à Biscuits en tôle lithographiée. 5 Boîtes différentes composant un convoi : Une Motrice et 4 wagons. Très bel état.	40/50
305	BISCUITS POURCIN-ROUVIER à Marseille : Boîte en tôle lithographiée. On y joint une boîte BISCUIT PERNOT.	20/30
306	BISCUITS SAINT-MICHEL /à Saint-Michel-Chef-Chef : Carton lithographié signée Jean-Adrien Mercier (1899-1995) d'après Pierre Roy. 24 x 30cm.	60/80
307	BISCUITS SCAPINI : Boîte en tôle lithographiée. On y joint 2 Boîtes en tôle lithographiée FELIX POTIN dont "Polo".	20/30
308	BOUILLON KUB "à base de Jus de Viande de Bœuf" : PLV lithographiée en découpe, figurant le Marmiton. H : 53cm.	350/400
309	BOUILLON KUB : 3 Boîtes en tôle.	10/15
310	BOUILLON KUB : Grosse boîte cylindrique en tôle lithographiée. On y joint une boîte La Flor de Navarra à Pampelune et une boîte LU des années 70.	10/15
311	BOUILLON KUB : Petite plaque émaillée en découpe. Email Ed.Jean. 20,1 x 19,8cm.	300/350
312	BOUILLON KUB : Plaque émaillée. Très rare dans ce format. Le rouge est légèrement insolé. Ca 1910, Email Ed.Jean., 60 x 60cm.	300/350
313	BOUILLON KUB : Rare bandeau. E.T-AE. 72 x 14,9cm.	60/80
314	BRUN Biscuits à Grenoble : Inclusion de 2 Biscuits faisant Presse-Papier. 17,6 x 10,7 x 3,1cm. On y joint une Bonbonnière en tôle lithographiée : CONFISERIE J.GIRARD "Bonbons Suisses & Salade Russe". Ca 1900.	20/25
315	BYRRH /à Thuir : Dépliant de la fin du XIXème siècle, Imp G.Bataille. On y joint une boîte à carte, une carte de représentant et un calendrier de poche pour l'année 1917.	40/50
316	CACAO : Un ensemble de boîtes dont : Cacao Saintoin, Phoscao, Cacao Aiguebelle, Cacao Bendsorp et Bonbons au Chocolat Delespaul-Havez.	20/30
317	CACAO BENSNDORP : 3 Boîtes en tôle lithographiée, illustrées de la jeune Hollandaise : 125g, 250g et 1kg. On y joint une boîte de 125g.	30/40
318	CACAO BENSNDORP : Bandeau émaillé bombé. Très bel état, brillante et sans rayures. "Emaillierwerk-Peters, Elberfeld (Allemagne)". 59,6 x 29,7cm.	200/250
319	CACAO DROSTE : Boîte de 250g en tôle lithographiée, illustrée de la religieuse. On y joint une boîte "à la Marquise de Sévigné" et une boîte à décor japonisant.	15/20
320	CACAO FELIX POTIN : Tôle lithographiée embossée, illustrée d'une jeune servante portant un plateau. Ca 1910, état superbe. Imp Sté de Décoration s/ Métaux - Paris-Bagnolet. 28,2 x 51cm.	1000/1200
321	CACAO MAXIME GROULT "à l'Aliment Complet" : Panonseau lithographié et gaufré, illustré d'un Cygne. Imp Chambrelent, Ca 1900, petits défauts d'usage, 24,1 x 34,2cm.	50/60
322	CACAO RONA /Fabrication VAN HOUTEN : Superbe affiche lithographiée illustrée d'un jeune garçon. Ca 1900, très bel état. Provenance : Fond de l'imprimeur F.Champenois. 26,7 x 44,8cm.	180/200
323	CACAO VAN HOUTEN : Planche lithographiée No 43 de Maîtres de l'Affiche, illustrée d'une Hollandaise. Imp Chaix. 31 x 42,2cm encadrement inclus. On y joint un panonseau FILS WF.	40/50
324	CAFES GILBERT : Tôle double-face à équerre. 41,5 x 25cm.	20/30
325	CAFES MATZA : Panonseau lithographié, illustré d'une Antillaise. 24,2 x 32cm.	50/60
326	CAFES MONToux : Plaque émaillée double-face à équerre. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 41 x 30,3cm.	150/180
327	CHICOREE BOULANGERE CROISSANT : Plaque émaillée bombée. Très bel état. 30 x 20cm.	120/150
328	CHICOREE PROTEZ-DELATRE à Cambrai : Boîte chantournée en tôle lithographiée de la fin du XIXème siècle. On y joint 2 autres boîtes : BISCUITS OLIBET et "A L'ECONOMIE MENAGERE".	30/40
329	CHOCOLAT MENIER "Avec les Compliments de Messieurs Menier - 56 rue de Chateaudun Paris" : Boîte Pyrogène illustrée d'Yvonne. Modèle "Au Parapluie".	150/180
330	CHOCOLAT AMIEUX-FRERES : Toupie de Comptoir en forme de Marguerite. Tôle lithographiée, Imp Chambon.	30/40
331	CHOCOLAT FIN LE RHÔNE : Grand panonseau lithographié, signé Colette Freychet. Imp Noircler - Fenetrier à Lyon. Petits défauts. 63.5 x 80cm.	120/150
332	CHOCOLAT IBLED /à Mondicourt : Rare tirelire en tôle lithographiée illustrée d'un couple de cueilleurs de fèves de cacao autour d'une vue de l'usine. Ca 1900. H : 9cm	300/400

333	CHOCOLAT LOMBART "Chocolats Bonbons" : PLV Glassoid, Ca 1920, Imp Norgeu. 18,2 x 28,4cm.	40/50
334	CHOCOLAT LOMBART : Ensemble comprenant 3 boîtes : Une en bois, une en carton et une en tôle lithographiée illustrée des 2 écoliers. On y joint un éventail "Vent du Nord".	30/40
335	CHOCOLAT MENIER "Rialta au Lait" : 2 Boîtes-Factices. Ca 1930.	40/50
336	CHOCOLAT MENIER "Rialta au Lait" : 2 Tablettes-Factices. Ca 1930.	30/40
337	CHOCOLAT MENIER "Rialta au Lait" : 6 Tablettes-Factices. On y joint une petite PLV ornée d'une Tablette-Factice. Ca 1930.	50/60
338	CHOCOLAT MENIER "Sans Aucun Prénom" : Plaque émaillée. Eclats aux fixation, peinture blanche à nettoyer en bordure. 50,6 x 38,6cm	80/100
339	CHOCOLAT MENIER "Tablette Rialta pour Croquer" : : Rare PLV lithographiée, composée de 3 tablettes de chocolat au dessus d'un bandeau. Etat superbe, 56 x 26,6cm.	250/300
340	CHOCOLAT MENIER : Nappe de présentation illustrée d'Yvonne au parapluie. Ca 1900, très bel état. 79 x 218cm	150/180
341	CHOCOLAT MENIER : Kiosque-Distributeur illustré de la petite fille de William Para. Modèle bleu en bel état.	250/300
342	CHOCOLAT MENIER : Rare factice de vitrine en carton lithographié, figurant une pile de tablettes de chocolat. Etat superbe, H : 39cm.	250/300
343	CHOCOLAT MENIER : Rare PLV lithographiée en découpe, représentant le jeune garçon de face d'après Pub - Novia Ca 1930, Imp Bouquet. H : 44cm.	150/180
344	CHOCOLAT MENIER : Rare PLV lithographiée en découpe, représentant un Perroquet.	40/50
345	CHOCOLAT MENIER : Tôle lithographiée illustrée d'Yvonne sans son parapluie. Il s'agit du premier modèle "au Miroir", édité à la fin du XIXème siècle. Signée Firmin Bouisset (1859-1925). Imp Revon, 30 x 40cm.	800/1000
346	CHOCOLAT PUPIER à Saint-Etienne : Thermomètre émaillé plat à rebords. Bel exemplaire : Les dorés autour du lettrage sont bien présents, colonne d'origine. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 39 x 110cm.	3000/3500
347	CHOCOLAT PUPIER à Saint-Etienne : Plaque émaillée plate à rebords. Très bel exemplaire : Les dorés autour du lettrage sont bien présents. Retouche de 25 x 20mm en bordure gauche. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 40 x 110cm.	3000/3500
348	COINTREAU : Peu commun Pichet de base carrée.	30/40
349	COMESTIBLES AUX TRUFFES Claudot-Deschandeliers à Ruffec : Tôle lithographiée embossée. Ca 1900, Imp Revon & Cie. 24,9 x 37,9cm.	50/60
350	COMPOSITION DES MOINES "Pas de bon Café sans..." : Affiche lithographiée illustrée des 2 moineillons de René Vincent (1879-1936). Dimensions : 39,5 x 60cm.	60/80
351	CONFISERIE MENIER /Chocolat Menier "Les Nouvelles Confiseries Menier" : Rare éventail écran à soufflet, illustré du petit garçon de face. Pub Novia, années 30. Imp Chambrelent.	80/100
352	DUPONT D'ISIGNY Beurre & Camembert : PLV Diorama en découpe. Signé Hardy, Ca 1935. Usures et manques. 44,3 x 19cm. On y joint un cendrier pour la Laiterie Coopérative de Blain.	50/60
353	FELIX POTIN Produits Alimentaires : Petit thermomètre émaillé en découpe. H : 16,5cm. Présenté dans un cadre.	180/200
354	FLAN MIREILLE Dessert Exquis /à Marseille : Glassoid illustré d'une jeune Provençale. Petits défauts, 24,1 x 27,4cm.	40/50
355	GALETTES BRETONNES DE BATZ /J.Le Cadre à Batz sur Mer "Le Meilleur Dessert au Beurre Fin de la Presqu'île" Panonceau lithographié illustré d'un ronde de Paludiers. Ca 1930, Imp Omnium Français de Publicité. 27,6 x 38cm.	50/60
356	GALETTES ST MICHEL /Jh. Grellier à Saint-Michel-Chef-Chef : Plaque émaillée en découpe, double-face à équerre. 44,5 x 49,5cm	250/300
357	GILIBERT & TEZIER Pâtes Alimentaires "La Poule" à Valence-sur-Rhône : Panonceau lithographié signé René Vincent (1879-1936). Imp J.Céas à Valence. 32,7 x 53,2cm	120/150
358	HEUDEBERT Farine Lactée : Factice lithographié de forme hémicylindrique. Ca 1930, . H : 36cm.	100/120
359	HYGIA Potages Purée Entremets : Panonceau lithographié illustré d'un Pierrot. Tabl. Réclame "Merle". 30 x 20cm.	40/50
360	JAMBON OLIDA : Etonnante PLV de vitrine constituée d'un Jambon factice dans un Garde-Manger. H :	200/250
361	KUB OR "Enfin un Bouillon Culinaire" : Affiche lithographiée signée J.Vincent. Imp Sopad. 25 x 50,1cm	50/60
362	LA BAULE Au Gastronomes "La Côte d'Amour" : Boîte en tôle lithographiée. Diamètre : 13,8cm.	15/20
363	LA VACHE QUI RIT : Tôle lithographiée signée Benjamin Rabier. Imp C.F Lyon. Diamètre : 28cm.	600/800
364	L'ALSACIENNE Toff : Boîte en tôle illustrée de la petite Alsacienne par Hervé Morvan (1917-1980). On y joint une boîte en tôle BOISSIER, une boîte A LA PRUNE D'AGEN et une en forme de Panier à Goûter.	20/25
365	LE PAPILLON NANTAIS Biscuits Chocolats Cacao /33 Bd des Poilus à Nantes : 2 Bocaux des années 20, complets avec leurs couvercles d'origine. H : 26cm.	60/80
366	LEROUX Articles de Puériculture "Bébé Santé aide ma Maman" : PLV triptyque illustrée d'un garçonnet. 64 x 39,5cm.	50/60
367	LES CAFES SAVERET : Élégante petite plaque émaillée orientaliste. Modèle double-face à équerre. Email Koekelberg. Etat superbe. 30 x 18cm.	800/1000
368	LES QUATRE SERGENTS DE LA ROCHELLE "Spécialité du Palais de la Gourmandise" / Boite circulaire en tôle lithographiée. Ca 1930, diamètre : 13,7cm.	30/40
369	LEVURE D'ALSACE "ANCEL" /à Strasbourg : Panonceau lithographié signé John Onwy. Ets Vercasson. Coupée et recollée à droite. 26,8 x 33,7cm.	20/30
370	L'EXCELLENT "Fromage du Quercy"/Fromagerie de Salit à Montauban : Glassoid support de Thermomètre (manque la colonne). C.Lacoste à Bordeaux. On y joint 2 calendriers LA VACHE GROSJEAN pour les années 1962 et 1966. H : 39,5cm	40/50

371	L'EXCELLENT "Fromagerie Gualino à Montauban /Laiterie-Fromagerie de Salit : Plateau de présentation en faïence de Gien. Diamètre : 30,7cm.	30/40
372	LIEBIG Extrait de Viande : Rare tôle lithographiée sur fer noir de la fin du XIXème siècle. Petits défauts; 35,8 x 50,3cm.	350/400
373	LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Étiquette chromo-lithographiée de la boîte 500g, illustrée de 2 enfants. Signée Alfons Mucha Alfons (1860-1939), Ca 1910, état superbe, 21,6 x 29,5cm.	100/120
374	LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Etiquette chromo-lithographiée de la boîte de 250g, illustrée de 2 enfants. Signée Alfons Mucha (1860-1939), Ca 1910, état superbe, 20,1 x 22,4cm.	50/60
375	LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Version "gommée" (beaucoup plus brillante) de l'étiquette chromo-lithographiée de la boîte de 250g, illustrée de 2 enfants. Signée Alfons Mucha (1860-1939), Ca 1910, état superbe, 20,1 x 22,4cm.	50/60
376	LU / Lefèvre-Utile "Les Partageux" : Panonceau lithographié édité en 1896, illustré d'une tendre scène entre 2 enfants. Petit reste du bloc éphéméride à gauche, patine d'usage. Imp F.Champenois. 44,5 x 62,6cm	300/350
377	LU / Lefèvre-Utile "Mélange Italien" : Étiquette chromo-lithographiée illustrée de vues de Venise. Signée Alfons Mucha (1860-1939), Ca 1910, état superbe,	400/450
378	LU / Lefèvre-Utile "Paille d'Or Gaufrette au Jus de Framboise" : Affiche lithographiée. Imp Moderne - Joubin & Beuchet". Très bel état. 85 x 39,5cm.	120/150
379	LU / Lefèvre-Utile "Tahadat & Khadidja" - Colomb-Béchar (Sud Oranais) : Affiche lithographiée signée Lucas-Robiquet (Marie - 158-1959). Etat superbe, Imp F.Champenois, montée sur ses réglettes d'origine. 44,8 x 62,5cm.	100/120
380	LU / Lefèvre-Utile : "L'ART ET LES BISCUITS" - "LE PATRIMOINE ARTISTIQUE LU" : 2 Ouvrages sur le thème, on y joint 3 Nos de La Vie du Collectionneur sur les Biscuiteries Nantaises LU et B.N.	15/20
381	LU / Lefèvre-Utile : "LE PETIT ECOLIER" : Panonceau lithographié signé Firmin Bouisset. Bel état. 36,3 x 55,2cm.	120/150
382	LU / Lefèvre-Utile : "Les Enfants derrière la Vitrine" : Panonceau lithographié illustré d'enfants s'émerveillant devant l'assortiment de Boîtes de Biscuits. Signé Vincent Bocchino (XIXe-XXe). Imp Champenois vers 1905, très bel état, 52 x 67,8cm.	450/500
383	LU / Lefèvre-Utile : "L'Île Feydeau et la Loire" : Cliché de l'Aéro-Club édité par Lefèvre-Utile en 1929. 56,8 x 46 encadrement inclus.	40/50
384	LU / Lefèvre-Utile : "Madère" : Étiquette chromo-lithographiée signée Alfons Mucha (1860-1939) , illustrée de 3 élégants. 22,5 x 30,8cm, vers 1910, état superbe.	100/120
385	LU / Lefèvre-Utile : 2 Calendriers de poche pour l'année 1908, illustré chacun d'une Bretonne. Etat superbe.	30/40
386	LU / Lefèvre-Utile : 2 Calendriers de poche pour les années 1910 et 1923, illustrés chacun du Petit Ecolier et des Biscuits Etat Superbe.	30/40
387	LU / Lefèvre-Utile : 2 Calendriers de poche pour les années 1910 et 1923, illustrés de la Bretonne d'Hippolyte Berteaux. Etat superbe.	30/40
388	LU / Lefèvre-Utile : 2 Calendriers de poche pour les premier et second semestres de l'année 1900, illustrés de 2 enfants à bord d'un bateau. Etat superbe.	30/40
389	LU / Lefèvre-Utile : 2 Calendriers de poche pour les premier et second semestres de l'année 1900, illustrés d'une élégante à l'ombrelle devant le pavillon de l'Exposition Universelle 1900. Etat superbe.	30/40
390	LU / Lefèvre-Utile : 2 Calendriers de poche pour les premier et second semestres de l'année 1902, illustrés de la petite fille et de sa grand-mère. On y joint un dépliant du même format, illustré de la même scène ainsi que d'une vue du pavillon de l'Exposition Universelle 1900. Très bel état.	30/40
391	LU / Lefèvre-Utile : 2 Calendriers en forme de Petit-Beurre pour les années 1932 et 1939. On y joint un buvard et un catalogue illustré du début du XXème siècle.	20/25
392	LU / Lefèvre-Utile : Affiche lithographiée pour l'année 1910, signée Delphin Enjolras (1857-1945), petits défauts en bordures, montée sur ses réglettes d'origine. Imp F.Champenois, 52,2 x 71,5cm	120/150
393	LU / Lefèvre-Utile : Affiche lithographiée pour l'année 1911, signée A.Piot (1850-1910) défauts en bordures, montée sur ses réglettes d'origine. Imp F.Champenois, 52,2 x 71,5cm	80/100
394	LU / Lefèvre-Utile : Boîte en tôle lithographiée déclinée sous forme de malle. Ca 1901, fond "Au Phare".	200/250
395	LU / Lefèvre-Utile : Boîte en tôle lithographiée déclinée sous forme de Panier. Ca 1930, fond "Au Petit Ecolier". Imp Bernier Frères.	120/150
396	LU / Lefèvre-Utile : Boîte en tôle lithographiée, illustrée d'une scène "Directoire". Imp Chambon.	
397	LU / Lefèvre-Utile : Matrice d'imprimerie en cuivre. H : 26cm. On y joint 2 Boîtes en tôle des années 60.	40/50
398	LU / Lefèvre-Utile : Panonceau lithographié illustré du Petit Ecolier. Signé Firmin Bouisset (1859-1925). Il s'agit de la petite version, peu commune : 30,6 x 45,8cm	120/150
399	LU / Lefèvre-Utile : Une collection de 39 publicités de presse en grande majorité des années 60, dont 2 d'après Tomi Ungerer.	50/60
400	LU/Biscuits Lefèvre-Utile : "Le Retour du Marché" : Affiche lithographiée pour l'année 1912, signé Vincent Bocchino Très bel état.	250/300
401	LU/Lefèvre-Utile : "Néva - Biscuit Russe" : Rare étiquette lithographiée.	200/250
402	LU/Lefèvre-Utile "Gaufrettes" : Rare calendrier en trompe l'oeil pour le 1er trimestre 1902. Très bel état.	60/80
403	LU/Lefèvre-Utile "Spécialités LU en Paquets Cubiques" : Panonceau estampé illustré du fameux paquet. Etat superbe 39,7 x 30cm.	80/100
404	LU/Lefèvre-Utile : Affiche lithographiée pour l'année 1898. Très bel état, légère trace. Imp F.Champenois, montée sur ses réglettes d'origine. 44,8 x 62,5cm.	120/150

405	LUSTUCRU : Salière LA MER' LUSTUCRU : Marquage au dessous : "2" au tampon rouge et "9641 Germany" en creux.	200/250
406	LUSTUCRU : Salière LE PER' LUSTUCRU (Marquage au dessous).	100/120
407	LUSTUCRU Pâtes aux Œufs Frais : Carton d'emballage illustré du PER' LUSTUCRU sur les 2 faces. 30,5 x 48 x 48cm.	50/60
408	MIDDLEMASS & SON / Biscuiterie à Edimbourg : Rare boîte lithographiée chantournée de la fin XIXème siècle. Patine d'usage, on y joint une boîte HUNTLEY & PALMER.	30/40
409	MOUTARDE DE DIJON : Moutardier de Comptoir en faïence, bien complet de son couvercle et de son distributeur en bakélite. Très bel état. H : 36cm.	250/300
410	NESCAO Société Nestlé : Factice de vitrine lithographié, de forme hémicylindrique. H : 34cm	60/80
411	NESTLE Chocolat au Lait : Bandeau émaillé plat à chanfrein. 60 x 19,7cm.	100/120
412	NESTLE Lait Sucré Farine Lactée : Plaque émaillée plate à rebords. Très bel exemplaire avec ses dorés d'origine. Rare dans ce format. 30 x 90,2cm	1500/1800
413	OLIDA : Amusant panonceau illustré d'un Jazz-Band alimentaire. Signé Tuckson, Imp B.Sirven. Très bel état. 23,8 x 32cm.	80/100
414	OVO CAO : Boîte en tôle lithographiée. On y joint une boîte MAGGI et une boîte "Oprechte" Haarlemmer Olie.	50/60
415	PAIN D'EPICES G.RENWART : Bandeau en tôle lithographiée embossée. Ca 1937, Imp Jofico à Bruxelles. 51,3 x 17,5cm	30/40
416	PAJOT Cafés à La Baule : 2 Bandeaux. 31,6 x 17,4cm.	20/25
417	PÂTE DE FOIE GRAS aux Truffes du Périgord /Henri Ancelin à Cognac : Affiche lithographiée et estampée. Provenance : Fond F.Champenois. 30 x 27cm.	50/60
418	PETIT PÂTRE Fromage Délicieux : Plateau en tôle, illustré du jeune berger. Diamètre : 32,7cm.	40/50
419	PHOSCAO : Factice lithographié de forme hémicylindrique. Ca 1930, . H : 34,2cm.	50/60
420	POTAGES MAGGI "Une Tablette donne 2 Bonnes Assiettes" : Panonceau lithographié. Défauts sur le pourtour. 24,5 x 32cm. On y joint un second panonceau "Nombreuses Variétés" patiné, de même format.	40/50
421	POTAGES MAGGI : Bandeau, Imp L.Hardy - Paris. 73 x 14,8cm.	40/50
422	PRIMA Cafés Torréfiés /33 Rue Hélène - Le Havre : Panonceau lithographié illustré de vues du Port du Havre. Dernière page d'un éphéméride pour l'année 1900. Imp A.Breger - Paris. Trace verticale à gauche. 25,5 x 32,5cm.	80/100
423	PROTEZ-DELATRE Chicorée : 2 Plumiers publicitaires pleins de leurs fournitures siglées. On y joint une carte à système illustrée d'une salle de classe pour la Chicorée ARLATTE.	30/40
424	PRUNEAU MEDICINAL D'AGEN "La Purgation devient un Plaisir" : Panonceau lithographié, illustré de cueilleuses de Pruneaux. Ca 1910, très bel état. Imp F.Champenois. 30 x 41,7cm.	100/120
425	QUELQUES POISSONS DE MER /Comité National de Propagande pour la Consommation du Poisson : Création, Impression & Publicité F.Cadot. 63,5 x 50cm encadrement inclus.	80/100
426	RABIER Benjamin : "Le Fromage du Jura" /à Lons-le-Saunier : Rare boîte ornée d'une étiquette lithographiée illustrée de la Vache myope d'après Benjamin Rabier.	80/100
427	RAS D'AMHARA Café /à Lyon : 2 amusants Cendriers - Vide-poche en faïence de Saint-Clément.	30/40
428	ROC à Marseille "Volailles du Poussin à la Pondeuse" : Plaque émaillée plate à rebords. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 72,3 x 95,3cm.	600/800
429	SARDINE AMIEUX "Souvenir de Bretagne" : Très rare Poisson articulé en bois et papier, dans sa boîte d'origine. 24,5cm déplié.	150/180
430	SUCHARD Chocolat & Cacao : Stéréoscope en tôle lithographiée avec son jeu de 10 vues, dans sa boîte d'origine.	100/120
431	VEGETALINE "Moins chère que le Beurre" /Rocca, Tassy & de Roux à Marseille : Affiche lithographiée illustrée du Cuisinier dans la Casserole. Imp Moullot - Marseille. Bel état, 119 x 159cm.	400/450
432	VEGETALINE /Rocca, Tassy & de Roux à Marseille : Affiche lithographiée signée Leonetto Cappiello (1875-1942) Version Italienne : "Per la Cucina non vi è nulla di meglio della Végétaline" : Pour la Cuisine, rien ne vaut la Végétaline. Petits manques et déchirures. Imp Ets Vercasson. 115 x 155cm.	2000/2500
433	YAOURTINE NESTLE : 2 Boîtes lithographiées des années 30, une en carton et une en tôle.	20/30

TRANSPORT, AGRICULTURE, TOURISME

434	24 HEURES DU MANS /Automobile-Club de l'Ouest : 2 Brassards "Presse" : Un de l'édition du G.P A.C.F 1967 et un pour LE MANS 1968.	50/60
435	24 HEURES DU MANS 1952 : Gravure signée Géo Ham (Georges Hamel 1900-1972). Rousseurs. 64,3 x 46,8cm.	60/80
436	A.C BOUGIES : Tôle lithographiée embossée. Imp De Andreis. 33,8 x 72,8cm.	120/150
437	ACCUS TEM Station Service : Enseigne hexagonale constituée de 2 tôles lithographiées et embossées fixées dos à dos. 66 x 87,5cm.	150/180
438	AIR AFRIQUE : Pot à crayon en céramique. On y joint une cuillère siglée TWA.	10/15
439	AIR FRANCE "Dans tous les Ciel" : Cendrier de comptoir, Edition Perceval. Fabrication Gerrer à Mulhouse. Très bel état. 17,7 x 17,7 x 4,2cm	50/60
440	AIR FRANCE "NOVA ET VETERA" - Sur les Vieilles Terres des Chemins Nouveaux" : Planisphère lithographié signé lucien Boucher (1889-1971). Papier fort, Imp Perceval "522 C6 AF". Très bel état malgré de légers défauts en haut de la bordure droite et des traces de perforations de punaises aux angles. 99,5 x 62,5cm	250/300

441	AIR FRANCE : "Affiches Air France - Rêver le Monde" : 192 pages. Par L-J Calvet et P-M Thibault. Le Cherche-Midi 2006.	40/50
442	AIR FRANCE : Grande photo d'un Lockheed Super Constellation à l'aéroport d'Ajaccio. Documentation aérienne Lapie. 45 x 27,2cm. On y joint un étui de 2 jeux de cartes.	50/60
443	AIR FRANCE : Planisphère lithographié signé Lucien Boucher (1889-1971). "382/P/1-50. Imp Perceval". 79,5 x 59,5cm encadrement inclus.	60/80
444	AIR FRANCE : Planisphère lithographié signé Lucien Boucher (1889-1971). Petits défaut. "381/P/4" Imp Perceval 112 x 75cm.	100/120
445	AIR FRANCE Réseau Aérien Mondial : Planisphère lithographié illustré d'un Lockheed Super Constellation et Vickers Viscount. Illustré au verso. Imp Perceval, 71,6 x 49cm.	100/120
446	ALFA-LAVAL : Tôle lithographiée. 57,8 x 37,8cm.	
447	AMOUROUX Frères /Machines Agricole : Tôle lithographiée de forme octogonale, double-face, 98,4 x 64cm.	80/100
448	ARRÊT DE BUS : "Corbeil-Essonne - Général De Gaulle" : Plaque émaillée plate à pans coupés. 42,4 x 33,5cm.	15/20
449	ATTENTION AUX FILS DE TROLLEY : Plaque émaillée plate à chanfreins. 41,5 x 27,5cm	50/60
450	BLACKSON Station Service : Tôle de forme hexagonale. Imp S.A.S.A.G.O , 49,9 x 43,4cm.	80/100
451	BOUGIE S.E.V MARCHAL : Assiette illustrée d'après Jean Colin. Faïence de Gien. Très bel état. Diamètre : 18,8cm.	20/25
452	BRETAGNE DEMENAGEMENT à Nantes : Cendrier en forme de Camion. Fabrication Publidéal à Bordeaux.	20/30
453	BUGATTI : Gravure illustrée du pilote Robert Benoit au volant de sa Bugatti. Ca 1937, Signé Géo Ham (Georges Hamel 1900-1972) Dimensions : 62,6 x 44,3cm.	500/600
454	C.G.T / Compagnie Générale Transatlantique : Calendrier perpétuel illustré des navires de la compagnie : Île de France, De Grasse, Liberté, Ville de Tunis, Wyoming, Flandre, Chili, Colombie, Atlas, Nina, Carbet, Fort-Dauphin et Le Moyne d'Iberville. Signé René Bouvard (1910-2008). Litho A.Laprée. Datée 1959. Fabrication A.Gerrer S.A à Mulhouse. Très bel état. 24 x 35,9cm.	200/250
455	CASTROL : Vol-au-Vent en forme de bidon d'huile. Tôle dans son châssis. Il manque le pied. 55,5 x 68,5cm.	180/200
456	CREVETTE AIR FRANCE : 6 Porte-Clés figurant l'Hippocampe ailé.	40/50
457	CHAMPION Bougies : Tôle. 64,4 x 29,4cm.	40/50
458	CHAUFFEUR...Relevez vos Glaces à la rentrée... : Tôle peinte à l'attention des Chauffeurs d'Autobus. 47,5 x 30cm. On y joint un bandeau émaillé VERGLAS. 95,2 x 25,2cm.	30/40
459	CIBIE Projecteurs : Amusant tacot promotionnel dont la calandre est constituée d'un phare. 24 x 32 x 42cm	80/100
460	COMPAGNIE DE NAVIGATION : 5 Cendriers dont 1 Si Ré Na Vittore Carpaccio, 2 C.G.T, 1 Flavia Club et un Compagnie de Navigation Paquet. On y joint un vide-poche AIR AFRIQUE en verre.	10/15
461	CYCLE : Catalogue de la Vente de la collection Gérard Buisset en 2003 contenant 280 illustrations d'affiches de Cycles en couleurs. On y joint le catalogue "à Bicyclette" édité par le Centre de l'Affiche de Toulouse en 1998.	40/50
462	CYCLES AUMON à Nantes : Tôle lithographiée double-face.	40/50
463	DE DION BOUTON Cycles Motos : Affiche lithographiée signée Wiekc. Imp Ets de la Vasselais. Pliée en 4. Dimensions : 40 x 56,8cm.	150/180
464	DIRECTION Au Dessus : Bandeau émaillé bombé. 50 x 12cm.	40/50
465	DOLLE Machines Agricoles Françaises : Plaque émaillée plate à rebords. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 68 x 48cm..	200/250
466	DUNLOP "Vingt-Mille Lieues sur les Routes sur Pneus Dunlop" : Rare ouvrage abondamment illustré, avec notamment une soixantaine d'illustrations sur les raids en Afrique noire "Images et Souvenirs du Pays Noir", ainsi que "Fez-Oudjda-Express" et "Les D.S de Panhard - Les plus beaux Châssis du Salon 1930". Format : 25,2 x 35,4cm, 24 pages, héliochromie Imp J.Herbert & Cie.	80/100
467	DUNLOP : Plaque émaillé circulaire double-face, avec une inscription en arabe. Défauts, équerre coupée et 4 trous percés. diamètre : 60cm.	40/50
468	ENERGOL : Plaque émaillée double-face à suspendre, de forme ovale. Art-France - Luynes. 60,4 x 26,9cm.	80/100
469	ESSO : Burette illustrée des 2 Gouttes d'Huile. On y joint un canif en forme de Goutte d'Huile et Mr et Mme Goutte d'Huile en Porte-Clés.	50/60
470	FAITES DU VELOMOTEUR : Affiche lithographiée des années 30 éditée par la Chambre Syndicale Nationale du Cycle et du Moto Cycle. 39 x 58,5cm hors entoilage.	120/150
471	FAVOR CYCLES & MOTOS : Enseigne à suspendre formée de 2 tôles lithographiées embossées. Imp Chambon. D : 48,5cm.	250/300
472	GURTNER Bougie : Tôle lithographiée et embossée de forme ovale. Imp Bindschedler. 47 x 64,8cm.	150/180
473	GURTNER Bougie : Tôle lithographiée et embossée de forme ovale. Imp De Andreis. 34,3 x 48,3cm.	100/120
474	HOLLAND AMERICA LINE /S.S Nieuw Amsterdam : Affiche illustrée du Paquebot, signée Frank H. Mason (1876-1965). Imp Joh. Enschedé en Zonen-Harlem. Ca 1955, Petites traces sur le pourtour et défauts à l'angle en bas à droite. 96 x 66,5cm	100/120
475	HÔTEL RECOMMANDE /le Guide de L'AUTO : Plaque émaillée double-face (équerre sectionnée). Email Japy/Neuhaus. Diamètre : 48cm.	30/40
476	HUILES RENAULT Stelcyl Graphomix "Les Meilleures" : Thermomètre émaillé bombé. "PUB - SHR 6 37". Colonne d'origine, insolé, 19,3 x 73cm.	200/250
477	HUTCHINSON Pneus Velo - VéloMOTEUR - Moto - Scooter : Plaque émaillée plate à oreilles, illustrée du remouleur de Mich.	200/250

	Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 75 x 30cm.	
478	IGOL : Verre illustré d'un Pin-Up. On y joint un cendrier en forme de Goutte d'Huile ESSO.	30/40
479	KLEBER V10 GT : Thermomètre en tôle. Patine d'usage, 30 x 96,5cm.	30/40
480	LA ROUTE DE BRETAGNE /Chemin de Fer de l'Etat et de Paris à Orléans : Affiche lithographiée. Imp Lucien Serre & Cie. Annotations au crayon, et surlignage à la peinture rouge. 61 x 100cm.	50/60
481	LES CHEMINS DE FER FRANCAIS /S.N.C.F : Carte du réseau de la métropole, éditée par la Librairie Chaix. Ca 1930. Dimension : 73 x 73cm encadrement inclus.	40/50
482	LIBANA "Liban Watch Bienne Switzerland" à Bienne (Suisse) : PLV Glassoid illustrée d'une Montre Chronographe sur fond de Course Automobile. Publicolor. 21 x 26,7cm.	150/180
483	MASCOTTE AUTOMOBILE : "Coq Gaulois" : Mascotte de radiateur en bronze argenté. Modèle de C.Paillet. H : 13,2cm	180/200
484	MASCOTTE AUTOMOBILE : "Plongeuse" : Mascotte de radiateur nickelée. Patinée, signée Becquerel. L : 20cm.	180/200
485	MASSEY-HARRIS Machines Agricoles : Plaque émaillée. 120 x 40cm.	120/150
486	MELOTTE Motoculture : Tôle. Imp D.E.M Ivry. 50 x 29,8cm.	15/20
487	MICHELIN "Le Grand Siècle de Bibendum" : Un des ouvrage de référence. 142 pages. Par Olivier Darmon, Hoëbeke1997.	20/25
488	MICHELIN /H.S.A Douala Yaoundé : Très rare Cendrier de la fin des années 50 figurant le Bibendum. Etat superbe. H : 11,5cm	350/400
489	MICHELIN : Plaque émaillée illustrée du Bibendum en 2-Roues. "6.63 Art-France - Luynes" 38 x 45cm.	200/250
490	MICHELIN : Plaque émaillée illustrée du Bibendum. 61 x 79,8cm.	60/80
491	MICHELIN Guide du Pneu Alpes Savoie Dauphiné : Rare PLV en découpe, illustrée du Bibendum alpiniste. Silium - Paris H : 29,5cm.	120/150
492	MICHELIN XM+S 100 : PLV polyptyque 49 x 141cm.	30/40
493	MOBILOIL : Plaque émaillée double-face à équerre, illustrée du Pégase.61 x 57,7cm. On y joint une petite plaque émaillée MOBILGAS (pliée). 35 x 34cm.	180/200
494	MONDIAL OIL "Tous les Lubrifiants...L'Assurance de votre Moteur" : Rare tôle lithographiée embossée double-face à équerre. 77 x 39cm.	150/200
495	PASSAGE DE TRAIN : Plaque émaillée de forme triangulaire, illustrée d'une Locomotive à Vapeur. 97,5 x 85cm.	120/150
496	PASTORINE "Peinture Email spéciale pour Cycles et Autos": Tôle lithographiée embossée illustrée d'un Peintre sur une draisienne. Oxydations, 48,5 x 33,7cm.	80/100
497	PEUGEOT FRERES Outillage : Plaque émaillée double-face à suspendre. 35 x 45cm.	150/180
498	PEUGEOT TALBOT 1985 et 1986 : 2 Calendriers composés de 6 feuillets illustrés, on y joint un exemplaire pour PEUGEOT 1989. Dimensions : 53 x 40cm.	30/40
499	PNEU CONTINENTAL Le Temps des Pionniers : Ouvrage sur le patrimoine de la firme. Par Daniel Bordet, Frédérique Decoudun et Jacques Dreux. 144 pages, Somogy 1996.	30/40
500	PNEUS DAESSLE et KLEIN /à Colmar : Calendrier perpétuel en état de fonctionnement. 22,3 x 32,5cm.	100/120
501	POLAROIL Huile : Affiche illustrée d'une Moto de Cross. 37 x 57cm.	25/30
502	PORTE-CLEFS / GARAGE & LOCOMOTION : Une collection de + de 500 exemplaires dont des modèles émaillés, Bourbon, Inclusions, Métalliques, Augis, à système, Automobiles, Motos, Camions, Engins de Chantier, Agriculture, Voyages, Train, Aviation, Marine, Nautisme, Huiles & Essence, etc...	200/250
503	PUZENAT Machines Agricoles : Plaque émaillée plate à rebords. 97 x 47,6cm.	80/100
504	RAVAT Cycles - Cyclomoteurs - Motos /à Saint-Etienne : Affiche illustrée d'un couple sur une Moto. Création Imp Cannier à Saint-Etienne. 30 x 40cm.	40/50
505	RENAULT : Plaque émaillée double-face de forme losangique. Neuhaus - Paris / Email Japy. 78 x 118cm	150/200
506	RENAULT SPORT F1 /Formula One Team : Importante PLV passe tête figurant une Formule 1. Dimensions : 192 x 129,3cm	80/100
507	ROLS OIL Phocca Oil Company /à Marseille "La Meilleure Huile du Monde" : Affiche lithographiée pour l'Huile Automobile datée 1925. Légers défauts sur le pourtour. 100 x 140cm.	200/250
508	SEV MARCHAL / Radiomatic : Rare voiture transistor en forme de GT LE MANS. Editée pour la 31ème victoire de la marque aux 24H du Mans. 2 Gammes d'ondes GO/PO réglables au levier de vitesse. Interrupteur et volumes réglables aux feux arrière. Bien complet de son essuie-glace. 32,5 x 7,5 x 14cm.	100/120
509	SHELL "Huile pour Moteurs" : Plaque émaillée double-face de forme triangulaire. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 77,5 x 68cm	500/600
510	SHELL : Carton illustré d'une Station-Service au début des années 60. Dimensions : 43,5 x 17cm. On y joint une carte routière TEXACO, illustrée d'une scène des années 30 (défauts).	50/60
511	SHELL : Plaque émaillée en découpe. "SFFE 4-55". 97,5 x 99cm.	300/350
512	SIMCA : Cendrier en forme de l'Hirondelle de la marque automobile. Bronze. L : 14,8cm.	20/30
513	SNCF "Défense de Pénétrer dans l'enceinte du Chemin de Fer sous peine de procès-verbal. (Décret du 11 Novembre 1917). Email Japy Beautor. Plaque patinée et très lourde, 100 x 50cm.	100/120
514	SOLEXINE /Energol "Carburant Autolubrifiant pour VELOSOLEX et Moteurs 2 Temps" / Plaque émaillée double-face à équerre. 64 x 59,5cm.	200/250
515	SORTIE DE GARAGE : Plaque émaillée de forme circulaire, illustrée d'une Automobile des années 50. Très bel exemplaire. Diamètre : 32,5cm.	150/180
516	SOUTHERN RAILWAY / Paris - Londres : Affiche lithographiée illustrée d'une vue de Londres. Entoilée sur châssis, rousseurs, 60/80	

	76,8 x 105cm encadrement inclus.	
517	STAUB Tracteurs - Motoculteurs : Affiche lithographiée signée Bellenger. Imp Ets De La Vasselais. 40 x 56,8cm hors encadrement.	40/50
518	STOP Pièces & Liquides pour Freins Hydrauliques : Tôle à chanfrein illustrée de 2 bidons et d'un Agent de Police stylisé. 32,9 x 44,8cm.	40/50
519	SUPRA Spéciale Sport : Plaque émaillée double-face. Vitracier - Neuhaus. Diamètre : 64,8cm.	120/150
520	T.A.I /Transports Aériens Internationaux : Planisphère signé F.Lesourt. Imp Hubert Baille - Paris. Petites traces aux extrémités des angles. 57,5 x 80cm	80/100
521	T.A.I /Transports Aériens Internationaux : Planisphère signé Luc Marie Bayle. Imp Hubert Baille - Paris. 60,7 x 83cm encadrement inclus.	80/100
522	TERROT Cycles - Motos : Plaque émaillée double-face à suspendre. 66 x 48cm	180/200
523	TÔLES LITHOGRAPHIEES : Stelle di Latta - Tin Stars : Le "Tôles Story" Italien illustré de centaines de merveilles produites par nos amis Transalpins. Par Marco Gusmeroli, Arcaedizioni 2005.	40/50
524	TOUT POUR L'AUTO : Document dépliant abondamment illustré de fournitures pour Automobiles, avec notamment des Mascottes et des Cantines. Ca 1920, Imp Riegel - Neuilly. 52 x 39cm déplié. On y joint "La Folie des Bouchons de Radiateurs" Flammarion 2003.	40/50
525	UNIL Huile Supérieure /Ets Jean Langlois à Rennes "Avec Unil Roulez Tranquille" : Broc à Huile en tôle lithographiée. H : 25cm.	50/60
526	VEEDOL Motor Oil : Affiche illustrée de la Patineuse. Calendrier pour l'année 1968. Imp Istituto Grafico Bertello. Montée sur ses réglettes d'origine. 50 x 89cm.	40/50
527	VEGA "Miroir Auxiliaire à double source lumineuse en verre optique argenté pour Projecteurs & Phares à Acétylène de toutes marques et Systèmes" : Panonceau lithographié. Email Lakara. 23 x 31,2cm cadre inclus.	20/30

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication.

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants

Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Salorges Encheres est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.

Des frais de magasinage à raison de 5 euros par jour et par objet, seront perçus pour les achats non retirés au-delà du délai de deux mois. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Ordres d'achat :

L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.

- **Ordre d'achat** : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

- **Enchères par téléphone** : Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres. La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

Information : Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.



SALORGES ENCHERES

Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI
 COMMISSAIRE PRISEUR HABILITE
 8 bis rue Chaptal - BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4
 132 Ave des Ondines 44500 LA BAULE
 Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
 E-mail : sarlkac@orange.fr
 SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

NANTES – SAMEDI 15 JUIN 2019 A 13H30

Nom et Prénom / <i>Name and first name</i>
Adresse / <i>Address</i>

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euro, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente).

I have read the conditions of sale and agree to abide by them, I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euro. (These limits do not include fees and taxes).

LOT	Description du Lot <i>Lot Description</i>	Limite en Euro <i>Top Limit of Bid in Euro</i>

Signature Obligatoire :
 Required Signature :

Date :