



**SALORGES
ENCHERES**
Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE

8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4

132 Avenue des Ondines - 44500 LA BAULE

Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92

E-mail : sarlkac@orange.fr

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

NANTES – SAMEDI 28 NOVEMBRE A 11H

Au Bonheur des dames

Mode et accessoires de mode dont Chanel, Dior, Hermès

Parfums - Bijoux

VENTE AUX ENCHERES UNIQUEMENT SUR ORDRE D'ACHAT, PAR TELEPHONE ET EN LIVE.

LAISSEZ UN ORDRE D'ACHAT, ENCHERISSEZ PAR TELEPHONE OU EN DIRECT SUR INTERNET
DESCRIPTIFS ET NOMBREUSES PHOTOGRAPHIES SUR WWW.ENCHERES-NANTES-LABAULE.COM

FRAIS DE VENTE 22% TTC

**TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT
D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.**

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | CARON - "Royal Bain de Champagne" - (1923) - "Coup de Fouet" - (1957) Amusant flacon imitant une bouteille de champagne stylisée contenant son eau de toilette d'origine. On y joint le flacon en forme de poire à décor moulé de picots coiffé de son bouchon "cordages" avec ses étiquettes. Hauteurs 16,5 et 24 cm | 40/50 |
| 2 | CARON - "Bellodgia" - (1929) Assortiment de 3 flacons modernistes en cristal incolore de Baccarat, chacun orné de leur étiquette rose et or. On y joint le flacon "urne" créé pour le parfum "Poivre" (1954), 2 flacons créés pour le parfum "Noctunes" (1984), et un flacon "monument" créé pour "L'Eau" de Caron en 1990. modèle dessiné par Paul Ternat & Félicie Bergaud.(factices).hauteurs de 6 à 21 cm | 40/50 |
| 3 | ROCHAS - "Madame Rochas" - (1960) Flacon en porcelaine de Limoges à décor de fleurettes par Le Tallec. hauteur : Assortiment de 3 flacons modernistes en cristal incolore de Baccarat, chacun orné de leur étiquette rose et or. On y joint le flacon "urne" créé pour le parfum "Poivre" (1954), 2 flacons créés pour le parfum "Noctunes" (1984), et un flacon "monument" créé pour "L'Eau" de Caron en 1990. modèle dessiné par Paul Ternat & Félicie Bergaud.(factices). hauteurs : | 20/40 |
| 4 | ROCHAS - (années 1970-1990) Assortiment de 12 flacons factices de la maison Marcel Rochas , parfums "Femme" , "Mystère" ,"Globe" , "Eau de Roche". (factices) on y joint un flacon d'eau de parfum 50ml "Lumière". hauteurs : 15 cm | 40/50 |
| 5 | Divers Parfumeurs - (années 1970-1990) Assortiment d'environ cents flacons et de diminutifs de parfum des maisons Yardley, Balenciaga, Givenchy, Aramis, Niki de Saint Phalle, Lalique parfums, Révillon, Carven, Jean Desprez, Durer, Charles Jourdan, Estée Lauder, Jean d'Albret, Niki Verfaillie, Daniel Aubusson...Diverses dimensions | 80/120 |
| 6 | GRENOVILLE - (années 1930) Panneau publicitaire décoratif orné de son flacon "Oeillet Fané" à décor d'une chaînette. H 20 cm on y joint un grand flacon de lotion parfumée et un mini flacon de la même maison. H 7 cm | 30/40 |
| 7 | SCHIAPARELLI - "Snuff" - (1939) Présenté dans son coffret imitant une boîte de cigares (accident) titré, flacon factice surréaliste figurant une pipe d'après l'oeuvre de René Magritte "ceci n'est pas une pipe". longueur : 13,5 cm | 40/60 |

8	SCHIAPARELLI - "Shocking" - (1937) Flacon figurant un buste de couturier orné de son étiquette en forme de mètre de couturier et de fleurettes en pâte de verre multicolore disposé sur son socle. (globe manquant). H 14,5 cm on y joint un flacon d'eau de cologne de ce même parfum avec étui carton. hauteur :	30/40
9	JEAN PATOU - (années 1930-1970) Assortiment de 10 factices : 3 modèles parfum "Joy" (1930) dessinés par Süe & Mare dont un avec écrin, 3 modèles "1000" (1974) , un flacon de "Patou pour Homme" (PdO) , un flacon "draperie" pour le parfum "Lasso" (1955), et 1 flacon "eau de Joy". (factices). Divers dimensions	80/120
10	JEAN PATOU - "Ma Collection" - (1992) Coffret titré et légendé comprenant 12 diminutifs parfums avec PdO : "Adieu Sagesse" , "Chaldée", "Amour Amour" , "Divine Folie" , "Colony" , "Vacances" , "Câline" , "Cocktail" , "Normandie" , "Cocktail Dry" , "Invitation" , "Moment Suprême". dimensions du coffret : 17 x 22 cm	60/80
11	KARL LAGERFELD - "KL" - (années 1990) Important flacon publicitaire décoratif figurant un éventail déployé avec sa capsule en métal doré. (16 x 27 cm) on y joint 3 flacons de taille commerciale du même modèle et le flacon d'eau de toilette.	80/100
12	CORDAY - "Rue de la Paix" - (1952) Amusante présentation du parfum sous forme d'un réverbère en métal imitation bronze à trois lanternes, chacune contenant un mini flacon d'extrait, disposé sur socle en faïence émaillée imitant les pavés d'une rue faisant office de cendrier, avec cartonnage de protection. création du Studio Limp en 1952. hauteur : 20 cm	160/200
13	YVES SAINT LAURENT - (années 1970-1990) Assortiment de 14 flacons de la maison de couture : "Opium" , "Champagne" , "Y" , et "Paris" dont 6 modèles contenant du vrai parfum. Diverses dimensions. On joint environ 20 miniatures et boîtes de la même marque	60/80
14	GUERLAIN - "Shalimar" - (1925) Imposant flacon publicitaire décoratif en verre incolore pressé moulé modèle "chauve-souris" en forme de vasque côtelée sur piedouche facetté, coiffé de son bouchon "éventail" titré en verre teinté bleu nuit, avec son étiquette or (endommagée) sur cartouche. hauteur : 38,5 cm	240/320
15	GUERLAIN - "Shalimar" - (1925) Imposant flacon publicitaire décoratif en cristal massif incolore de Baccarat , modèle "urne à bouchon quadrilobé" , avec son étiquette. numéroté. hauteur : 21,5 cm	160/180
16	GUERLAIN - " eau de cologne Chamade" - (1969) Flacon disque à bouchon conique en résine or contenant de l'eau de cologne Chamade.	40/60
17	GUERLAIN - "Parure" - (1975) Deux flacons factices en verre incolore pressé moulé en forme de gourde plate sur socle rectangulaire en résine moulée noire, titrés, coiffés de leur bouchon "vague" en verre fumé. modèle dessiné par Robert Granai.	60/80
18	GUERLAIN - "Mitsouko" - (1919) Flacon factice en cristal incolore pressé moulé de Baccarat de section et forme cubiques, sa panse à décor moulé de 4 volutes, col à carnette, avec son bouchon "coeur évidé" et son étiquette polychrome. numéroté. On y joint le même modèle de flaconnage en version verre incolore. hauteurs : 11,5 cm, 13 cm	60/80
19	GUERLAIN - "Chamade" - (1969) Quatre flacons factices en verre incolore pressé moulé modèles "coeur rainuré" sur piedouche carré, avec leur bouchon dague titré. modèle dessiné par Maurice François.	60/80
20	GUERLAIN - "Nahéma" - (1979) Lot de trois flacons factices en verre incolore pressé moulé en forme de disque orné d'une goutte ésotérique sur piedouche demie lune, avec leur bouchon boule. (un vide) on y joint deux flacons de parfum de toilette et un flacon d'extrait dans son coffret avec étui carton doré. hauteurs de 14 à 19 cm	80/100
21	GUERLAIN - "Eau de Cologne du Coq" - (1894) Important flacon modèle "abeilles blanches" contenant 500ml d'eau de cologne. On y joint un flacon "abeilles dorées" de l'Eau de Cologne Impériale et deux flacons vaporisateurs 100ml assortis. Hauteur de 12,5 cm à 31 cm	80/100
22	GUERLAIN - "Shalimar" - (1925) Deux flacons modèles "goutte" contenant respectivement 500ml et 100ml d'eau de toilette présentés dans leur étui carton doré.	80/100
23	GUERLAIN - "Le Sucrier de Madame" - (années 1980) Flacon atomiseur rechargeable en laiton ouvragé de section et forme cylindrique, partie haute conique à décor de guirlandes de fleurs, modèle réservé pour démonstration. On y joint 3 flacons recharges en métal noir plus ou moins entamés.	120/160
24	GUERLAIN - "Ode" - (1955) Flacon factice amphore en cristal incolore et dépoli pressé moulé de Baccarat, sa panse à décor d'une draperie végétale, col à carnette, coiffé de son bouchon "bouton de rose" , avec son étiquette. numéroté. on y joint deux modèles version en verre en petite taille scellés. (accident au bouchon de l'un)	80/100
25	GUERLAIN - "Chant d'Arômes" - (1962) Deux flacons modèles "grenadier" en verre incolore pressé moulé en forme d'urne bombée galbée avec épaulettes latérales, sur piedouche ovale, titrés, avec leur bouchon cylindre et leur ruban en velours vert olive. hauteurs : 12,5 cm et 19 cm	30/40
26	GUERLAIN - (années 1950) Lot comprenant un flacon de talc parfumé et cinq flacons recharges pour vaporisateur en verre incolore avec capsule en aluminium.	20/40

27	LANVIN - "Arpège" - (1927) Flacon factice "boule noire" réédition de 1974 en verre opaque noire pressé moulé, col doré à la feuille, siglé or figurant Madame Lanvin et sa fille en costume de bal, son bouchon boule côtelée laqué or. on y joint deux flacons factices vaporisateurs en plexi noir avec perle d'or dessinés par Serge Mansau.	20/40
28	GUERLAIN - "Vol de Nuit" - (1933) Présenté dans son coffret carré en carton gainé de papier zèbre, titré, flacon factice moderniste en verre fumé pressé moulé de section rectangulaire, panse carrée à pans coupés à deux faces décor rayonnant, étiquette en laiton ajouré sur une de ses faces, son bouchon carré plat gainé de laiton. hauteur : 10 cm	40/60
29	GUERLAIN - "Vol de Nuit" - (1933) Présenté dans son coffret carré en carton gainé de papier zèbre, titré, flacon factice moderniste en verre fumé pressé moulé de section rectangulaire, panse carrée à pans coupés à deux faces décor rayonnant, étiquette en laiton ajouré sur une de ses faces, son bouchon carré plat gainé de laiton. hauteur : 10 cm	40/60
30	NINA RICCI - "Fille d'Eve" (1952) - "Capricci" (1964) - "Farouche" (1974) Assortiment de trois flacons factices en cristal incolore pressé moulé de Lalique : le modèle figurant une pomme à bouchon deux feuilles, le modèle pansu à décor de losanges à haut col terminé par son bouchon octogonal plat, et le modèle à deux volutes de cristal coiffé de son bouchon boule. signés Lalique France. Hauteurs de 30 à 19,5 cm	80/100
31	NINA RICCI - "L'Air du Temps" - (1948) Assortiment de cinq flacons factices en cristal incolore et dépoli pressé moulé de Lalique de section cylindrique, sa panse bulbeuse à colombes aux ailes déployées. décor de spirales, chacun coiffé de son bouchon dépoli figurant un couple de Modèle dessiné par Marc Lalique en 1951. Signés. H : 30 cm, 15 cm, 13 cm, 10 cm (2 accidents)	480/640
32	GUERLAIN - "Shalimar" - (1925) Deux flacons vaporisateurs modèles "coquille" contenant chacun (50 ; 75) ml. d'eau de toilette. On y joint un flacon de "Shalimar Initial" contenant (100) ml. d'eau de parfum.	40/60
33	NINA RICCI - "Coeur Joie" - (1946) Premier parfum de cette maison de couture parisienne : présenté dans son coffret cubique en carton gainé de satin rose, intérieur satin blanc, titré, flacon en cristal incolore dépoli pressé moulé de section cubique, sa panse en forme de coeur polylobé évidé, à décor de fleurettes en réserves, son bouchon cabochon à décor moulé d'un papillon. titré sur sa base . modèle créé par Marc Lalique, signé Lalique France. (H 9 cm) On y joint un lot de diminutifs parfums de la même maison.	60/80
34	CHRISTIAN DIOR - "Dune" - (1989) Coffret de fête en carton mandarine titré contenant un flacon d'extrait (? ml) et une broche pendentif "coquillage" en laiton estampé et résine mandarine dessiné par Robert Goossens. On y joint la paire de clips d'oreilles assortie.	80/100
35	KARL LAGERFELD - "Sun Moon Star" - (années 2000) Flacon publicitaire décoratif en verre teinté bleu nuit en forme de sphère à décor moulé d'étoiles et croissant de lune, col gainé de zamac argent mat, coiffé de son bouchon boule en zamac argent mat. On y joint le diminutif parfum assorti.	30/50
36	CHLOE (Karl Lagerfeld) - (1978) Flacon publicitaire décoratif en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse bombée galbée avec carnette, coiffé de son bouchon dépoli figurant deux arums. On y joint deux flacons du même modèle en plus petite taille.	30/50
37	CHRISTIAN DIOR - (années 1960-1990) Assortiment de neuf flacons : un modèle factice "amphore à deux anneaux" en cristal de Baccarat pour "Miss Dior", un modèle factice "pomme" pour le parfum "Poison", deux flacons factices "pied de poule" pour "Miss Dior", deux modèles carrés pour "Diorissimo", un modèle factice "amphore à deux anneaux" en verre pour "Miss Dior" petite taille, un vaporisateur "Miss Dior" et un flacon moderniste "Dioressence". On y joint un lot de diminutifs parfums de la même maison. Diverses dimensions	100/120
38	CHANEL - "CoCo" - (années 1990) Flacon publicitaire décoratif modèle "carré Malévitch" en verre incolore pressé moulé, avec bouchon taille émeraude et son étiquette endommagée. On y joint tout un ensemble de flacons vaporisateurs de démonstration de la même maison. Diverses dimensions	40/50
39	Divers parfumeurs : environ 30 miniatures dont Guerlain, Nina Ricci, Chanel. En vitrine	15/20
39,1	GUERLAIN - Lot de vaporisateurs, de poudres et divers	15/20
39,2	Ensemble comprenant poudres, rouge à lèvres YVES SAINT LAURENT, un briquet CHANEL et divers	15/20
39,3	Ensemble de quatorze étuis à rouge à lèvres, divers modèles en métal argenté et doré.	15/20
39,4	Lot de cadeaux de parfumeurs et divers	20/30
39,5	GUERLAIN - Shalimar - quatre flacons de parfum et deux factices. Joint deux miniatures	40/60
39,6	GUERLAIN - Deux flacons factices Jicky, un flacon eau de toilette Parure, un flacon Samsara. On joint environ 10 miniatures Guerlain	20/30
39,7	BACCARAT - Flacon en cristal clair de section rectangulaire, bouchon clochette doré et perlé sur le pourtour.	40/60
39,8	Important lot de miniatures d'environ 40 miniatures dont Lancôme, Balmain, Givenchy	15/20
40	Aumonière, la monture en argent reperlé, décor d'une scène galante de perles de verre polychrome dites sablés XIXe S. (quelques manques de perles)	15/20

41	Aumonière en maille et chassis métallique, deux aumonières velours fermoir métal argenté et laiton, une aumonière tapisserie jacquard chassis de métal à décor floral et deux bourses, l'une maille bleu, l'autre maille métallique (accident)	15/20
42	Petit sac à main en cuir, l'armature en métal, chiffré AE, une pochette de soirée en cuir. Joint Etui à courrier	15/20
43	Lot de 2 chapeaux haut de forme noir.	10/15
44	Malle à chapeaux contenant 3 caplines, 2 chapeaux et 1 chapeau haut de forme.	15/20
44,1	EDOUARD RAMBAUD - Collier vintage en métal doré, le pendentif cœur martelé. Signé. L. 66 cm. Très bel état.	60/80
45	Lot comprenant trois caplines dont deux en feutres, une toque à décor de perles noires, un béret en velour noir	20/30
46	Minaudière demi-lune en métal doré émaillé noir à décor d'une fleur stylisée, il découvre un miroir et un compartiment à poudre. 9 x 10,5 cm. (manque l'étui du rouge à lèvres)	20/40
47	Lot de rubans siglés Chanel, Dior, Christian Lacroix, Lanvin et divers	5/10
48	Lot de boutons bakélites, nacre, cornes, divers modèles.	15/20
49	Lot de boutons en laiton, émail et nacre, divers modèles	10/15
50	Lot de boutons la majorité nacrés, divers modèles.	10/15
51	Lot de boutons dont certains en laiton, métal, nacre, verre et résine	10/15
52	Lot de boutons divers en acier ajouré, boutons perles en métal repoussé ou ajouré ou gainé de perles de verre. Fin XIXe S.	10/15
53	SAUER A PARIS - Bouton d'uniforme de la marine royale en laiton. XIXe S	5/10
54	Sept boutons de chasse en laiton repoussé de tête de chiens, cervidés, loups. Superfin Paris.	20/30
55	Dix boutons en acier à décor repoussé et ciselé d'un quatre feuille. Fin XIXe S. D 2,5 cm	10/15
56	Vingt trois boutons en laiton repoussé et ajouré d'une sphinge. Fin XIXe S. D 2,5 cm	10/15
57	Trente cinq boutons en métal à décor ajouré stylisé. D 2 cm	10/15
58	19 petits et 2 grands boutons en laiton repoussé et patiné d'un papillon. D 1,60 cm et D 2,40 cm	5/10
59	Non Venu WATERMAN - Stylo plume en laque noire, la plume en or.	15/30
59,1	Non Venu GIVENCHY Stylos - Porte-mines en métal argenté, dans son écrin siglé. Bel état.	10/20
60	Non Venu PIERRE CARDIN - Parure de stylo plume et stylo bille en matière synthétique blanche, agrafe et bague de métal doré.	20/30
61	Non Venu PIERRE CARDIN - Stylo plume en matière synthétique blanche, agrafe et bague de métal doré.	10/15
62	Non Venu PARKER - Stylo bille en argent. On y joint un porte-mine Mont Blanc en résine noir.	100/120
63	MONT-BLANC - Stylo plume laqué noir. On joint un encrier	120/150
64	DIOR - Montre bracelet de dame plaqué or, cadran de forme ovale	100/120
64,1	BOUCHERON - Montre bracelet de dame Reflet Solis en acier, le boîtier rond strié, la lunette sertie de brillants, le cadran à fond de nacre à index appliqués, le bracelet ruban. Mouvement à quartz. Signée et numérotée AJ411442. Dans un écrin gainé de cuir de la maison, sans les papiers. (Mécanisme à vérifier)	800/1200
65	Trois montres dont une LIP. On joint cinq broches diverses	20/30
66	Non Venu CELINE - Chausse-pied de voyage en métal doré et argenté. Siglé et signé, dans son dustbag. H. 11 cm	15/20
67	CARTIER - Paire de lunettes monture en acier, en étui et certificat. Joint étui à lunette cartier	60/80
68	Non Venu CHARLES JOURDAN - Paire de lunettes de soleil en plastique noir et strass. (petits manques de strass)	15/20
69	LOUIS VUITTON - Etui à lunette monogram	40/60
70	LOUIS VUITTON - Paire de lunettes de soleil, la monture en métal argenté. En étui.	60/80
71	Non Venu LOUIS VUITTON - Carnet de voyage Paris illustré par Fabrice Moireau, 1994. (traces d'humidité)	15/20
72	Non Venu GIVENCHY - Porte clé en métal doré et cuir vert et une paire de boutons de manchettes carrés en métal doré. On joint une pince à cravate en métal doré MURAT. Bel état général.	20/30
73	UNA STORIA - Bague en argent émaillée polychrome figurant un oiseau orné de strass.	20/30
74	Bague en plaqué or serti de strass. TDD 54	15/20
75	Bague marguerite en argent montée d'un petit saphir encadré de strass. P. 4 g	40/60
76	Bracelet articulé en Fix.	15/20
77	CELINE - Parure en métal doré martelé à motifs de fleurs comprenant une paire de clips d'oreilles et un collier maille jaseron, le pendentif pouvant former revers de corsage. Circa 1960. L. collier : 65 cm, D. pendentif : 4,5 cm, D. clips : 3,5 cm. Très bel état.	150/200
78	M BUFFET - Bracelet en bronze doré d'inspiration aztèque à cinq maillons à motifs de masques. L. 18 cm. Signé. Bel état.	120/180
79	NINA RICCI - Ceinture en passementerie, 2 boîtes Léonard, 1 rasoir.	15/20
80	EDOUARD RAMBAUD - Pendentif tortue en métal doré sur un cordon de cuir noir	40/60
81	Non Venu SER - Paire de clips d'oreilles modernistes en métal doré	20/40

82	Non Venu ROSSI - Paire de clips d'oreilles en métal doré montés de camées	20/40
83	CHANEL - Bracelet trois rangs de chaîne en métal doré et 3 breloques. L 23,5 cm	200/300
84	Non Venu JEAN PATOU - Paire de clips d'oreilles montés d'un cabochon façon corail. D. 2,5 cm. Etat neuf en boîte.	15/20
85	Non Venu NINA RICCI - Pendentif ovale pour concrète parfumée en résine ivoire moulée façon camée à motif d'un profil de jeune femme à la coiffure fleurie. Signé au revers. Sur un cordon de soie torsadé crème. H. 4 cm Bel état	20/30
86	Non Venu FOSSIL - Montre chronographe d'homme en acier, le boîtier rond, le cadran à fond noir à index et chiffre romain, deux cadrans divisionnaires, le bracelet à boucle déployante. En boite avec papiers.	50/80
87	Quatre paires de gants en cuir.	5/10
88	Non Venu FREE LANCE PARIS - Paire de sandales cuir violet à lanières tressées. P.36. Talon : 7 cm (état d'usage).	15/30
89	Non Venu GUCCI - Mules à talon en cuir lisse marron, bout pointu P. 37, talon 6 cm. Bel état, sans boîte ni dustbag.	30/50
90	Non Venu GUCCI - Sneakers en cuir et toile noirs, semelle élastomère. P. 36,5. Bel état, sans boîte ni dustbag.	30/50
91	Non Venu UNISSA - Paire d'escarpins en cuir rose pale. P. 36. Talon : 9 cm. Très bon Etat.	15/20
92	Lot composé d'une paire de ballerines en nubuck noir à nœud et chaînette noirs. P. 7 1/2 joint d'une paire d'escarpins noirs appliqué d'un papillon noir, bleu et argenté sur l'arrière. P. 37. Etat d'usage.	20/30
93	DIOR - Paire de Bottes cuir noir décor de filets de clous. T. 39 (Bon état)	80/120
94	CELINE - Paire de mocassins à talon en cuir marron et tissus beige, boucle doré. T 38,5 cm (état d'usage)	15/20
95	MOON BOOTS - Paire d'après ski vernis blanche et fourrure synthétique.	60/80
96	Lot de 6 cravates en soie dont Eden Park	20/30
97	GIVENCHY - Cravate en soie grise à décor géométrique.	60/80
98	HERMES - Carré en twill de soie "La poste" par Ledoux, la bordure noire.	60/80
99	HERMES - Carré en twill de soie "Brides de Gala", la bordure corail.	80/120
100	HERMES - Carré en twill de soie "La balade à Longchamps" par Ledoux, le bord bleu.	60/80
101	Lot de cravates dont DIOR, PIERRE CARDIN, YVES SAINT-LAURENT.	10/15
102	Lot de 3 foulards dont CELINE et TED LAPIDUS. (tâches)	10/15
103	CELINE - Trois foulards, cadres rose, noir, jaune	30/40
104	CELINE - Foulard en soie représentant des brides aux bords rouge.	50/60
105	CHRISTIAN DIOR - Echarpe en laine mauve à bords frangés.	30/40
106	Lot de trois cravates en soie : l'une, grise, CHRISTIAN DIOR, la seconde imprimée de canards sur fond bordeaux, SALVATORE FERRAGAMO, la troisième, lie de vin, PIERRE CARDIN. Bel état	10/15
107	Lot d'environ douze foulards dont trois Céline.	15/20
108	Ensemble de 6 napperons, 4 fonds de plateau, 1 chemins de table.	5/10
109	Lot comprenant un châle en soie beige brodé de fleurs (tâches) et un panneau brodé en soie violette à décor floral animé de coqs.	20/30
110	Lot d'environ 10 mouchoirs à dentelles et broderie de chiffre, cols dentelles, et deux aumonières de communion chiffré.	15/20
111	Veste en satin noir brodée de perles de verre et sequins, les manches cousues de galons de velours, la doublure de soie crème. Circa 1890.	100/150
112	Veste circa 1890-1900 en velours de soie et dentelle. On joint une jupe en soie noire	150/200
113	Étole en laine noir façon feutrine frangé de cuir, étole en cachemire vert d'eau. On Joint une cape et une étole en laine chiné à dominante vert.	5/10
114	Gilet en laine de chameau camel. T38/40	20/30
115	LA FEE MARABOUTEE - Blouse à manches longues en nylon à motif floral (T M) et blouse à manche longue en polyester à motif floral vert et brun (T42/44)	10/15
116	Lot de débardeurs : SANDRO beige (T2), CHATTAWAK à rayures brunes (T40), IL OU LE SOLEIL Marron (T42).	20/30
117	Lot de vêtements divers dont un tailleur en soie rose composé d'une jupe et d'une veste, une veste à sequins multicolores, trois	15/20
118	Trois bustiers en daim rose, vert et violet, deux bustiers à sequins doré ou argenté.	5/10
119	Jupe en cuir noir. T 36	20/30
120	Jupe longue noire, jupe en pieds de poule et un kilt en laine noir et blanc	10/15
121	Robe en coton mélangé rouge à poids noir et blanc, manche trois, deux rangs de boutons, Circa 60 T 42/44 estimé	30/40
122	Robe longue à manches longues à multicolores à motifs géométrique et chaussures au Modèle. T estimé 38, Pointure estimé 38	10/15
123	Imperméable d'homme beige, double boutonnage. T50	10/15
124	Toge en cuir et marmotte, étole et cravate en vison	10/15
125	Trois manchon en vison et astrakan. Dans leurs boîtes.	10/15
126	Ensemble de 2 étoles en vison, cravates. Joint un chapka russe	10/15
127	Veste en fourrure. T. 40	30/40
127,1	Manteau long en vison.	30/40
128	Deux étole en vison dont une chiffré HB	10/15

129	Manteau en vison. T 36/38	40/50
129,1	MAURICE CARTON - Manteau long en vison. T estimé 36	20/30
130	Manteau en cuir noir, les manches plaquées. T38/40	60/80
131	Manteau en renard, poches, la doublure en polyester gris. T 38	40/60
132	Manteau en vison	30/40
133	Manteau en vison, doublure et col en cashemire.	120/160
134	JOLIPEL - Manteau imperméable, intérieur synthétique	15/20
135	Manteau imperméable, la col, manche et doublure en renard	20/30
136	Manteau long en castor. T estimé 38	20/30
137	Manteau long en vison, le col en renard. T 36/38/ estimé	20/30
138	Manteau long en vison. T estimé 38 estimé	20/30
139	Manteau long en vison, les boutons dorés. T estimé 36/38	20/30
140	32 JANVIER - Pantalon en cuir et polyamide noir, deux poches. Taille 1	80/100
141	AGNES B - Manteau camel en laine et cachemire, le col cranté, simple boutonnage, deux poches latérales à rabat. T. 2. Bel état (petite usure à la manche gauche due au sac à main	60/80
142	AGNES B - Manteau en laine et cachemire noir, le col cranté, simple boutonnage. T. estimée 38. (usures)	40/50
143	ALAIN MANOUKIAN – pantalon en coton mélangé à rayures (T42) et un pantalon Ernest le Gamin en coton mélangé à motif d'ours et papillons (T42).	30/40
144	ALAIN MANOUKIAN - Veste laine mélangée à rayures (T 36), Chattawak une veste en coton mélangé grise à rayures, un écusson couçu sur la pochette (T38) et Lecomte une veste en toile demin(T42)	40/60
145	ANIMALE - Veste en coton noir, les coutures beiges. T 40	20/30
146	ANTONIO BERARDI - Ensemble de veste et pantalon en laine couleur gris. T.38	40/60
147	ARMANI COLLEZIONI - Jupe en coton gris, bouton en métal argenté.	30/40
148	ARMANI JEANS - Chemise en lin blanc. T 36 environ	30/40
149	ARMANI JEANS - Jeans gris, les coutures grises, quatre poches à l'avant et à l'arrière. T 27	30/40
150	ATMOSPHERE - Pull en acrylique et polyester gris pailleté T.M	10/15
151	BCBG, Max Azria - Robe bustier en coton mélangé noir à rayures et satin. T 4	40/60
152	BICHE DE BERE création - Veste en lin et coton taupe. T M	30/40
153	BURBERRY'S - Echarpe en laine et cashemire à motif de tartan beige. (manque franges)	30/40
154	BURBERRY'S - Imperméable en coton mélangé beige. T 42 environ	80/100
155	BURBERRY'S - Imperméable en gabardine de laine beige, petit col, simple boutonnage sous patte, deux poches latérales boutonnées, soufflet au dos. T. estimée : 42/44. très bel état.	100/150
156	BURBERRY'S - Imperméable homme en boutonnage, deux poches latérales, soufflet au dos, ceinture amovible. T. estimée : L. Très bel état (légères salissures au col)	100/150
157	BURBERRY'S - Imperméable homme en gabardine de coton beige. T. M	80/120
158	BURBERRY'S - Trench-coat en gabardine de coton marine, col cranté à double boutonnage, deux poches latérales, ceinture amovible. T. estimée : 42. Bel état (usures à la garniture cuir)	100/150
159	BURBERRY'S - Veste en velours noir. T 40	100/120
160	CACHAREL - Manteau en polyester noir, la doublure en acétate et viscose.T38 évalué	40/60
161	CACHAREL - Pull marron clair T.36	20/30
162	CARACTERE - Ensemble twinset en soie et cachemire beige comprenant un cardigan et un sous-pull sans manche camel. T S	30/40
163	CERRUTI 1881 - veste légère en coton beige. T S	30/40
164	CHRISTIAN LACROIX Bazar - Tailleur en laine et soie gris prince de Galles rebrodé ton sur ton de motifs floraux, la veste cintrée à basque, la jupe droite. T. 40. Très bel état.	60/80
165	COMPTOIR DES COTONNIERS - Veste en laine mélangée en gris chiné, deux fausses poches à rabat. T 38	20/30
166	COURREGÉ - Robe à manche longue en acétate et viscose rose. T36	60/80
167	CROSSWAY - Ensemble twinset en soie et en cashemire comprenant un gilet et un sous-pull sans manche framboise et beige . T M	30/40
168	CROSSWAY - Gilet en mérinos marron, taupe et noir, 4 poches. T M	20/30
169	DEL BREMBO - Manteau long en vison boutonné.	20/30
170	DIESEL - Jean large noir, quatre poches avant et arrière. T 26.	40/60
171	DIOR - Pull à col roulé, torsadé blanc en coton. Taille S	60/80
172	EMPORIO ARMANI - Pantalon en polyptère noirs à pois blancs. T 34/36 estimé	30/40
173	ENTRACTE - Gilet sans manche en lapin et laine noire, poches. T 2	30/40
174	ERIC BOMPARD - Ensemble Twinset en cachemire et soie marron et strass T.M	30/40
175	ERNEST - Pantalon en coton à motif de feuilles rouges, marron, noir. T 36	20/30
176	ESCADA - Chemisier façon cache-coeur en soie jaune, 2 poches appliquées. T 36	15/20
177	ESCADA - Veste en laine mélangée jaune, double boutonnage, deux poches appliquées. T36	40/60
178	FILIPPAK - Jupe droite en cuir bi matière. T S	60/80
179	FOURRURE LOISON - Manteau de fourrure en astrakan, le col en vison. T estimé 40	15/20
180	FOURRURE LOISON - Manteau en vison trois quart. T estimé36	20/30
181	FREEMAN T PORTER - Jean délavé à trous. T 24	30/40
182	GEORGE RECH - SYNONYME - 2 jupes l'une en polyester grise (T40) l'autre en lin beige (T42).	40/50
183	GEORGE RECH - UNANYME - Robe pull en rayonne et nylon à motif léopard fond fushia. T1	20/30

184	GEORGES RECH - Ensemble comprenant une robe à bretelles en laine à motifs de chevrons, la veste à col de renard. T 38	40/60
185	GEORGES RECH - Jupe en laine grise chinée. T 38	30/40
186	GEORGES RECH - Veste en lin mélangé beige, deux fausses poches. T 42	30/40
187	GEORGES RECH- Jupe longue en polyester beige T.38	20/30
188	GERARD DAREL - Veste en laine rayé noir et marron . T 40 environ	40/60
189	GF FERRE- Pull sans manche à col roulé en soie et polyester rayures noir, blanc et rouge. Taille M	40/60
190	GIORGIO ARMANI - Tunique en viscose à rayures blanches, grises et bleues. T 40	30/40
191	GIVENCHY - Jupe longue façon portefeuille en coton bleu, deux poches sur le devant, boutons dorés. T 38	40/60
192	GOLDEN EAGLES - Manteau homme en cuir noir .	40/60
193	GUESS by Marciano - Robe à bretelles fines en polyester noir. T38	20/30
194	GUESS by Marciano - Robe drapée en élasthane imprimé panthère. T. estimée 34. Bon Etat.	20/30
195	GUY LAROCHE - Ensemble d'été en coton noir imprimé de pois blancs comprenant une robe à bretelles et un boléro. T. 36/38. Très bel état.	80/120
196	HARRIS TWEED - Veste Homme pure new wool T. XXL	15/20
197	HUGO BOSS - Veste en laine mélangée grise. T40	40/60
198	HUNZA - Robe longue à bretelles en dentelle grise avec cache épaule. T M On joint une robe longue à bretelle en polyester à franges grises et noires, avec son écharpe. T 38 (petit accro)	15/20
199	IKKS - Veste en coton mélangé à motif pieds de poule. T 40	30/40
200	JEAN CHARLES DE CASTELBAJAC- Chemise en lin brun façon crop top, deux poches plaquées à rabats. T 1	30/40
201	JEKEL- Long manteau en mouton retourné chocolat , manches longues	80/120
202	JIKI STAR - Robe de soirée crêpe noir décor de volants semés de strass T. 38/40	80/120
203	KENZO - Etoile en étamine de coton rose imprimé floral polychrome.	30/60
204	KENZO - Etoile en lainage jaune bleu à motif floral et rayures. En boîte	60/80
205	KENZO - Jupe plissée noir en coton et broderie florale. Taille 40	60/80
206	KENZO - Veste en viscose à motifs géométriques camaïeu noir, le col en laine, la doublure en coton taupe et soie rose et rayures. Deux poches. T 36	40/50
207	KENZO JEANS - Jupe droite en toile demin, broderie sur le côté droit. T 38	20/30
208	KENZO JEANS - Veste en toile demin. T 38	20/30
209	KRYOS - Manteau réversible en marmotte avers cuir teinté rose, le revers de fourrure. T. 38 Etat neuf	80/120
210	LEONARD - Robe en soie à motif floral polychrome et sa ceinture. T38	30/40
211	LEONARD - Robe longue en soie à motif floral camaïeu brun. T 38	30/40
212	LES SOLEILS d'ARLES - Ensemble veste et jupe en polyester et coton olive. T. 44/46	60/80
213	LEVI STRAUSS - Jean 516 en toile demin, quatre poches avant et arrière. T 28.	40/60
214	LEVI STRAUSS - Jean 572 Boot Cut, quatre poches avant et arrière. T 29	40/60
215	LEVIS STRAUSS - Pantalon en toile beige. T 26	30/40
216	LOLITA LEMPICKA - Veste en laine rouge, double rangées de boutons. T 40 environ	40/60
217	LOUIS FERAUD - Robe à manche longue, le buste en dentelles et velours noir, le jupon en soie. T 40	30/40
218	LOUIS VUITTON - Pantalon large en coton et élasthanine beige, deux poches à l'avant, double boutonnage. T évalué 36	50/60
219	LOUIS VUITTON - Jupe trapèze en coton, polyamide, nylon beige. T 40 (tâches)	50/60
220	LOUIS VUITTON - Pantalon en coton rose, 2 poches. T 40	50/60
221	LOUIS VUITTON - Veste d'homme en coton beige à deux poches, les garnitures en alcantara, fermeture à boutons. T 50	120/150
222	MAC DOUGLAS - Manteau en cuir marron. T 38	120/150
223	MAISON DES FAMILLES - Jupe en daim beige. T38 On joint deux pull à manche courte en cashemire DIAB'LESS marron et beige. T 2	20/30
224	MARITHE FRANCOIS GIRBAUD - Pantacourt en coton mélangé beige, lanière à la ceinture et aux poches. T 34/36 estimé	40/60
226	Manteau long en vison. T estimé 36	20/30
227	MAX MARA - Robe façon portefeuille. T évalué 42	40/50
228	MICHAEL KORS - Pantalon en laine beige T.2 (quelques tâches)	20/30
229	MICKAEL KORS - Ensemble robe et veste en laine mélangé beige. T 4	40/60
230	MICKAEL KORS - Robe en tweed brun. T 2	40/60
231	MICKAEL KORS - Robe noire à décor clous métalliques. T0	40/60
232	MISS SIXTY - Jean délavé droit, quatre poches avant et arrière. T 24	30/40
233	MOSCHINO - Veste en rayonne blanc cassé passepoilée noir. T. 38/40 Très bel état	120/150
234	NATHALIE CHAIZE - Jupe droite viscose à motif feuillagé gris. T 44	15/20
235	NEW MAN - Chemise en polyester noir à rayures rouge et motif floral. T 40 On joint blouse COTTONADE en coton mélangé noir, fermeture éclair. T 3	15/20
236	NINA RICCI Boutique - Robe longue en crêpe fushia, boutonnage sur le côté, deux poches plaquées. T38/40 (petits trous). On joint une robe Jersey Vendôme noir à franche en laine. T44	15/20
237	PARVINE FARMANFARMAÏAN - Ensemble de deux robes, l'une marron en laine mélangé (accident à la fermeture et à la doublure), l'autre en velours noir et laine grise.	20/30

	T 40 On joint une robe longue noir à pompons gris. T 40 (accident à la fermeture)	
238	PIANURASTUDIO - Veste façon bomber en soie mélangé beige et rayures kaki. T 44	40/60
239	PIANURASTUDIO - Veste façon cache coeur en coton mélangé beige et bande noire . T44	40/60
240	RALPH LAUREN - POLO JEANS CO - Jean enfant large bleu, quatres poches dont deux petites à rabat clouté sur le devant. T16	20/30
241	RALPH LAUREN SPORT - Doudoune sans manche beige, deux poches. T L (quelques tâches)	40/60
242	RAMOSPORT - Veste en cuir et le col en fourrure. T 38	160/180
243	REAL FRENCH RABBIT - Manteau de fourrure en lapin. T 36	10/15
244	REGINA RUBENS - Veste noir deux poches et une pochette T40 environ	30/40
245	RL X POLO SPORT - Doudoune sans manche rouge, poches. T M	40/60
246	RODIER - Veste en laine mélangée marron, rayures mauves. T 38 estimé	30/40
247	SANDRO - Robe en viscose marine. T 2	15/20
248	SONIA by SONIA RYKIEL - Robe en laine mérinos noire, broderie et strass. T M	20/30
249	SONIA by SONIA RYKIEL - Robe noire en jersey à rayure rose, blanche et beige sur fond noir T.36	20/30
251	SONIA RYKIEL - Gilet en coton mélangé rayures noires et beiges, deux poches, ferme par un bouton. T 40	20/30
252	SONIA RYKIEL - Imperméable long à capuche kaki, les garnitures doré. T38	40/60
253	SONIA RYKIEL - Manteau en lin, laine et coton beige, double boutonnage à pressions, 2 poches latérales. T 36 (quelques petites tâches)	30/40
254	SONIA RYKIEL - Pull en laine et angora à rayures noir et bleu, boutonnage doré. T 40	20/30
255	SONIA RYKIEL - Pull en laine mélangé à rayures multicolores. T 38	20/30
256	SONIA RYKIEL - Pull en laine mélanger à rayures noires et marrons. T 38	20/30
257	SONIA RYKIEL - Robe en polyester noire et rose. T 40	20/30
258	Non Venu SONIA RYKIEL - Un bonnet et une écharpe en lainage noir et beige. (étiquette uniquement sur le bonnet)	15/20
259	SONIA RYKIEL - Veste en laine noir, 2 poches. T 44 (quelques taches)	30/40
260	SONIA RYKIEL (Prototype) - Gilet rose asymétrique en laine (manque un bouton). T. 36/38	30/50
261	SONIA RYKIEL JEANS - Robe en demin bleu, deux poches plaquées et deux poches appliquées. T 38	20/30
262	SONIAL Rykiel - Ensemble en laine bleue comprenant une jupe longue, un pull, une cravate, une ceinture et une veste T.40	40/60
263	SUD EXPRESS - Veste façon trench en coton taupe. T 1	15/20
264	TARA JARMON - Robe à bretelle en coton noir, nœud sur le devant. T 36	30/40
265	TARA JARMON - Robe en laine noire. T 40	20/30
266	TORRENTE - Costume vintage en laine tilleul, la veste croisée T. 50, le pantalon à pinces T. 42 (légères taches)	20/30
267	TRUSSARDI JEAN - Jean en toile grise, 2 poches à l'avant et à l'arrière. T 30	30/40
268	TRUSSARDI JEAN - Jean en toile, deux poches à l'avant cloutées. T 28.	30/40
269	TRUSSARDI JEANS - Jean gris, deux poches à l'avant et deux poches arrière à décor de perles. T 42.	30/40
270	UMBERTO GINOCCHIETTI - Veste croisée en laine et angora noir, le col cranté, double boutonnage à six boutons couture en métal argenté et strass, deux poches passepoilées. T. 36. Très bel état (un bouton à recoudre)	40/60
271	YVES SAINT LAURENT - Robe en laine noir, les manches à strass. T 38	60/80
272	YVES SAINT LAURENT variations - Blouse en soie à motif léopard. T36	30/40
273	YVES SAINT-LAURENT - Chemise Homme en coton blanc. T 40 (tâches)	10/15
274	ZAPA - Jupe en polyester noire façon patchwork. T 36	20/30
275	ELECTRE - Sac à main en cuir marron, garniture en métal.	40/60
276	MARC JACOB - Sac à main The Venetia en cuir grainé beige, garniture en métal doré. Avec son dustbag	100/150
276,1	MARC by MARC JACOBS - Doudoune longue marine en polyester matelassé, le col bordé de velours au revers, une poche poitrine zippée, deux poches latérales appliquées, taille élastiquée au dos. T. S. Très bel état.	60/80
277	Non Venu - SONIA RYKIEL - Trousse de toilette en polyester rose matelassé, ouverture par boutons pression, elle découvre trois compartiments zippés et un miroir. Bel état	20/40
278	ARMARIE JEANS - Sac à main vernis	80/100
279	POURCHET - Sac à main en cuir blanc.	30/40
279,5	MAC DOUGLAS - Modèle Costa Romy - Sac sceau en cuir rouge et blanc, les garnitures dorés. Avec son dustbag. Neuf. H 73 L 24	50/60
280	Non Venu LONGCHAMP - Portefeuille cuir box noir. Etat d'usage. On y joint un sac cabas CACHAREL réversible en tweed écossais à dominante violette et rose d'un coté et à motif fleuri de l'autre. Très bon état.	20/30
281	LANCEL - Serviette en cuir marron, les garnitures dorées. Intérieur à un compartiment. Longueur 36 cm, Largeur 27 cm	40/60
282	LANCEL - Sacoche de voyage en toile bleu, les garnitures en cuir. Longueur 40 cm Hauteur 30 cm	40/60
283	LANCEL - Valise à roulettes en toile bleu, garnitures en cuir. Longueur 39 cm Hauteur : 51cm	40/60
284	LANCEL - Sac bandoulière en cuir rouge, garnitures dorées. Longueur 25 cm Hauteur 21 cm	40/60
285	LOUIS VUITTON - Portefeuille, pochette à fermeture éclair et pochette souple en toile Monogram	40/60
285,1	LOUIS VUITTON - Vanity case en toile monogram et cuir marron, fermeture éclair, anse bandoulière. Intérieur usagé. H 22 cm L 33 cm P 22 cm	60/80

286	LOUIS VUITTON - Lot en toile Monogram comprenant un sac à main à deux anses (usagé), une grande pochette, fermeture éclair (27,5 x 37,5cm) (restauration aux coutures), une petite pochette (16,5 x 26,5 cm) (manques, usures)	40/60
287	LOUIS VUITTON - un cadenas 4 clés. On joint un porte-clé en argent TIFFANY & CO (39,33 g).	20/30
288	LOUIS VUITTON - Sac de voyage en toile Monogram et cuir naturel, garniture en métal doré, fermeture éclair, double anse. (usures) H 36 cm L 54 cm P 25 cm	60/80
289	LOUIS VUITTON - valise semi souple en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, sangles ceinture, poignée cuir H 41 cm L 58 cm P 15 cm (usagée), une valise semi rigide en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair H 51 cm L 51 cm P 20 cm (restaurations, usures)	80/120
290	LOUIS VUITTON - Petite valise semi rigide en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair. H 27 cm L 45 cm P 11 cm (manque une languette)	60/80
291	LOUIS VUITTON - Sac de voyage Alizé en toile Monogram et cuir naturel, fermetures éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière sangle amovible réglable, porte-nom. H 40 L 60 P 12 cm (usures)	80/120
292	LOUIS VUITTON - Sac Saint Jacques en cuir épi rouge, garniture dorée, double anse. H25 cm L 38 cm	250/350
293	LOUIS VUITTON - Grand sac cabas week-end GM en toile monogram et cuir naturel, anse double, deux poches plaquées sur les côtés, une poche zippée intérieure. H. 40 cm, L. 43 cm. (frottements, usures)	60/80
294	ODETA - Petit pichet en grès émaillé à décor géométrique. H 7 cm	30/40
295	KELLER & GUERIN, Lunéville - Assiette à œuf hexagonale en faïence fine. Le plateau centré d'une figure de poule stylisée.	30/50
296	THOUNE - Petite verseuse égoïste tripode en faïence à décor polychrome de fleurs d'edelweiss et de motifs stylisés sur fond marron. H 17,5 cm	15/20
297	CHAROLLES - Lot en faïence polychrome à décor floral animé d'insectes au bassin de Peignés bleus sur l'aile. Il comprend une coupelle ronde, une coupe tripode à bord ondulé (égrenures), 2 vides poches carrés	15/20
298	LONGWY - Dessous de plat-boîte à musique monté d'un carreau de faïence à décor en émaux polychromes fleurs et d'insectes. 28,5x28,5 cm	10/15
299	CREIL et MONTEREAU - Modèle Japon - Présentoir à pots à crème en faïence bleu lin, décor à la vignette camaïeu bleu. L 35 cm	10/15
300	LONGWY - dessous de plat-boîte à musique garni d'un carreau de faïence en émaux polychromes floral et d'un oiseau. 28,5x28,5 cm (manque la clé)	10/15
301	SARREGUENIMES - Modèle Obernai - Service de table en faïence fine décor à la vignette de scènes et paysages alsaciens . Il comprend 9 assiettes creuses (3 égrenés), 24 assiettes (1 égrenée), 17 assiettes à dessert (2 égrenés), 2 plats ronds, 2 plats rectangulaires, 1 soupière, 1 saladier, 1 ravier	60/80
302	LIMOGES - Service de table en porcelaine à décor polychrome d'iris. Il comprend trente trois assiettes (six égrenées, une fêlée), douze assiettes creuses, onze assiettes à dessert, un serviteurs, un ravier, deux présentoirs sur piédouche, deux plats ronds, un plat oblong, un légumier, un saucière, une soupière (accidents).	80/120
303	GEORGES BOYER à LIMOGES - Service de table en porcelaine, l'aile souligné d'un filet bleu et 2 frises dards or. Il comprend 12 assiettes, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 12 tasses à café et sous-tasses, 1verseuse, 1 sucrier, 1 crémier, 3 plats rond, 1 plat oblong, 1 légumier, 1 saladier, 2 ravier, 1 saucière.	60/80
304	ROYAL WORCESTER, England - Service de table en porcelaine anglaise, l'aile orné d'une frise de rubans et fleurettes, le bord souligné de dents de loup doré . Il comprend vingt neuf assiettes, sept assiettes creuses et onze assiettes à dessert	60/80
305	MEISSEN - 14 assiettes en porcelaine en camaïeu bleu dite à "l'oignon", l'aile en partie ajouré et cartouche floral. D 25 cm (5 égrenées)	60/80
306	MEISSEN - 11 assiettes en porcelaine en camaïeu bleu dite à "l'oignon", l'aile à décor floral et oignons. D 25 cm (5 égrenées)	40/60
307	LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche à filets vert et doré. Il comprend vingt sept assiettes (une égrené), sept assiette à dessert, dix sept assiettes creuses, un plat rond, quatre présentoirs, un saucière, trois ravier, une soupière.	60/80
308	GIEN - Modèle Les Gastronomiques de la Santé - 16 assiettes à dessert en faïence fine à décor à la vignette. D 15,5 cm (2 fêlés)	15/20
309	GIEN - Modèle Pont aux choux - Service de table en faïence fine à décor en relief de motifs de grains de riz. Il comprend 21 assiettes (3 égrenées, 1 fêlée), 12 assiettes creuses, 2 plats ronds, 2 ravier, 1 saucière, 1 saladier (fêlé), 1 soupière	60/80
310	FOURMAINTRAUX COURQUIN - Grand plat en faïence de forme chantournée à décor polychrome de rinceaux fleuris. Diam 39 cm	30/60
311	REYNAUD - Dix tasses et neuf sous-tasses en porcelaine crème à liseré or	15/20
312	Paire de vases en opaline bleu à décor stylisé doré et filets noirs. XIXe S. H 17 cm	10/15
313	Centre de table à trois coupelles et une tulipe en verre moulé teinté blanche et violet, la monture de régule à décor de rocaille. H 46 cm	20/30
314	SAINT-LOUIS - modèle Tommy - Seau à glace en cristal . H 15 cm D 16 cm	60/80
315	SAINT-LOUIS - modèle Tommy - Huit Flûtes en cristal et cristal teinté . H 20,5 cm	120/150

316	SAINT LOUIS - Modèle Chantilly -Service de verre en cristal taillé, la coupe piriforme à décor feuillagé, la jambe à pans. Il comprend 12 verres à eau (18 cm), 12 verres à vin (15,5 cm).	80/100
317	BACCARAT - Flacon vaporisateur en cristal taillé de pans, le talon circulaire. Marque au tampon. H. 12,5 cm (manque la poire, accident au pulvérisateur)	20/40
318	BACCARAT - Sucrier couvert en cristal moulé de godrons tors.	15/20
319	BACCARAT - Saladier en cristal moulé de godrons tors, monture en métal argenté. D 23 cm	20/30
320	BACCARAT - Deux carafes en cristal à pans. H 21,5 cm et H 22 cm (accident à un bouchon)	50/80
321	DAUM - Cendrier en cristal moulé de forme mouvementée. D 14 cm	20/30
322	Neuf verres à vin en cristal taillé à décor de pointe de diamant et feuilles lancéolés. H 11,5 cm (1 égrené)	30/40
323	Service de verres en cristal taillé à motif de pointes de diamant. Il comprend huit verres à eaux, neuf verres à vin, six verres à porto, sept flûtes	80/120
324	CHRISTOFLE - 6 curettes à homard en métal argenté	40/60
325	Deux chauffeuses plat en métal argenté, les deux anses moulés à rinceaux et acanthes, reposant sur 4 pieds agrafés de feuillages, l'une forme oblong (L 40 cm), l'autre forme ronde (D 25 cm).	15/20
326	Chauffe plat oblong en métal argenté, les anses de filets noueux, il repose par 4 pieds toupies. L 39,5cm	10/15
327	GALLIA - Service à thé et café en métal argenté, le corps balustre souligné de frises de perles et d'acanthes. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier et un	40/60
328	Paire de bout de table en métal argenté, le binet vase globulaire, le fut partie cannelé orné de guirlandes tores de lauriers noués de rubans agrafé de béliers, tores de lauriers rubané à la base. H 14 cm	20/30
329	ERCUIS - Ménagère en métal argenté à décor rocaille. Elle comprend 12 couverts à entremets, 12 couteaux, 11 couteaux à entremets, 12 couteaux, 12 couverts à poisson, 11 fourchettes à huitre, 11 fourchettes à dessert, 1 couvert à découper, 1 couvert de service à poisson, 1 couvert à salade, 1 cuillère à ragoût, 1 couteau à beurre, 1 cuillère à sauce, 1 couteau à fromage, 1 louche à crème, cuiller à glaçons. On joint 12 cuillères à café et une pince en métal doré au modèle et	250/300
330	ERCUIS - Ménagère en métal argenté à décor Art Déco. Elle comprend douze couverts, douze couteaux, douze cuillères à café et une louche. En coffret	300/400
331	ERCUIS - Douze couverts à poisson en métal argenté modèle filets.	30/40
332	CHRISTOFLE - Surtout de table en métal argenté à décor de branchages et fleurs de prunus. L'intérieur en cristal moulé à pans. H 13 cm L 48 cm	300/400
333	SAGLIER Victor (1809-1894) - Plateau de service en métal argenté à décor rocaille. L 53 cm (rayures d'usage)	80/120
334	Paire de cloches de service en métal argenté à motifs godronnés et godrons de tores. La prise en anneaux à décor feuillagé. H 26 cm L 35 cm - H 22 cm L 31 cm (petits chocs)	80/120
335	GALLIA - CHRISTOFLE - Timbale droite en métal argenté, le col souligné de filets.	10/15
336	Boite en métal argenté repoussé à décor de peignés et d'un cartouche rocaille.	20/30
337	Cabochon de saphir noir étoilé 4,23 ct	60/80
338	Diamant Fancy Intense Greenish Yellow, taille hexagone 0,51 ct	80/120
339	Diamant Fancy Intense Greenish Yellow, 0,87 ct	80/120
340	Diamant Fancy Greenish Orange Yellow, taillé en cœur. 0,22 ct	80/120
341	Deux Cabochons de Tanzanite bleue	60/80
342	Tanzanite, taille coussin 1,4 ct	60/80
343	Emeraude, taille émeraude carrée. 2,36 ct	80/120
344	Apatite bleue, taille poire. 1,73 ct	60/80
345	Topaze bleue, taille ovale 16,24 ct	60/80
346	Lot de saphirs taillés de couleurs. 2,06 ct	30/40
347	Paire de boutons d'oreille en or jaune 9 K (375‰) et verre taillé P. 1 gr	15/20
348	Flamor - Montre Bracelet de Dame en or blanc 18 K (750‰), le cadran entourée de diamants, le bracelet rigide en or blanc 18 K (750‰). Poids Brut 37,88 gr	500/600
349	Perle de culture montée en pendentif 3 ors 18 K (750‰). Poids brut 4,97 g	200/300
350	Pendentif en or jaune 18 K (750‰) serti d'un diamant jaune taille poire (estimé 0,98 cts- I1) , d'un diamant taille brillant (0,010 ct) et d'un diamant taille ovale (estimé 0,12 cts). Poids brut 2,23 g	600/800
351	Importante bague en argent, le chaton ovale à motif de croisillons alternant des plaques losangiques de nacre et des lignes de brillants. TDD 54. P. brut : 24,4 g.	200/300
352	Lot comprenant 2 bracelets en or jaune 18 K (750‰). P 34 g	500/550
353	Chaîne en or jaune 18 K (750‰) maille forçat limé. P 7	100/120
354	Chaîne en or jaune 18 K (750‰) maille forçat limé. P 11	160/180
355	Chaîne en or jaune 18 K (750‰) maille forçat limé. P 5 g	80/100
356	Chaîne en or jaune 18 K (750‰) maille gourmette. P 16 g	220/240
357	Chaîne en or jaune 18 K (750‰) maille gourmette. P 16 g	220/240
358	Bague chevalière en or jaune 18 k (750‰). TDD 66 P 25 g	350/400
359	Bague marguerite en or gris 18 K (750‰) serti d'un saphir entouré de diamants tailles brillants. TDD 54 Poids brut 3,3 g	200/250
360	Bague marguerite or en gris 18 K (750‰) serti d'un rubis épaulé de diamants tailles	300/350

	brillant. TDD 51.Poids Brut 7 g (petit éclat au rubis)	
361	Bague marguerite or jaune 18 K (750°/°) sertie d'un saphir épaulé de diamants tailles brillants. TDD 54 Poids brut 4 g	200/250
362	Bague marguerite or jaune 18 K (750°/°) sertie d'un rubis entouré de diamants taille brillant. TDD 53 Poids brut 5 g	200/250
363	Bague en or gris 18K (750°/°) centrée d'un saphir de forme coussin serti de quatre griffes et épaulé de cinq diamants brillantés en gradin en serti grain et clos. TDD : 51 - Poids brut : 3 g	700/750
364	Bague en or jaune 18K (750°/°), argent et platine formant un S ornée d'un rubis de forme ronde et d'un diamant taille brillant pesant environ 0,20 ct, épaulé de diamants taille rose. TDD : 56 - Poids brut : 3,80 g	600/650
365	Bague en or jaune 18K (750°/°) centrée d'une perle épaulée de roses couronnées. Travail français vers 1910. Poids brut : 2,80 g. TDD : 50	580/600
366	Bague solitaire, diamant taille ancienne, diamant pesé 1,20 ct, supposé J-K, pureté VS2, sans fluorescence, monture platine. Poids brut : 2,5 g. TDD : 52	2300/2600
367	Bague en or jaune et or gris 18K (750°/°) sertie d'un rubis taille ovale pesant environ 2 ct en serti clos dans un entourage de diamants brillantés en serti grain perlé. Le panier ajouré. Tête de bague : 18 x 13 mm. TDD : 53. Poids brut : 4,70 g	1500/1600
368	Bague en or gris 18K (750°/°) de type Pompadour ornée d'un saphir central couleur lavande et d'un entourage alternant saphirs ronds et diamants. Tête de bague : 15 mm. TDD : 60. Poids brut : 6,8 g	1300/1400
369	Bracelet jonc en or jaune 18k (750°/°) serti de 21 brillants. Poids Brut : 15 gr	500/600
370	Originale bague en or jaune 14K (585°/°) torsade ornée d'un diamant (0,30 ct env., couleur estimée G-H) et de 6 rubis. Années 1950. Poids Brut : 18,80 g	800/900
371	Bague marguerite en or gris sertie griffes d'un saphir ovale dans un entourage de dix brillants. TDD. 53. P. brut : 4,5 g	600/1000
372	CHOPARD - Montre bracelet, le boîtier en or jaune 18 K (750°/°), le cadran émaillé blanc et à noir à chiffres romains, N°2024 58073. Bracelet en cuir vernis façon croco. Poids brut 27,34 g	400/500
373	MAURIK - Montre bracelet femme, le boîtier en or jaune 18 K (750°/°), le cadran émaillé blanc et noir en chiffre romain, N° 1112. Bracelet en cuir noir. Poids brut 18,59 g	150/250
374	JEAN PERRET - Montre bracelet, le boîtier en or jaune 18 K (750°/°), le cadran émaillé blanc et noir à chiffre romain. Le bracelet en cuir noir. Poids Brut 18,21 g	150/250
375	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 K (750°/°) montées d'une perle sur émail noir. Napoléon III. Poids Brut 3 g	30/40
376	Paire de créoles en or 18 K (750°/°). Poids 5 g	100/120
377	Lot de brisures d'or 18 K (750°/°). Poids brut 10 g	180/200
378	Bague or jaune 18 K (750°/°) montée d'une émeraude entourée de petits brillants.TDD 54 poids brut 5,8 g	350/400
379	Petite montre de col en or jaune 18 K (750°/°). Poids Brut 9,78 gr	120/140
380	Bague en or jaune 18 K (750°/°) sertie de 4 pierres rouges taille navette. TDD 53 Poids brut 2,64 gr	180/200
381	Bracelet en or jaune 18 k (750°/°) maille fantaisie. P 27 gr	450/480
382	Parure en or jaune 18 K (750°/°) décor ajouré et ciselé de rocaille monté d'un fleuron de perles sur émail noir. Fin XIXe S. Poids Brut 15 g (quelques accidents d'émail)	200/220
383	Broche en or jaune 18 k (750°/°) à décor de rocaille serti d'un verre vert facetté. Poids brut 3 g	40/60
384	Broche pendentif en or jaune 18 k (750°/°) montée d'un camée d'agate taillé un portrait de femme. Poids Brut 27 g	250/300
385	UNIVERSAL Genève - Montre Bracelet de dame en or jaune 18 K (750°/°), le cadran émaillé blanc et noir à chiffre romain. Bracelet rigide en or jaune 18 K (750°/°). Poinçon Hibou Poids brut 46,3 g	400/600
386	Lot de brisures d'or 18k (750°/°). Poids brut 97 g	1200/1400
387	Bague en or jaune 18 k (750°/°) montée d'un quartz œil de chat entouré de brillants. Poids Brut 6 g	100/150
388	Bague en or jaune 18 k (750°/°) montée d'une améthyste gravée. Poids Brut 5 g	100/120
389	Bague en or jaune 18 k (750°/°) montée de brillants taille ancienne. Poids Brut 4 g	100/120
390	Bague marquise en or rose 18 k (750°/°) montée d'une améthyste gravée et entourée de brillants taille rose. Poids Brut 5 g	100/120
391	Bague en or jaune 18 K (750°/°) monté d'une améthyste. Poids Brut 8 g	100/120
392	Dé à coudre en or jaune 18 K (750°/°). Poinçon tête d'aigle. P 4 g	60/80
393	Paire de boutons de manchette et 3 boutons de col en or jaune 18 K (750°/°) à décor de godrons . P 10 g	120/150
394	Paire de boucles d'oreille orné d'un camée d'onyx gravé un portrait de femme. Fin XIXe S. Poids Brut : 2 g	20/30
395	Montre de col en or jaune 18 K (750°/°) ciselé d'acanthés. Poids Brut : 21 g	200/300
396	Montre de col en or jaune 18 K (750°/°) à ciselé d'acanthés. Poids Brut : 29 g	200/300
397	Montre de col en or jaune 18 K (750°/°) et sa chaîne. Poids Brut : 29 g	200/300
398	Montre de gousset en or jaune 18 K (750°/°) ciselé d'un décor floral sur fond guilloché. Le cadran émaillé blanc et noir à chiffre romain. Poids Brut 31 g	300/400
399	Montre gousset, simple boîtier or jaune 18K (750°/00), le dos ciselé d'un écusson dans	700/800

	une couronne florale, le cadran à trotteuse à six heures. PB. 69 g.	
400	Montre de gousset boîtier double en or jaune 18 K (750‰) guilloché et ciselé d'un médaillon floral. Le cadran émaillé à chiffres romains et arabes P. brut 53,5 g (On joint une chaîne en métal doré).	400/600
401	Deux clés de montre en métal doré orné d'une agate, l'une jaune et l'autre orange.	15/20
402	Important lot de médailles religieuses en métal argenté, aluminium, nacre, cuivre, aluminium .	40/60
403	Lot de médailles religieuses en argent. Poids Brut 117 g	20/30
404	Trois chapelets en métal, l'un en grain de verre facettées grenat, le second au grains de verre facettés roses, et le dernier en grains de bois rouge.	10/15
405	Chapelet en argent et grains d'agate orange.	20/30
406	Chapelet en argent, la croix ajouré fleurs de lysé.P 49 g	20/30
407	Deux chapelets en argent, les grains en corail rouge.	20/30
408	Chapelet en argent à perles de jaspe sanguin. On joint deux chapelets en argent à perles de verre blanc ou orangé.	15/20
409	Lot de croix et crucifix en matériaux divers	15/20
410	Six reliquaires dont médaillons et boîtes.	15/20
411	Deux cadres chevalets en laiton monté d'un médaillon de porcelaine figurant la vierge. Un cadre souvenir de communion, la vierge et deux enfants en toile et papier sur fond de canivet. On joint une monture de reliquaire en laiton doré monté de verroterie.	10/15
412	Lot de bijoux fantaisies dont broches en métal doré émaillé, boutons de manchette en nacre.	40/60
413	Lot de métal doré comprenant boutons, un pendentif, deux chaînes, une bague et quatre épingles de cravates.	15/20
414	Parure en métal doré et argenté décor fleurons monté d'une perle synthétique entouré de strass. Elle comprenant 1 collier de perles synthétiques deux rangs montée en chute, 1 broche et 1 paire de boucles d'oreille. Fin XIXe S. On y joint deux écrins gainé vert.	30/50
414,1	Broche en or bas titre montée d'un cabochon de verre grenat moulé d'un portrait de Catherine de Médicis, le cadre ajouré de rinceaux émaillés vert, blanc et rouge. Fin XIXe S. (quelques sauts d'émail)	200/300
415	Deux coqs de montres en métal doré ajouré de rinceaux de fleurs et de feuilles montés en broche. On y joint deux coqs de montre montés en épingle. XIXe S.	10/15
416	Broche en métal monté de six cabochons pierres de lune. On joint trois bagues monté d'un cabochon.	15/20
417	Deux sautoirs, l'un en perles de lapis lazuli, l'autre en perles d'améthyste et de perle de nacre.	20/30
418	Trois bracelets en cheveux tressés, fermoir en métal doré. Fin XIXe S. (L'un accidenté)	40/60
419	Ensemble de bijoux fantaisies en perles de verre grenat. Il comprend deux sautoirs, un collier, deux bracelets, une paire de boucle d'oreille et une broche. Fin XIXe S.	40/60
420	Boucle de ceinture rectangle en métal doré ornée d'un ruban vert d'émail translucide fond niellé encadré de deux filets d'émail blanc.	30/50
421	Quatre bracelets rigides en argent, l'un torse, un jonc, un filet perlé, le dernier ruban ciselé de fleurs. P 85 g	30/40
422	Peigne à cheveux en argent ciselé et ajouré. Chester. 14 g	10/15
423	Lot de bijoux en argent et argent filigrané dont sautoir, chaîne de montre, sautoir, bracelet, pendentif, croix et saint esprit. Elements fin XIXe S. Poids brut 234 g	40/60
424	Lot de quatre bagues en argent dont une sertie d'un jaspe sanguin. Poids Brut 20 gr	10/15
425	Lot en argent comprenant 3 dés à couture, 1 paire de ciseaux en étui, 1 étui à aiguilles, 1 crochet de dentellière, 2 poinçons de couturière. Poids Brut 102 g	20/30
426	Petite boîte ronde en argent doré à décor guilloché, le bord du couvercle souligné d'une frise florale. D 6 cm P 38 g	30/40
427	Paire de pendants d'oreille en argent et strass à décor de feuillages et de fleurs. On y joint une bague en argent décor d'une fleur en strass. Poids brut 12 g	10/15
428	Boîte pyrogène en argent appliqué d'hermine. Joint une boîte à pillule ovale en argent repoussé de rocailles.Poids 48 g	10/15
429	Face à main en argent ajouré et ciselé de rinceaux. Poids Brut 20 g	10/15
430	Deux portemines en argent, l'un à décor guilloché et l'autre à décor d'un damier. Poids brut 16 g. On joint 1 portemine en acier et un porte-crayon en métal.	15/20
431	Trois épingles en argent, l'un à décor d'un fer à cheval, l'autre montée d'une main d'ivoire portant une clé. On joint un petit porte monnaie en maille d'argent. Poids brut 18 g	10/15
432	Nécessaire de couture en or jaune 18 k (750‰)les branches et prises violonnée souligné de filets noeux.. Il comprend un poinçon, un étui à aiguille, une paire de ciseaux (accidenté), un dé à coudre. Etui oblong contournéen ivoire. Poids Brut 23,82 g	150/200
433	Lot trois crochets de dentellière en argent. XIXeme. P 68 g	30/50
434	Deux cachets en agate, le seau en argent. On joint 1 cachet en métal.	30/40
435	Cachet sceau en nacre et argent ciselé de feuilles,Cachet en ivoire mouluré de filets. 1 cachet sceau en argent repoussé de fleurs.	30/40
436	Trois broches en métal doré montées d'une micromosaïque, à décor d'un mouton, de ruines antiques et de fleurs de cachemire. (accidents).	60/80
437	Nécessaire à écrire en agate montée en métal doré ou argenté. Il comprend un porte-plume, un coupe-papier et un cachet. En écrin. Fin XIXe S	15/20

438	Peigne à cheveux en matière synthétique à imitation d'écaille ajouré d'entrelacs d'acanthés	10/15
439	Deux boucles de cape en argent, l'une à décor floral repoussé, l'autre à décor floral ciselé. On joint une chaîne de col en argent, les pinces chiffré ME.P 38 g	15/20
440	Quatre boucles de ceinture en métal argenté ou doré, en acier . joint une paire de boucles de chaussure en métal argenté décor repoussé de clous. Fin XIXe S.	20/30
441	Ensemble de boucles de chapeaux dont métal, métal doré, nacre. On joint une épingle à chapeau.	15/20
442	Trois micromosaïques, figure des monuments antiques. Fin XIXe S.	40/60
443	Boîte pyrogène et porte monnaie en écailles incrustés d'un cartouche.	30/40
444	Trois petites boîtes en corozo sculptées et ajourées, une corne d'abondance garni d'un bouquet alentours de feuillages.(D 5 cm), ou un personnage assis accosté d'acanthés (D 5 cm), et d'oiseaux alentours de fleurs (D 3 cm). Fin XIXe S.	40/60
445	Petit flacon de corozo sculpté d'un trophée de musique et d'un bouquet au revers.Fin XIXe S. D 3,5 cm.	30/40
446	Etui en marqueterie de paille à décor géométrique. Fin XIXe S.	20/30
447	Bougeoir à main en bronze. XIXe S. D 7 cm	15/20
448	Fiolle à alcool en verre godronné, le gobelet et le bouchon en argent à frise de feuilles d'eau. Poinçon Minerve. H 15 cm	30/40
449	Flacon à sels en cristal taillé, le bouchon en argent doré. Fin XIXe S. H 8 cm	30/40
450	Quatre Flacons à sels en cristal doublé, l'un rouge gravé d'un monument (manque le bouchon), 2 oranges gravés de monuments, le dernier orange gravé d'un lièvre. Bohême. Fin XIXe	30/40
451	Quatre Flacons à sels, un à panse en cristal taillé et bouchon en métal, un en cristal overlay bleu (manque le bouchon), un en cristal piriforme (accident au bouchon), un en opaline rouge et blanche à rehauts or, bouchon en argent (accident au bouchon).	20/30
452	Lot de cinq flacons à sels en verre ou cristal taillé.	20/30
453	Flacon à sels piriforme de chagrin rouge appliqué sur les face sd'un écusson en métal argenté. XIXe S (petits accidents)	15/20
454	Ensemble de bibelots en nacre comprenant trois couteaux, un boîte à chapelet, un petit porte monnaie, un carnet de bal, un plat de carnet de bal.	20/30
455	Ensemble de boîtes en carton, l'une figure une malle en papier crème à parure bleue, bonbonnière à tiroir en carton doré décor de pampres, le plateau gainé de tissus tartan, bonbonnière en carton le plateau à fixé sous verre orientale dans son intérieur, bonbonnière à chassis pomponne montée de verre, plumier en carton bouilli noir décor décalcomanie or, plume et crayon. Cinq pièces	15/20
456	Ensemble objets en os, une ombrelle souvenir, un éventail de poupée, un pendentif cœur, 2 petites boîtes rondes. Joint un élément d'étui à aiguille. Soit 7 pièces.	15/20
457	Etui et boîte pyrogène en marqueterie de pailleA décor géométrique. XIXe S.	15/20
458	Couteau taille plume deux lames (petit manque), un couteau quatre stylets et une lame, un couteau une lame, les plats en écaille. Joint un couteau souvenir de Tolède damasquiné.	15/20
459	Vase pansu en vert marbré vert, décor de rinceaux or, petit vase bouteille doré émaillé de fleurons blanc, joint une petit bonbonnière opaline bleu.	10/15
460	Trois boîtes à pilules en laiton, le couvercle monté de cristal doublé taillé. Fin XIXe S. Allemagne.	10/15
461	Livre étui en maroquin rouge, les plats largement ornés aux petits fers de filets, le centre orné d'un médaillon représentant deux cornes d'abondance en médaillon, le dos titré "L'année Heureuse". (frottements aux angles). XVIIIe S.H 9 cm. Il renferme deux flacons rapporté.	40/60
462	Etui oblong en chagrin rouge à décor de filets au petit fer chiffré DE. Fin XVIIIe S. H 10 cm (manque l'intérieur)	15/20
463	Petite boîte en chagrin rouge à décor de filets or, deux portes-louis gainé rouge. (usures aux porte-louis).	10/15
464	Etui en chagrin rouge décor filets de postes or. Il rapporté 2 flacons en verre rapporté (dont un accidenté). Fin XVIIIe S. H 7,5 cm	20/30
465	Boîte en bergamote (peau d'agrumes) polychrome décor d'un trophée, encadrements de filets bleu et rouge. Joint une boîte oblong en paille tressé (accidents)	30/40
466	Deux gobelets de pèlerins en verre gravé de fougères dans leur étui de bois clair orné en décalcomanie sur le couvercle « Lourdes, Eglises du Rosaire », « Lourde, la Grotte ». Joint un sablier monture de bois clair, décor décalcomanie de la vue « West Pier, Brighton ».	10/15
467	Mètre de couturière dans une noix au naturel vernis, mètre couturière contenu dans un petit réveil en laiton. Joint un étui en cuir brun contenant quatre ciseaux de couturière.	10/15
468	Lot six médaillons en porcelaine polychromes portrait de femmes ou de fillettes. Joint un camée en verre figurant un portrait de femme.	10/15
469	Tabatière en carton bouillie décor d'une scène de correction, boîte à timbre découpe d'un portrait de chien, une boîte d'allumette en bois blanc appliqué de scène de chien et chat, un étui orné en décalcomanie de myosotis et de chien.	15/20
470	Etui à lunette en bois noir incrusté de rinceaux et d'un cartouche de métal et monté d'un panneau bouquet aux petits points. Fin XIXe S. On joint deux porte monnaie monture métallique, deux plats de carnet l'un à décor de chats, boîte à timbres deux compartiments monté de plaque de verre façon agate bleu.	10/15
471	Thermomètre en nacre par l'Ingénieur Chevallier, opticien du Roi, place du Pont Neuf N°15 à Paris. Graduations Réaumur et centigramme. XIXe S H 8,5 cm	15/20

472	Carnet les plats de nacre souligné et incrusté de filets et plaques d'argent ciselé de fleurs, complet de son crayon. Poinçon en acier, la prise de nacre décor de feuillage, porte mine en nacre monture en métal doré.	30/50
473	Œuf en carton gainé de tissus et de papier, il renferme une scène de la sainte famille en papier découpé . (accidents) Joint bonbonnière œuf en bois laqué d'un combat de coqs sur fond rouge.	10/15
474	Tabatière oblong contournée en argent niellé et émaillé décor de rinceaux de feuilles et fleurs, le couvercle chiffée CM et datée 1864. Poinçon tête de sanglier. XIXe S. P 54 g (petits manques d'émail)	20/30
475	Boite à gants en placage de ronce de thuya et bois teinté, incrustation d'une frise de lauriers en laiton et cartouche en laiton chiffré AB. Fin XIXe S. H 8,5 cm L 29,5 cm P 10 cm	20/30
476	Porte monnaie avec une armature en métal, un porte monnaie et aumonière sans armatures en perles de verres polychrome dites sablés. (manque de perles)	10/15
477	Deux portefeuilles en cuir gaufré au petit fer doré. On joint 2 protèges reliures.	15/20
478	Trois écrans flabellums en bois. (accident à l'un)	10/15
479	Lot de trois bourses en maille et perles d'acier. On joint une bourse en métal doré et perles. XIXe S.	20/30
480	Boite à pilules en opaline verte, la monture en laiton ciselé et ajouré de fleurettes, le couvercle monté d'une estampe miniature « paysage de palais ». Napoléon III.	10/15
481	Coffret rectangulaire en bronze et monté plaquesde porcelaine turquoise à décor émaillé de brins de muguet et de filets perlés, reposant sur quatre pied à enroulement.l'intérieur capitonné XIXe S. H 7 cm L 9 cm P 6 cm	15/20
482	Porte cigarette en ambre et or 18 K (750°/°°). Dans son étui. (usures)	10/15
483	FENOUX, Palais royal - Porte montre en forme de chaise à porteurs en tôle lithographiée à décor polychrome d'amours dans des nuées sur fond vieil or, tissu mordoré et verres biseautés. H 17 cm L 8,5 cm P 10 cm	20/30
484	Coffret à bijoux en cuir noir à décor d'un bouquet en papier collé. Il repose sur 4 pieds boules. L'intérieur capitonné bleu. Fin XIXe S. H 8 cm L 17 cm P 11 cm	15/20
485	Coffret à parfum en placage de ronce de thuya et bois de rose, incrusté d'un cartouche losange contourné. L'intérieur présente deux cases sans les flacons. Fin XIXe S. H 10 cm L 11 cm P 7 cm	15/20
486	Coffret à bijoux en placage de ronce de thuya, bois de rose et bois teinté, incustatuib de laiton et de burgau. L'intérieur capitonné bleu. Fin XIXe S. H 8cm L 20 cm P 20 cm	20/30
487	Trois corbeilles en osier tressé. (accident à l'une)	10/15
488	Corbeille ronde et boite à couture en osier tressé (manque et accident).	10/15
489	Trois paniers et deux corbeilles en osier tressé	10/15

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **22 % TTC en vente volontaire** et **14.40% TTC en vente judiciaire**

Pour les achats sur interenchères-live ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères, Me Philippe Kaczorowski et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi et au décret n°81-255 du 3 mars 1981, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, Me Philippe Kaczorowski, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication. Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Mode d'achat :

- **Achat en salle :** Lors de votre premier achat il est nécessaire de se manifester distinctement. Suite à cet achat une plaquette numérotée vous sera fournie en échange d'un moyen de règlement (chèque signé ou carte bancaire).
- **Ordre d'achat :** L'opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception. Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'une copie de relevé d'identité bancaire et d'une copie de pièce d'identité.
- **Enchères par téléphone :** Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'une copie de relevé d'identité bancaire et d'une copie de pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères et Me Philippe Kaczorowski ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.

- **Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com :** Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Salorges Enchères et Me Philippe Kaczorowski tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. Salorges Enchères et Me Philippe Kaczorowski se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez Salorges Enchères et Me Philippe Kaczorowski, si ils le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordre d'achats secrets via interencheres.com :** Salorges Enchères et Me Philippe Kaczorowski n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur

son procès-verbal.

Information : Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise ne compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères et Me Philippe Kaczorowski se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs. Le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères et du commissaire-priseur. Salorges enchères et Me Philippe Kaczorowski n'étant tenu qu'à l'obligation de délivrance, l'enlèvement doit être immédiat et reste à la charge de l'acquéreur.

(Enlèvement, expédition ou transporteur - voir nos modalités d'expédition).

Nous procédons pour le compte des adjudicataires, à leur charge et sous leur entière responsabilité, à l'expédition des lots.

Nous nous réservons le droit de refuser d'expédier certains lots en fonction de leur fragilité (service de verres, etc), leurs dimensions (supérieure en dimension total à 2 mètres), leurs poids (poids supérieur à 25 kilos) ou leurs valeurs.

Afin que vos objets soient en sécurité pendant le transport, nous mettons en place un conditionnement et emballage spécifique à chaque type d'objets. Pour réaliser un service de qualité celui-ci est facturé entre 10 et 25€ par colis en sus du coût de transport (coût supérieur pour les emballages et colis hors norme).

Après règlement de vos lots, ceux-ci vous seront expédiés dans un délai maximum de 14 jours. Tout changement d'adresse de livraison ou de facturation devra s'effectuer dans un délai de 24 h après l'envoi du bordereau, au risque d'engendrer des frais de 5€.

Des frais de magasinage à raison de 10 euros HT par semaine et par objet seront perçus à compter de 15 jours de la date de la vente. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais

Impayés :

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Salorges Enchères ou Me Philippe Kaczorowski ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, Salorges Enchères et Me Philippe Kaczorowski pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité:

- Pour les inscriptions réalisées par Salorges Enchères et Me Philippe Kaczorowski : par écrit auprès de Salorges Enchères et Me Philippe Kaczorowski, 8 bis rue Chaptal - BP 98804 - 44188 NANTES

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Salorges Enchères et Me Philippe Kaczorowski de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restés infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150€. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères et Me Philippe Kaczorowski responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants

Salorges Enchères et Me Philippe Kaczorowski se réservent le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.

La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

