



SALORGES ENCHERES



live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

Nantes
Samedi 23 mars 2019

Exceptionnel ensemble d'armes courtes africaines

**Collectées par le Caporal Mazier
lors de la mission d'exploration au Moyen-Congo
de Pierre Savorgnan de Brazza en 1875**

Collection Abbé Le Gardinier début XX^{ème}

**Collection Alfred Testard de Marans
collectée à la fin du XIX^{ème}**

Et divers

Consultant : Jean-Yves COUE Tél : 06 08 88 43 20

Expositions : Vendredi 22 mars de 16 h à 18 h - Samedi 23 mars de 9 h à 12 h

Frais de vente 20% TTC

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement
d'une enchère minimale au niveau de l'estimation basse.

SALORGES ENCHERES

NANTES
8 bis rue Chaptal - 44100 NANTES

LA BAULE
132 Av. des Ondines 44500 La Baule

TEL. 02.40.69.91.10 – FAX 02.40.69.93.92 – E-MAIL : sarlkac@orange.fr

SARL AU CAPITAL DE 50400 € - AGREMENT 2002-089 – RCS Nantes : 441 573 110 - TVA Int. FR 42 441 573 110 - APE 6910Z

ARMES DIVERSES D'ORIGINE DAHOMEENNE

Toutes les armes diverses qui figurent dans ce vestibule proviennent de l'expédition du Dahomey .

Elles avaient été léguées par un officier ayant fait cette campagne , à l'Abbé LE GARDINIER , alors Curé de SASTOT , puis , ultérieurement , Curé de MOULINEAUX (Seine Inférieure) .

Celui-ci , à sa mort , en 1928 , les légua au docteur Paul CHAVIGNY .

Le Protectorat de la France sur le Dahomey résultait des traités de 1841-1858-1869-1878.- Mais , quand on voulut l'exercer de façon effective , le roi BEHANZIN s'opposa à l'établissement des Français . L'expédition du Commandant TERRILLON , en 1890 , eut pour épilogue le traité du 3 octobre 1890 par lequel BEHANZIN reconnaissait le Protectorat Français sur PORTONOVO .

BEHANZIN viola la parole donnée . Le Colonel DODDS fut envoyé au Dahomey . Arrivé à KOTONOU le 28 mai 1893 , il prit l'offensive en septembre , vainquit les Dahoméens à DOGBA , POGESSA , ADEGON , etc .

Le 6 novembre , CANA fut pris ; le 17 , ABOMEY . La campagne fut faite par le Colonel LAMBINET . - BEHANZIN fut pris en janvier 1894 .

L'administration fut confiée au Gouverneur Victor BALLOT . La mission DECOUR , BAUD , VERMESCH atteignait SAY de janvier 1895 , et revint au DAHOMEY en descendant le Niger . De mars à mai 1895 , les lieutenants BAUD et VERMESCH assurèrent la liaison du DAHOMEY avec la COTE D ' IVOIRE .

En 1896-97 , ils firent leur jonction avec la mission venue du Soudan . Le Lieutenant BRETONNET occupa le cours du NIGER .

Les limites du DAHOMEY ont été fixées par la convention franco-allemande du 23 juillet 1897 et la convention franco-anglaise du 14 juin 1898 .

Chant de Guerre Ebohouin

Lam Lam de guerre

Sur 8 rangs à 3 pas les quindies sans armes se sont face.
 Le féticheur au milieu, un bouffé de plume rouge de paragues sur la tête,
 sa corne de Mécourma (fétiche) à la main, et au bout de sa lance un
 suirante, qui tous les quindies répètent 3 fois en frappant à Cadeaux dans leur main
 et se balancent sur les jarricks.

Atelita ! ha (3 fois)
 Eobeka moaguemari dzeladzela (3 fois)

Atelita ! ha (3 fois)
 Emouesta écoraquoié dzoum (3 fois)

Atelita ! ha (3 fois)
 Eina vé m'baï (3 fois)

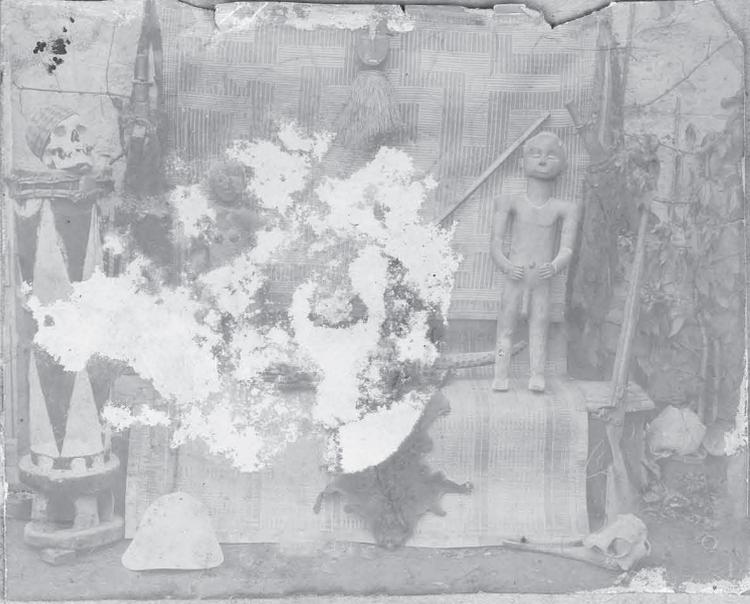
Atelita ! ha (3 fois)
 Eina enbia yad'zoum (3 fois)

dié e bô d'ha

ou d'ha

ou d'ha

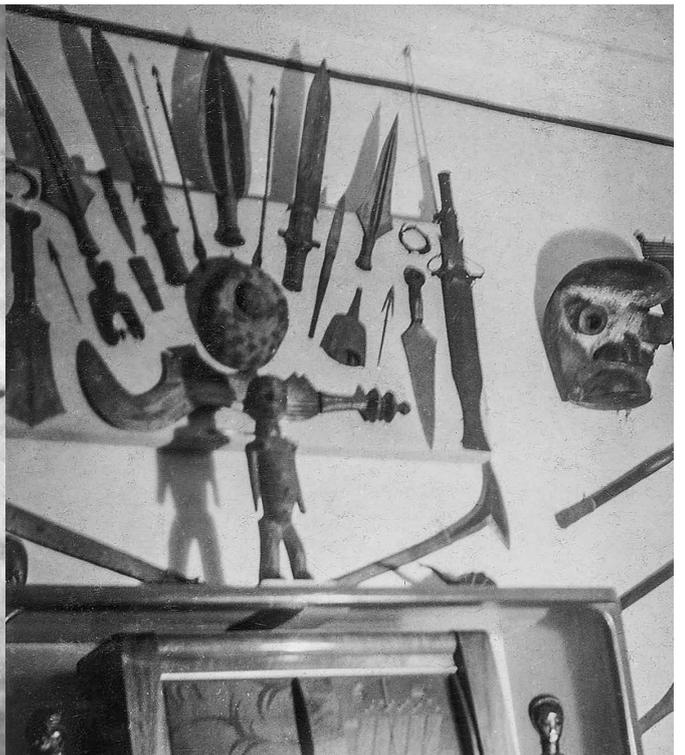
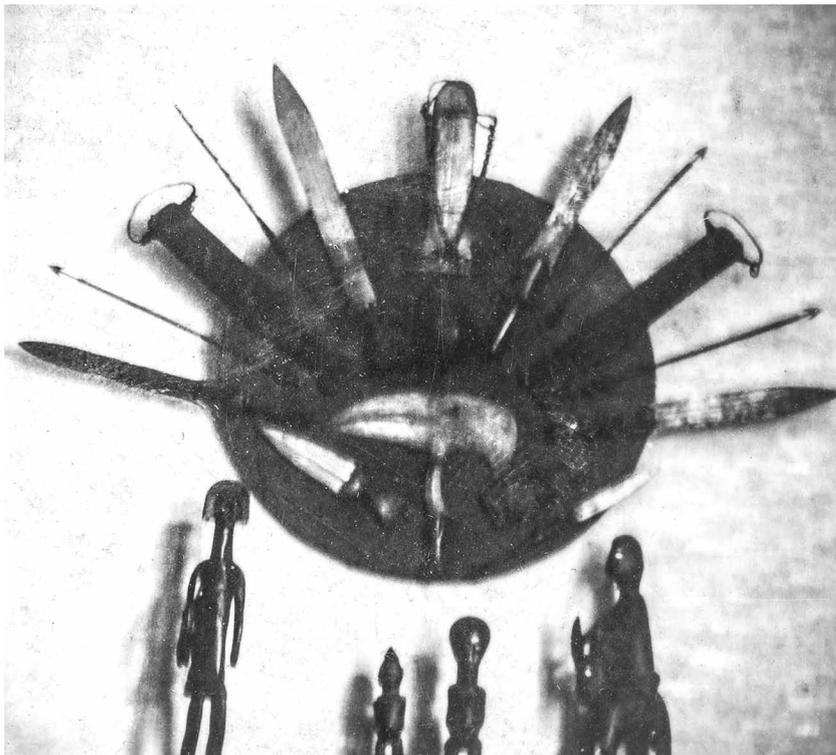
ou d'ha



Congo-Gabon

M'Bouiti

- Dam-tam
- Fétiche pour Tam-tam de Mort
- Tête de Caïman
- Os de pahouin
- Chat Tigre
- Couteau de guerre
- Bonnet de chef Mimmas
- Lyre de féticheur
- Fusil à pierre
- Couteau de guerre Pahouin
- Bouton de Chef
- Peau de Chat Tigre
- Casque





Une partie de ces armes africaines ont été acquises par un vieux collectionneur, il y a plus de 80 ans. La 1ère achetée aux Puces en 1931 fût le début d'une longue série.

Sans connaissance et sans documentation, ces armes commencèrent à recouvrir les murs, les portes, finissant même par occulter les volets intérieurs des pièces de sa maison.

Son extraordinaire collection s'est constituée au fur et à mesure avec des moyens limités et quelques coups du hasard, sans souci des multiples et des manques.

Lorsqu'il y a plusieurs années, je pris l'escabeau pour décrocher les panoplies d'armes, j'eus le sentiment de commettre un sacrilège !

Cette jolie et vieille collection est venue enrichir la mienne.

L'originalité de cet ensemble présenté porte sur la qualité de ces pièces parfois inédites, de leur état de conservation, et l'élégance de leur forme.

Le Dahomey et l'Afrique équatoriale française sont les principales zones représentées ainsi que le Congo Belge



A noter, des différentes provenances :

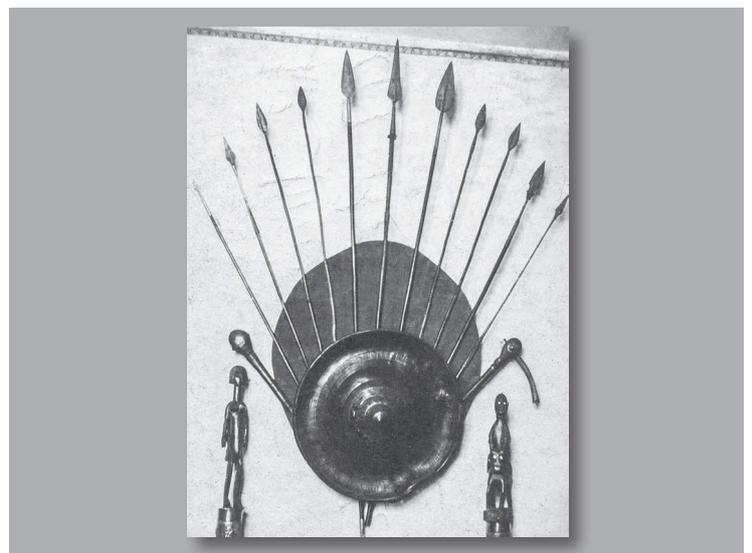
- le 'Caporal Mazier' ayant participé à la Mission Congo de Savorgnan de Brazza (1875 – 1878)
- l'abbé Le Gardinier 'en 1895 au Dahomey
- 'Alfred Testard de Marans' lors de 'L'Expédition du Dahomey '1889-1890)
- et autres

Je vous invite à les découvrir lors de cette vente.

J'espère que ces armes vous séduiront comme elles m'ont séduites durant de nombreuses années.

Il est temps qu'elles retrouvent de nouveaux murs de connaisseurs et d'amateurs.

Jean-Yves COUE



1	Ancienne épée de guerrier en métal, cuir et cuivre jaune. Lame de fabrication locale. L 93cm. Touareg. Sahara	50/80
2	Ancien poignard de ceinture dans son fourreau de cuir. Le manche de bois est sculpté de deux têtes. L 28cm. Bambara. Mali	80/120
3	Ancien poignard de bras dans son fourreau en cuir et fer. L 29cm. Malinké. Mali	10/30
4	Ancien poignard de ceinture dans son fourreau en cuir et peau de lézard. L 28cm. Malinké. Mali	10/30
5	Ancienne hache de grade en bois et fer. Décor incisé. Virole de métal. L 38cm. Malinké. Mali	40/60
6	Ancienne hache de danse en bois fer et cuivre enrichi d'un décor de laiton. Le métal est gravé de lignes d'eau. L 41cm. Malinké. Mali	60/80
7	Ancienne épée en forme de serpent. La lame bien qu'encrassée laisse voir son décor incisé. Belle patine d'usage. L 84cm. Turka. Burkina-Faso	140/180
8	Très ancienne épée en forme de serpent. La lame richement gravée de points est en parfait état de conservation et possède encore sa poignée de cuir, ce qui est très rare. L 87cm. Turka. Burkina-Faso	200/300
9	Jolie et ancienne petite hache de sculpteur au fer richement gravé. Manche laqué noir. Jolie patine d'usage. L 46cm. Bobo. Burkina-Faso	60/100
10	Ancienne garde de sabre en bronze à tête d'animal. Patine de fouille. L 25cm. Mossi. Burkina-Faso	60/100
11	Ancienne récade en bois dur à patine laquée brune. L 46cm. Bobo. Burkina-Faso	60/100
12	Ancienne hache de combat en bois et métal. Deux pointes de fer forme la lame et donne à cette arme un aspect redoutable. Belle patine du métal gravé. L 57cm. Mossi. Burkina-Faso	100/200
13	Exceptionnelle et ancienne hache de chef formée d'un fût en bois se terminant par une tête circulaire couronnée d'enroulements de fer épais. La lame rectangulaire à l'épaisseur impressionnante fait remonter cet objet au milieu du XIXème siècle. Malgré les recherches, modèle similaire introuvable. L 57cm. Mossi. Burkina-Faso	300/500
14	Ancienne grande hache à la lame en faucille. Belle qualité de forge. Bois dur à patine laquée noire. Enroulement de métal à l'arrière de la lame. L 72cm. Mossi. Burkina-Faso	60/100
15	Belle et ancienne hache de guerre dont le fer se termine en faucille, fixé sur un manche en bois dur laqué noir, typique de l'ethnie. Forge de qualité. L 56cm. Mossi. Burkina-Faso	40/60
16	Ancienne hache au fer remontant à l'équerre. Manche en bois à tête stylisée coiffée d'un chapeau. Patine laquée miel. L 71cm. Bobo. Burkina-Faso	50/80
17	Grand et ancien couteau de guerrier en bois et métal dans son fourreau de cuir cousu. Lame en forme de feuille. Bel état de conservation. L 53cm. Baoulé. R.Côte d'Ivoire	200/400
18	Ancien et rare modèle réduit de couteau de guerrier en bois et métal dans son fourreau de cuir cousu enrichi de coquilles. La lame en forme de feuille est finement ciselée de nervures. Objet peu courant dans cet état. L 21cm. Baoulé. R.Côte d'Ivoire	300/600
19	Ancien couteau de guerrier bois et fer dans son fourreau de cuir cousu. Il manque des coquilles. La lame en forme de feuille à double gouttière est en parfait état de conservation. L 45cm. Baoulé. R.Côte d'Ivoire	100/300
20	Ancien grand couteau de guerrier en bois et métal dans son fourreau de cuir cousu. La lame lancéolée est en bon état. L 62cm. Yaouré. R.Côte d'Ivoire	100/200
21	Ancienne récade de grade en bois et métal. L'embout en forme de visage effilé est curieusement terminé par un dé à coudre en cuivre. Le manche est décoré d'un épais cerclage de métal et de fer enroulé. Très belle patine d'usage miel. "Ancienne collection Alfred Testard de marans, arrivé au Sénégal le 13 janvier 1889, Chargé de la Direction du Service Administratif lors de l'organisation de l'Expédition du Dahomey. Il meurt à Porto-Novo où il est enterré le 11/9/1890". L 60cm. Fon. Dahomey	300/500
22	Ancienne récade de grade en bois et métal dont la partie haute coudée se termine par un embout métallique. Le manche est décoré d'un enroulage de fer et d'une lame dorsale très épaisse. Très belle patine miel. "Ancienne collection Alfred Testard de marans, arrivé au Sénégal le 13 janvier 1889, Chargé de la Direction du Service Administratif lors de l'organisation de l'Expédition du Dahomey. Il meurt à Porto-Novo où il est enterré le 11/9/1890". L 52cm. Fon. Dahomey	200/400
23	Ancienne récade de grade en bois et métal. Sur le fût est fixé un modèle réduit d'obusier européen. La partie haute coudée est enrichie de cerclages de fer. Belle patine d'usage miel. "Ancienne collection Alfred Testard de marans, arrivé au Sénégal le 13 janvier 1889, Chargé de la Direction du Service Administratif lors de l'organisation de l'Expédition du Dahomey. Il meurt à Porto-Novo où il est enterré le 11/9/1890". L 54cm. Fon. Dahomey	400/600
24	Ancien embout de récade en bronze représentant une tête de chien. La qualité de la fonte fait penser aux objets ramenés lors de l'expédition du Bénin. Belle patine d'usage. "Ancienne collection Alfred Testard de marans, arrivé au Sénégal le 13 janvier 1889, Chargé de la Direction du Service Administratif lors de l'organisation de l'Expédition du Dahomey. Il meurt à Porto-Novo où il est enterré le 11/9/1890". L 14cm. Fon. Dahomey	2500/3500
25	Exceptionnelle et ancienne récade de prestige en bois et métal dont la partie haute est sculptée d'un lion attaquant un homme. Un fer en forme de poinçon et une grenouille en laiton décore le manche. Belle patine d'usage miel. "Ancienne collection Alfred Testard de marans, arrivé au Sénégal le 13 janvier 1889, Chargé de la Direction du Service Administratif lors de l'organisation de l'Expédition du Dahomey. Il meurt à Porto-Novo où il est enterré le 11/9/1890". L 59cm. Fon. Dahomey	700/900
26	Rare et ancien couteau à la forte lame en forme de botte. Une étiquette porte la mention 'couteau de sacrifice Dahomey. 'Ancienne collection Alfred Testard de marans, arrivé au Sénégal le 13 janvier 1889, Chargé de la Direction du Service Administratif lors de l'organisation de l'Expédition du Dahomey. Il meurt à Porto-Novo où il est enterré le 11/9/1890'. L 47cm. Fon. Dahomey	500/700

27	Exceptionnelle et ancienne récade royale en bois et feuille de métal local. La partie haute coudée est décorée sur le fût d'un oiseau perché sur un obusier. L'ensemble est recouvert d'une feuille d'argent décor au repoussé. Certainement une récade ayant appartenu à un haut dignitaire. "Ancienne collection Alfred Testard de marans, arrivé au Sénégal le 13 janvier 1889, Chargé de la Direction du Service Administratif lors de l'organisation de l'Expédition du Dahomey. Il meurt à Porto-Novo où il est enterré le 11/9/1890". L. 53cm. Fon. Dahomey	2000/3000
28	Grand et ancien sabre de grade bois et métal dont la lame en forme de cimenterre est décorée d'une tête d'oiseau. Le manche est sculpté d'une tête de lion. La garde est faite de fer enroulé. Belle patine d'usage. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 55cm. Fon. Dahomey	200/500
29	Grand et ancien sabre de grade bois et métal à la lame en forme de cimenterre décorée d'une tête de chien. La garde est faite de fer enroulé. Accident et manque. Belle patine d'usage. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 54cm. Fon. Dahomey	100/200
30	Intéressant et ancien sabre de grade bois et métal à la lame en forme de cimenterre décorée d'un fourmilier. La garde imite celle d'un sabre occidental. Bel état de conservation. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 49cm. Fon. Dahomey	100/200
31	Grand et ancien sabre de grade bois et métal à la lame en forme de cimenterre enrichie d'un décor animalier et militaire. Un caméléon en fer a été riveté sur la lame. La garde à l'imitation européenne est décorée d'une tête de lion. Très bel état de conservation. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 66cm. Fon. Dahomey	200/400
32	Grand et ancien sabre de grade bois et métal à la lame en forme de cimenterre décorée d'un crocodile. La garde d'imitation européenne est sculptée d'une tête de lion. Bel état de conservation. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 64cm. Fon. Dahomey	200/400
33	Grand et ancien sabre de grade en bois et métal à la lame en forme de cimenterre décorée d'une tête de panthère. La garde est cerclée d'une bague de cuivre. Bel état de conservation. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 59cm. Fon. Dahomey	100/300
34	Grand et ancien sabre de grade bois et métal à la lame en forme de cimenterre décorée d'un caméléon. La garde est cerclée d'une bague de cuivre. Bel état de conservation. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 57cm. Fon. Dahomey	100/300
35	Ancienne sculpture d'art populaire en bois bicolore représentant une exécution ! Le bourreau un pied sur le corps tient la tête dans une main la tête de la victime et dans l'autre main le sabre. Travail de la fin du XIX ou XXème siècle. Globe de protection en verre d'époque. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 23cm. Fon. Dahomey	700/1000
36	Ancien sabre court bois et bronze. La lame épaisse est percée d'un ajour de forme géométrique. Arme de très belle qualité ayant certainement appartenu à un haut dignitaire. Bel état de conservation. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 45cm. Fon. Dahomey	400/800
37	Grande et ancienne récade en bois et cuivre. L'embout en forme de fer de hache est tenu dans la gueule d'un lion, décor de poisson. Bel objet de prestige. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 63cm. Fon. Dahomey	200/400
38	Ancienne et grande récade en bois et fer. L'embout se termine par un serpent. Le fût est décoré d'une forte lame de métal. Belle patine d'usage. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 50cm. Fon. Dahomey	150/300
39	Ancienne et belle récade en bois et métal. Le décor toujours figuratif est ici très épuré, mais fait d'un métal forgé d'une grande qualité. Le fût est décoré d'un oiseau stylisé rappelant les animaux du sculpteur Pompon. Bel état de conservation. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 50cm. Fon. Dahomey	300/600
40	Ancienne et étonnante récade en bois et laiton. Le fût est recouvert d'une feuille de laiton travaillé au repoussé. Une crête de cuivre surmonte l'embout. Une boule de laiton décore le fût. Beaucoup de prestance dans cet objet. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 55cm. Fon. Dahomey	200/400
41	Ancienne récade de grade en bois et métal. L'embout est décoré d'une tête d'oiseau. Enroulement de fer et arête dorsale sur le fût. Belle patine d'usage. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 45cm. Fon. Dahomey	100/300
42	Ancienne et petite récade en bois et métal. L'embout décoré d'un poisson finement gravé. Belle patine d'usage. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 46cm. Fon. Dahomey	100/300
43	Grande et ancienne récade en bois et métal dont l'embout est en forme de fer de hache, forte arête dorsale sur le fût. Bel état de conservation. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 54cm. Fon. Dahomey	100/300
44	Grande et ancienne récade en bois et métal. L'embout a la forme d'une lame d'herminette. Belle arête dorsale sur le fût. Patine d'usage. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 53cm. Fon. Dahomey	100/300
45	Ancienne et charmante petite récade d'une forme inhabituelle. Le décor dans le prolongement du fût représente une tête de serpent montrant ses crochets. Belle patine d'usage. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L. 45cm. Fon. Dahomey	150/350

46	Ancienne et étonnante récade en bois et métal d'une forme inhabituelle. Le décor dans le prolongement du fût représente un lion élégamment sculpté serrant dans ses pattes un fer de hache. Belle patine d'usage. "Ancienne collection Abbé Le Gardinier 1895 puis Dr Chavigny Paul 1928". L 45cm. Fon. Dahomey	150/350
47	Grand et ancien couteau de guerrier en bois cuivre et métal. L'embout de la lame est en forme de pince. Enroulement de fil de cuivre sur la garde. Joli décor en pointillé sur le fer. L 61cm. Bamoun. Cameroun	50/100
48	Ravissante et ancienne hache de danse forgée d'une seule pièce. Enroulement de fil de cuivre. La lame et le manche sont gravés de chaque côté de motifs géométriques. L 29cm. Mambila. Cameroun	80/150
49	Deux anciennes et rares lancettes de combat en fer et cuivre munies d'un contrepoids en noyau végétal décoré de graines d'abrus precatorius. Beau décor en résille de cuivre. Pour une arme similaire voir le livre 'Ponga Na Visu' de M.A. Zirngibl et A. Kubetz 2009 Figure 593 page 248. L 43 et 33cm. Omdurman. Soudan	50/150
50	Grande et ancienne arme de jet en métal à deux pointes formant une tête d'oiseau. Fer martelé en très bel état de conservation. Jolie poignée de cuir tressé. L 60cm. Tubu. Tchad	300/600
51	Ancienne arme de jet en métal à quatre pointes en fer martelé en très bon état de conservation. Jolie poignée en peau de serpent. L 66cm. Sara. Tchad	200/400
52	Ancienne arme de jet en métal à deux pointes. Fer martelé en très bel état de conservation. L 57cm. Sudi. Tchad	150/300
53	Grande et élégante arme de jet en métal à trois pointes figurant une tête d'oiseau stylisée 'variante'. Fer martelé et poignée en peau de serpent. L 68cm. Sara. Tchad	200/400
54	Grande et spectaculaire arme de jet en métal à trois pointes gainée d'une peau de crocodile. Bel état de conservation. L 76cm. Mbam. Tchad	300/600
55	Grande et ancienne arme de jet à deux pointes en fer martelé dans un très bon état de conservation. L 62cm. Margi. Cameroun	150/300
56	Ancienne et rare statue votive en fer martelé et riveté représentant le Dieu Gu (Dieu de la guerre et du feu). Il manque le sabre. Cette statue n'est pas sans rappeler celle du Musée de l'homme et surtout dans les mêmes dimensions celle de la Collection Tischman illustrée dans l'Estampille page 44 - de juillet août 1975. L 77cm. Fon. Dahomey	1000/2000
57	Grand et ancien couteau de guerrier en bois et métal. Belle lame avec renfort en forme de feuille. La poignée est gainée de métal. Très ancienne patine d'usage. L 49cm. Bakota. Gabon	150/300
58	Grand et ancien couteau de guerrier en bois et métal à la large lame renforcée en forme de feuille nervurée. Belle patine d'usage. L 47cm. Bakota. Gabon	100/200
59	Ancien grand couteau de guerrier en bois et métal à l'épaisse lame en forme de feuille nervurée. La poignée est décorée de fil d'acier et cuivre rouge. Belle patine d'usage. L 53cm. Bakota. Gabon	150/300
60	Ancien couteau de guerrier en bois métal et cuivre à l'épaisse lame martelée en forme de feuille. Beau décor de fil de cuivre rouge sur la garde. Parfait état de conservation. L 38cm. Bakota. Gabon	150/300
61	Ancien grand couteau 'Musélé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base du fer est placée un éperon. L'ornementation martelée est fine et ajourée d'un triangle. La forme du bec ici fortement prononcée lui donne une élégance rare. Le fil de laiton qui entourait le manche a aujourd'hui disparu. L 34cm. Bakota. Gabon	250/500
62	Ancien et charmant petit couteau 'Musélé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base du fer est placée un éperon gainé de fil de laiton. L'ornementation du fer martelé est ici particulièrement soignée et se complète par un ajour triangulaire traditionnel sur ce type d'arme. La poignée est entourée de fil de laiton et de clous de tapisserie. Bel état de conservation. L 24cm. Bakota. Gabon	200/400
63	Ancien couteau de guerrier 'Musélé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base du fer est placée un éperon. L'ornementation du fer martelé est soignée et se complète par un ajour triangulaire. Bel état de conservation. L 28cm. Bakota. Gabon	200/400
64	Ancien et élégant petit couteau de guerrier 'Musélé' à la lame en forme d'oiseau. A la base est placée un éperon gainé de laiton. L'ornementation du fer martelé est ici réduite à l'ajour du triangle. La poignée est richement décorée d'un enroulement de fil de laiton et se termine par un cône recouvert d'une feuille de cuivre jaune. Bel équilibre de cette arme. L 29cm. Bakota. Gabon	200/400
65	Ancien couteau miniature en bois laiton et métal à la lame martelée en forme de feuille. Le manche est décoré de fil de cuivre jaune et d'une fine feuille de laiton. "Peut-être une arme d'enfant". L 28cm. Bakota. Gabon	100/300
66	Très grand et ancien couteau de guerrier en bois métal et cuivre à l'épaisse lame martelée en forme de feuille nervurée. Le manche décoré d'un enroulement de fil de laiton se termine par une spirale parfaite. Très bel état de conservation. L 66cm. Bakota. Gabon	500/900
67	Ancien et très fin couteau miniature à la lame en forme de feuille asymétrique et à la poignée typique de ce genre d'arme. L 21cm. Bakota. Gabon	100/300
68	Rare et élégant couteau miniature à la lame en forme de feuille asymétrique et au manche gainé de cuivre et de laiton typique de l'ethnie. Très jolie et ancienne patine d'usage. Ces petits couteaux pouvaient servir de rasoir. L 25cm. Bakota. Gabon	250/500
69	Rare et ancien couteau de guerrier à la lame forgée en forme de feuille asymétrique et à la poignée entièrement gainée de laiton se terminant en cône. Le départ du fer est renforcé. Belle matière de long usage. L 41cm. Bakota. Gabon	300/700
70	Rare et ancien couteau de guerrier à la lame forgée en forme de feuille nervurée. La poignée décorée de laiton se termine par un cône. Bel état de conservation. L 42cm. Bakota. Gabon	200/600

71	Elégant et ancien grand couteau de guerrier 'Musélé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base est placée un éperon gainé de fil de laiton. L'ornementation martelée se complète d'un triangle. La poignée décorée de fil de laiton se termine en cône. Très bel exemple de ce type d'arme. H 29 et L 31cm. Bakota. Gabon	400/800
72	Très grand et ancien couteau de guerrier 'Musélé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base est placée un ergot gainé de fil de laiton. L'ornementation martelée se complète d'un ajour en triangle. Petite restauration locale au sommet du triangle. La poignée est décorée de fil de laiton torsadé se termine par un cône. Ce couteau est le plus réussi de cette collection. H 32 et L 36cm. Bakota. Gabon	600/1000
73	Ancien modèle réduit de couteau de guerrier 'Musélé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base est placée un ergot gainé de fil de laiton. Le fer se complète d'un ajour en triangle. La poignée est décorée de clous de cuivre et de fil de laiton et se termine par un cône. H 19 et L 23cm. Bakota. Gabon	250/500
74	Grand et ancien couteau de guerrier 'Musélé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base est placée un ergot décoré de fil de laiton. L'ornementation martelée se complète d'un ajour en triangle. La poignée est aussi gainée de cuivre se terminant par un cône. H 29 et L 33cm. Bakota. Gabon	600/1000
75	Ancien couteau de guerrier 'Musélé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base est placée un ergot. L'ornementation martelée se complète d'un ajour en triangle. La poignée est décorée d'un gros fil de laiton et se terminant par un cône. La gravure de cette arme est particulièrement soignée. H 30 et L 32cm. Bakota. Gabon	300/800
76	Ancien grand sabre de guerrier en bois et métal à la lame lancéolée terminée par deux dards. Le quillon et la poignée en bois tourné sont de couleur acajou. Il est rare de ce type d'une telle dimension. Bel état de conservation. L 70cm. Fang. Gabon	400/800
77	Petit et ancien sabre de guerrier en bois et métal à la lame lancéolée et aux ergots gainés de fil de laiton. La poignée est également recouverte du même métal. L'absence de quillon a été voulue par le forgeron. Beau décor géométrique gravé sur la lame. L 38cm. Fang. Gabon	200/400
78	Grand sabre de guerrier en bois et métal à la lame lancéolée décorée de motifs géométriques. Manche de bois tourné et quillon en toit pagode. Très bel état de conservation. L 64cm. Fang. Gabon	200/400
79	Ancien sabre de guerrier en bois et métal à la lame lancéolée décorée dans sa partie haute de motifs géométriques. La lame se termine par deux ergots. Poignée en bois tourné et quillon en toit pagode. Belle patine d'usage. L 55cm. Fang. Gabon	150/350
80	Ancien sabre court de guerrier en bois et métal à la lame lancéolée décorée dans sa partie haute de motifs géométriques. Le fer se termine par deux ergots. Poignée en bois tourné et quillon droit. Belle patine d'usage. L 52cm. Fang. Gabon	150/350
81	Ancien petit sabre de guerrier en bois et métal à la lame lancéolée décorée dans sa partie haute de motifs géométriques. Le fer se termine sans ergot d'origine. Poignée en bois tourné et quillon droit. Belle patine d'usage. L 44cm. Fang. Gabon	150/300
82	Ancien sabre court de guerrier en bois et métal à la lame lancéolée décorée dans sa partie haute de motifs géométriques. Le fer se termine par deux ergots. Jolie poignée en bois tourné et quillon en forme de toit pagode. Belle patine d'usage. L 47cm. Fang. Gabon	150/350
83	Ancien harpon et foëne de pêche en métal et bois à patine miel. Le fer du harpon est mobil et la foëne à cinq dents est lestée d'une torsade métallique. Le talon est décoré d'une pièce de monnaie datée 1921. Bel ensemble de pêcheur Fang et extraordinaire état de conservation. L 134 et 100cm. Fang. Gabon	300/600
84	Grande et ancienne arbalète de chasse ou de guerre 'Nayin' en bois dur de couleur miel. Il manque la corde. Belle patine d'usage. L 124cm. Fang. Gabon	150/300
85	Ancien sabre court de guerrier en bois et métal à la lame lancéolée décorée dans sa partie haute de motifs géométriques. L'absence d'ergot semble voulue par le forgeron. Jolie poignée en bois tourné et quillon en forme de toit pagode. Belle patine d'usage. L 52cm. Fang. Gabon	150/300
86	Ancien sabre de guerrier en bois et métal à la lame lancéolée décorée dans sa partie haute de motifs géométriques. Les ergots tronqués semblent d'origine. Poignée en bois tourné et quillon en forme de toit pagode très joliment sculptés. Belle patine d'usage. L 63cm. Fang. Gabon	250/500
87	Ancien sabre de guerrier en bois et métal à la lame lancéolée décorée dans sa partie haute de fins motifs géométriques. Les ergots ont disparus. Une pièce de monnaie datée 1896 est fixée sur le dessus de la poignée en bois tourné décorée de fil de cuivre. Belle patine d'usage. L 50cm. Fang. Gabon	100/300
88	Grande et ancienne arbalète de chasse 'Nayin' en bois dur de couleur miel. Il manque la corde. Belle patine d'usage. L 122cm. Fang. Gabon	150/300
89	Ancienne et exceptionnelle hache de chef en bois métal et cuivre. La lame traditionnelle forgée est emmanchée sur un fût recouvert de fil et de feuilles de cuivre jaune. C'est à ce jour la seule hache connue de ce type. Très ancienne patine d'usage. L 40cm. Fang. Gabon	2500/3000
90	Ancienne petite hache de forme traditionnelle en bois et métal. Le fût est décoré d'anneaux et de clous de tapissier. Jolie patine d'usage. L 34cm. Fang. Gabon	350/600
91	Ancienne hache de guerre de forme traditionnelle en bois et métal. Le fer est gravé de motifs géométriques et le fût décoré d'un anneau en cuivre jaune. Très belle patine miel. L 39cm. Fang. Gabon	500/1000
92	Grand et ancien couteau de guerrier en bois métal et cuivre. La lame en fer en forme de feuille à nervure centrale. La poignée est joliment décorée de fil de laiton spiralé. Bel état de conservation. L 53cm. Bakota. Gabon	150/350
93	Ancien et rare couteau de jet en métal et fibres. La lame à trois pointes est forgée de multiples nervures. La poignée est matelotée de fibres tressées. Patine d'usage. L 41cm. Njem. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	1000/1500

- 94 Rare petit couteau de ceinture à la lame lancéolée. La poignée en forme de diablo est recouverte de cuivre rouge. Le fourreau est gainé de peau de reptile. Etiquette 'Colonel Astier - acheté en 1935 et ramené en 1923'. Très bel état de conservation. L. 25cm. Fang, Gabon 600/900
- 95 Ancienne hache de chef 'Ibia' en bois métal et cuivre à la forme caractéristique de ce type d'arme. Sur un manche cambré la lame se déploie en éventail. Poignée recouverte de clous de laiton et d'enroulement de fil de cuivre rouge. Légère trace de rouille sur la lame. Bon état général. H 40 et L 35cm. Téké. Congo Français 1000/2000
- 96 Ancienne et exceptionnelle hache de guerrier de forme traditionnelle en bois et métal (sans doute l'une des plus grande connue). Le fer sans décor se termine en s'évasant. la poignée est décorée de deux enroulements de fil de cuivre jaune et d'un anneau. Il ne s'agit pas là d'un objet de parade, mais d'une arme de combat. Belle patine d'usage. 'Collectée par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. H 57 et L 33cm. Fang, Gabon 2000/3000
- 97 Ancienne grande hache de guerrier en bois fer et laiton. La lame de fer n'est pas gravée. Le manche est richement décoré d'anneaux et de fil de laiton. Marquage pyrogravé sur le manche. Très bel état de conservation. 'Collectée par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. H 55 et L 25cm. Fang, Gabon 900/1500
- 98 Belle et ancienne hache de guerrier en bois fer et laiton. Le manche à la patine superbe est juste décoré de deux anneaux. Belles traces de martelage sur le fer. Etat de conservation remarquable. 'Collectée par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. H 55 et L 26cm. Fang, Gabon 800/1200
- 99 Ancien et très joli torque de femme en bronze à décor géométrique de qualité et à la patine laquée inimitable. Très bel objet. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. D 14cm. Fang, Gabon 100/200
- 100 Ancien sabre de guerrier en bois et métal. La lame lancéolée est gravée d'un fin décor géométrique. Le quillon de la poignée est sculpté en forme de toit pagode. Le fourreau est gainé d'une peau de reptile. Belle patine d'usage. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L. 50 et L totale 57cm. Fang, Gabon 400/800
- 101 Ancien sabre de guerrier en fer bois et laiton. La lame lancéolée est gravée dans sa partie haute d'un décor géométrique qui se poursuit sur toute la lame par une succession de points. Le quillon de la poignée en forme de toit pagode s'orne de clous de laiton et d'un enroulement de fil de cuivre. Le fourreau en bois est recouvert de peau de reptile. Belle patine d'usage. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L. 54 et L totale 55cm. Fang, Gabon 400/800
- 102 Deux anciens torques en bronze et un bracelet. Belles patines d'usage. 'Collectés par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. D 10 - 14 - 15cm. Fang, Gabon 100/300
- 103 Ancien sabre de guerrier en bois fer et cuivre. La lame lancéolée se termine par un décor géométrique. Le quillon de la poignée en forme de toit pagode. Le fourreau est en bois et rotin et possède sa dragonne en laiton (peu courant). Bel état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L. 50cm. Fang, Gabon 400/800
- 104 Cet ancien grand sabre de guerrier est sans nul doute l'une des pièces 'phare' de cette vacation. La lame lancéolée se termine par un décor géométrique. Le quillon en forme de toit pagode est gainé d'un fin laçage de laiton qui se termine par un noeud très compliqué. On retrouve cette arme sur une photo de 1878. Le fourreau en bois gainé de feuille de laiton est travaillé au repoussé d'un décor géométrique. A la dragonne en laiton sont fixées des chaînes de préhension ainsi que deux petites cornes magiques. Cette arme est l'une des plus belles et élégantes de ce corpus restreint. Parfait état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L. 50 et L totale 52cm. Fang, Gabon 4000/8000
- 105 Magnifique et ancien petit sabre de guerrier en bois fer et laiton, au quillon décoré du même noeud en fil de cuivre que le précédent numéro. Bien qu'il ne possède plus son fourreau, sa taille réduite en fait un objet intéressant, peut-être une arme d'enfant. La lame est un peu usée. Jolie patine d'usage. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L. 42cm. Fang, Gabon 300/600
- 106 Ancien grand sabre de guerrier en bois fer et rotin. La lame lancéolée est gravée dans sa partie haute d'un décor géométrique. Les quillons sont enroulés de fil de laiton et clous de cuivre. La poignée est habillée d'une feuille de métal jaune. Le fourreau est recouvert de rotin et de cuir avec deux cauris attachés. Bel état de conservation malgré un petit manque en bout de lame. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L. 54 et L totale 56cm. Fang, Gabon 300/700
- 107 Deux anciens torques traditionnels en bronze à patine de très long usage. 'Collectés par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. D 12 et 13cm. Fang, Gabon 100/300
- 108 Ancien grand sabre de guerrier en bois fer et laiton. La lame lancéolée est discrètement décorée dans sa partie haute d'un motif géométrique. Le quillon et la poignée sont recouverts de cuivre jaune. Le fourreau et la dragonne sont cousus de cuir (petit manque). Sinon, bel état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L. 52 et L totale 54cm. Fang, Gabon 300/600

- 109 Grand élégant ancien sabre de guerrier en bois fer et laiton. La lame lancéolée dans sa partie haute est gravée d'un motif géométrique. Une gorge décalée donne à cette lame une particularité. Le quillon en forme de toit pagode équilibre parfaitement la poignée. Le fourreau recouvert de peau de reptile parfaitement profilé complète l'élégance de cet arme. Une chaînette et une tresse de peau animal sont attachées à la dragonne. Superbe état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 56 et L totale 62cm. Fang. Gabon 600/1000
- 110 Ancienne et grande poire à poudre de notable en forme de champignon dont l'âme de bois, dans sa partie basse est recouverte de peau de reptile et de reste de cuivre rouge et jaune et de clous de tapissier. Seul le chef du clan pouvait posséder cet objet. 'Collectée par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. D 15cm. Fang. Gabon 2000/4000
- 111 Ancienne petite poire à poudre ronde sculptée de motifs géométriques. Il est joint un bonnet en rotin figurant en gros plan sur une photo de 1878. Etiquette 'Bonnet ayant appartenu au Chef Mimas - Gabon- Mission Brazza'. 'Collectés par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. D 8 et 18cm. Fang. Gabon 100/300
- 112 Ancien sabre de guerrier en bois fer laiton et rotin. La lame lancéolée se termine dans sa partie haute par des motifs géométriques. Le quillon en forme de toit pagode équilibre parfaitement la poignée. Le fourreau en bois recouvert de peau de reptile est complété d'une plaque de laiton décoré au repoussé d'un fourmilier et de motifs floraux. Une dent de félin est attachée à la dragonne en laiton. Bel état de l'ensemble. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 42 et L totale 51cm. Fang. Gabon 1400/1900
- 113 Ancien sabre de guerrier en bois fer et laiton. La lame lancéolée se termine dans sa partie haute par des motifs géométriques. Le quillon recouvert de fil de laiton équilibre parfaitement la poignée. Le fourreau sur son âme de bois est recouvert dans sa partie haute d'une peau de reptile, et dans sa partie basse d'une superbe plaque de laiton gravée de motifs géométriques et d'un crocodile. Cet arme est tout à fait semblable à celle de la Collection Itzikovitz publiée dans 'Art d'Afrique Noire' sans doute l'arme d'un chef de clan. Remarquable état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 51 et L totale 63cm. Fang. Gabon 4000/8000
- 114 Grand et ancien couteau de guerrier 'Musélé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base est placé un ergot. L'ornementation martelée du fer se continue par un ajour en triangle. Le manche surdimensionné se termine en tronc de cône recouvert de clous de tapissier. Ce modèle plus grand semble plus ancien. Très ancienne patine d'usage. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. H 49 L 35cm. Bakota. Gabon 1000/2000
- 115 Grand et ancien couteau de guerrier 'Musélé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base est placé un ergot. L'ornementation martelée du fer se termine par un ajour en triangle. Le manche est décoré de fil de cuivre et de peau de reptile. Il possède son fourreau en bois ce qui est encore plus rare, seuls quelques uns sont connus. Très ancienne patine laquée noire de fumée. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 34cm H 35cm L totale 38cm. Bakota. Gabon 1500/2500
- 116 Ancien et petit couteau de guerrier 'Muselé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base est placée un ergot. L'ornementation martelé ici très soignée se termine par un ajour en forme de triangle. La poignée est entourée de fil de métal. Le fourreau également en métal est décoré au repoussé de motifs géométriques. L'ensemble est d'une grande élégance. Etat de conservation remarquable. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 27cm H 28cm L totale 31cm. Bakota. Gabon 1500/2500
- 117 Ancien et grand couteau de guerrier 'Muselé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base est placée un ergot. L'ornementation martelé se termine par un ajour en forme de triangle. La poignée dans la continuité de la lame est droite avec une très belle patine d'usage. Le fourreau en feuille de laiton décoré au repoussé est gravé de motifs géométriques qui ne sont pas sans rappeler ceux des lames de sabre Fang. Très bel état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 32cm H 34cm L totale 33cm. Bakota. Gabon 1500/2500
- 118 Ancien grand couteau de guerrier 'Muselé' à la lame en forme de bec d'oiseau. A la base est placée un ergot. L'ornementation martelé se termine par un ajour en forme de triangle. La poignée et l'ergot sont entourés de fil de cuivre. Très belle arme parfaitement équilibrée. Bel état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. H 35 L 33cm. Bakota. Gabon 400/800
- 119 Ancien couteau d'aisselle voir étiquette, en métal cuivre et bois. Dans la partie haute de la lame lancéolée est gravé un décor en chevron. La poignée courte a une superbe patine laquée de très long usage. Le fourreau sur son âme de bois est recouvert de fil en métal et cuivre rouge. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 36 et L totale 39cm. Moyen Congo. Congo Français 150/400

- 120 Ancien grand couteau du Moyen Congo. Nous n'avons pas pu trouver une ethnie correspondante à cette arme, bien que le décor incisé de la lame fait penser à la gravure des sabres Fang. Très belle poignée en bobine à la superbe patine laquée de long usage. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 48cm. Moyen Congo. Congo Français 150/400
- 121 Charmant et ancien petit poignard de ceinture à la lame en forme de feuille et à la poignée en bobine. Fourreau en cuir cousu à patine chocolat. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 7cm. Moyen Congo. Congo Français 100/250
- 122 Deux anciens petits poignards à lame lancéolée et aux poignées en chapelet. Très belle patine miel. Bon état de conservation. 'Collectés par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 32 et 24cm. Moyen Congo. Congo Français 150/300
- 123 Très beau et ancien couteau de ceinture au décor martelé. La lame est en forme de feuille. La poignée se resserre en son milieu. Belle patine d'usage miel. Le fourreau en bois et peau de reptile et ses anneaux de suspension finissent de donner une certaine élégance à cette arme. Bel état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 30 et L totale 31cm. Fang. Gabon 200/400
- 124 Ancien poignard de ceinture à la lame en feuille au décor martelé. La poignée en bois tourné à patine claire fait ressortir le fourreau recouvert de peau de reptile et ses deux anneaux de suspension. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 22 et L totale 27cm. Fang. Gabon 100/300
- 125 Ancien poignard de ceinture en métal bois et cuivre à la lame lancéolée. La poignée de forme diablo est recouverte de laiton décoré au repoussé. Le fourreau en bois recouvert de peau de reptile cousue possède encore son aiguille transversale en éclat de bambou. Bel état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 27 et L totale 28cm. Fang. Gabon 400/800
- 126 Ancien poignard de ceinture à la lame lancéolée en bois métal et cuivre se terminant par un décor géométrique. La poignée en forme de diablo est recouverte d'une feuille de laiton décorée au repoussé. Fourreau en cuir lassé. Belle patine d'usage. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 31cm. Fang. Gabon 400/800
- 127 Très beau et ancien couteau rituel à la lame en cuivre ouvragé de forme lancéolée. Elle n'est pas sans rappeler la forge des Yakoma, mais sa provenance (voir étiquette) la situe plus au Congo Français. Fourreau de bois recouvert de cuir cousu. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 29 et L totale 32cm. Moyen Congo. Congo Français 300/600
- 128 Très joli et ancien couteau miniature à la lame de cuivre rouge au décor incisé. La poignée est tressée de métal et de fil de cuivre rouge. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 23cm. Moyen Congo. Congo Français 300/500
- 129 Très joli et ancien petit couteau miniature à la lame en serpe et à la poignée tournée enrichie de fil de métal. Tout est élégant dans ce précieux objet. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 18cm. Moyen Congo. Congo Français 200/400
- 130 Joli et ancien petit poignard miniature à la lame nervurée en forme de feuille. Si le décor de la poignée est modeste, la forge est de très belle qualité. Bel état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 22cm. Moyen Congo. Congo Français 50/150
- 131 Ancienne et rare cartouchière composée de 13 alvéoles en cuir avec couvercle servant à remiser la poudre et les amorces ? Elle est décorée d'une ceinture de cauris. Il s'agit là d'une des rares connues dans cette ethnie. Epaisse patine d'usage. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 38cm. Fang. Gabon 400/600
- 132 Ancienne arbalète de chasse ou de guerre en bois dur. Le fût est décoré d'un très joli motif à chevron. Très belle patine d'usage rouge sombre. Il manque la corde. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 116cm. Fang. Gabon 1000/1500
- 133 Exceptionnelle et ancienne statuette d'autel en bois et fibres tressées représentant une tête à la coiffure crantée surmontant une poignée entourée d'une jupe finement tressée. Le visage est teinté de rouge et noir. Des applications de métal entourent la bouche. Cet objet figure dans la photo de l'Expédition Brazza de 1878 où il est décrit 'Fétiche de tambour de mort'. Au-delà du côté historique de cet objet, c'est sa forme et sa fonction qui semble extraordinaire. Pas d'objet similaire à ce jour dans les collections. Bel état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 36cm. Fang. Gabon 8000/12000
- 134 Exceptionnel ancien pectoral protecteur de guerrier en cuivre jaune, os et cauris. Il est constitué d'une chaîne supportant une épaisse plaque de cuivre jaune sur laquelle est fixée une demie mâchoire humaine, des tresses de cauris et deux clochettes métalliques. Le tout donne à cet objet un effet effrayant. Il est joint un autre charme fait dans une peau de crocodile sur laquelle sont fixés une dent humaine une graine et une corne magique. Pas d'objet similaire à ce jour dans les collections. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 16 L totale 64cm. Téké. Congo Français 3000/4000

- 135 Ancien sabre court de guerrier à lame courbe en bois métal et cuivre jaune. La lame nervurée est renforcée dans sa partie supérieure. La poignée en bois se termine en toupie est richement décorée de fil et clous de laiton. Joli travail de cuivre repoussé. Bon état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 46cm. Téké. Congo Français 600/800
- 136 Ancien sabre court de guerrier à lame en forme de serpe en métal bois et cuivre jaune. La lame en fer très épaisse est gainée dans sa partie basse d'un laçage de fibres et décorée d'une plaque de cuivre jaune. Elle se termine par une poignée en bois à patine laquée noire. L'arme est dans son état de collecte avec sa corde de suspension végétal. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 50cm. Téké. Congo Français 600/800
- 137 Ancien sabre court de guerrier à lame courbe en bois métal et cuivre jaune. La lame en fer sans nervure à une courbe très prononcée. Elle se termine par une poignée discrètement décorée de clous et fil de cuivre jaune. Belle patine du bois laquée noire. Parfait état de conservation. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 43cm. Téké. Congo Français 500/700
- 138 Intéressant et ancien sabre court de guerrier en bois métal cuir et cuivre jaune. La lame en forme de serpette est en fer épais. Elle est gainée dans sa partie basse de cuir et d'une plaque de cuivre jaune. La poignée en bois tourné a une très belle patine laquée brune de très long usage. L'objet est dans son état de collecte avec sa corde de suspension végétale. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 45cm. Téké. Congo Français 600/900
- 139 Très fin et ancien sabre court à la lame recourbée en métal bois cuivre et clous de laiton. La lame au fer très épais se termine par une poignée en bois tourné recouvert de fil de laiton de clous et d'une plaque de cuivre jaune. Très bel état général. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 47cm. Téké. Congo Français 600/900
- 140 Ravissant et ancien couteau miniature à la lame épaisse recourbée et nervurée. Elle se termine par une poignée en bois tourné recouverte de clous et fil de laiton du plus bel effet. Belle patine laquée d'usage. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 33cm. Téké. Congo Français 300/600
- 141 Ancien sabre court à la lame recourbée en métal bois et cuivre jaune. La lame à décrochement est renforcée sur le dessus. Elle se termine par une poignée en bois tourné et d'un large disque Le tout recouvert de cuivre jaune. La base de la lame est crénelée. Belle patine d'usage. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. L 45cm. Téké. Congo Français 400/800
- 142 Ancienne et exceptionnelle hache de chef en métal bois et laiton. Le fer à la forme traditionnelle en éventail se prolonge par un manche droit ce qui est rare. Le manche est totalement recouvert d'une feuille laiton richement décorée au repoussé et garni de clous et fil de laiton. Voir pour une arme similaire 'Fatal beauty' de Joan Elsen page 67 figure 69. 'Collecté par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. H 47 L 31cm. Téké. Congo Français 2500/5000
- 143 Ancienne et très jolie crécelle de danse en graines percées et recousues. Il est joint un torque en bronze ramené par Mgr Augouard en 1878, le torque est plat avec quatre créneaux, entièrement ciselé à froid de fins décors géométriques. Etat parfait de conservation. D 28 et L 16cm. Téké. Congo Français 300/600
- 144 Ancienne et très jolie boîte de féticheur en écorce cerclée de rotin cousue. Elle renferme ses médecines, le tube est fermé des deux bouts par un joli couvercle en bois et écorce. Belle patine d'usage. Offert à Mgr Augouard en 1878. D 15 et L 25cm. Téké. Congo Français 200/400
- 145 Trophée conservé dans une boîte vitrée représentant une barbe de singe, ramené en 1878 par le Caporal Mazier lors de la 1ère Mission de Pierre Savorgnan de Brazza au Congo en 1875 - 1878 et acquise par notre Collectionneur en 1943'. Moyen Congo. Congo Français 50/100
- 146 Ancien grand couteau de type faucille. La lame se prolonge jusqu'à une poignée en forme de bobine. La partie basse du fer est gainée de fil de laiton, un crochet se referme au ras du manche pour y suspendre un lien. Cet arme est très élégante. Belle patine d'usage. L 67cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centraficaine) 600/1000
- 147 Exceptionnel et ancien grand couteau de type faucille. La lame se prolonge jusqu'à une poignée en forme de bobine. Elle est entièrement gainée de fibres jaunes, le crochet refermé permet de suspendre un lien de cuir. La partie basse de la lame est également de fil de laiton. Un rivet orne le fer. Très bel état de conservation. L 68cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centraficaine) 1000/1500
- 148 Ancien et curieux modèle réduit de couteau de type faucille. La lame se termine par une poignée en forme de bobine. La poignée est décorée de fil de laiton. Le fer est gainée de fil de cuivre jaune, le crochet refermé est présent pour recevoir un lien. Il s'agit peut-être d'une arme de fils de chef. Bel état de conservation. L 40cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centraficaine) 300/500
- 149 Grand et ancien couteau de jet, la lame en forme de fer de hache vertical. A la partie coudée du fer est placé un ergot sur lequel se referme un crochet qui permet de passer un lien de cuir. A cet endroit, la lame est décorée d'un nœud complexe de cuivre rouge. L'enroulement du fil continue jusqu'à la poignée en forme de bobine. Patine de bois naturel. Cette arme est d'une rare élégance. L 58cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centraficaine) 1000/1500

150	Ancien grand couteau de jet multi-pointe en métal et corde. La double lame en forme de fer de hache se prolonge jusqu'à une poignée habillée de corde tressée. Un ergot est fixé dans la partie basse. Cette arme est parfaitement équilibrée. Très bon état de conservation. L 39cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	1500/2500
151	Ancien grand couteau de jet à la lame incurvée en métal et fibres. A la partie coudée de la lame est fixée un ergot sur lequel se referme un crochet servant à passer un lacet de cuir pour le portage. La poignée est gainée de fibres tressées. Bon état de conservation. L 67cm. Maka. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	600/1100
152	Ancien et grand couteau de type faucille en bois et métal dont la lame se prolonge par une poignée en forme de bobine. Un crochet en fer se referme pour laisser passer un lien de cuir. Belle patine d'usage. L 66cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	400/800
153	Ancien et grand couteau de type faucille en bois et fer dont la lame se prolonge par une poignée en forme de bobine. Un crochet en fer permet de fixer un lien de cuir. Patine ancienne. L 65cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	300/700
154	Très ancien couteau de jet en métal et corde à la lame en fer de hache verticale. Joli décor à double gouttière. A la partie coudée de la lame est fixée un ergot sur lequel se referme un crochet servant à passer un lacet de cuir pour le portage. Le fer est décoré de fil de cuivre jaune. La poignée est constituée d'un laçage de cordes. L 65cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	100/150
155	Ancien et grand couteau de type faucille en bois et métal. Sur la lame un très joli décor martelé descend jusqu'à la poignée de bois en forme de bobine. Deux crochets refermés permettent de passer un lien de portage. L 65cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	600/900
156	Ancien et grand couteau de type faucille en bois et métal lame de fer martelée de trois gouttières. A la partie coudée est fixé un ergot sur lequel un crochet se referme pour laisser passer un lien. La poignée est en cuir tressé. Une arme complète. L 70cm. Maka. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	800/1000
157	Rare et grand couteau en corde et métal à la lame en forme de fer de hache. A la partie coudée est fixé un ergot sur lequel un crochet se referme pour laisser passer un lien. La poignée est tressée de corde. Bel état de conservation. L 70cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	800/1200
158	Ancien et grand couteau de type faucille en bois et métal. La lame de fer est martelée de trois gouttières. La partie métallique se termine par une poignée de bois de forme diabololo. Un crochet se referme pour laisser passer un lien. Bel état de conservation. L 61cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	400/800
159	Grande et ancienne arme de jet en cuir et métal dont la lame à double gouttière martelée. A la partie coudée est fixé un ergot sur lequel un crochet se referme pour laisser passer un lien. Le fer se termine par une poignée en cuir tressé. Très bon état. Belle arme. L 69cm. Maka. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	500/900
160	Ancien et grand couteau de type faucille en bois et métal. La lame de fer est martelée de trois gouttières. La partie métallique se termine par une poignée de bois de forme diabololo. Un crochet se referme pour laisser passer un lien. Bel état de conservation. L 58cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	400/800
161	Ancienne et très belle arme de jet en métal et cuir lame à double gouttière martelée. A la partie coudée est fixé un ergot sur lequel un crochet se referme servant à passer un lien. Le fer se termine par une poignée en matelotage de cuir. Bel état de conservation. L 64cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	1000/1400
162	Grande et ancienne arme de jet de type faucille en bois et métal, lame à simple gouttière martelée est gainée de fil de laiton. Dans sa partie inférieure, un crochet se referme permettant de passer un lien de cuir. La poignée de bois en forme de bobine est joliment gravée. Cette arme est en très bon état de conservation. L 59cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	700/1000
163	Ancien couteau de jet multi-pointe à trois branches dont la poignée est recouverte de cuir cousu. Fer joliment gravé. Très bon état de conservation. L 41cm. Yakpa. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	150/250
164	Ancien couteau de jet multi-pointe à trois branches dont la poignée est recouverte de cordes tressées. Arme dans son état de collecte. L 41cm. Tobgo. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	200/400
165	Rare et ancien couteau de jet multi-pointe à deux branches dont la poignée est recouverte d'un tressage de cuir. Bon état de conservation. L 40cm. Dakpa. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	200/400
166	Ancien couteau de jet multi-pointe à trois branches joliment gravé. La poignée est gainée d'un tressage complexe de rotin. Bel état de conservation. H 41cm. Yakpa. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	150/300
167	Ancien et élégant couteau de jet multi-pointe à quatre branches joliment décoré d'un décor poinçonné. L'arme se termine par une poignée en matière animal. Cet objet a dû appartenir à un personnage important (signature du forgeron sur la lame). H 45cm. Mbandja. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	700/1000
168	Ancien et spectaculaire couteau de jet multi-pointe à quatre branches. La lame se termine par un enroulement de fil de cuivre rouge. Le travail de fer martelé sur les branches en fait l'une des plus belles et plus esthétiques armes de jet d'Afrique Centrale. Très bel état de conservation. H 38cm. Ngbaka. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	1000/1500
169	Ancien couteau de jet multi-pointe à trois branches. La branche supérieure est d'une forme différente donc plus rare. Le forgeron s'est permis une petite fantaisie. Jolie poignée en corde tressée. H 43cm. Yakpa. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	200/300
170	Grande et ancienne arme de jet multi-pointe à quatre branches en fer joliment ciselé. La poignée est constituée d'une sorte de bourse de cuir cousue. Bien que le métal soit usé la gravure reste lisible. Très vieil objet. H 43cm. Mbandja. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	500/800

171	Très aérienne et ancienne arme de jet multi-pointe à trois branches richement gravée. La poignée est en fibre tressée. Cette arme allie l'élégance à l'efficacité. Bon état de conservation. H 43cm. Ngbaka. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	800/1200
172	Elégant et ancien couteau de jet multi-pointe à quatre branches. Le fer se termine par une poignée de fibres tressées. Sa sobriété rend cette arme intéressante. H 45cm. Mbandja. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	500/800
173	Ancien couteau de jet multi-pointe à trois branches gravé de motifs géométriques. Le fer se termine par une poignée de cuir tressé. H 43cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	100/200
174	Ancien et spectaculaire couteau de jet multi-pointe à quatre branches gravé de fins motifs géométriques. La poignée est faite d'un enroulement de fil de cuivre rouge. Cela en fait un des plus beaux modèles d'armes de jet d'Afrique Centrale. Bel état de conservation. H 36cm. Ngbaka. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	900/1500
175	Ancien couteau de jet multi-pointe à trois branches. La poignée est gainée de fibres de rotin. H 42cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	150/200
176	Grand et ancien couteau de jet multi-pointe à quatre branches. La poignée est cousue de peau de serpent et enroulement de fil de cuivre rouge. Bon état de conservation. H 49cm. Mbandja. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	400/800
177	Ancien et spectaculaire couteau de jet multi-pointe à quatre branches discrètement décoré. L'arme se termine par une poignée faite d'un enroulement de fil de cuivre rouge. C'est l'une des plus belles armes d'Afrique Centrale. H 33cm. Ngbaka. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	800/1300
178	Ancien couteau de jet multi-pointe à trois branches non décoré. La poignée est faite d'un enroulement de fil de cuivre rouge et d'un fin tressage de rotin. H 41cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	100/200
179	Aérienne et ancienne arme de jet multi-pointe à trois branches gravée d'un décor en pointillé. Le fer se termine par une poignée en fibres tressées. Cette arme allie l'élégance à l'efficacité. Bon état de conservation. H 41cm. Ngbandi. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	800/1200
180	Grande et ancienne arme de jet multi-pointe à trois branches. Beau martelage de la lame. Taille hors norme pour ce type d'arme. Bel état de conservation. H 51cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	300/600
181	Ancienne et grande arme de jet multi-pointe à quatre branches finement gravée de motifs triangulaires et de ligne de chevrons. La poignée est gainée de cuir gaufré. L'épaisseur du fer fait penser à une arme de très grande ancienneté. Bel état de conservation. H 43cm. Mbandja. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	600/1000
182	Ancien couteau de jet multi-pointe à trois branches joliment gravé de lignes et de croix. Elle se termine par une poignée lacée de lanières de rotin. Très belle patine miel. H 41cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	150/300
183	Très aérien et ancien couteau de jet multi-pointe à trois branches non décoré. La poignée est composée de lanières de rotin tressées. Cette arme allie l'élégance à l'efficacité. Bon état de conservation. H 43cm. Ngbaka. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	500/900
184	Ancien et grand couteau de jet multi-pointe à quatre branches gravé de triangles et de lignes chevronnées. La poignée est tressée de cordes. Etat de collecte. H 45cm. Mbandja. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	500/900
185	Ancien couteau de jet multi-pointe à trois branches non gravé. La poignée est gainée de lanières de rotin. Bon état. H 42cm. Gbaya. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	150/300
186	Impressionnante et ancienne arme de jet multi-pointe à quatre branches légèrement gravée. La qualité du métal et de la forge en fait une arme remarquable. La pointe centrale est deux fois plus longue que d'habitude. Superbe état de conservation. H 37 L 47cm. Ngbaka. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	1000/2000
187	Ancien modèle réduit de couteau dans son fourreau de cuir, la poignée gainée de métal se termine en demi lune. L 22cm. R.Dém.Congo	80/150
188	Très joli et ancien modèle réduit de couteau à la lame lancéolée gravée de chevrons. Le très joli fourreau incurvé en cuir n'est peut-être pas le sien. H 17cm. R.Dém.Congo	80/150
189	Ancien modèle réduit de couteau à la poignée en forme de tête stylisée. La lame cimenterre est profondément gravée sur les deux faces. Belle patine. L 18cm. Afrique Centrale	80/150
190	Très intéressant et ancien modèle réduit de couteau dont la lame en feuille est martelée de trois gouttières. Le manche est gainé de fil de cuivre rouge et le fourreau est recouvert de fil de métal et de cuivre. Très bel état de conservation. H 18cm. R.Dém.Congo	150/300
191	Ancien modèle réduit de couteau à la lame lancéolée et gravée d'un décor de feuille. La poignée en forme de deux demi lune est gainée de métal. Le fourreau est soigneusement confectionné de cuir cousu et de cuivre rouge. H 18cm. R.Dém.Congo	100/300
192	Ancien modèle réduit de poignard à la lame en feuille nervurée. La poignée gainée de cuir se termine par un échardier en métal. Le fourreau de bois est gainé d'étain et de cuivre rouge. H 23cm. Soudan ou R.C.A.	100/300
193	Deux anciens modèles réduits de couteau dont l'un avec un fourreau recouvert de poils blancs. Le premier à la lame en feuille nervurée gravé de chevrons, le second à la lame à un tranchant et un manche rond en bois à la patine miel. Une étiquette indique qu'il s'agit de couteau 'Kundu'. H 22cm. Kundu. R.Dém.Congo	100/300
194	Ancienne hache de parade tout en cuivre rouge. Sur la lame sont martelées deux têtes qui semblent sortir du métal. Le manche est également recouvert de cuivre rouge agrafé. Belle patine d'usage. H 42 L 22cm. Songyé. R.Dém.Congo	200/400
195	Ancienne grande hache en cuivre rouge et métal. La lame à trois branches torsadées est forgée à chaud et se termine par un bord tranchant, deux têtes sont rapportées sur l'une des branches. Belle qualité de forge. Le manche est recouvert de cuivre rouge agrafé. Belle patine d'usage. H 53 L 24cm. Songyé. R.Dém.Congo	200/400

196	Exceptionnelle et ancienne hache de parade en cuivre rouge et métal. A la lame à trois branches enrichie de deux torsades qui rejoignent le bord tranchant. Deux têtes sont rapportées sur une branche. Le manche est recouvert de cuivre rouge agrafé. La qualité et la complexité de forge de cette arme lui donnent toute sa valeur. Très belle patine d'usage. H 38 L 28cm. Songyé. R.Dém.Congo	800/1200
197	Ancienne hache de parade en métal et cuivre rouge, au fer à trois branches reliant la partie tranchante. Six têtes forgées sont rapportées d'un côté sur l'une des branches. Belle qualité de forge. Le manche est recouvert de cuivre rouge agrafé. Belle patine d'usage. H 50 L 24cm. Songyé. R.Dém.Congo	400/800
198	Ancienne hache de parade tout en cuivre rouge, dont la lame est enrichie de deux têtes martelées. Le manche recouvert de cuivre est agrafé. Belle patine d'usage. H 43 L 19cm. Songyé. R.Dém.Congo	200/400
199	Ancienne hache de parade en métal et cuivre rouge, la lame de fer formée de trois branches rejoignant une partie tranchante. Sur la branche centrale sont fixées deux têtes de chaque côté de la lame. Un travail de torsades compliquées enrichi la lame de fer. Le manche est recouvert de cuivre rouge agrafé. Belle patine d'usage. H 45 L 26cm. Songyé. R.Dém.Congo	400/900
200	Exceptionnelle et très grande hache de parade en métal et cuivre rouge à trois branches rejoignant une partie tranchante. Sur les branches sont fixées onze têtes forgées de chaque côté de la lame. L'amplitude et le poids du métal la rendent difficile à tenir. Le manche en bois est recouvert de cuivre rouge agrafé. Très vieille patine d'usage. H 68 L 43cm. Songyé. R.Dém.Congo	700/1200
201	Ancien grand couteau à lame courbe de style faucille. La poignée courte est gainée d'un fil de cuivre et d'un matelotage de cuir. La lame est superbement gravée et enrichie de deux rivets de cuivre rouge. Très belle patine d'usage. L 62cm. Nzombo. R.Dém.Congo	300/600
202	Ancienne grande arme courbe bois et métal. La lame est élargie dans sa partie haute, et à la base est fixé un ergot. La poignée courte est décorée. Belle patine naturelle. L 70cm. Topoké. R.Dém.Congo	200/400
203	Ancienne grande épée de type faucille en bois et métal. La lame en forme de S se termine par une poignée en bois tourné en partie recouverte de fil de cuivre. Très bel état de conservation. L 64cm. Nzombo. R.Dém.Congo	200/400
204	Ancienne petite arme courbe en bois et métal. La lame est finement gravée, elle se termine par une poignée courte en bois. Belle patine naturelle. L 47cm. Boa. R.Dém.Congo	100/300
205	Ancienne petite épée en bois et métal. La lame courbe est élargie dans sa partie haute où sont gravés deux personnages stylisés se tenant la main. La poignée en forme de champignon a une jolie patine laquée miel. L 48cm. Banda. R.Dém.Congo	500/800
206	Ancien et grand couteau 'Sabre d'exécution' en bois métal et cuivre dont la lame se termine en faucille, elle est gravée de traits et chevrons. La poignée en bobine est gainée de laiton et clous de tapissier. Très bel état de conservation. L 54cm. Ngombe. R.Dém.Congo	900/1200
207	Ancien et grand couteau 'Sabre d'exécution' en bois métal et cuivre à la lame en forme de faucille, dans sa partie haute elle est gravée de traits et chevrons. La poignée en bobine est totalement recouverte de fil de cuivre et de laiton et clous de tapissier. Bel état de conservation. L 56cm. Ngombe. R.Dém.Congo	900/1200
208	Ancien et grand couteau 'Sabre d'exécution' en bois et métal à la lame en forme de faucille, richement gravée de chevrons. Sur la poignée de bois s'est déposée une très belle patine d'usage. Objet d'une grande élégance. Bel état de conservation. L 52cm. Ngombe. R.Dém.Congo	800/1200
209	Grand et ancien couteau 'Sabre d'exécution' en bois métal et cuivre dont la lame se termine en faucille, gravée sur toute sa longueur de traits et de chevrons. La poignée de bois qui se termine en bobine est en partie décorée de fil de cuivre rouge. Voir un modèle similaire dans "Tribals Arts Monographie 1997 N° 101 page 65". Il s'agit d'un modèle peu courant. Bel état de conservation. L 67cm. Sengelé. R.Dém.Congo	900/1300
210	Ancien et classique couteau 'Sabre d'exécution' en bois métal et cuivre dont la lame se termine en faucille, gravée sur toute sa longueur d'un joli décor. La poignée de bois qui se termine en bobine est lacée d'un fil de cuivre rouge et d'un gainage de cuivre. Très bel état de conservation. L 54cm. Ngombe. R.Dém.Congo	800/1200
211	Très grand et ancien couteau 'Sabre d'exécution' en bois métal dont la lame se termine en faucille, gravée sur toute sa longueur de traits et de ligne. La poignée de bois en forme de bobine est recouverte de cuivre rouge. Un axe de laiton traverse la poignée pour soutenir un anneau. Bel état de conservation. L 80cm. Ngombe. R.Dém.Congo	800/1200
212	Ancien et spectaculaire couteau appelé 'Sabre d'exécution' en bois métal et cuivre rouge dont la lame se termine en faucille, elle est gravée sur toute sa longueur de lignes et de chevrons. Le fer de la lame est cranté. La poignée courte est recouverte de cuivre rouge agrafé. Cette arme est impressionnante et vu la qualité du fer on peut penser qu'elle a servi. Très bel état de conservation. L 63cm. Lobala. R.Dém.Congo	1000/1500
213	Ancien et grand couteau en bois et métal. La lame en double faucille encadre un petit retour rectangulaire, elle est gravée de deux cercles et d'une ligne de chevrons sur toute sa longueur. La poignée en bois est en forme de champignon de couleur miel. Le talon est recouvert de clous. Bel état de conservation. L 50cm. Ngbaka. R.Dém.Congo	700/1000
214	Grand et ancien couteau de grade en bois métal et cuivre jaune. La lame en double faucille encadre un petit retour rectangulaire. La poignée de bois est recouverte de fil cuivre rouge. Cette arme archaïque dans sa conception semble d'une grande ancienneté. La gravure a pratiquement disparu. L 58cm. Ngbaka. R.Dém.Congo	700/1100
215	Grand et ancien couteau de grade en métal bois et cuivre à la lame en double faucille encadrant un retour rectangulaire. Elle est gravée sur toute sa longueur d'une ligne de chevrons et de demi-cercle. La poignée de bois est gainée de cuivre rouge. Très bel état de conservation. L 56cm. Lobala. R.Dém.Congo	700/1000
216	Ravissant et ancien couteau de notable en bois métal et cuivre à la lame en double faucille entourant un retour rectangulaire. Elle est gravée sur toute sa longueur d'une ligne de chevrons. La poignée de bois est entourée de fil de cuivre. Bien que de petite taille, l'arme est très équilibrée. Bel état de conservation. L 51cm. Ngbaka. R.Dém.Congo	700/1000

217	Grand et ancien couteau de notable en bois métal et cuivre à la lame en double faucille encadrant un retour rectangulaire. Elle est gravée sur toute sa longueur d'une ligne de chevrons et de demi-sphère. La poignée de bois tronconique est recouverte de clous et gainée de fil de cuivre. Très bel état de conservation. L 58cm. Ngbaka. R.Dém.Congo	700/1000
218	Petit et ancien couteau de grade en bois métal et cuivre à la lame en double faucille encadrant un retour en double crochet formant comme des yeux. Un exemplaire similaire mais de grande taille figure dans la Monographie de 1997 de Christian Gosseau 'Le couteau d'exécution et ses dérivés' figures 32 et 33 page 35'. La lame est finement gravée sur toute sa longueur de lignes. La poignée de bois en bobine est gainée de métal de clous et fil de cuivre. Très bel état de conservation. L 45cm. Lobala. R.Dém.Congo	900/1400
219	Grand et ancien couteau de notable en bois et cuivre. La lame en cuivre rouge en double faucille encadre un retour rectangulaire. Deux cercles en forme de sein sont gravés sur le haut de cette lame. La totalité du métal est gravée de points très fins, d'une ligne de chevrons, et de demi-sphère. La poignée de bois en forme de champignon se contente d'une patine brune de long usage. Sans aucun doute, un objet de prestige. Très bel état de conservation. L 54cm. Ngbaka. R.Dém.Congo	1200/1800
220	Extraordinaire et ancien couteau de prestige en bois métal et cuivre rouge dont la lame est forgée en forme d'homme au sexe prononcé et aux bras levés de chaque côté de la tête. Les yeux sont soulignés par des rivets. La lame est gravée de chevrons. La poignée de bois est gainée de cuivre rouge et se termine par une sorte de représentation de tabouret. Beaucoup de ces couteaux ont été contrefaits, mais celui-ci est d'une belle ancienneté. Voir pour une arme très proche mais plus petite, dans la Monographie de 1997 de Christian Gosseau 'Le couteau d'exécution et ses dérivés' figure 87 page 60. Très bel état de conservation. L 53cm. Kundu. R.Dém.Congo	2000/3000
221	Grand couteau de forme extraordinaire en bois cuivre et métal. La lame en forme d'homme levant un bras comme pour saluer ? La lame est fixée dans une poignée de métal et fil de cuivre rouge. Sa fabrication plus récente que l'arme précédente remonte aux années 60. Patine d'usage. L 50cm. Kundu. R.Dém.Congo	400/800
222	Ancien couteau en métal et cuivre, la lame s'évasant dans sa partie haute est gravée sur toute sa longueur d'une double ligne crénelée terminée par un ajour circulaire. Très belle qualité de forge. Poignée gainée de cuivre rouge. Bon état de conservation. L 34cm. Yakoma. R.Dém.Congo	100/300
223	Ancien grand sabre courbe en bois et métal à la lame nervurée. La poignée en bois laquée miel est décorée de clous de laiton. Bon état de conservation. L 59cm. Ngbandi. R.Dém.Congo	150/300
224	Ancien couteau en métal et cuivre, la lame s'évasant dans sa partie haute est gravée sur toute sa longueur d'une double ligne crénelée se terminant par quatre ajours circulaires. Belle qualité de forge. Poignée de bois recouverte de fil de cuivre. Bon état de conservation. L 34cm. Yakoma. R.Dém.Congo	100/300
225	Ancien grand sabre courbe en bois et métal à la lame gravée sur toute sa longueur d'une ligne crénelée. La poignée de bois qui se termine en cône est gainée d'un fil de cuivre. Belle qualité de forge et bon état de conservation. L 65cm. Ngbandi. R.Dém.Congo	150/300
226	Grand et ancien couteau en métal cuivre et bois, la lame lancéolée est gravée sur toute sa longueur d'un motif chevronné. La poignée de bois gainée de fil de métal se termine par une partie ronde ajourée. Très belle patine laquée. L 35 L totale 49cm. Azandé. R.Dém.Congo	250/500
227	Ancien modèle réduit de couteau en métal bois et laiton, la lame en étranglement est ensuite lancéolée. La poignée de bois comme l'arme précédente se termine par une partie ronde ajourée. Bel état de conservation. L 18cm. Azandé. R.Dém.Congo	200/400
228	Spectaculaire et ancien couteau en bois métal et laiton dont la lame à deux ergots se termine en s'évasant. La poignée de bois est décorée d'un complexe laçage de fil de laiton. La lame à deux gorges est gravée d'une ligne crénelée et de trois ajours. Bel état de conservation. L 39cm. Ngbandi. R.Dém.Congo	400/800
229	Ancien grand couteau à lame courbe en bois métal et cuivre. La lame est gravée sur toute sa longueur de deux lignes crénelées. La poignée de bois qui se termine en cône est gainée de fil de cuivre rouge. Bel état de conservation. L 45cm. Ngbandi. R.Dém.Congo	200/400
230	Ancien couteau en bois métal et cuivre. La lame qui s'évase dans sa partie haute est gravée d'une ligne de point et d'un ajour. La poignée de bois se terminant en cône est gainée de fil de cuivre rouge. Bel état de conservation. Usure d'usage de la lame. L 34cm. Yakoma. R.Dém.Congo	80/150
231	Spectaculaire et ancien couteau en métal bois et cuivre dont la lame forgée de deux ergots est gravée sur toute sa longueur de lignes crénelées et de deux ajours circulaires. La poignée de bois est habillée d'un fin et complexe laçage de laiton. La base du fourreau de cuir cousu forme un ombilic, deux rejets partent de chaque côté de la lame. Bel état de conservation. L 44 L totale 56cm. Ngbandi. R.Dém.Congo	1200/1800
232	Ancien grand couteau à lame courbe en bois métal à deux gouttières gravée sur toute sa longueur de chevrons. La poignée de bois se termine en cône. Bon état de conservation. L 61cm. Ngbandi. R.Dém.Congo	150/350
233	Ancien couteau en métal bois et laiton à la lame qui en forme de pelle gravée de lignes pointillées et de quatre ajours. La poignée de bois se terminant en cône est gainée de fil de métal. Bel état de conservation. L 38cm. Yakoma. R.Dém.Congo	200/400
234	Grand et ancien couteau en métal bois et cuivre à la lame 'en fer de hache' gravée d'une ligne de losanges et de deux arcs de cercle, deux ajours sont comblés par des rivets de cuivre rouge. La poignée de bois se terminant en cône est gainée de fil de cuivre. Belle patine d'usage. L 56cm. Ngbandi. R.Dém.Congo	300/600
235	Ancien couteau en métal bois et fil de cuivre. La lame lancéolée est à nervure centrale. La poignée de bois de petite taille est gainée de fil de cuivre rouge. Bel état du fourreau recouvert de métal et de cuir. Bel état général. L 38 L totale 44cm. Azandé. R.Dém.Congo	100/300

236	Ancien fourreau en bois et métal. Bon état de conservation. L 28cm. Azandé. R.Dém.Congo	40/60
237	Ancien couteau en métal bois et cuivre dont la lame s'évase. Elle est gravée de deux lignes de points et d'un ajour circulaire. La poignée de bois se terminant en cône est gainée de fil de cuivre. Bon état de conservation. L 35cm. Yakoma. R.Dém.Congo	100/200
238	Ancien grand couteau à lame courbe en bois métal et cuivre. La lame est gravée de points sur toute sa longueur. La poignée de bois se terminant en cône est gainée de fil de cuivre rouge. Esthétiquement, cette arme est parfaite. Bel état de conservation. L 47cm. Ngbandi. R.Dém.Congo	300/600
239	Ancien couteau en métal bois et cuivre dont la lame s'évase. Elle est gravée de deux lignes et d'un ajour en étoile. La poignée de bois se terminant en cône est gainée de fil de cuivre. Bel état de conservation. L 36cm. Yakoma. R.Dém.Congo	100/200
240	Ancien et très joli couteau à lame courbe en métal bois et cuivre dont le fer est percé d'un ajour et gravé de points sur toute sa longueur. La poignée de bois se terminant en cône est gainée de fil de cuivre rouge. L'esthétique de cette arme est parfaite. Bel état de conservation. L 40cm. Ngbandi. R.Dém.Congo	300/600
241	Ancien couteau en métal bois et cuivre dont la lame s'évase. Elle est gravée d'une ligne de points et de quatre ajours. La poignée de bois est gainée de fil de cuivre. Bon état de conservation. L 35cm. Yakoma. R.Dém.Congo	100/300
242	Grande et ancienne arme de jet à six branches gravées de fins motifs géométriques. La poignée en bois se terminant en cône est tressée de fil de laiton. Le fer de cette arme étant très épais, elle ne peut pas être lancée. Belle arme de parade. Parfait état de conservation. L 53cm. Konda. R.Dém.Congo	1000/1500
243	Extraordinaire et ancienne arme de parade en métal et matière animale. Elle est forgée de dix crochets en hameçon et de dix ajours circulaires. La nervure centrale de la lame descend jusqu'à la poignée à la patine rouge orangée de très long usage. Contrairement à beaucoup de ce type d'arme, celle-ci a été forgée à chaud et non découpée dans une plaque de fer. Très grande ancienneté. Superbe état de conservation. L 53cm. Konda. R.Dém.Congo	1500/2000
244	Ancien grand sabre courbe en métal bois cuir et cuivre à la lame joliment forgée se terminant par une poignée en bois tourné décorée de clous et fil de métal. Très bel état de conservation. Petit manque sur le fourreau. L 49cm. Hungaan. R.Dém.Congo	400/800
245	Ancien poignard de guerrier en bois métal et cuivre à la lame resserrée et renforcée dans sa partie centrale. La poignée en bois à patine naturelle se termine par un cône de cuivre rouge. Bel état de conservation. L 33cm. Tetela. R.Dém.Congo	200/400
246	Ancien poignard de guerrier en bois métal et cuivre rouge. La lame en forme de sapin se termine par une poignée de bois en forme de bobine décorée d'une feuille et de fil de cuivre rouge. Bel état de conservation. L 34cm. Tetela. R.Dém.Congo	200/400
247	Grande et ancienne épée courte dans son étui. La magnifique lame lancéolée est gravée dans sa partie haute d'un triangle chevronné. La poignée terminée par un disque conique est recouverte de clous et lacée d'un fil de cuivre rouge. Le fourreau élargi aux deux extrémités laisse passer une dragonne monoxyle. L'ensemble est recouvert de brochettes en laiton. Parfait état de conservation. L 46 L totale 47cm. Kundu. R.Dém.Congo	500/800
248	Grande et ancienne épée courte en métal et bois. La lame à deux gorges se termine en s'évasant. Très belle poignée de bois à très belle patine d'usage orangée. Bon état général avec quelques usures de la lame. L 48cm. Kundu. R.Dém.Congo	100/200
249	Grande et ancienne épée courte de guerrier dans son étui en métal bois et laiton. La lame magnifique est gravée dans sa partie haute d'un triangle chevronné. La poignée de bois terminée par un grand disque conique est tapissée de clous et gainée de fil de cuivre rouge. Le fourreau élargi aux deux extrémités laisse passer une dragonne monoxyle, le tout recouvert de brochettes en laiton XVIII ème. Très bel état de conservation pour l'une des plus belles armes d'Afrique Centrale. L 45 L totale 49cm. Kundu. R.Dém.Congo	500/1000
250	Ancienne épée courte en métal bois et laiton. La lame à gorge s'évase à son extrémité. Un décor de points est gravé dans sa partie basse. La poignée de bois en forme de bobine est tapissée de clous et gainée de fil de cuivre jaune. Très bel état de conservation. L 47cm. Kundu. R.Dém.Congo	150/300
251	Exceptionnelle et unique ancienne épée courte de guerrier en métal bois et clous de laiton. Il s'agit d'une variante des armes 'Kundu'. La lame identique est en forme de feuille et gravée dans sa partie haute de quatre lignes formant un triangle. La poignée diffère totalement, cette dernière à garde triangulaire se termine par un disque vertical et est tapissée de clous de laiton et d'une plaque de métal blanc. Le fourreau est recouvert de métal blanc et de clous de laiton il est percé d'une dragonne monoxyle. Pas d'arme similaire, malgré les recherches. Parfait état de conservation. L 42 L totale 43cm. Kundu. R.Dém.Congo	1500/3000
252	Ancienne épée courte de guerrier en bois et métal dont la lame s'évase à son extrémité. Elle est forgée de trois gorges. La poignée en forme de champignon est simplement patinée par l'usage. L ?cm. Kundu. R.Dém.Congo	100/300
253	Ancienne épée courte en métal bois et cuivre rouge. La forte lame est forgée d'une arête centrale. La poignée de bois se termine en forme de toit est recouverte de brochettes en laiton et de fil de cuivre rouge. Bel état de conservation. L 52cm. Kundu. R.Dém.Congo	200/600
254	Ancienne et spectaculaire épée courte en métal bois cuir et cuivre rouge dont la lame lancéolée se termine en pointe de flèche. La poignée de bois en cône est recouverte de fil de cuivre rouge. Le fourreau est en cuir cousu et a besoin d'être rafraîchi. Pour le reste, bon état de conservation. L 42 L totale 47cm. Nzombo. R.Dém.Congo	400/800
255	Ancienne épée courte en métal bois et cuivre dont la lame s'évase à son extrémité, elle est forgée d'un renfort et gravée de neuf points. La poignée de bois est en partie recouverte de fil de cuivre. Bon état de conservation. L 46cm. Konda. R.Dém.Congo	100/300

256	Deux anciennes épées courtes en métal et bois dont les lames lancéolées sont renforcées d'une arête centrale. La poignée en forme de toit de maison est pour l'une gainée de cuivre et l'autre en bois laqué noir. Accidents et manques. Vieille patine d'usage. L 42 et 39cm. Nzombo. R.Dém.Congo	200/500
257	Ancienne hache de guerre dont le fer s'évase à son extrémité. La partie haute du manche est tapissée de clous en laiton et d'une pie de monnaie. Le reste du manche est gainé de fil de cuivre rouge. Le talon est emmanché d'une douille de fusil. Etat de collecte. L 43cm. Konda. R.Dém.Congo	200/500
258	Ancienne et élégante épée courte en bois métal et cuivre dont la lame en feuille est forgée de deux gouttières et de deux ajours circulaires. La poignée de bois de petite taille est artistiquement enroulée de fil de cuivre rouge. Le fourreau, et ses deux ergots entourés de fil de cuivre, est recouvert de cuir cousu à la patine centenaire. Très bel état de conservation. L 41 L totale 45cm. Nzombo. R.Dém.Congo	800/1200
259	Ancienne épée courte en métal bois et cuivre à la lame à deux resserrments se termine en feuille. Elle est forgée d'une gouttière et de deux ajours. La poignée de bois qui se termine en cône est gainée de fil de deux couleurs et de clous en laiton. Très bel objet et très bon état de conservation. L 47cm. Ngombe. R.Dém.Congo	150/300
260	Ancienne épée courte en métal bois et cuivre rouge dont la lame en faucille est forgée d'une gouttière. La poignée de bois est gainée de fil de cuivre rouge se termine par un contrepoids de métal. Le fourreau en bois peau de serpent est encadré de gros fil de cuivre rouge. Ce type d'étui est rare. Bel état général de conservation. L 37 L totale 51cm. Leka ou Lengola. R.Dém.Congo	600/1200
261	Ancienne épée courte de prestige en bois cuivre et laiton. La lame lancéolée est en cuivre rouge martelée. La poignée de bois en forme de bobine est marquetée de laiton. Très bon état de conservation. L 55cm. Kuba. R.Dém.Congo	200/400
262	Grande et ancienne épée de prestige ou de grade en bois cuivre et étain dont la lame qui part en s'évasant en cuivre rouge gravée de motifs traditionnels Kuba. La poignée de bois se terminant en cône est marquetée d'étain. Très bon état de conservation. L 69cm. Kuba. R.Dém.Congo	200/400
263	Ancienne petite herminette de danse ou rituel en métal, forgée d'un seul tenant malgré sa lame mobile. Elle se termine en cône. Vieille patine de fumée. L 26cm. Yaka. R.Dém.Congo	50/150
264	Deux anciennes épées courtes en métal dont l'une avec un fourreau. Les lames fines et droites sont gravées de points sur toute la longueur. Les poignées gainées se terminent par une bobine de fer ajourée et un massif contrepoids conique en fer. Le fourreau qui se termine par un disque plat est en cuir cousu. Patine d'usage. L 64 et 58cm. Yaka. Angola	100/300
265	Ancien couteau faucille 'Trumbash' en bois métal et fil de cuivre dont la lame à nervure centrale est complétée de deux tétons et trois ajours circulaires. La poignée gainée, en partie de fil de laiton torsadé, se termine par un gros cylindre. Très ancienne patine d'usage. H 38cm. Mangbetu. R.Dém.Congo	200/400
266	Grand et ancien couteau faucille 'Trumbash' en métal et matière animale, dont la lame à nervure centrale est complétée de trois tétons et deux ajours circulaires. La poignée à la fois tournée et amincie est d'une très grande élégance. Elle nous montre toute la qualité des forgerons de cette région. Belle patine d'usage. H 40cm. Mangbetu. R.Dém.Congo	700/1100
267	Ancien couteau faucille 'Trumbash' en bois et métal dont la lame à nervure centrale est complétée de deux tétons et trois ajours circulaires. La poignée tournée se termine par un gros cylindre. Belle patine ancienne. H 35cm. Mangbetu. R.Dém.Congo	100/300
268	Ancien couteau faucille 'Trumbash' en métal et matière animale, dont la lame à nervure centrale est complétée de trois tétons et deux ajours circulaires. La poignée est sculptée en ellipse dans sa partie haute. Très belle qualité de forge et de finition sur cette arme de prestige. Bel état de conservation. H 38cm. Mangbetu. R.Dém.Congo	1300/2000
269	Ancien couteau faucille 'Trumbash' en bois et métal dont la lame forgée de deux nervures est complétée de deux tétons et deux ailettes ainsi que deux ajours circulaires. La poignée est aplatie et circulaire, elle possède une épaisse patine d'usage grasse. Bel état de conservation. H 42cm. Mangbetu. R.Dém.Congo	150/300
270	Ancien couteau de ceinture en métal et matière animale à la lame légèrement nervurée. La poignée tournée se termine en cône. Patine miel de long usage. Petit manque à la poignée. H 38cm. Mangbetu. R.Dém.Congo	600/1000
271	Ancien couteau faucille 'Trumbash' en métal et matière animale dont la lame forgée est renforcée de deux tétons et deux ailettes ainsi que deux gros ajours circulaires. La poignée à la fois circulaire et ellipse se termine par un gros cylindre gravé. Patine miel. Bon état de conservation. H 40cm. Mangbetu. R.Dém.Congo	1200/1800
272	Ancien couteau faucille 'Trumbash' en bois et métal à la lame forgée renforcée de deux tétons et deux ailettes ainsi que deux ajours circulaires. De grande taille la poignée de bois plate et circulaire est gainée et agrafée de fil de cuivre rouge. Très ancienne patine d'usage. H 42cm. Mangbetu. R.Dém.Congo	200/400
273	Ancien couteau faucille 'Trumbash' en métal bois et cuivre. La lame forgée à nervure centrale est complétée de deux tétons et de deux ajours circulaires. La poignée de bois plate et circulaire est gainée de fil de cuivre rouge. Elle se termine par un large cylindre servant de contrepoids. Très bel état de conservation. H 37cm. Mangbetu. R.Dém.Congo	200/500
274	Exceptionnel et ancien couteau faucille 'Trumbash' en métal et matière animale à la lame à nervure centrale est complétée de trois tétons et deux ajours circulaires. La forge de cette lame est chirurgicale, tout est parfait et la partie centrale noircie souligne la qualité du travail d'un maître forgeron. La poignée dans sa partie haute est gravée de traits, la partie circulaire légèrement en bobine donne encore plus d'élégance à cette arme magnifique. Etat de conservation remarquable. H 39cm. Mangbetu. R.Dém.Congo	1500/3000

275	Ancien et rare couteau faucille 'Trumbash' en métal et matière animale à la lame à arête centrale renforcée de deux tétons et de quatre ajours circulaires. La poignée aplatie puis circulaire se termine par un gros cylindre servant de contrepoids. On trouve très peu de lame décalée surtout avec des poignées en matière animale. Ces armes étaient réservées à des chefs ou roi. Parfait état de conservation. H 38cm. Mangbetu. R.Dém.Congo	3000/4000
276	Ancien et rare couteau faucille 'Trumbash' en métal et matière animale à la lame à nervure centrale renforcée de deux tétons. La rareté de cette lame est que le fer se termine en arrondi. La poignée d'abord en forme de bobine puis circulaire possède une très belle patine d'usage miel de très long usage. Etat remarquable de conservation. H 38cm. Mangbetu. R.Dém.Congo	1500/2500
277	Rare et ancien couteau miniature en métal et matière animale dont la lame lancéolée est percée de deux ajours circulaires. La poignée sculptée de cercles se termine par un cylindre plat. On prétend que ces petits couteaux pouvaient être des armes de femme ? Bel état de conservation. L 175mm. Mangbetu. R.Dém.Congo	300/600
278	Ancien couteau miniature en bois et métal à la lame lancéolée. La poignée est sculptée d'un buste d'homme de profil. Belle patine miel. On prétend que ces petits couteaux pouvaient être des armes de femme ? Bel état de conservation. L 215mm. Mangbetu. R.Dém.Congo	300/600
279	Rare et ancien couteau miniature monoxyle en matière animale. Il reprend à l'identique la forme lancéolée de la lame et l'arrondi de la poignée. On ne connaît pas son usage. Belle patine miel. L 200mm. Mangbetu. R.Dém.Congo	100/300
280	Très ancien petit couteau miniature en métal et matière animale à la lame lancéolée et la poignée tournée décorée harmonieusement de cercles, le tout se terminant par un gros bouton. La matière avec le temps a pris une patine inimitable. Très belle pièce. On prétend que ces petits couteaux pouvaient être des armes de femme ? Le raffinement de celui-ci pourrait accrédiiter cette thèse. Très bon état de conservation. L 188mm. Mangbetu. R.Dém.Congo	500/1000
281	Ancien couteau discoïde et asymétrique en métal et aluminium dont la lame à nervure centrale se prolonge avec une poignée circulaire gainée d'un fil d'aluminium. Les premières traces d'aluminium apparaissent en Afrique après la Guerre 1914 quand les soldats rentrent du Front avec leur quart et gamelle qui deviennent très vite des composants de décoration pour les forgerons. Patine d'usage. H 36cm. Momvu. R.Dém.Congo	400/600
282	Ancien grand couteau discoïde et asymétrique en bois et métal. La nervure centrale de la lame est richement gravée de points et de croix. Elle se termine par une poignée de bois gainée sur toute sa longueur de fil de métal. Bon état de conservation. H 50cm. Momvu. R.Dém.Congo	600/1200
283	Ancien poignard de ceinture en métal et matière animale à la lame lancéolée gravée de lignes courbes. La poignée tournée est décorée de trous et de cercles. Ancienne patine claire. Bel état de conservation. L 27cm. Nord Zaïre ? R.Dém.Congo	100/300
284	Ancien et rare petit couteau de type faucille en métal et matière animale. La lame de fer à tranchant externe se termine par un long manche tourné à la très belle patine miel de long usage. Ce couteau figure sur une photo de 1945 dans une panoplie d'armes africaines. Est-ce un couteau de sculpteur ? Très bel état de conservation. L 295mm. Mongbelé. R.Dém.Congo	1500/2500
285	Très ancien et rare couteau de notable en métal et matière animale. La lame de fer en forme de feuille à forte nervure centrale biface se termine par une poignée tournée et sculptée de cercles profonds et d'une bague en cône suivie d'une grosse boule aplatie. Cette arme est d'une grande élégance dans sa simplicité et devait appartenir à un grand chef. Belle patine et très bon état de conservation. L 395mm. Région Mangbetu. R.Dém.Congo	1800/2500
286	Ancienne et extraordinaire de type faucille à renfort central en métal corde et matière animale. La lame dans sa partie basse s'entoure d'une résille de fibres avant de se fixer dans cette très belle poignée "en forme de diabolo" gravée de filets. Très belle patine miel. Bon état de conservation pour cette arme de prestige. L 62cm. Baali. R.Dém.Congo	2000/3000
287	Ancien grand couteau de guerrier en bois métal et cuir. La lame à gorge décalée rejoint une poignée en forme de diabolo incisé d'un décor à chevron. Le fourreau de bois méticuleusement sculpté de motifs géométriques est garni de cuir en deux endroits, il est enrichi d'une dragonne monoxyle, petit retour en talon classique du style de cette ethnie. Très belle patine laquée rouge de long usage. Bon état général. L 35 L totale 38cm. Shona. Angola	300/500
288	Ancien grand couteau de guerrier en métal bois et fil de laiton à la lame lancéolée et à gorge décalée se terminant par une poignée de bois richement incisée de motifs en croix et décorée de savants laçages entrecroisés en fil de laiton. Le fourreau de bois est décorée de motifs similaires, et possède une dragonne monoxyle. Très belle patine acajou. Bon état général. L 28 L totale 30cm. Shona. Angola	200/400
289	Ancienne hache de danse ou de grade en métal bois et fil de laiton. Au sommet du manche de bois est sculpté une tête bicolore, la lame en fer sort de la bouche. Le fût richement décoré d'un matelotage complexe et élégant de fil de laiton torsadé. Belle arme de prestige. Bon état général. H 37cm. Ngbaka. Oubangui Chari (R.Centrafricaine)	600/1000
290	Ancien et très fin couteau de guerrier en métal bois et fil de laiton. La lame en feuille à nervure centrale est finement forgée. La poignée se partage en deux par un renflement. Elle est gainée de fil de métal et laiton. Tout est harmonieux dans cet objet qui pourrait être une arme de femme. Très belle patine d'usage. Bon état général. L 34cm. Fang. Gabon	300/600
291	Ancienne hache en bois et métal. La lame est asymétrique, le manche en forme de massue est recouvert d'une belle patine d'usage de bois naturel. Bon état de conservation. H 67cm. Bonga. Afrique du Sud	100/300
292	Grande et ancienne hache en bois et métal. Le fer en forme de croissant est gravé de lignes courbes. Le manche en forme de massue se termine par un complexe laçage de fil de laiton. Très bon état de conservation. H 70cm. Basotho. Afrique du Sud	100/300
293	Très ancienne hache en bois métal et laiton. Le fer en forme de croissant est gravé de croix. Le manche en forme de club est dans sa partie haute d'un fin laçage de fil de laiton. Très bon état de conservation. H 74cm. Basotho. Afrique du Sud	100/300

294	Ancienne et belle lance de combat en bois métal et cuivre dont la lame de petite taille en forme de feuille nervurée se continue par un manche gainé dans sa partie inférieure d'un laçage de laiton très complexe. La base évasée équilibre l'arme. Très bel objet parfaitement fonctionnel. Il est joint une petite lance de la même région. L 106 et 88cm. Zulu. Afrique du Sud	200/400
295	Ancienne grande hache de combat en métal bois et cuivre dont le fer en croissant vient se fixer sur un manche en bois en forme de massue gainée sur toute sa longueur de fil de cuivre jaune. Quelques manques de fil. H 63cm. Nguni. Afrique du Sud	100/300
296	Grande et ancienne hache de parade en bois métal et cuivre jaune. Le fer étroit se fixe sur un manche en forme de club sur lequel est agrafé des résilles de cuivre jaune. Belle patine d'usage. H 74cm. Nguni. Afrique du Sud	100/300
297	Très ancienne hache de combat en bois et métal. Le fer façon 'hachoir' se fixe sur un manche en bois en forme de club décoré de fil de métal. Etat moyen. H 61cm. Nguni. Afrique du Sud	50/100
298	Grande et ancienne massue de combat en bois et laiton. La partie haute cylindrique avec un aplatissement se poursuit avec un long manche ceint d'une résille de laiton. Sur le bas du manche sont incisés des traits, représentant sans doute le nombre d'ennemis tués ! Malgré une petite fente sur la boule, très belle patine d'usage. H 85cm. Nguni. Afrique du Sud	200/600
299	Ancienne et classique massue à boule en bois très dense dont les nombreux éclats témoignent de sa longue utilisation. Belle patine d'usage. H 58cm. Zulu. Afrique du Sud	80/120
300	Ancien bouclier de guerrier en bois et peau. Sur une pièce de bois circulaire et creusée d'une poignée en cœur, une peau de zébu est fixée par des chevilles. Ces éléments de défenses ont disparu au début du XXème siècle, ce qui permet de dater cet objet. Très bel état de conservation. D 43cm. Sakalava. Madagascar	1000/1500
301	Ancien couteau en métal et bronze lié au sacrifice du zébu durant les cérémonies de circoncision. La lame à un tranchant est fixée dans une poignée en bronze décorée d'un zébu et d'un canard symbole de fécondité. Ce type d'objet pouvait servir pour toute une région. Il n'est pas courant d'en découvrir un en bon état. Voir pour un couteau similaire 'Arts anciens de Madagascar' B. Goy 2015 - page 113 planche 59. Très bel état de conservation. L 30cm. Bara. Madagascar	400/600
302	Trois anciennes sagaies de guerrier en métal cuivre et bois au fer en forme de feuille. La douille ainsi que le talon sont incisés et marquetés de cuivre et de métal. Le fût est en bois de fer. Très bel état de conservation. L 143 - 133 - 124cm. Antandroy. Madagascar	200/400
303	Deux anciennes sagaies de guerrier à la lame à double tranchant en forme de feuille, l'une en fer, l'autre en cuivre rouge. Les douilles et les talons sont entourés de bagues de cuivre. Le fût est en bois de fer. Bel état de conservation. L 160 et 158cm. Bara. Madagascar	100/300
304	Ancien petit bouclier de guerrier en bois et peau. Sur une pièce de bois ovale (rare) creusée d'une poignée en forme de cœur, une peau de zébu est fixée par des chevilles de bois aujourd'hui disparues. La partie centrale forme un axe. Très bel état de conservation. D 41cm. Sakalava. Madagascar	500/800
305	Grande et ancienne massue de guerrier monoxyle peut-être en corne ? Le fût se termine par un petit renflement. Matière gris foncé. L 51cm. Masai. Kenya	50/150
306	Grand sceptre d'autorité à la forme d'une masse d'arme Kadjar (Iran) mais faite de tôle pliée. Le sommet représente une tête d'homme cornue. Le métal est d'une très belle couleur patinée par le temps. L 75cm. Fon. Dahomey	100/300
307	Ancienne hache de grade en bois et métal sculptée d'une tête d'homme tenant dans sa bouche un fer courbe. Le manche est en laiton fondu. Belle patine du temps. H 48cm. Tiv. Nigeria	300/600
308	Ancien petit couteau de guerrier en bois fer et cuir à la lame en forme de feuille à trois gouttières. La poignée est en bois tournée et le quillon en toit pagode, le fourreau est en cuir lacé de couleur marron foncé. Bel état de conservation. L 40 L totale 41cm. Baoule. R.Côte d'Ivoire	150/350
309	Grand et ancien sabre à lame courbe en bois et métal et cuivre. La poignée est gainée d'un savant mélange de cuivre rouge et jaune et de métal blanc. Bel état de conservation. L 62cm. Moyen Congo. Moyen Congo	200/400
310	Spectaculaire et ancien fourreau en cuir cousu contenant quatre armes de jet en fer 'Ngalio' porté par les cavaliers 'Musgun'. Les fers sont identiques. Belle patine d'usage. L 80cm. Musgun. Soudan	400/800
311	Grande et ancienne arme de jet en métal et cuir. La lame est gravée sur toute sa longueur de fins motifs géométriques. Sur l'ergot figure un crocodile. La poignée est en cuir tressé. Bon état de conservation. L 54cm. Buduma. Tchad	200/500
312	Trois anciennes élégantes armes de jet en fer soclées en faisceau et décorées de motifs géométriques, l'une possède encore sa poignée en cuir tressé. Très belle qualité de forge et bon état de conservation. L 54cm. Laka. Tchad	300/600
313	Grande et ancienne arme de jet en fer martelé. Belle patine d'usage. L 73cm. Kotoko. Tchad	100/300
314	Belle et ancienne arme de jet en fer martelé à trois pointes. Bon état de conservation. L 68cm. Sara. Tchad	100/300
315	Grande et ancienne arme de jet en fer martelé. Belle patine d'usage. L 68cm. Sara. Tchad	100/300
316	Grande et ancienne arme de jet en fer martelé à trois pointes formant une tête d'oiseau. Jolie poignée de cuir tressé. Très bel état de conservation. L 64cm. Bâle. Tchad	300/600
317	Ancienne et classique massue à boule dont le manche se termine par un cylindre aplati. Bois dense à patine rouge. Bon état de conservation. H 65cm. Zulu. Afrique du Sud	80/120
318	Ancien harpon en métal bois et fibres à la pointe en fer dardée de barbillons, celle-ci est fixée par un manche en bois rouge qui se termine par un renflement. Le fer mobile est relié au manche par un savant matelotage de fibres tressées. Très ancienne patine d'usage. L 135cm. Fang. Gabon	100/300
319	Ancien petit bouclier circulaire en cuir gaufré. La poignée également en cuir est cousue. Très ancienne patine d'usage sombre. D 34cm. Somali. Somalie	150/300

- | | | |
|-----|---|----------|
| 320 | Ancien harpon en métal bois et fibres à la pointe en fer dardée de barbillons, celle-ci est fixée par un manche en bois rouge qui se termine par un renflement. Le fer mobile est relié au manche par un savant matelotage de fibres tressées. Très ancienne patine d'usage. L 107cm. Fang. Gabon | 100/300 |
| 321 | Ancienne petite hache de danse ou rituel en métal bois et cuivre à la lame de cuivre en éventail est gravée de motifs géométriques. la poignée cambrée dont la partie haute est recouverte de clous, le reste est gainée de fil de cuivre. Très bon état de conservation. H 30 L 29cm. Batéké. Congo Français | 700/1000 |
| 322 | Ancien harpon en métal bois et fibres à la pointe en fer dardée de barbillons, celle-ci est fixée par un manche en bois rouge qui se termine par un renflement. Le fer mobile est relié au manche par un savant matelotage de fibres tressées. Très ancienne patine d'usage. L 124cm. Fang. Gabon | 100/300 |
| 323 | Ancienne petite hache de danse ou rituel en métal bois et cuivre à la lame de cuivre en éventail est gravée de motifs géométriques. la poignée cambrée dont la partie haute est recouverte de clous, le reste est gainée de fil de cuivre. Très bon état de conservation. H 32 L 30cm. Batéké. Congo Français | 700/1000 |
| 324 | Ancien harpon en métal bois et fibres à la pointe en fer dardée de barbillons, celle-ci est fixée par un manche en bois rouge qui se termine par un renflement. Le fer mobile est relié au manche par un savant matelotage de fibres tressées. Très ancienne patine d'usage. L 129cm. Fang. Gabon | 100/300 |
| 325 | Ancienne épée courte en bois métal et cuivre dont la lame multipointe se termine en fer de hache ajouré. La poignée en bobine est gainée de fil de laiton. L'épaisseur du fer ne permet pas de l'utiliser au combat. C'est plutôt une arme de danse. Bel état de conservation. L 50 cm. Konda. R.D. Congo | 150/300 |

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication.

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants

Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Salorges Encheres est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions. Des frais de magasinage à raison de 5 euros par jour et par objet, seront perçus pour les achats non retirés au-delà du délai de deux mois. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Ordres d'achat :

L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.

- **Ordre d'achat :** Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

- **Enchères par téléphone :** Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres. La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

Information : Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

