



**SALORGES
ENCHERES**
Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE

8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4

132 Avenue des Ondines - 44500 LA BAULE

Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92

E-mail : sarlkac@orange.fr

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

NANTES

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

SAMEDI 30 NOVEMBRE A 14H00

AU BONHEUR DES DAMES

**MODE ET ACCESSOIRES DE MODE DONT CELINE, VUITTON, BURBERRY
BIJOUX ET MONTRES
OBJETS DE COLLECTION**

Expositions : Jeudi 28 Novembre de 16 h à 19 h – Vendredi 29 et Samedi 30 de 10 h à 12 h

LAISSEZ UN ORDRE D'ACHAT, ENCHERISSEZ PAR TELEPHONE OU EN DIRECT SUR INTERNET
DESCRIPTIFS ET NOMBREUSES PHOTOGRAPHIES SUR WWW.ENCHERES-NANTES-LABAULE.COM

FRAIS DE VENTE 20% TTC

**TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT
D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.**

501	BURBERRY'S - Imperméable homme en gabardine de coton beige, petit col à simple boutonnage, deux poches latérales, fente au dos, ceinture amovible. T. estimée : L. Très bel état (légères salissures au col)	100/150
502	BURBERRY'S - Imperméable homme en gabardine de coton beige. T. M	80/120
503	BURBERRY'S - Manteau homme en cachemire noir, le col cranté, simple boutonnage sous patte, deux poches à rabat, fente au dos. T. estimée : 52. Etat proche du neuf.	100/150
504	BURBERRY'S - Trench-coat en gabardine de coton marine, col cranté à double boutonnage, deux poches latérales, ceinture amovible. T. estimée : 42. Bel état (usures à la garniture cuir)	100/150
505	BURBERRY'S - Veste matelassée rouge doublée de coton imprimé de motifs tartan. T. 44	70/90
506	CHEVIGNON - Blouson aviateur homme en daim noir, le dos appliqué de motifs et inscriptions T. L, on joint une ceinture en cuir noir et une écharpe noire. Bel état	50/80
507	HARRIS TWEED - Veste Homme pure new wool T. XXL	20/30
508	LACOSTE - Deux polos homme en piqué de coton, l'un ivoire, l'autre blanc. T. 6 (taches au polo blanc)	20/30
509	MAC DOUGLAS - Trois quart cuir gris, bontons corne, T. XXL LP4	80/120
510	MAC KEEN - Blouson cuir brun deux teintes. T. XXL	100/150
511	MALBORO CLASSICS - Gilet croute et un pantalon brun T. XXL	50/80
512	MALBORO CLASSICS - Gilet et pantalon cuir noir, T. XXL (légère patine d'usage)	60/80
513	MALBORO CLASSICS - Riding coat cuir brun patiné T. L	100/150

514	ORIGINAL - Trois quart cuir noir, légère patine d'usage. T. XL	60/100
515	PIERRE CARDIN - Manteau d'homme en laine et cachemire noir. T. 48 Très bel état	70/90
516	REDSKINS - Blouson croute brun et laine complet de doublure T.XXL (légère patine d'usage)	80/120
517	VERSACE - Veste homme agneau noir T. 42/56	60/80
518	YVES SAINT LAURENT - Costume laine	50/80
519	Lot de deux robes longues vintage, l'une à bretelles rayée vert, or et crème, l'autre à manches courtes à pois noirs sur fond blanc. Circa 1960. T. estimée 36. Bel état d'usage	20/40
520	Lot de deux robes vintage, l'une en soie rayée marine et crème, l'autre droite à bretelles argentée. Circa 1960. T. estimée 36. 20/40 Bel état d'usage (taches)	
521	Ensemble de cocktail en satin camel comprenant une robe à bretelles et une veste. T. 2. Très bel état	15/25
522	Robe de soirée vintage en voile de coton imprimé de motifs fleuris en camaïeu bleu pâle, fines bretelles, le bustier drapé. Circa 1960. T. estimée 36. Bel état d'usage (quelques taches)	15/20
523	Robe longue vintage sans manches en coton imprimé floral, le col cranté, la jupe plissée, large ceinture boutonnée. Circa 1960. T. estimée 36. Bel état	20/30
524	Robe sans manches en tulle noir rebrodé de sequins et perles, de style Art déco. T. 36/38. Bel état.	150/180
525	Liseuse fourrure tricotée (reprises)	20/50
526	Veste circa 1890-1900 en velours de soie et dentelle. On joint une jupe en soie noire	150/200
527	Veste en satin noir brodée de perles de verre et sequins, les manches cousues de galons de velours, la doublure de soie crème. Circa 1890.	100/150
528	Etole en vison. Bel état	10/15
529	Manteau de vison. T supposée 40. Etat d'usage.	15/20
530	Veste en vison	50/80
531	ACCENTO - Veste blazer croisé vert pistache en lainage, le col cranté, double boutonnage à six boutons dorés frappés d'un blason, une poche poitrine, deux poches latérales à rabat. T. estimée : 38. Très bel état.	30/50
532	AGNES B - Deux gilets, l'un, zippé en coton kaki, l'autre en lainage rouge à manches courtes. T. 1 et 2. Bel état	30/40
533	AGNES B - Deux pulls, l'un à col roulé beige en laine et soie, l'autre chiné rouge et écru en laine et cachemire. T. 3 et 2. Bel état	30/40
534	AGNES B - Manteau camel en laine et cachemire, le col cranté, simple boutonnage, deux poches latérales à rabat. T. 2. Bel état (petite usure à la manche gauche due au sac à main	60/80
535	AGNES B - Manteau en laine et cachemire noir, le col cranté, simple boutonnage. T. estimée 38. (usures)	40/50
536	ALBERT BOZDOGAN Lausanne - Manteau en vison 45 peaux femelle, le col châle, fermeture croisée. T. estimée : 38/40. Bel état (déchirure à la doublure au col)	300/400
537	ANGELO TARLAZZI - Ensemble en laine camel comprenant un pantalon ample, taille élastiquée, jambe partiellement fendue à nouer en bas, et une cape à petit col. T. 36. Etat proche du neuf.	80/120
538	ARMANI Colezzioni - Tailleur en laine et viscose noir, la veste longue à col cranté, simple boutonnage, deux poches latérales, la jupe droite. T. 44 italien soit 40 français mais taille très petit. Très bel état.	50/80
539	BERCHER - Robe longue en soie rose poudre, le plastron plissé, la taille smockée, la jupe fendue. Avec une large ceinture assortie. T. estimée : 36. Très bel état.	20/40
540	BOGNER BY Goan THYLMANN - Blouson "Rocky Mountain" crème, le col en fourrure de raton laveur amovible, garniture duvet d'oie, brodé de motifs indiens et de strass dans le dos. T.36	80/120
541	BRUCE FIELD - Pantalon droit en laine anthracite. T. estimée : 38/40. Très bel état	20/40

542	BURBERRY'S - Imperméable en gabardine de laine beige, petit col, simple boutonnage sous patte, deux poches latérales boutonnées, fente au dos. T. estimée : 42/44. très bel état.	100/150
543	BURBERRY'S - Manteau long en cachemire marron, petit col, simple boutonnage sous patte, ceinture, deux poches latérales. T. 38. Etat proche du neuf.	120/180
544	BURBERRY'S - Manteau long en cachemire marron, petit col, simple boutonnage sous patte, ceinture, deux poches latérales. T. 38. Etat proche du neuf.	120/180
545	BURBERRY'S - Veste vintage en laine bouillie brique, le col cranté, deux poches latérales appliquées, la doublure tartan. T. estimée : 42/44. Très bel état	80/120
546	BURBERRY - Chemisier en coton beige imprimé tartan. T. XXL sur l'étiquette, plutôt 42. Bel état.	50/80
547	CELINE - Manteau en cuir d'agneau bronze, large col cranté avec fourrure amovible, simple boutonnage à cinq boutons dorés siglés, poches latérales, ceinture à la taille, fente au dos. T. 44. (quelques taches, patine d'usage)	100/150
548	CELINE - Imperméable en coton et polyester beige, le col et les poignets bordés de tweed. T. 38. Très bel état	80/120
549	CELINE - Cache-cœur vintage en soie imprimée de motifs cachemire en grisaille. T. 36/38. Très bel état. On joint un chemisier vintage en soie MICHELE DOMERCQ imprimé de motifs stylisés noirs sur fond brun, le col à lavallière. T. 36/38. Très bel état.	40/50
550	CELINE - Chemisier vintage en crêpe de soie imprimé de motifs géométriques polychromes, le col et les poignets blancs amovibles. T. 42. Très bel état.	40/60
551	CELINE - Jupe droite en gabardine de laine noire, la ceinture appliquée d'un élément en métal doré maille gourmette retenu par deux boutons siglés. T. 36. Très bel état.	30/60
552	CELINE - Jupe droite en laine pied de poule, deux éléments en métal doré maille gourmette et cuir noir appliqués sur le devant. T. 36/38. Très bel état	30/60
553	CELINE - Pull sans manches à col cheminée en viscose maille fantaisie ajourée noir et beige. T. 38. Bel état (petits fils tirés dans le bas)	30/60
554	CELINE - Tailleur vintage en tweed beige, la veste courte à petit col en velours marron, simple boutonnage à boutons en métal doré siglés, deux poches à rabat de velours marron, martingale au dos, la jupe droite. T. 38. Très bel état (jupe reprise pour être agrandie)	80/120
555	CELINE - Veste vintage sans col en laine noire, simple boutonnage par un bouton doré siglé, deux poches plaquées latérales. T. 42 sur l'étiquette, plutôt 40 actuel. Très bel état.	50/80
556	CERRUTI - Tailleur en laine vierge grise, la veste à col cranté, simple boutonnage, deux poches latérales, la jupe droite. T. 36. Bel état.	40/60
557	CHANEL - Jupe volannée en tweed bouclette rose gansé de fils crèmes, mauves et roses pales. T.34. Bel état.	30/40
558	CHANEL - Chemisier en soie marron, le col mao à lavallière, deux poches appliquées sur la poitrine. T. 42. Bel état (quelques fils tirés)	60/100
559	CHANEL - Chemisier en soie rose, le col cranté, une poche appliquée sur la poitrine. T. estimée : 42. (taches, manque des boutons de manchettes)	40/60
560	CHANEL Boutique - Pantalon cuir grainé noir. T.34. Etat d'usage.	60/80
561	CHANEL Boutique - Robe bustier asymétrique en mousseline de soie beige, ceinturée sous la poitrine, boutonnée et zippée sur le côté droit. T. 44. Etat d'usage.	80/120
562	CHARLES JOURDAN - Robe-manteau croisé en laine noire, le col cranté, double boutonnage à six boutons, trois poches appliquées. Très bel état. T. 38.	50/80
563	CHRISTIAN AUJARD - Ensemble du soir en soie crème comprenant une veste spencer et un pantalon large drapé et ceinturé. T. 36 sur l'étiquette mais plutôt 34 actuel. Bel état (petites taches)	40/60

564	CHRISTIAN AUJARD - Jupe effet portefeuille en coton noir. T. estimée 36. Très bel état.	20/40
565	CHRISTIAN DIOR Boutique - Chemisier sans manches en soie rayée rouge et bleu sur fond rose. T. 38. (pincés lâchés au dos).	30/40
566	CHRISTIAN DIOR Coordonnés - Tailleur en pure laine vierge gris, la veste à col cranté, simple boutonnage à un bouton couture, deux poches latérales à rabat, la jupe droite à pincés. T. estimée 36. Très bel état.	80/120
567	CHRISTIAN DIOR Boutique - Jupe droite en coton turquoise effet moiré. T. 34. Très bel état.	30/40
568	CHRISTIAN DIOR Boutique - Pull à manches courtes asymétrique en maille noir. T. 36/38. Très bel état.	30/50
569	CHRISTIAN DIOR Boutique - Robe longue en crêpe de soie noire imprimée de fleurs multicolores, encolure carrée, buste drapé et manches en velours noir. T. 42 (Etat d'usage).	80/120
570	CHRISTIAN LACROIX BAZAR - Pull en viscose et polyester côtelé rose pâle à rayures brunes. Le col, le bas et les emmenchures ourlées d'organza assorti. T. XL. On y joint sous-pull en viscose et élasthane à dominante rose et à motifs de fleurs, dentelle et cœurs. T. L. Etats d'usage.	20/40
571	CHRISTIAN LACROIX Bazar - Tailleur en laine et soie gris prince de Galles rebrodé ton sur ton de motifs floraux, la veste cintrée à basque, la jupe droite. T. 40. Très bel état	60/80
572	COURREGES - Imperméable vintage en gabardine de coton et polyester beige, le col officier, boutonnage simple par boutons pressions argentés, cordon à la taille, deux poches poitrines et deux poches latérales à rabat. Circa 1960-1970. Très bel état. T. B (environ 38).	80/120
573	DI BARI - Robe chemisier en lin noir, petit col, manches courtes raglan. T. estimée 38/40. Bel état	10/20
574	DOLCE & GABBANA - Jean en laine vierge et polyamide anthracite. T. 36. Etat neuf.	30/50
575	DOLCE & GABBANA - Pantalon à pont en sergé de coton et élasthane, dix boutons dorés siglés. T. estimée 38. Très bel état.	30/40
576	DOLCE & GABBANA - Pull fin en maille noir sans manches. T. 36. Bel état.	15/25
577	DOLCE & GABBANA Jeans - Pantacourt en coton imprimé de damiers rouges et blancs T. 38/40. (taches)	15/20
578	ESCADA - Veste blazer croisée en piqué de coton blanc, le col cranté, double boutonnage, deux poches latérales appliquées. T. 36. Bel état (petite tache)	40/60
579	ESCADA by Margaretha Ley - Jupe droite en laine vierge marine. T. 36. Très bel état.	20/30
580	ESCADA by Margaretha Ley - Tailleur en sergé de coton marine, la veste blazer croisée, le col cranté, double boutonnage à huit boutons dorés appliqués d'une ancre, poche poitrine, deux poches passepoilées, la jupe droite à poches passepoilées. T.36. Très bel état.	50/80
581	ETRO - Jupe droite en lin et coton imprimé cachemire en camaïeu beige, boutonnée sous patte. T. 44 italien, soit38/40 français. Très bel état.	30/50
582	FRANCK OLIVIER - Tailleur vintage en coton et polyester peau de pêche orange, la veste sans col à manches 3/4 et boutons dorés, la jupe droite. T.40 sur l'étiquette, plutôt 38 actuel. Bel état.	30/50
583	FRANCK OLIVIER - Tailleur vintage en crêpe à motifs de roses sur fond vert pâle, la veste sans col, la jupe trapèze courte. T. 40 sur l'étiquette, plutôt 38 actuel. Bel état.	30/40
584	FRANCK OLIVIER - Chemisier à manches longues en dentelle noire. T. 40. Bel état.	15/25
585	FRANCK OLIVIER - Jupe longue vintage en polyester rayée en camaïeu bleu. T. 38. Bel état.	10/20
586	GEORGES RECH - Veste mi-longue vintage en velours noir, le col officier, les manches froncées, simple boutonnage à boutons passementerie, deux poches latérales à rabat. T. estimée : 36.	80/120
587	GIVENCHY Vision - Jupe droite en cuir d'agneau chocolat. T. 36. Bel état	200/250
588	GUCCI - Jean stone coupe regular. T. 42 italien, soit 38 français (taille petit). Bel état.	15/20
589	GUCCI - Lot de quatre pulls en maille noir et blanc, on joint un pull et un chemisier blancs (tachés). T. 36.	30/60

590	GUCCI - Tee-shirt à col V en nid d'abeille noir, zip au dos. T. 36/38. Bel état. On joint un top fluide à bretelles à nouer au dos (quelques traces à l'emmanchure)	25/35
591	GUESS by Marciano - Robe drapée en élasthane imprimée panthère. T. estimée 34. Bon Etat.	20/40
592	GUY LAROCHE - Ensemble d'été en coton noir imprimé de pois blancs comprenant une robe à bretelles et un boléro. T. 36/38. Très bel état.	80/120
593	HUGO BOSS - Imperméable trois-quart marron glacé en polyester effet satiné, doublé de lainage. T. M Très bel état	60/100
594	I BLUES - Chemise ample en lin grège, les manches 3/4, le col et les poignets bordés de maille ton sur ton. T. 46 italien, soit 42 français. Très bel état.	10/20
595	INNOCENTI - Manteau 3/4 coupe évasée en laine bouillie anthracite, le col et les poignets bordés de fourrure. T. 38. Très bel état. (fourrure décousue sur les poignets)	150/200
596	INNOCENTI - Manteau 3/4 coupe évasée en laine bouillie beige, le col et les poignets bordés de fourrure. T. 38. Très bel état.	150/200
597	ISSEY MIYAKE - Manteau en lainage gris, le col montant boutonné, deux poches latérales plaquées. T. estimée : 38/40. Bel état	100/150
598	JACQUES ESTEREL - Manteau de vison. T. 38.	15/20
599	JEAN-LOUIS SCHERRER Boutique - Robe en crêpe de soie crème, ornée de dentelle brodée de fleurs dorées, la ceinture drappée. T. estimée: 42. Etat d'usage.	60/80
600	JEAN-PAUL GAULTIER Maille - Long pull encolure V en maille noir. T. S Bel état	30/50
601	KENZO - Manteau du soir en velours de coton noir, le col châle, deux poches italiennes. T. 36/38. Très bel état	80/120
602	KENZO - Chemisier en coton blanc, le col et le jabot plissés, simple boutonnage sous patte. T. 40. Bel état (légère tache en bas à gauche)	30/50
603	KENZO - Pantalon en velours de coton noir T. 34, on joint une jupe droite en velours de coton noir T. 34 (non griffée)	30/40
604	KENZO - Robe longue en velours de coton noir, le col montant, le dos boutonné. T. 36. Très bel état.	50/80
605	LAUREL (filiale du groupe allemand Escada fondée en 1978 par Margaretha Ley) - Saharienne en sergé de coton et rayonne beige, le col cranté, double boutonnage, deux poches latérales à rabat, ceinture à la taille. T. estimée : 38. Bel état. (quelques taches)	30/60
606	LOUIS FERAUD - Ensemble vintage comprenant une veste sans col en coton gaudré noir imprimée de motifs polychromes et une jupe droite noire. T. 40. Bel état	60/100
607	LOUIS FERAUD - Robe vintage cache-cœur à manches longues en polyester bleu dur imprimé de rinceaux noirs. T. 42. Très bel état	80/120
608	MANI - Tailleur en laine vierge gris foncé, la veste à col cranté, simple boutonnage, poches passepoilées, la jupe droite. T. 40 italien, soit 36 français. Bel état.	40/60
609	MANI - Veste à pinces en laine à carreaux en camaïeu brun, le col et les poignets amovibles en velours de soie noir, simple boutonnage sous patte, une poche poitrine. T. estimée : 36/38. Très bel état.	30/60
610	MANI - Jupe droite noire. T. 42 italien sur l'étiquette, soit 38 français mais taille petit. Bel état	15/20
611	MARC by MARC JACOBS - Doudoune longue marine en polyester matelassé, le col bordé de velours au revers, une poche poitrine zippée, deux poches latérales appliquées, taille élastiquée au dos. T. S. Très bel état.	60/80
612	MARC By MARC JACOBS - Pantalon fuselé jacquard gris et noir floral. T. 4, soit 36. Bel état.	15/20
613	MARELLA - Trench-coat mi-long marine, le col cranté, double boutonnage à boutons dorés, deux poches à rabat latérales. T. 38/40. Bel état	50/70
614	MARELLA - Veste en lin vert clair, le col cranté, simple boutonnage, une poche poitrine et deux poches latérales à rabat. T. 44 sur l'étiquette, mais en réalité plutôt 38. Très bel état.	20/40

615	MARTIN MARGIELA Ligne 6 - Gilet zippé en laine et cachemire violet chiné. T. S. Bel état	40/60
616	MAX MARA - Manteau long en laine vierge et cachemire came bordé de vison. T. 38. Très bel état.	200/400
617	MAX MARA - Tailleur en laine et mohair bronze, la veste à col cranté, simple boutonnage, deux poches passepoilées, la jupe droite. T. 38 sur l'étiquette, plutôt 36 actuel. (léger accroc à l'épaule droite de la veste)	30/60
618	MAX MARA - Tailleur en laine vierge noire, la veste croisée, double boutonnage à six boutons facettés, poche poitrine, deux poches à rabat, fente au dos, la jupe droite. T. 38. Très bel état.	60/100
619	MAX MARA - Jupe droite en lin grège. T. 38 sur l'étiquette, plutôt 36 actuel. Très bel état.	20/40
620	MAX MARA - Jupe longue façon portefeuille en lin noir, effet de rapé sur le devant. T. 38 sur l'étiquette, mais plutôt 36 actuel. Très bel état.	30/60
621	MAX MARA - Jupe portefeuille en laine vierge noire. T. 38 sur l'étiquette, mais en réalité plutôt 36. Très bel état.	30/50
622	MAX MARA - Tailleur pantalon en laine vierge noire, la veste longue à col cranté, deux poches à rabat, le pantalon droit. T. 38 sur l'étiquette, plutôt 36 actuel. Très bel état	50/80
623	MAX MARA - Tee-shirt en soie marine. T. 36/38. On joint un chemisier en popeline de coton blanc (nombreuses taches)	20/30
624	MAX MARA - Veste en laine vierge à carreaux noir et blanc, le col cranté partiellement garni de velours de soie noir, simple boutonnage, deux poches plaquées. T. 38. Très bel état (léger accroc à la doublure)	40/60
625	MAX MARA Week-end - Veste blazer croisée en laine viscosée et polyamide Prince de Galles en camaïeu kaki, le col cranté, double boutonnage, deux poches passepoilées, fente au dos. T. 40. Très bel état	40/60
626	NINA RICCI Shopping Paris - Trench-coat en soie crème. T. 36/38. Bel état (trace de colle d'une étiquette à la doublure)	50/80
627	PRADA - Doudoune longue à capuche en polyester orange doublée de duvet. T. 48 italien, soit 44 français. Bel état	40/60
628	PRADA - Robe noire à bretelles et petites manches ballon, l'encolure smockée, le bas de la jupe à deux plis plats. T. 44 italien, soit 40 français, mais taille petit. Très bel état	60/80
629	RENA LANGE - Robe longue en crêpe de soie noire à bretelles, fendue sur le côté gauche. T. 44. Etat d'usage.	60/80
630	RENE DERHY - Ensemble estival vintage en viscosée imprimé de motifs géométriques grèges sur fond noir comprenant une robe à bretelles et une veste longue à manches courtes. T. M. Bel état.	40/60
631	ROGER ROCHE - Veste droite en vison, le col rond, les manches resserrées. T. estimée 38/40. On y joint un col en vison.	90/120
632	S. MEISSEN Lausanne - Manteau en lynx. T. 38. Très bel état.	300/500
633	SONIA RYKIEL - Gilet zippé à capuche en velours ras framboise. T. S. Bel état	30/50
634	SONIA RYKIEL - Jupe droite en tweed à motifs de carreaux marine et crème. T. estimée : 36. Très bel état.	30/60
635	SONIA RYKIEL - Pull en cachemire noir avec des strass T. 38	20/30
636	SONIA RYKIEL (Prototype) - Gilet rose asymétrique en laine (manque un bouton). T. 36/38	30/50
637	RYKIEL - Gilet long zippé à petit col en velours ras gris, lien coulissant à la taille. T. S. Bel état	40/60
638	RYKIEL INSCRIPTION - Pull beige à motif d'un éléphant. T. L. On y joint un sous-pull SONIA RYKIEL Karma Body & Soul! en coton noir, à motif d'une garde robe. T.L. Etats d'usage.	15/30
639	THIERRY MUGLER - Veste cintrée en toile enduite aubergine T.38. Très bel état	40/60
640	UMBERTO GINOCCHIETTI - Veste croisée en laine et angora noire, le col cranté, double boutonnage à six boutons couture en métal argenté et strass, deux poches passepoilées. T. 36. Très bel état (un bouton à recoudre)	40/60
641	UMBERTO GINOCCHIETTI - Veste croisée habillée en laine grise à motifs de carreaux, le col cranté, double boutonnage à six boutons couture en métal argenté ajouré et bakélite, deux poches passepoilées. T. 36. Très bel état.	40/60
642	VALENTINO - Blouse en soie rouge, encolure ronde, drapé à l'épaule gauche avec anneau de velours noir, basque volantée, zips au bas des manches. T. estimée 36. Bel état	30/40

643	VALENTINO Boutique - Blouse vintage en soie crème, l'encolure ronde gansée de velours noir, nœud appliqué sur le plastron, basque froncée, bas des manches zippés. T. 10, environ 36. Bel état.	40/60
644	VALENTINO Miss V - Robe de cocktail noire, la ceinture et les bretelles en dentelle brodée de perles et de sequins. T. estimée 42-44. Etat d'usage (bretelles reprises).	60/80
645	VALENTINO Miss V - Veste croisée en laine écrue, le col cranté, double boutonnage à six boutons ajourés en métal doré amati, deux poches passepoilées. T. 38. Bel état (quelques petites taches)	30/60
646	VALENTINO Studio - Pul en maille ivoire, encolure ronde, laçage dans le dos. T. S Très bel état.	40/60
647	YOHJI YAMAMOTO - Jupe portefeuille mi-longue en laine noire, la ceinture en cuir vernis noir. T. 36. Très bel état.	40/60
648	YOHJI YAMAMOTO - Veste en laine noire, le col cranté, simple boutonnage à un bouton, deux poches latérales à rabat boutonné, fentes au dos, non doublée. T. 36/38. Très bel état.	40/60
649	YOHJI YAMAMOTO - Veste hiver asymétrique en laine noire, le col cranté, fermeture croisée à glissière et deux boutons, deux poches passepoilées latérales. T. 36. Très bel état.	40/60
650	YOHJI YAMAMOTO - Veste noir légère à motifs de rayures ton sur ton, le col cranté, fermeture par bouton pression. T. 36. très bel état	40/60
651	YVES SAINT LAURENT Chemises - Chemise vintage en coton rayé en camaïeu beige. T. 2. Etat neuf.	30/40
652	YVES SAINT LAURENT Rive gauche - Cape en laine noire gansée d'un biais rouge. Bel état	30/60
653	YVES SAINT LAURENT Rive gauche - Echarpe en cachemire marine, finitions frangées. Très bel état	30/60
654	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche - Robe en soie noire, coupe droite, manches 3/4, poches en biais. T. 38 (état d'usage, ourlet défait sur 30 cm environ).	80/120
655	YVES SAINT LAURENT Variation - Jupe droite taille haute en laine et soie violette. T. 38 (très bel état)	20/40
656	YVES SAINT LAURENT Variation - Jupe longue portefeuille en crêpe turquoise. T. 38 sur l'étiquette, plutôt 36 actuel. Très bel état	30/40
657	YVES SAINT LAURENT Variation - Veste vintage cintrée sans col en laine vierge anthracite, simple boutonnage, deux poches latérales à rabat. T. 38. Très bel état	30/60
658	YVES SAINT-LAURENT - Veste saharienne en toile de coton, le col rond, les manches longues raglan aux poignets resserrés, deux pattes d'épaule boutonnées, deux poches poitrine à rabat boutonné, simple boutonnage à six boutons de corne. T. 38. Bel état (quelques taches)	40/60
659	ZAPA - Ensemble trois pièces en polyester beige comprenant une jupe midi, un top, une veste boîte sans col à manches 3/4. T. 38. Bel état.	50/80
660	Pochette trapèze façon croco	20/30
661	Pochette en toile grège, le rabat en cuir noir façon serpent appliqué d'un nœud plat en gros grain. 22 x 28 cm	20/40
662	AGNES B - Sac cabas porté épaule en polyester noir, on joint une pochette en cuir marron Gérard Darel et un sac à bandoulière Texier en cuir beige.	20/30
663	BURBERRY'S - Sac bandoulière en cuir marine. Bel état d'usage. 22 x 28 cm	40/60
664	CELINE - Sac à main en croco vernis noir, boucle en métal doré à décor de la calèche de la Maison, bandoulière chaîne en métal doré. 17 x 21 cm. Bel état, dans son dustbag siglé (petites oxydations au fermoir et à la chaîne)	200/300
665	CELINE - Sac porté main en toile siglée et cuir marron. Etat d'usage (usures, doublure tachée)	30/60
666	CHANEL - Sac bowling en cuir grainé noir, surpiqûres ton sur ton effet matelassé, fermeture à glissière, double poignée, une poche plaquée au dos. Numéroté 9863767. 42 x 22 cm. Bel état (légers frottements).	400/600
667	CHARLES JOURDAN - Sac en crochet noir, plaque signée en métal argenté sur le crochet porte-clés. 25 x 27 cm	20/30
668	GUCCI - Sac cabas en toile siglée et cuir lisse marine. 34,5 x 33 cm. (petites taches)	40/60
669	GUESS by Marciano - Sac à main à rabat en cuir box noir, surpiqûres noir effet matelassé, bandoulière réglable et dédoublable chaîne et cuir, trois poches plaquées à l'intérieur dont une zippée. Très Bon Etat.	50/60

670	JEAN PAUL GAULTIER - Grand sac cabas en nubuck côtelé beige, double poignée en cuir noir. Très bel état, dans son dustbag siglé.	50/80
671	KARL LAGERFELD - Sac porté main en cuir grainé noir, les anses rigides en métal doré, la bandoulière amovible. 28 x 28 cm. Très bel état.	80/120
672	LANCEL - Petit sac besace en toile et cuir noir, fermeture par bouton pression, l'intérieur comprenant une poche zippée et deux poches plaquées, la bandoulière réglable. 19 x 23 cm. Très bel état.	20/40
673	LANCEL - Sac à main en cuir lisse gold à deux anses avec bandoulière amovible. 32 x 24 cm (traces et frottements, taches à l'intérieur)	50/80
674	LOLITA LEMPICKA - Clutch gainé de tulle brodé ivoire avec bandoulière en métal doré. Etat neuf, dans son pochon siglé en toile mauve. 9 x 16 cm	15/20
675	LONGCHAMP - Sac porté épaule demi-lune en cuir grainé noir, deux poches zippées extérieures, fermoir par bouton pression sous patte. 19 x 32 cm Très bel état.	40/60
676	LONGCHAMP - Sac porté main modèle Roseau en cuir lisse camel, double poignée, fermoir roseau en métal doré, une poche zippée et une poche plaquée à l'intérieur. 24 x 23 cm (griffures aux anses)	20/30
677	LONGCHAMP - Sac seau en cuir grainé rouge, fermeture par lien coulissant, bandoulière amovible. Bel état. (poignée pour sac à dos mais manque les bretelles).	30/40
678	LORENZO BANFI - Pochette en cuir tressé havane, coins et rabat en cuir lisse noir, fermeture par bouton pression. 23 x 33 cm. Etat proche du neuf.	50/80
679	LOUIS VUITTON - Grand sac cabas week-end GM en toile monogram et cuir naturel, anse double, deux poches plaquées sur les côtés, une poche zippée intérieure. H. 40 cm, L. 43 cm. (frottements)	200/300
680	LOUIS VUITTON - Porte-habits cinq cintres GM en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, sangles, poignée, cadenas, porte-nom. Bel état d'usage (manque la clé).	300/400
681	LOUIS VUITTON - Porte-habits cinq cintres PM en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, sangles, poignée, porte-nom. Bel état d'usage (manque le cadenas et sa clé).	250/350
682	LOUIS VUITTON - Sac Bowling en veau monogramme vernis, porté main, anses en cuir naturel. En dustbag H. 24 cm, L. 33 cm, l. 17,5 cm	300/400
683	LOUIS VUITTON - Serviette cartable à deux soufflets en toile monogram et cuir naturel. Bel état d'usage (frottements aux angles, rayures au fermoir)	300/500
684	LOUIS VUITTON - Trois pochettes en soie bleu, marron et beige monogrammées ton sur ton. Etat neuf, dans leur boîte de présentation.	60/100
685	MARC by MARC JACOBS - Sac à main en cuir noir, bandoulière amovible, accastillage en métal doré. H. 18 cm, L. 26 cm, P. 15 cm. Etat d'usage (frottements).	50/70
686	MARC by MARC JACOBS - Sac Classic Q Lil Ukita porté épaule en cuir grainé noir, fermeture par rabat aimanté, l'intérieur doublé de tissu siglé. 25 x 28 cm	60/100
687	MARC JACOBS - Sac porté épaule Carla en cuir lisse vert, quatre poches à rabat avec fermeture tuck en métal argenté, l'intérieur en nubuck marine. Avec son dustbag siglé. H. 22 cm, L. 24 cm, P. 10,5 cm. Etat proche du neuf.	150/250
688	MISSONI - Pochette ronde en cuir et tulle noir. Très bel état	20/30
689	POURCHET - Sac à bandoulière vintage en cuir crème, fermeture à bouton pression sous rabat, une poche zippée au dos. 18 x 20 cm Très bel état	20/40
690	SONIA RYKIEL - Sac porté épaule en cuir noir, double anse, deux poches latérales. 14 x 30 cm. Bel état d'usage.	30/50
691	TOD'S - Sac à main modèle baguette, cuir glacé moiré dans les tons orangés (petites traces d'usure aux angles, complet de son dust bag).	60/80
692	TUMI - Cartable en cuir noir à deux soufflets, la bandoulière amovible. Bel état. (légers frottements)	40/60

693	V°73 - Sac cabas en coton taupe, à décor enduit bleu en trompe-loeil d'un sac, fermeture par bouton pression, complet de sa clé sous cloche et de son cadenas. Très bel état, avec sa housse de protection en vinyle contre la pluie. 35 x 43 cm	50/80
694	BURBERRY'S - Porte-monnaie en cuir lisse marine. Très bel état. 9 x 10 cm (fermé)	30/50
695	CELINE - Couverture d'agenda en box noir 16,5 x 10 cm (fermé) Bel état (quelques rayures)	30/50
696	CELINE - Porte-cartes en box noir. 9 x 11 cm (fermé) Bel état (quelques rayures)	30/60
697	CELINE - Porte-monnaie en box rouge, fermeture à bouton pression sous rabat embossé du monogramme de la Maison. 7,5 x 8,5 cm (fermé). Très bel état, dans son dustbag. (très légères rayures)	30/40
698	CELINE - Porte-monnaie en croco vernis noir orné de la calèche de la Maison en métal doré. Etat proche du neuf.	30/50
699	CELINE - Porte-monnaie formant porte-cartes en box noir. 9 x 11,5 cm Bel état (légères rayures)	30/60
700	GUCCI - Ceinture en toile siglée et cuir lisse marine, la boucle en métal dorée figurant le monogramme de la Maison. T. 65. Très bel état.	30/60
701	GUCCI - Portefeuille en toile et cuir marron, ouverture zippée, l'intérieur comprenant porte-monnaie, poche financière, poches plates et poches cartes de crédit. Signé. 13 x 10 cm (fermé). Bel état.	15/25
702	GUCCI - Porte-monnaie à bride en cuir lisse noir à deux compartiments zippés, l'un formant porte-cartes. Signé. 10,5 x 9 cm (fermé). Très bel état.	20/40
703	GUCCI - Porte-monnaie en toile siglée et cuir lisse marine, fermoir siglé en métal doré. 11,5 x 10,5 cm (fermé). Bel état	20/30
704	GUERLAIN - Trousse de toilette en toile marine à pois noirs, fermeture zippée avec breloque en forme du flacon Shalimar en métal doré. Très bel état. 23 x 31 cm	15/20
705	LONGCHAMP - Portefeuille cuir box noir. Etat d'usage. On y joint un sac cabas CACHAREL réversible en tweed écossais à dominante violette et rose d'un coté et à motif fleuri de l'autre. Très bon état.	20/30
706	LOUIS VUITTON - Porte-cartes en cuir épi noir. Etat proche du neuf, sans boîte ni dustbag. 7,5 x 11,5 cm	40/60
707	LOUIS VUITTON - Portefeuille Porte Trésor International en cuir épi noir, fermeture par bouton pression sous rabat, l'intérieur comprenant un porte-monnaie à bouton pression, deux poches plates, six poches cartes de crédit et un emplacement pour le crayon. Signé et siglé. 11 x 19 cm (fermé). Très bel état, sans boîte ni dustbag (légères traces)	100/150
708	SONIA RYKIEL - Trousse de toilette en polyester rose matelassé, ouverture par boutons pression, elle découvre trois compartiments zippés et un miroir. Bel état	20/40
709	YVES SAINT LAURENT - Trousse de voyage en cuir suédé noir siglé. 16 x 22 cm	30/40
710	AIGLE - Paire de bottes d'équitation en caoutchouc modèle Saumur XL. T.37. Très Bon Etat.	20/30
711	CAREL - Escarpins à bride en cuir noir P. 35,5 Bel état avec dustbag	50/80
712	CAREL - Escarpins en cuir crème à bride arrière P. 35,5 Etat d'usage avec dustbag	20/40
713	CELINE - Paire de sandales à talons en cuir et nubuck beige. P. 36. Bel état.	40/60
714	COLE HAAN - Chaussures de golf homme en nubuck camel. P. 42,5. Etat neuf, dans leurs dustbags.	80/120
715	FREE LANCE PARIS - Paire de sandales cuir violet à lanières tressées. T.36. Talon : 7 cm (état d'usage).	15/30
716	GUCCI - Bottines chaussettes en nylon et cuir noir, bouts carrés, talon 6 cm. P. 37,5. Bel état, dans leur dustbag.	40/60
717	GUCCI - Chaussures fermées en cuir noir, semelle élastomère. P. 36,5. Bel état, sans boîte ni dustbag.	20/40
718	GUCCI - Mules à talon en cuir lisse marron, bout pointu, talon 6 cm. P. 37. Bel état, sans boîte ni dustbag.	30/50
719	GUCCI - Pantoufles en toile monogrammée noire, dans leur étui de voyage zippé. P. 37. Etat proche du neuf.	40/50
720	GUCCI - Sneakers en cuir et toile noirs, semelle élastomère. P. 36,5. Bel état, sans boîte ni dustbag.	30/50
721	MARC BY MARC JACOB - Paire de bottines compensées en cuir box noir, bout pointu. T. 36. Très bon état, avec dust bag (une légère éraflure sur le bout de la chaussure droite).	40/50

722	MELLOW YELLOW - Paire d'escarpins en cuir bleu dur. P. 38. Etat neuf. On joint une paire d'escarpins en nubuck noir TWIGGY P. 38. Bel état.	50/70
723	NAVYBOOT (maroquinier et chausseur Zurichoïse)- Mocassins en cuir vernis noir et toile à motifs de damiers noirs et blancs. P. 4 soit 37. Très bel état, jamais portés.	40/60
724	PATRICK COX - Babies en cuir beige et crème, fermeture à bride, petits talons effet bois. P. 37,5. H. talon : 5 cm. Bel état d'usage.	30/40
725	SERGIO ROSSI - Bottes chaussettes en nylon noir, bout pointu, talon 9,5 cm. P. 37. Bel état, sans boîte ni dustbag.	40/60
726	SERGIO ROSSI - Mocassins en veau velours rouge, motif siglé en métal argenté. P. 36 italien, soit 37 français. Bl état, sans boîte ni dustbag (légères traces)	40/60
727	SONIA RYKIEL - Escarpins en cuir lisse lie de vin, talon 9 cm. P. 37,5. Bel état, sans boîte ni dustbag.	40/60
728	UNISSA - Paire d'escarpins en cuir rose pale. T. 36. Talon : 9 cm. Très bon Etat.	20/30
729	YOHJI YAMAMOTO - Paire de bottines lacées en cuir noir, fermeture à glissière sous rabat. P. 38. Très bel état, en boîte, avec son dust-bag.	50/70
730	YVES SAINT LAURENT - Paire de sandales à talon en coton imprimé de motifs panthère, gansé de cuir crème, boucle de cheville. T.35,5. Talon : 7,5 cm (bon état).	60/80
731	Lot composé d'une paire de ballerine en nubuck noir à nœud et chaînette noir. T. 7 1/2 et d'une paire d'escarpins noir appliqué d'un papillon noir, bleu et argenté sur l'arrière. T. 37. Etats d'usage.	30/60
732	Lot de deux paires d'escarpins marine et camel Bel état d'usage	30/60
733	Lot de trois paires d'escarpins noir et crème à bout noir ou bleu marine. T. 36,5 et 37. Etats d'usage.	40/60
734	CELINE - Chausse-pied de voyage en métal doré et argenté. Siglé et signé, dans son dustbag. H. 11 cm	15/20
735	CHANEL - Paire de lunettes de soleil, la monture de plastique violet, les branches siglées. Dans leur étuis d'origine avec sur boîte. Bon Etat.	30/50
736	CHARLES JOURDAN - Paire de lunettes de soleil en plastique noir et strass. (petits manques de strass)	20/40
737	DIOR - Paire de lunette de soleil, la monture façon écailles, les branches siglées. Dans leur housse d'origine. Bon Etat.	30/50
738	EMMANUELLE KHAN - Lunettes de soleil vintage en résine à décor d'inclusions florales. (état d'usage)	20/30
739	GIVENCHY Stylos - Porte-mines en métal argenté, dans son écrin siglé. Bel état.	10/20
740	LOUIS VUITTON - Carnet de voyage Paris illustré par Fabrice Moireau, 1994. (traces d'humidité)	15/25
741	LOUIS VUITTON - Porte-clés en cuir naturel siglé. H. 11,5 cm (frottements)	30/40
742	PIERRE CARDIN - Parrure de stylo plume et stylo bille en matière synthétique blanche, agrafe et bague de métal doré.	30/50
743	PIERRE CARDIN - Stylo plume en matière synthétique blanche, agrafe et bague de métal doré.	15/20
744	RAY BAN - Paire de lunettes de soleil, monture en métal doré et plastique noir. Dans leur étui. Bel état	30/50
745	WATERMAN - Stylo plume en laque noire, la plume en or.	15/30
746	YVES SAINT LAURENT - Briquet et stylo bille en métal plaqué or montés d'un cabochon de pierre verte. Bel état	40/60
747	Important lot de rubans siglés Chanel, Dior, Christian Lacroix, Lanvin et divers	5/10
748	Lot de trois cravates en soie : l'une, grise, CHRISTIAN DIOR, la seconde imprimée de canards sur fond bordeaux, SALVATORE FERRAGAMO, la troisième, lie de vin, PIERRE CARDIN. Bel état.	15/25
749	CARTIER - Carré en twill de soie à motif de bijoux sur fond blanc, la bordure rouge. Bel état.	50/80
750	CELINE - Carré en crêpe de soie Le règne animal dans la jungle sur fond grège, la bordure bordeaux. Très bel état.	40/60
751	CELINE - Carré en twill de soie à décor de montres goussets et chaînes giletères sur fond noir, la bordure orangée.	40/60
752	CELINE - Deux carrés en twill de soie, l'un à décor de cavaliers sur fond grège, la bordure noire, l'autre à décor de mors et étriers sur fond grège, la bordure grise (fils tirés et salissures)	40/60
753	CELINE - Deux ceintures en cuir, l'une façon serpent à boucle circulaire en métal doré T. 75, l'autre grège appliquée de fleurons en métal doré T. 65 (quelques traces)	50/70

754	CELINE - Large ceinture en daim noir, kaki, gris et brun, la boucle carrée en métal doré. T. 70. Très bel état, dans un dustbag.	40/60
755	CHANEL - Carré de soie à motif de bijoux sur fond noir. (léger accroc) En boîte	40/60
756	CHANEL - Deux gavroches en crêpe de soie, l'un marine à pois rouges, l'autre blanc à pois noirs. (petites taches au second)	40/60
757	CHARLES JOURDAN - Etole en satin noir à motifs de plumes fuchsia, les bords frangés. Bel état	20/40
758	CHRISTIAN DIOR - Carré bordeaux à motifs de chiffres en laine angora et soie. Très bel état.	40/60
759	CHRISTIAN DIOR - Foulard pour homme en crêpe de soie bleu-gris, joint une trousse de toilette rouge, le tout dans une boîte ronde Christian Dior Parfums.	15/20
760	CHRISTIAN DIOR - Trois carrés 65 x 65 cm en mousseline de coton monogrammés, on joint un gavroche en mousseline de soie à motifs de fleurettes sur fond marron. Bel état général.	40/60
761	E. WERLE - Chapeau en sisal noir paré de plumes vertes irisées. Très bel état	30/40
762	FALBALAS ST JUNIEN - Capeline de cérémonie en sisal noir à motif rubané appliqué de plumes ton sur ton. On joint un serre-tête paré de tulle et plumes noir. Très bel état, en boîte.	40/60
763	FALBALAS ST JUNIEN - Chapeau en paille rose et beige à motif floral appliqué. Bel état, dans sa boîte d'origine. On joint un chapeau melon en paille parme Anne Boisson.	30/40
764	GEORGES RECH - Deux ceintures en cuir noir. T. 70 et 80.	15/20
765	GUCCI - Carré en twill de soie à décor floral polychrome sur fond blanc, la bordure verte. En boîte usagée. (salissure sur le pli central)	50/80
766	KENZO - Etole en étamine de coton rose imprimé floral polychrome.	30/60
767	KENZO - Etole en polyester bleu imprimé floral polychrome.	25/35
768	LAGERFELD - Etole en mousseline de soie à motifs abstraits dorés sur fond gris et bordeaux. Bel état	30/50
769	LOUIS VUITTON - Carré de soie bleu roi monogrammé ton sur ton. Bel état.	40/60
770	LOUIS VUITTON - Carré en twill de soie orange à décor d'un damier de fleurettes et monogrammes. Très bel état.	50/80
771	LOUIS VUITTON - Châle en cachemire et soie beige, finitions à franges. Etat proche du neuf.	120/180
772	LOUIS VUITTON - Etole en soie mélangée rouge (accros).	30/40
773	LOUIS VUITTON - Etole réversible en soie bleu marine à motifs de losanges et fleurettes. Très bel état.	50/70
774	MARC by MARC JACOBS - Etole en étamine de modal bleu imprimé floral stylisé blanc et turquoise. Etat neuf, avec son étiquette d'origine.	30/40
775	SHANG XIA (Maison chinoise fondée en 2009 par la designer shanghaïenne Jiang Qionger, en collaboration avec le groupe Hermès) - Carré en twill de soie damassée imprimée de motifs géométriques polychromes, la bordure corail. Etat proche du neuf, en boîte.	50/80
776	SONIA RYKIEL - Un bonnet et une écharpe en lainage noir et beige. (étiquette uniquement sur le bonnet)	20/40
777	YVES SAINT LAURENT - Etole en soie à motifs de damiers rouges et noirs, on joint un gavroche en crêpe de soie noire. Bel état général.	30/50
778	YVES SAINT LAURENT - Chute de tissu promotionnelle pour le parfum Opium, damassée du nom de la marque. 285 x 134 cm.	20/30
779	YVES SAINT LAURENT Rive gauche - Deux ceintures à nœuds en daim, l'une camel et noir, l'autre violet et noir. Bel état général. L. 128 cm	40/60
780	Lot de trois paires de clips d'oreilles : STEPHANE ROLLAND en métal argenté ciselé d'un dauphin et d'une couronne, VOLLE en métal doré à motif de cœur stylisé, CHULE en métal doré en forme de cabochons coniques. Bel état.	30/50
781	CECILE & JEANNE - Collier en métal argenté, le pendentif en forme de fleur stylisée émaillée jaune. Signé. H. pendentif : 10 cm, L. chaîne : 79 cm. Dans sa pochette d'origine siglée.	30/50

782	CELINE - Collier couture à trois rangs de perles d'imitation et perles de verre noir facettées retenues par deux motifs en métal doré montés de strass. Très bel état, dans son dustbag.	60/80
783	CELINE - Parure en métal doré martelé à motifs de fleurs comprenant une paire de clips d'oreilles et un collier maille jaseron, le pendentif pouvant former revers de corsage. Circa 1960. L. collier : 65 cm, D. pendentif : 4,5 cm, D. clips : 3,5 cm. Très bel état.	150/200
784	CELINE - Pince à foulard en métal doré à motif d'une pince à linge. Signée et siglée. H. 3 cm. Très bel état, dans son dustbag.	20/40
785	CHANEL - Sautoir en acier avec figurine Coco en pilote automobile pour le lancement du parfum Coco en 1984, on joint une broche camélia en cuir noir. Très bel état, en boîte.	50/80
786	CHANEL - Sautoir en métal doré, la maille jaseron ponctuée de perles de résine imitation cristal de roche et de perles d'imitation monogrammées. (manque une perle)	200/300
787	CHANEL par Robert GOOSSENS - Sautoir vintage en métal doré composé d'un pendentif croix martelé monté de cabochons verts et rouges et d'une chaîne à maillons ovoïdes, le fermoir siglé. Signé et numéroté 3081. Circa 1982. L. 78 cm. Bel état.	400/500
788	CHRISTIAN DIOR - Paire de clips d'oreilles en métal argenté montés en serti clos d'un cabochon façon turquoise. Etat neuf, dans leur boîte.	20/40
789	CHRISTIAN DIOR - Paire de clips d'oreilles en métal doré émaillé Etat proche du neuf	50/80
790	CHRISTIAN DIOR - Parure comprenant une paire de clips d'oreilles et un sautoir en perles de verre rouge facettées et métal doré. Signées. Bel état.	60/100
791	DIOR par JOHN GALLIANO, Collection automne-hiver 2001/2002 - Parure en métal argenté à motifs de coquilles, perles et breloques comprenant un collier ras le cou, un bracelet, une paire de clips d'oreilles. Signés. Très bel état.	400/600
792	CHRISTIAN LACROIX - Broche en métal doré amati à motif d'un cœur stylisé. En boîte. H. 7,5 cm	30/50
793	CHRISTIAN LACROIX - Collier en métal doré et argenté ponctué de 5 breloques en forme de soleil, colombe, cœur, croix, lune. L. 35 cm. Bel état, dans son dustbag siglé.	80/120
794	CHRISTIAN LACROIX - Pendentif croix baroque en métal doré monté de résine et de miroirs. H. 9 cm Bel état	50/80
795	EDOUARD RAMBAUD - Collier vintage en métal doré, le pendentif cœur martelé. Signé. L. 66 cm. Très bel état.	60/100
796	EDOUARD RAMBAUD - Pendentif tortue en métal doré sur un cordon de cuir noir	40/60
797	FRABOSO - Bracelet anneaux en argent et vermeil montés de strass, P. 11,9 g	50/80
798	GIVENCHY - Paire de clips d'oreilles en métal doré godronné. H. 3,5 cm. Bel état	15/20
799	GIVENCHY - Porte clé en métal doré et cuir vert et une paire de boutons de manchettes carrés en métal doré. On joint une pince à cravate en métal doré MURAT. Bel état général.	20/40
800	GUY LAROCHE - Deux paires de clips d'oreilles, l'une, pentagonale, ornée de cabochons de pierres vertes, l'autre en forme d'un soleil stylisé émaillé bleu. On joint un sautoir en métal doré et perles. (petites oxydations sur le collier)	50/80
801	JEAN PATOU - Paire de clips d'oreilles montés d'un cabochon façon corail. D. 2,5 cm. Etat neuf en boîte.	20/30
802	LOUIS FERAUD - Ceinture en métal doré maille gourmette ornée de deux demi-perles fantaisie en cabochons. T. 38 (L. 82 cm). Etat proche du neuf.	60/100
803	LOUIS VUITTON - Boutons de manchette Clous en métal plaqué or siglés. Etat proche du neuf, dans leur pochette d'origine en cuir vert sapin siglée.	60/80
804	M BUFFET - Bracelet en bronze doré d'inspiration aztèque à 5 maillons à motifs de masques. L. 18 cm. Signé. Bel état.	120/180
805	MURAT - Collier à maillons ovoïdes en métal doré, le fermoir anneau ressort. L. 41 cm. Bel état.	20/40
806	NINA RICCI - Pendentif ovale pour concrète parfumée en résine ivoire moulée façon camée à motif d'un profil de jeune femme à la coiffure fleurie. Signé au revers. Sur un cordon de soie torsadé crème, dans un dustbag en simili blanc siglé. H. 4 cm Bel état	20/40

807	PIERRE CARDIN - Collier en métal doré à motifs d'ammonites. Signé. L. 43 cm. Très bel état.	80/120
808	ROSSI - Broche en métal doré à motif d'un joueur de polo. Signée au revers	20/30
809	ROSSI - Paire de clips d'oreilles en métal doré montés de camées	20/40
810	SER - Paire de clips d'oreilles modernistes en métal doré	20/40
811	TED LAPIDUS - Paire de pendants d'oreilles vintage à clips en métal doré ajourés. Bel état. H. 7,5 cm	20/40
812	WIBERG Jane XXe - Sautoir moderniste en argent maille jaseron retenant un pendentif formé de trois plaques d'argent brossé montées de cabochons de pierres rouges et noires. Signé et numéroté 318. Edition La boutique danoise. L. 84 cm. P. 50,8 g.	200/250
813	YVES SAINT LAURENT - Paire de pendants d'oreilles à clips en métal doré à motif du sigle YSL. H. 8,5 cm. Circa 1990. Etat proche du neuf, en boîte.	40/60
814	YVES SAINT LAURENT - Pendentif cœur en métal doré martelé monté d'un cabochon orangé. H. 4,5 cm. On joint un porte-clés (état d'usage)	30/40
815	YVES SAINT LAURENT - Pendentif cœur en métal doré siglé monté sur un cordon de soie noir. H. 4,5 cm. Bel état	20/40
816	Lot de bijoux fantaisie et plaqué or	15/20
817	Broche Danseuse et Paire Boutons d'oreille en métal doré les BO montées de gemmes bleu et blanc	40/60
818	Lot de trois bagues et un pendentif en argent. P. brut : 17,9 g	30/60
819	Deux bracelets d'enfant anciens en argent. P. 10 g	15/20
820	Collier en perles de racines d'émeraude facettées, il est monté d'un pendentif fruit monté de péridots.	150/250
821	Collier de perles de rivière dégradé de nacre blanc à rose. Le fermoir or. D. 10 x 12 mm.	300/400
822	Collier deux rangs de perles de culture de Chine, fermoir en métal doré avec chaînette de sécurité.	20/40
823	Bague marguerite en argent montée d'un petit saphir encadré de strass. P. 4 g	60/80
824	Importante bague en argent, le chaton ovale à motif de croisillons alternant des plaques losangiques de nacre et des lignes de brillants. TDD 54. P. brut : 24,4 g.	200/300
825	Minaudière en maille d'argent, le fermoir monté de deux cabochons de saphir. On joint une bourse ronde maille argent et vermeil	30/50
826	Minaudière demi-lune en métal doré émaillé noir à décor d'une fleur stylisée, il découvre un miroir et un compartiment à poudre. 9 x 10,5 cm. (manque l'étui du rouge à lèvres)	30/40
827	Minaudière en métal doré émaillé noir à décor de fleurs et papillons, il découvre une boîte à poudre, un miroir et un étui à rouge à lèvres. 7,5 x 10,5 cm. (quelques sauts d'émail et rayures)	30/40
828	Minaudière en métal argenté et doré à décor quadrillé ceint d'une frise stylisée. Complète. 11 x 8,5 cm (quelques rayures)	40/60
829	WERBER - Minaudière "Boîte de nuit" en métal doré, le couvercle ciselé de fleurs et entrelacs. Complète. Signée à l'intérieur. Circa 1960. 9,5 x 13,5 cm. Très bel état.	100/150
830	Collection d'une soixantaine d'épingles à chapeaux en métal doré ou argenté, certaines ornées de perles d'imitation, verroterie, strass. Sur un coussin de velours rouge appliqué de rinceaux de cannetille reposant sur un piétement en métal doré à motif de feuillages. Fin du XIXe siècle et début du XXe siècle.	80/120
831	Collection d'une quarantaine d'épingles à chapeau en métal doré ou argenté, certaines montées de strass, perles d'imitation, verroterie. Sur un coussin bleu appliqué de rinceaux en cannetille (état d'usage). Fin du XIXe siècle et début du XXe siècle.	50/80
832	Boucle de ceinture rectangle en métal doré ornée d'un ruban vert d'émail translucide fond niellé encadré de deux filets d'émail blanc.	30/50
833	Boucle de ceinture carrée en métal doré ornée d'un ruban rouge d'émail translucide fond niellé encadré de deux filets d'émail blanc.	30/50

834	Deux boîtes en argent, l'une ciselée de rinceaux, l'autre guillochée et chiffrée en médaillon. P. 47,9 g (petits accidents à la seconde)	20/30
835	Bonbonnière en argent repoussé et ciselé de feuillages, joint une boîte à pillules et une bourse en maille d'argent (fermoir accidenté) P. total 47,3 g	30/40
836	Deux Montres bracelet femme le boîtier or 18K (750°/00) Bracelets cuir. P. brut 14 g	80/120
837	Montre bracelet homme, le boîtier rond en or jaune 18K (750°/00), le bracelet croco. Mouvement automatique.	200/250
838	OMEGA - Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750°/00), le boîtier ronc épaulé de brillants, le bracelet ruban fermoir à échelle. Signée et numérotée. P. brut : 20,4 g	240/280
839	BOUCHERON - Montre bracelet de dame Reflet Solis en acier, le boîtier rond strié, la lunette sertie de brillants, le cadran à fond de nacre à index appliqués, le bracelet ruban. Mouvement à quartz. Signée et numérotée AJ411442. Dans un écrin gainé de cuir de la maison, sans les papiers.	800/1200
840	BREITLING - Montre bracelet Shark Trophée Volvic, le boîtier rond en acier à lunette graduée unidirectionnelle, le cadran à fond blanc, chiffres arabes et index luminescents, datographe à 3h, le bracelet cuir camel piqué sellier à boucle ardillon acier siglée. Mouvement quartz. Signée et numérotée A58605 3645. En écrin, sans papiers.	300/400
841	BREITLING - Montre bracelet Yachting d'homme, la lunette graduée unidirectionnelle, le cadran à fond marine à index appliqués et datographe à 3h, le bracelet acier à boucle déployante siglée. Mouvement à quartz. Référence 81110 numérotée 0316. Circa 1985. Sans écrin ni papiers.	500/800
842	BREITLING - Montre bracelet Emergency by Dassault A.T., le boîtier rond en titane, la lunette bidirectionnelle graduée, le cadran jaune à chiffres arabes et index luminescents, affichage analogique et digital, le bracelet caoutchouc noir signé à boucle ardillon acier siglée. Mouvement à quartz, montre équipée d'une balise de détresse personnelle émetteur bi-fréquence conforme aux spécifications du système international d'alerte par satellites Cospas-Sarsat et permettant à la fois de lancer l'alerte et de guider les opérations de localisation et de sauvetage. Signée et numérotée E76321 360835. Dans son écrin de transport zippé, sans papiers.	1500/2000
843	BREITLING - Montre Navitamer 806, monture acier, lunette crénelée, trotteuse et trois cadrans divisionnaires. Sans bracelet	1500/2000
844	CARTIER Montre bracelet femme en or 18K (750°/00) le cadran épaulé de deux joncs pavés de 20 brillants, le bracelet tubogaz double, (Manque le remontoir) P. brut 60,7 g	800/1000
845	CHOPARD - Montre bracelet chronomètre L.U.C Pro One GMT, le boîtier rond en acier gravé GP Chopard 2008, la lunette bidirectionnelle en céramique noire à graduations orange sur 24h, le cadran à fond noir strié, index orange et argent appliqués et datographe à 3h, aiguilles luminescentes, le bracelet cuir noir piqué sellier orange à boucle acier siglée. Etanche à 300 m. Mouvement automatique. Signée et numérotée 1302774 8959. Sans écrin ni papiers. Etat proche du neuf.	1500/2000
846	CORUM - Montre bracelet d'homme Ti-Bridge, le boîtier tonneau galbé en titane, le cadran squelette laissant apparaître le mouvement, signé sur le pont supérieur, le bracelet en croco à boucle déployante signée. Mouvement mécanique en ligne à remontage manuel. Numérotée C022/350 05.040 12243866. Dans un écrin de transport zippé, sans les papiers. Très bel état.	2000/3000
847	CORUM - Montre bracelet de dame Miss Golden Bridge, le boîtier rectangulaire en or gris 18K (750°/00) à lunette sertie de 90 brillants, verre saphir traité antireflet double face, le cadran squelette laissant apparaître un mouvement bague en ligne signé sur le pont, le bracelet cuir à boucle ardillon en or gris 18K (750°/00) signée. Mouvement CO 113 à remontage manuel. Signée et numérotée C043/173 05.0053 2269443. Avec écrin et surboîte ainsi que housse de transport, manque les papiers.	15000/20000
848	EMPORIO ARMANI - Montre chronographe d'homme, le boîtier en acier noirci, le cadran à fond noir à index dorés appliqués et trois cadrans divisionnaires, le bracelet en caoutchouc avec boucle ardillon siglée.	80/100
849	FOSSIL - Montre chronographe d'homme en acier, le boîtier rond, le cadran à fond noir à index et chiffre romain, deux cadrans divisionnaires, le bracelet à boucle déployante. En boîte avec papiers.	50/80

850	JEAGER LE COULTRE pour L. Leroy & Cie - Pendulette en bronze, sonnerie à l'heure et la demi-heure.	80/120
851	JAEGER - Montre bracelet d'homme, le boîtier carré en or jaune 18K (750°/00), le cadran à fond doré à index appliqués et datographe à 3 heures, mouvement automatique. Signée et numérotée 102399. (rayures, bracelet rapporté)	300/500
852	LACOSTE - Montre bracelet chronographe, le boîtier rond en acier, la lunette tachymétrique marine, le cadran à fond blanc, trois compteurs, datographe à 4h, aiguilles luminescentes, le bracelet caoutchouc marine tressé à boucle ardillon signée et siglée. Numérotée 11736. Sans écrin ni papiers.	100/150
853	LIP - Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750°/00), le boîtier rectangulaire, le cadran champagne signé, le bracelet ruban à fermoir échelle. P. brut : 25 g	300/350
854	MICHEL HERBELIN - Pendulette modèle Newport en acier et acier doré, le cadran à fond marine à index dorés appliqués. D. 6 cm	40/60
855	ROLEX Montre bracelet femme Oyster Perpetual Datejust boîtier et bracelet acier et or, guichet dateur à trois heures, bracelet jubilé	500/800
856	ROLEX - Montre bracelet de dame Oyster Perpetual Date en or 18K (750°/00) et acier brossé, la lunette cannelée en or, le cadran à fond crème à chiffres romains, datographe à 3h, le bracelet jubilé à boucle déployante. Mouvement automatique en état de fonctionnement. Signée et numérotée 62523 D14. Sans écrin ni papiers(rayures, bracelet un peu détendu)	800/1200
857	ROLEX Montre bracelet homme Oyster Perpetual Date le boîtier acier, calendrier à 3 heures, mouvement à quartz. (Usure et oxydation au boîtier) on joint BEUCHAT Montre Bracelet homme tout acier, guichet dateur à trois heures. (Remontoir bloqué, lunette rayé)	200/300
858	SWATCH - Montre bracelet chronographe Irony, le boîtier acier, la lunette siglée, le cadran à fond noir à trois compteurs, le bracelet acier à boucle déployante. Mouvement à quartz. (rayures)	40/80
859	TAG HEUER - Montre bracelet Chronographe Aquaracer Calibre S, le boîtier en acier à lunette graduée, le cadran à fond marine, index luminescents appliqués et deux compteurs mode chrono et mode regatta, le bracelet acier à boucle déployante signée. Mouvement à quartz. Signée et numérotée CAF7111 CF9406. Avec écrin, surboîte et papiers, on joint des maillons supplémentaires.	700/900
860	TAG HEUER - Montre bracelet d'homme Micro Timer CS111C, le boîtier rectangulaire galbé en acier à affichage digital, quatre boutons pression pour l'ajustement de l'affichage, le bracelet caoutchouc noir à boucle déployante en acier signée. Mouvement à quartz. Signée et numérotée VF3130. En écrin et surboîte avec papiers.	400/600
861	Montre de col en or jaune 18K (750°/00), el dos guilloché ciselé d'un cartouche fleuri. P. brut : 28,3 g (accidents à l'émail du cadran, petits chocs au dos)	200/250
862	Montre de col double boîtier or 18K (750°/00) P. brut 24,8 g	100/120
863	Montre de col double boîtier or jaune 18K (750°/00) le dos orné d'un panier fleuri sur émail noir P. brut 27,7 g (Petites sautes d'émail)	150/200
864	Montre de col double boîtier or rose 18K (750°/00) le dos ciselé du chiffre XM P. brut 22,6 g	100/120
865	Montre de col boîtier or, le dos ciselé de rinceaux. P. brut 20,6 g	80/120
866	Montre gousset double boîtier or jaune 18K (750°/00) le dos ciselé du chiffre HL en écusson encadré d'une guirlande de liserons. P. brut 69 g	400/500
867	Montre gousset double boîtier or rose 18K (750°/00) le dos ciselé du chiffre JM en écusson souligné de guirlandes à rehauts d'émail. P. brut 76,1 g	400/500
868	Montre gousset double boîtier en or jaune 18K (750°/00) , le dos guilloché. P. brut : 32,7 g	220/280
869	Montre gousset double boîtier en or jaune 18K (750°/00), le dos guilloché ciselé d'un médaillon fleuri. P. brut : 55,8 g	350/400
870	Montre gousset en or jaune 18K (750°/00), le boîtier et la bélière appliqués d'une torsade. P. brut : 86,1 g	550/650

871	Montre gousset en or jaune 18K (750°/00), le dos ciselé de rinceaux et chiffré. P. brut : 75,4 g	500/550
872	Montre gousset en or jaune 18K (750°/00), le dos guilloché ciselé d'un cartouche muet chantourné. P. brut : 76,4 g (petits chocs)	500/600
873	Montre gousset, simple boîtier or jaune 18K (750°/00), le dos ciselé d'un écusson dans une couronne florale, le cadran à trotteuse à six heures. PB. 69 g.	700/800
874	Montre savonnette double boîtier en or jaune 18K (750°/00). P. brut : 69,6 g (accidents à l'émail du cadran, manque le verre)	500/600
875	OMEGA - Montre gousset en or jaune 18K (750°/00). P. brut : 86,8 g	600/700
876	Chaîne de montre en or 18K (750°/00) montée de deux coulisseaux, elle porte une clé (Petit accident) P. 13,9 g	200/250
877	Chaîne de montre en or 18K (750°/00) montée de deux coulisseaux et un pendentif à décor floral elle porte une clé (Petit accident) P. 18,9 g	300/350
878	Collier en or jaune 18K (750°/00), la maille forçat limée ponctuée de perles de culture et boules de chrysoprase, fermoir anneau ressort. L. 51 cm, P. brut : 9,2 g	100/150
879	Bague marguerite en or jaune 18 K (750/000) montée d'un diamant calibrant 0,15 g carats encadré de roses. P. 4,3 g	100/150
880	Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie griffes d'une pierre bleue. TDD. 60. P. brut : 5,9	100/150
881	Collier chocker composé de 61 perles de culture blanches, le fermoir en or rose 18K (750°/00). L. 39,5 cm	100/200
882	Médaille broche ovale en or 18K (750°/00) montée d'une perle. P. 7,3 g	120/150
883	Collier négligé semi-articulé en or gris 18K (750°/00), les quatre brins partiellement sertis de diamants taillés en brillant pour environ 4 carats en totalité. PB : 31 g	1300/1500
884	Broche en or 18 K (750/000), elle est montée d'un camée d'onyx figurant un ange musicien, P. brut 8,6 g	150/200
885	Bague en or deux tons 18K (750°/00), sertie clos d'une pierre verte et de brillants. P. brut : 5,4 g. TDD. 53,5.	150/200
886	Bague chevalière moderniste en or gris 18K (750°/00) sertie de brillants. TDD. 60. P. brut : 7,7 g	150/200
887	Broche en or jaune 18K (750°/00) à motif feuillagé ajouré serti d'un brillant (six brillants manquants). P. brut : 11,5 g	180/220
888	Paire de dormeuses anciennes en or jaune 18K (750°/00) montées de petites perles. P. brut total : 1,3 g	20/30
889	Bague solitaire en or deux tons 18K (750°/00) sertie griffes d'un diamant taille ancienne calibrant environ 0,25 carats. TDD. 54 g	200/300
890	Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie griffes d'un important quartz fumé rectangulaire à pans coupés. TDD. 51. P. brut : 14,0 g.	200/300
891	Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie d'une améthyste de taille ronde sur une collerette, la monture cordelette. TDD. 55. P. brut : 8,4 g	200/300
892	Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie d'un quartz rond. TDD. 53. P. brut : 10,6 g.	200/300
893	Pendentif ancien en or gris 18K (750°/00) pavée de brillants et pierres bleues calibrées à motif d'une croix de Lorraine. H. 1 cm. P. brut : 1,6 g	30/50
894	Bague en or gris 18K (750°/00) sertie griffes d'une importante améthyste de taille ovale. TDD. 54. P. brut : 10,8 g	300/350
895	Bague fleur en or jaune 18 k (750/000) elle est montée d'un diamant taille brillant calibrant 0,15 carat encadré de 8 brillants P. 5,3 g	300/400
896	Bracelet demi-jonc en or jaune 18K (750°/00) et résine verte serti de brillants à ses extrémités. D. 6,5 cm. P. brut : 27 g. (petit accident à la résine)	300/400
897	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) chacune sertie clos d'un cabochon de corail et d'une pampille de corail de forme poire. Système pour oreilles percées. P. brut : 33,8 g (fente à une pampille de corail)	300/500

898	Bague toi et moi en or deux tons 18K (750°/00) sertie d'un diamant taille brillant calibrant environ 0,25 carat et d'une perle de culture. TDD. 55. P. brut : 2,7 g.	300/500
899	Bague en or jaune 18K (750°/00), la monture tourbillon sertie griffes d'une importante citrine de taille ovale. TDD. 51. P. brut : 13,4 g.	300/500
900	Bague marquise en or jaune 18 k (750/000) elle est montée d'un saphir encadré de 10 brillants P. 5,8 g	350/450
901	Broche en or 18K (750°/00) montée de petites gemmes. P. 2,6 g	40/60
902	Bague en or jaune 18K (750°/00) le chaton ovale à gradins serti clos d'un saphir ovale dans un entourage de brillants. Style Art Déco. TDD. 51. P. brut : 10,6 g	400/600
903	Clips d'oreilles en or jaune 14K (585°/00) sertis de pierres de couleur. P. brut : 6,2 g	50/70
904	Epingle de cravate en or 18K (750°/00) montée d'un diamant taille brillant. P. 4,4 g	50/80
905	Epingle à cravate en or jaune 18K (750°/00) montée d'une intaille à décor d'un guerrier à l'antique.	80/120
906	Collier ras le cou à maillons ovoïdes en or deux tons, fermoir mousqueton. L. 39 cm. P. 28,5 g	500/600
907	Collier trois rangs de perles de culture, le fermoir en or blanc 18K (750°/00) en forme de fleur serti de diamants et de saphirs ronds. PB. 110 g	500/700
908	Bague moderniste en or jaune 18K (750°/00) sertie griffes de saphirs, émeraudes, rubis et opale. P. brut : 16,2 g. TDD 55.	500/800
909	Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie griffes d'un saphir de taille ovale accosté de trois diamants brillantés de part et d'autre.	500/800
910	Bague or blanc 18 K (750/000), pierre bleue calibrée en demi serticlos. P. 3,5 g	60/100
911	Deux bracelets sentimentaux en cheveux tressés, fermoir en or jaune 18K (750°/00). L'un ciselé et émaillé noir présente un reliquaire, l'autre ciselé. Fin du XIXe siècle. (petits accidents)	60/100
912	Bague toi et moi en or 18 K (750/000), elle est montée sur griffes de strass. P. 2,1 g	60/80
913	Bague ancienne en or deux tons 18K (750°/00), le chaton circulaire ajouré monté de zircons. TDD. 54,5. P. brut : 3,4 g	60/80
914	Bague solitaire moderniste en or blanc 18K (750°/00) montée d'un diamant calibrant environ 0,10 carat. TDD. 55. P. brut : 2,6 g	60/80
915	Bague marguerite en or gris sertie griffes d'un saphir ovale dans un entourage de dix brillants. TDD. 53. P. brut : 4,5 g	600/1000
916	Bague de cocktail circa 1970 montée d'une citrine facettée ovale dans un entourage de citrines rondes	600/800
917	Bague dôme ajourée en or jaune 18K (750°/00) montée d'un zircon. TDD. 51. P. brut : 4,2 g	70/90
918	Bague de cocktail en or gris 18K (750°/00), le corps godronné monté d'une opale dans un entourage de 24 brillants. TDD. 56. P. brut : 28,5 g.	700/900
919	Pendentif en or deux tons 18K (750°/00) de forme navette, il est serti de diamants ronds et de corindons de synthèse. P. brut : 2,4 g	80/120
920	Importante Bague tank en or 18K (750°/00) et platine, la table ciselée de filets encadrant une ligne de 5 diamants taille ancienne calibrant 0,80 cts, deux 0,70 cts et deux 0,50 cts, les flancs concaves ornés d'un motif feuille pavé de brillants. P. 21,10 g brut	2000/3000
921	Bague bandeau en or gris 18K (750°/00) sertie griffes d'un diamant de taille brillant calibrant environ 1,2 carat épaulé de part et d'autre de 10 brillants. TDD. 52. P. brut : 5,5 g (caractéristiques supposées du diamant central : K, SI1)	2000/3000
922	Bague toi et moi en or gris 18K (750°/00) montée de deux perles de culture. TDD. 55. P. brut : 3,5 g	80/120
923	Deux petites broches en or 18K (750°/00) rondes contournées, elles sont montées de perles. P. 6 g.	80/120
924	Broche en or jaune 18K (750°/00) montée d'un médaillon de onyx noir appliqué d'une fleur, P. brut 6 g	80/120

925	Pendentif en or gris 18K (750°/00) monté d'une améthyste ovale. P. brut : 4,2 g	80/120
926	Broche en or jaune amati 18K (750°/00) à motif rubané monté d'un brillant. P. brut : 5,3 g	80/120
927	Fine bague solitaire diamant central 0,25 encadré de deux baguettes	800/1000
928	Bague en or jaune 18K (750°/00) montée d'une émeraude de taille carrée. TDD. 55. P. brut : 12,3 g	800/1200
929	Chaîne giletère en or jaune 18K (750°/00) montée d'un camée double face à profils de négrillons, le sceau à cacheter anthropomorphe en pierre dure. Seconde moitié du XIXe siècle. P. brut : 35,1 g.	800/1200
930	Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie griffes d'un rubis de taille ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.	900/1100
931	Bague toi et moi en or deux tons 18K (750°/00) sertie de deux diamants taille ancienne calibrant chacun environ 0,5 carat épaulés de roses. Circa 1920. TDD. 53,5. P. brut : 3,5 g	
932	Pièce de 20 francs or 1912	120/150
933	3 pièces 10 francs or : Napoléon tête laurée 1867 BB, Napoléon tête nue 1857 A, Napoléon tête nue 1860 A. On joint une pièces 10 liras or Vittorio Emanuele II 1863.	320/380
934	2 pièces 20 francs or : Napoléon tête nue 1852 A et type au génie 1896 A. On joint une pièce 20 liras or Umberto I 1882.	450/500
935	Louis XVI en or 1780 T. P. 7,6 g	150/200
936	Lot de trois pendentifs en or jaune 18K (750°/00), l'un à motif d'un lion, l'autre d'un caractère chinois et le troisième monté de pierres blanches. P. brut total : 2,8 g	40/50
937	Médaille mariale ajourée en or rose 18K (750°/00). P. 1,8 g	30/50
938	Médaille Augis en or jaune 18K (750°/00) + qu'hier - que demain, gravée au revers. P. brut : 14,7 g. D. 2,8 cm	220/280
939	Médaille en or jaune amati 18K (750°/00) à motif d'une chouette, gravée au revers. P. 7,2 g. D. 2,5 cm	100/150
940	Médaille mariale en or jaune 18K (750°/00) signée Augis. Gravée au revers. P. 4,5 g	80/120
941	Parure en or jaune 18K (750°/00) comprenant un collier ras le cou et un bracelet maille marine. L. 44 et 18 cm. P. total : 11,1 g	180/220
942	Collier ras le cou en or jaune 18K (750°/00) maille jaseron, fermoir mousqueton. L. 41 cm P.7,3 g	120/150
943	Chevalière or jaune 18K (750°/00) chiffrée JP, on joint 7 Alliances en or 18K (750°/00) P.37,7 g	500/700
944	Chevalière en or jaune 18 K (750°/00) La table chiffrée LC P. 14,5 g	200/250
945	Chaîne en or montée de deux pendentifs, on joint deux pendentifs divers le tout en or 18 K (750°/00) Egypte P. 18,9 g	200/250
946	Chaîne en or 18K (750°/00) maille oblongue P. 19,8 g	300/350
947	Bracelet jonc rigide en or 18K (750°/00) P. 15 g	200/250
948	Médaille en or jaune 18K (750°/00) à l'effigie d'un St Christophe, le revers non gravé. P. 6,3 g	100/150
949	Collier et Bracelet tresse plate en or jaune 18 K (750/000) P. 28,4 g	400/450
950	Chaîne de montre en or jaune 18K (750°/00) maille bâtonnet, on joint une médaille Vierge. P. 15,7	250/300

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication.

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants

Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Salorges Encheres est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.

Des frais de magasinage à raison de 10 euros HT par semaine et par objet seront perçus à compter de 15 jours de la date de la vente. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Ordres d'achat :

L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.

- **Ordre d'achat :** Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

- **Enchères par téléphone :** Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.

La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

Information : Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

COMMISSAIRE PRISEUR HABILITE

PHILIPPE KACZOROWSKI

8 bis rue Chaptal - BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4

