



**SALORGES
ENCHERES**
Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4
132 Avenue des Ondines - 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@orange.fr

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

LA BAULE

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

SAMEDI 27 OCTOBRE A 14H

AU BONHEUR DES DAMES...

**MODE ET ACCESSOIRES DE MODE DONT AZZARO, HERMES, LEONARD
BIJOUX ANCIENS ET MODERNES, MONTRES
ART DE LA TABLE (ARGENTERIE, VAISSELLE, VERRERIE)
OBJETS DE VITRINE ET DE DECORATION**

...ET DES MESSIEURS

**OBJETS PUBLICITAIRES DE CHAMPAGNE
GRANDS VINS**

Expositions : Vendredi 26 Octobre de 16 h à 18 h – Samedi 27 Octobre de 10 h à 12 h

LAISSEZ UN ORDRE D'ACHAT, ENCHERISSEZ PAR TELEPHONE OU EN DIRECT SUR INTERNET
DESCRIPTIFS ET NOMBREUSES PHOTOGRAPHIES SUR WWW.ENCHERES-NANTES-LABAULE.COM

FRAIS DE VENTE 20% TTC

**TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT
D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.**

1	Lot de 10 foulards et étoles en étamine de laine, satin et divers	10/15
1.1	Lot de 22 foulards dont Pierre Cardin et Guy Laroche (sur folle enchère)	10/15
2	Lot de 6 sacs à main fantaisie	20/30
2.1	Minaudière en bakélite imitation écaille chiffrée GU, intérieur compartimenté avec peigne et miroir. Circa 1930. 17,5 x 9,5 cm (sur folle enchère)	40/60
3	Sac cabas rond vintage en toile rouge et simili vernis blanc portant l'inscription d'Ô Charles Dormont Nantes La Baule.	40/60
4	Smocking queue de pie vintage	20/40
5	Manteau de fourrure T. 38	30/50
6	Manteau de vison T.42	50/60
7	Manteau de vison, les manches resserrées, T. 38 (petites déchirures à la doublure)	60/80
7.1	Manteau de vison blanc T. 40	150/200
8	Manteau de vison. T. 40	50/80
9	Veste en astrakan, le col en fourrure (trous) T. 38	10/15
9.1	Veste en fourrure et cuir naturel T. M (légères griffures au cuir, deux trous à la manche droite)	80/120
10	Veste en fourrure T. 38	30/40
10.1	ARMANI JEANS - Veste boîte sans col à manches 3/4 en lainage à motifs floraux marine et blanc, boutons dorés en forme de fleurs. T. 46	50/80

11	BURBERRY - Chemisier en coton manches 3/4, le col doublé de motifs check. T. L. (petite tache sur le devant)	15/25
12	BURBERRYS - Gabardine unisexe en toile de coton beige. T. M (légères salissures)	30/50
12.1	BURBERRY - Sac baguette porté épaule en toile enduite à motifs check bleu ciel et beige, bandoulière en cuir grainé blanc. (petites taches) H. 13 x L. 25 x P. 5 cm	100/150
13	CELINE - Petit sac bandoulière en toile enduite siglée et cuir camel	40/60
14	CELINE - Sac seau en toile enduite siglée et cuir camel H. 32,5 x L. 23,5 cm (bel état avec patine d'usage)	80/120
15	CELINE - Trench-coat en coton et polyester beige, les boutons dorés siglés. T. 40 (usures). On joint un manteau en laine et cachemire couleur marron glacé CROMBIE T. 44.	20/40
16	CELINE - Gilet vintage sans manches en cuir d'agneau vert bouteille, boutons dorés siglés et mors dorés sur les poches. T. 36 (bel état, petites taches au dos)	100/120
16.1	CHOPARD - Sac porté main modèle Caroline Mini 1860 (édition pour les 150 ans de la maison) en cuir de vachette rouge piqué sellier, fermeture par zip, anneaux et boutons siglés en métal doré. H. 28 x L. 15 x P. 20 cm (folle enchère)	120/150
17	CHRISTIAN DIOR - Paire de lunettes de vue vintage en imitation écaille. Dans son étui. On joint une paire de lunettes de vue PRADA (quelques manques de strass)	15/20
18	CHRISTIAN DIOR - Carré en twill de soie à motifs de bijoux sur fond de damiers blanc et bleu. (petite tache)	40/60
19	CHRISTIAN DIOR - Robe à manches longues en soie noire siglée, plis religieuse sur le plastron et aux manches. T. 40 (très bel état)	80/120
20	DEVERNOIS - Châle en étamine de laine à motifs de pompons et d'embrases rouge, vert et jaune sur fond noir. 135 x 135 cm.	30/50
20.1	GUCCI - Sac besace en toile enduite siglée, la bandoulière en cuir naturel. On joint le porte cartes du même modèle. (sur folle enchère)	30/50
21	HERMES - Carré en twill de soie modèle "Caraïbes" par Christiane Vauzelles. En boîte (quelques taches)	80/120
22	HERMES - Carré en twill de soie modèle "Frontaux et cocardes" (quelques taches). En boîte usagée	50/80
23	HERMES - Carré en twill de soie modèle "Les Amériques"	80/120
24	HERMES - Carré en twill de soie modèle "Mythiques Phoenix" par Toutsy. En boîte.	80/120
25	HERMES - Lot de cinq cravates en soie. En boîtes	20/30
26	HERMES - Lot de cinq cravates en soie. En boîtes	20/30
27	HERMES - Lot de six cravates en soie. En boîtes	25/30
28	HERMES - Bottines plates à lacets en cuir velours de veau ajouré taupe. P. 37 (très bel état, quasi neuf, légers accidents aux lacets)	120/180
29	HERMES - Low Boots plates à fermeture éclair en cuir velours de veau rouille. P. 37 (état neuf)	150/200
29.1	HERMES - Pochette vintage en cuir noir. Bouton pression siglé. Signée Hermès Paris. 17 x 24 cm (sur folle enchère)	120/150
30	KOOKAI - Robe chasuble à manches courtes en daim corail. T. 44.	10/15
31	LAMARTHE - Sac porté épaule en cuir marron, liens croisés et clous sur les côtés. (frottements d'usage)	30/50
32	LAMARTHE - Sac porté main en cuir blanc, les parements et anses en cuir lisse camel piqué sellier. (légers frottements d'usage)	30/50
33	LANCEL - Sac à main porté épaule "Adjani" en cuir de veau orange gaufré façon alligator. Poche plaquée à rabat sur le devant, trois compartiments zippés, parements en métal doré. H. 27 x L. 37 x P. 12 cm (Etat neuf)	200/300
33.1	LANCEL - Sac porté épaule en cuir lisse rose poudre, fermeture aimantée. Intérieur très taché. (sur folle enchère)	20/40
34	LANVIN - Lot de deux cravates en soie. En boîtes.	10/15
34.1	GUY LAROCHE Fourrures - Parka beige, boutons dorés siglés T. M (taches)	15/20
35	LE TANNEUR - Sac porté épaule en cuir grainé camel, la bandoulière réglable par bride, fermeture par bouton pression. (légers frottements).	30/50
36	LE TANNEUR - Serviette à trois soufflets en cuir grainé noir	40/60
37	LEONARD - Robe chemisier vintage à manches courtes en jersey imprimé de motifs floraux fondus dans des tons acidulés, les boutons dorés siglés. T. 38	40/60
38	LEONARD - Robe chemisier vintage à manches courtes en jersey de soie imprimé floral beige, marron et bleu, la patte de boutonnage terminée par un pli creux sur le devant de la jupe. T. 38	40/60
39	LEONARD - Robe patineuse vintage à manches courtes en jersey imprimé de rayures en camaïeu rose et orange, encolure en V, découpes princesse sur le devant, la ceinture siglée. T. 38 (quelques traces de reprises)	30/50
40	LEONARD - Robe chemisier vintage à manches longues en jersey de laine imprimé de fleurs et fruits sur fond marron. T. 38	30/50
41	LEONARD - Robe chemisier vintage à manches longues en jersey de laine imprimé léopard. T. 38	30/50
42	LEONARD - Robe de cocktail vintage en jersey de soie imprimé de motifs géométriques vert, turquoise et mauve, l'encolure ronde, la taille marquée, la jupe mi-longue fluide. T. 38. (quelques taches)	40/60

43	LEONARD - Robe de soirée vintage en jersey de soie, le bustier et les manches imprimés floral bleu, vert et mauve, la jupe longue fluide noire. T. 38	40/60
44	LONGCHAMP - Parapluie de sac en toile beige, la prise gainée de cuir camel piqué sellier. Siglé. Avec sa housse.	5/10
45	LORIS AZZARO Attribué à - Robe chasuble en crêpe de viscose vert amande, la ceinture ajourée brodée de sequins irisés, l'ourlet gansé ton sur ton. Fin des années 1960-début des années 1970. T. 38. Provenance : même collection bauloise que les pièces griffées Azzaro. (fermeture éclair bloquée, taches)	200/300
46	LORIS AZZARO Attribué à - Robe cocktail "Charleston" en crêpe noire, les bretelles et les côtés cousus de chaînettes dorées. T. 38. 1972. On joint un sac assorti en maille lurex or travaillée au crochet et brodée de franges de chaînettes dorées. Provenance : même collection bauloise que les pièces griffées Azzaro.	200/300
47	LORIS AZZARO - Top à bretelles en maille lurex violet et argent travaillée au crochet et brodée de chaînettes ton sur ton. Modèle créé pour les Claudettes. Circa 1970. T. 38	150/200
48	LORIS AZZARO - Robe longue haute couture en mousseline de soie rose modèle "Succès", les épaules brodées de strass, les manches en voile de soie. 1970. T. 38	400/600
49	LOUIS FERAUD - Manteau en laine chinée anthracite à découpes. Fermeture par boutons pression marrons (deux manquants dans le dos) T. 36 (très bel état)	100/150
49.1	LOUIS VUITTON - Veste sans col en laine mélangée anthracite T.40 (sur folle enchère)	50/70
49.2	LOUIS VUITTON - Sac porté main modèle "Alma" en toile enduite siglée et cuir camel H. 24 x L. 29,5 x P. 16 cm (frottements d'usage)	200/300
50	MOYNAT - Malle en bois et toile enduite chiffrée MM, étiquette d'origine à l'intérieur. Début du XXe siècle. (Très bel état, petit accident sur le couvercle, complète de ses clés). H. 31 x L. 75 x P. 46 cm	600/800
51	ROCHAS - Cravate en soie framboise à motifs géométriques ton sur ton. En boîte	10/15
52	ROCHAS - Cravate en soie rouge à motifs linéaires bleu gris. En boîte	10/15
53	ROCHAS - Cravate en soie vermillon à motifs ondulants dorés. En boîte.	10/15
53.1	SONIA RYKIEL - Sac à dos en toile noire siglée (petits frottements). On joint un sac à main Rykiel du même modèle (sur folle enchère)	30/40
54	SWAROVSKI - Pochette de soirée dorée pavée de strass, la doublure en soie. Fermeture aimantée. 13 x 24 cm	50/80
54.1	THIERRY MUGLER - Tailleur pantalon en agneau marron, la veste sans col à découpes horizontales sur la basque T.38. On joint une veste FACONNABLE en lainage, le devant en cuir couleur marron glacé - T.S (sur folle enchère)	70/90
55	TORRENTE - Costume vintage en laine tilleul, la veste croisée T. 50, le pantalon à pinces T. 42 (légères taches)	50/60
56	UNANYME de GEORGES RECH - Robe vintage en jersey de coton rouge, l'encolure bateau gansée bleu roi, la jupe légèrement évasée gansée bleu roi sur le côté gauche, ouverture par boutons pressions, la ceinture de coton bleu roi. T. 38 (très bel état)	20/40
56.1	YVES SAINT LAURENT Attribué à - Veste boîte sans col en lamé argenté à motif floral et de rayures. T. M Vraisemblablement un prototype. (quelques fils tirés)	40/60
57	YVES SAINT LAURENT Rive gauche - Sac à main en cuir marron foncé en partie tressé. H. 22 x L. 40 cm (très bel état, quasi neuf)	200/300
58	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche - Mocassins "Jeanne 90" en velours beige et cuir vernis noir. Talons 12 cm et plate-forme. P. 36 (très bel état)	80/120
59	YVES SAINT LAURENT Variation - Jupe droite taille haute en laine et soie violette. T. 38 (très bel état)	20/40
60	YVES SAINT LAURENT VARIATION - Veste vintage en coton et viscose à motif floral stylisé sur fond noir. T.40 (bel état)	30/50
61	Caftan de femme en broché de soie fuchsia à motifs floraux beige galonné de broderies de fils métalliques. Empire ottoman, fin du XIXe siècle. (taché, légèrement décousu). Provenance : cadeau de l'actrice et chanteuse Alice Sapritch aux actuels propriétaires.	200/300
61.1	Bustier en velours aubergine richement brodé en "Diwal" de filé or, cannetille et paillettes métalliques à motifs de rinceaux fleuris sur le plastron et de frises feuillagées sur les bretelles. Empire ottoman, fin du XIXe siècle. (sur folle enchère)	150/200
62	Kimono en soie marron glacé, brodé de frises florales bleu et or sur fond crème. XXe siècle	30/50
62.1	Deux chapeaux chinois en soie noire brodée de caractères, fleurs et papillons. (sur folle enchère)	80/120
63	Jupe en lampas gris bleuté cousu de bandes verticales en soie noire, broderie de pivoinés bleu, crème, jaune et vert. Japon, période Edo, XIXe siècle. (accidents)	150/250
64	Grand châle dit de Manille en soie crème brodé ton sur ton avec franges à grille. Présenté dans sa boîte d'origine en laque de Chine rouge à décor doré de personnages dans un jardin et de frises de fleurs et papillons, cartonage intérieur gouaché de personnages en réserve. Complet de sa clé. Chine, fin du XIXe siècle. (taches au châle, sauts de laque sur la boîte, accidents au cartonage)	250/350
65	Lot de bagues et boucles d'oreilles fantaisie	5/10

65.1	CARVEN - Broche en métal doré émaillé figurant un colvert. On joint une broche en métal doré sertie de cabochons de pierre noire et de strass retenus par trois chaînes maille gourmette. Signées. (sur folle enchère)	10/15
66	Lot de bijoux fantaisie dont 1 bague en argent double anneau (P. 12 g), une bague Swarovski plaqué or (manque un strass) et divers	10/15
66.1	CHRISTIAN DIOR - Trois paires de clips d'oreilles en métal doré. Siglées. Etat d'usage (sur folle enchère)	15/20
67	Lot de bijoux fantaisie dont une chaîne en argent (3,2 g) et une broche montée d'un camée coquille	5/10
67.1	Ensemble de bijoux : bracelet de jade (fracture et recollé), bracelet argent cabochons turquoise et imitation, bracelet de petits cabochons d'ambre et autres bijoux fantaisie (sur folle enchère)	10/15
68	Ensemble de bijoux fantaisie anciens dont camée et broches à plaques de porcelaine	15/20
69	Boucle de ceinture Art Nouveau en métal doré à motifs floraux émaillés et broche Napoléon III en argent en forme d'un nœud rubané serti de pierres de couleur.	20/30
70	Bracelet manchette en argent monté en serti clos d'un cabochon de pierre verte. PB : 26,2 g	15/20
71	Bracelet argent Afrique du Nord. Briquet Flaminare plaqué or, petit lot bijoux métal doré	10/15
72	Porte louis en maille d'argent (accident) P. 19 g	5/10
72.1	Face à main en métal doré, la prise repoussée de laurier, on joint une bourse en argent (sur folle enchère)	10/15
73	Porte louis en argent (800°/00) P. 28 g. On joint un étui à cigarettes en métal doré strié	10/15
74	Montre de col en argent et une broche fantaisie en strass	5/10
75	Lot de 3 montres de poche en métal	10/15
76	Lot de 5 montres bracelet en acier dont Festina	15/20
77	PIERRE BALMAIN - Montre bracelet, le boîtier rond émaillé signé, le bracelet cuir d'origine avec boucle ardillon en métal doré signée.	20/40
78	Lot de 2 montres de poche en or jaune 18K (750°/00) en l'état (enfoncements, manque le verre de l'une) PB. 97 g	500/600
79	Montre de poche en or jaune 18K (750°/00) le dos à fond guilloché ciselé d'un chien de chasse bondissant et d'une frise feuillagée. Avec sa chaîne en or jaune montée de cabochons d'onyx. PB. 70 g (charnière accidentée au dos)	500/800
80	Montre gousset, le boîtier or jaune 18K (750°/00), le dos ciselé d'un écusson dans une couronne florale, le cadran à trotteuse à six heures. PB. 69 g.	700/800
81	LONGINES - Montre de poche double boîtier en or jaune 18K (750°/00), le dos chiffré LG, le cadran émaillé à trotteuse à six heures. D. 4,8 g. PB. 95,5 g	600/800
82	Montre bracelet d'homme, le boîtier en or jaune 18K (750°/00), le bracelet cuir avec boucle ardillon en métal. PB. 32 g	150/250
83	Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750°/00), le bracelet ruban. PB. 15,6 g	100/150
84	Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750°/00), le boîtier carré, le bracelet maille tubogaz fermoir à échelle. PB. 23 g En l'état.	150/200
85	Montre bracelet femme en or jaune 18K (750°/00) cadran signé Emo bracelet ruban fermoir à échelle. PB. 29,2 g	350/450
86	LONGINES - Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750°/00), le cadran rond à index appliqués, le bracelet ruban, fermoir à échelle. (mouvement en l'état) L. 14 cm PB. 23,6 g	250/350
87	MUST de CARTIER - Montre bracelet de femme en or jaune 18K (750°/00) modèle Colisée, le boîtier rond, le bracelet formé de rangs de 5 perles d'or à boucle déployante. Signée et numérotée C80500. Mouvement à quartz (prévoir le changement de la pile) PB. 53 g En boîte d'origine, avec ses papiers	1500/2000
88	TISSOT - Montre bracelet d'homme, le boîtier carré en or jaune 18K (750°/00), cadran à index appliqués et datographe à 3h, le bracelet cuir rapporté. Mouvement automatique en état de fonctionnement. PB. 37 g	200/300
89	Lot d'or jaune 18K (750°/00) : deux petits bracelets et une monture de bague. PB. 8 g	120/150
90	Lot de brisures d'or comprenant : une alliance, deux bagues, une épingle de cravate, une montre Movado et un boîtier de montre. PB. 30,2 g	300/400
91	Lot de brisures en or 18K (750°/00). PB. 29,8 g	400/500
92	Lot de brisures d'or 18K (750°/00) PB. 38,9 g	550/650
93	Lot de brisures en or 18K (750°/00) P. 60,8 g	900/1000
94	Paire de dormeuses anciennes en or deux tons 18K (750°/00) serties griffes de petits diamants taille ancienne et rose. PB. 3,1 g	40/60
95	Épingle de cravate en or jaune 18K (750°/00) à motif d'une chimère sertie d'un brillant. PB. 2,5 g	40/50
96	Broche en or jaune 18K (750°/00) sertie de pierres de couleur. PB. 13 g	80/120
97	Pendentif en or jaune 18K (750°/00) et émail à motif d'une pivoine rehaussée d'un brillant et d'une petite perle. Art Nouveau, circa 1900. PB. 5 g	100/150
98	Fine bague en or jaune 18K (750°/00) sertie clos d'une améthyste dans un entourage de brillants. TDD. 56 PB. 3,6 g	50/80
99	Broche polylobée en or jaune ciselé 18K (750°/00) montée de 3 perles de culture, le fleuron central émaillé. L. 4,2 cm, H. 2,9 cm. PB. 7,9 g (manques à l'émail et enfoncement)	100/150

100	Collier en or rose 18K (750°/00) composé d'une chaîne maille tresse terminée par un élément de châtelaine ciselé de fleurs en or de couleur. P. 14 g	250/350
101	Bracelet en or jaune 18K (750°/00) à maillons ovoïdes en arabesques, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. P. 16 g	280/320
102	Fine bague en or jaune 18K (750°/00) sertie griffes d'un rubis taillé en ovale épaulé de deux brillants. TDD. 55 PB. 1,5 g	50/80
103	Petit broche fleur polylobée en or rose 18K (750°/00) sertie en son centre de 5 petites perles. PB. 3,1 g	50/60
104	Pendentif en or jaune 18K (750°/00) serti d'un rubis navette et deux petites perles. PB. 1,4 g	40/60
105	Paire de dormeuses anciennes en or deux tons 18K (750°/00) serties griffes de diamants taille rose. PB. 1,7 g	40/60
106	Bague en or rose 18K (750°/00) sertie d'un grenat de taille ronde épaulé de brillants. TDD 50 PB. 3 g	80/120
107	Petite broche en or deux tons 18K (750°/00) à motif d'une fleur sertie de brillants et d'une perle de culture. L. 4 cm PB. 5,4 g	80/120
108	Bague en or gris 18K (750°/00) montée d'une aigue marine en serti clos. TDD. 52 PB. 4,8 g	80/120
109	Bracelet à maillons ovoïdes filigranés en or deux tons 18K (750°/00) serti de brillants, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. L. 17 cm PB. 13 g	250/350
110	Collier draperie en or jaune 18K (750°/00) réalisé à partir d'une chaîne giletère type maille colonne. L. 45 cm PB. 11.49 g	300/350
111	Bracelet en or jaune 18K (750°/00) à maillons ovoïdes filigranés, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité désoudée. L. 17 cm P. 15 g	250/350
111.1	Bracelet maille gourmette en or jaune 18K (750°/00) remonté d'un élément central en argent serti de diamants taillés en rose. PB. : 15 g (sur folle enchère)	40/50
112	Collier draperie filigrané en or jaune 18K (750°/00), fermoir anneau avec chaînette de sécurité. L. 39 cm P. 25,4 g	450/550
113	Bague toi et moi en or deux tons 18K (750°/00) sertie de deux diamants taille ancienne (calibrant chacun environ 0,35 cts), la monture partiellement sertie de roses. Circa 1900. TDD. 51 (modifiable) PB. 2,58 g	900/1000
114	Bague en or gris 18K (750°/00) sertie griffes d'un saphir de taille ovale dans un double entourage de diamants taille brillant. TDD. 53 (modifiable) PB. 6,4 g	950/1050
115	Bague toi et moi en or jaune 18K (750°/00) et platine (950°/00) sertie griffes d'un diamant de taille ancienne (environ 0,5 cts) et d'un saphir de taille ronde, l'anneau partiellement serti de roses. TDD. 56 (modifiable) PB. 3,49 g	1000/1200
116	Broche de forme losangique ajourée en or jaune 18K (750°/00). P. 2,2 g (Epingle de fer)	20/40
117	Pendentif en or jaune 18K (750°/00) monté de 40 Francs Napoléon 1812 tête laurée. P. 15 g	250/350
118	Broche en or jaune 18K (750°/00) montée de 20 Francs Napoléon 1810 tête laurée. P.13 g	250/350
119	Pendentif en or jaune 18K (750°/00) monté d'un souverain britannique Georges V 1918. P. 13 g	200/250
120	Pince à cravate en or jaune strié 18K (750°/00), on joint un pendentif oblong en or jaune 18K (750°/00) monté en serti clos d'une émeraude et de brillants. PB. 9,8 g	120/150
121	Bague en or gris 18K (750°/00) sertie griffes d'une émeraude dans un entourage de diamants taille navette et brillant. TDD. 56. PB. 6,7 g	150/250
122	Demi-parure en or jaune 14K (585°/00) composée d'une paire de dormeuses montées d'une perle de culture blanche d'eau douce et d'un collier de perles Akoya du Japon.	60/100
123	Chaîne maille gourmette en or jaune 18K (750°/00), fermoir anneau avec chaînette de sécurité. L. 41,5 cm P. 12 g	200/250
124	Bague en or gris 18K (750°/00) sertie d'une petite émeraude taille ronde et de brillants. TDD. 51 PB. 2 g	50/80
125	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) montés d'une perle de culture, fermoir alpa. PB. 2,3 g	30/50
126	Paire de créoles en or deux tons 18K (750°/00). P. 1,4 g	20/30
127	Bague en or jaune 18K (750°/00) montée de trois perles de culture. TDD. 55 PB. 4,3 g	60/80
128	Bague en or blanc 18K (750°/00) sertie d'une citrine taillée en émeraude. TDD 54 PB. 6 g	80/120
129	Fine bague en or jaune 18K (750°/00) montée d'un cabochon de pierre verte. On joint une bague en métal montée d'un cabochon de corail.	30/50
130	Broche nœud en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une perle de culture. PB. 5 g	100/150
131	Bague en or blanc 18K (750°/00) sertie en son centre de 5 diamants taillés en baguette dans un entourage de 20 diamants ronds taillés en brillant pour un total d'environ 0,20 ct. TDD. 51,5 PB. 1,95 g	350/450
132	Alliance américaine en or jaune 18K (750°/00) et brillants. TDD : 55 PB. 3,5 g	100/150
133	Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie quatre griffes d'une importante citrine taillée en émeraude. Circa 1950-1960. TDD. 52 PB. 5 g	180/220
134	Paire de boutons d'oreilles en or rose 18K (750°/00) ornée pour chacun au centre d'un saphir carré dans un entourage de saphirs taille marquise (1,53 ct en totalité) Système pour oreilles percées. Diamètre du motif : 0,8 cm Poids brut total : 1,96 g	300/400
135	Bracelet à maille spiralée en or jaune 18K (750°/00) amati, fermoir à cliquet sécurisé. L. 19,5 cm P. 34,4 g	700/800

136	Bague marguerite en or gris 18K (750°/00) sertie griffes d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants taille brillant TDD. 56 (modifiable) PB. 6,2 g	900/1000
137	Bague en or blanc 18K (750°/00) sertie d'une topaze bleue facettée taillée en ovale (3,06 cts) épaulée de deux diamants ronds de taille brillant (0,05 ct). TDD. 54 PB. 3,01 g	350/450
138	Bracelet maille gourmette en or jaune 18K (750°/00) fermoir à cliquet sécurisé. L. 19 cm P. 27,8 g	500/600
139	Bracelet maille américaine en or jaune 18K (750°/00), fermoir à cliquet avec huit de sécurité. L. 19 cm P. 42,2 g	750/850
140	Bague fleur en or gris 18K (750°/00) sertie griffes d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds, navettes et saphirs navette. TDD. 58,5 (modifiable) PB. 4,8 g	900/1000
141	Bague ronde et ajourée en or blanc 18K (750°/00) sertie de pierres blanches brillantes. Dans le goût des années 1930. TDD. 54 PB. 7,52 g	350/400
142	Bague en or gris 18K (750°/00) sertie quatre griffes d'un diamant de taille brillant calibrant environ 0,75 ct épaulé de deux diamants de taille troida (caractéristiques supposées du diamant central G/VS) TDD. 50. PB. 5 g	1200/1800
143	Demi-parure en or deux tons 18K (750°/00) comprenant un collier et un bracelet à maille semi-articulée sertis de saphirs de taille ovale et brillants et une bague jarretière sertie de trois saphirs et deux brillants (TDD. 54). PB. 26 g	800/1200
144	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 18K (750°/00) retenant pour chacun un motif de cœur centré d'un diamant rond taillé en brillant (0.01 ct) et un cabochon de topaze bleue sur fond de nacre (6,20 cts en totalité) L. 2 cm Poids brut total : 3,41 g	350/400
145	Collier trois rangs de perles de culture, le fermoir en or blanc en forme de fleur serti de diamants et de saphirs ronds. PB. 110 g	600/800
146	Bague en platine (950°/00) la monture torsadée ornée d'une importante pierre blanche de taille ronde. TDD. 60,5 (modifiable) PB. 18,2 g	350/450
147	Bague tank en or jaune 18K (750°/00) ornée de rubis calibrés. TDD. 51 PB. 9,70 g	500/600
148	Bague dôme en or jaune 18K (750°/00) le chaton rond orné de saphirs jaunes en serti clos. TDD. 53,5 (modifiable) PB. 9,8 g	500/600
149	Bague en or jaune 18K (750°/00) au chaton ovale serti de rubis taille poire et taille ovale, les épaulements ajourés. TDD. 54 PB. 8,2 g	500/600
150	Bague "Fleurs affrontées" en or deux tons 18K (750°/00), les pétales en émeraudes piriformes centrées et épaulées de diamants taille brillant. TDD. 48,5 (modifiable) PB. 5,1 g	600/700
151	Bague marguerite en or gris 18K (750°/00) et platine, ornée d'un saphir rond en serti griffes dans un entourage de huit diamants taille brillant. TDD. 49,5 (modifiable) PB. 5,5 g	600/800
152	Pendentif en or blanc 18K (750°/00) serti en son centre de 6 diamants taille baguette dans un entourage de 31 diamants ronds taille brillant (0.30 ct en totalité) et sa chaîne maille forçat en or blanc 18K (750°/00). Fermoir anneau ressort. L. 45 cm Dimensions du motif : 0,9 cm PB. 2,91 g	600/700
153	Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie de diamants taille ancienne (environ 0,5 cts en totalité). TDD. 57 (modifiable) PB. 3,8 g	600/800
154	Bague en or gris 18K (750°/00) sertie trois griffes d'un grenat almandin triangulaire pesant 5.93 cts (carte AGGL). TDD. 54 PB. 5,96 g	700/800
155	Bague bandeau en or deux tons 18K (750°/00) partiellement pavée de diamants taille brillant. TDD. 53 PB. 8,2 g	600/800
156	Bague en or gris 18K (750°/00) le chaton ovale centré d'un diamant taille brillant en serti clos dans un entourage de diamants taille 8/8. TDD. 56 (modifiable) PB. 3,9 g	700/800
157	Collier composé d'une chaîne en or blanc 18K (750°/00) sertie d'un diamant de taille brillant de 0.56 carat en serti clos. Caractéristiques estimées Couleur G/H, pureté VS2. Poids brut: 3.53 g	1000/1200
158	Bague losangique en or gris ajouré 18K (750°/00) sertie de diamants. Circa 1900. TDD. 54 PB. 4,7 g	1000/1200
159	Bague en or jaune 18K (750°/00) et platine à motif d'enroulement sertie au centre d'un diamant de taille ancienne dans un entourage d'émeraudes rondes (égrisures et manques). TDD. 50 (modifiable) PB. 7,1 g	1200/1500
160	Bague solitaire en or gris 18K (750°/00) sertie griffes d'un diamant de taille brillant calibrant environ 0,9 cts. Caractéristiques supposées du diamant : I/SI2. TDD. 56,5 (modifiable) PB. 1,8 g. (égrisures)	1500/1800
161	Chaîne en or gris 18K (750°/00) ponctuée de diamants en serti clos et son pendentif en platine serti de saphirs navettes et poires rehaussés de diamants. Circa 1960. PB. 10,1 g	1700/2000
162	Bague en or blanc 18K (750°/00) ornée d'une rubellite de 3.11 carats soulignée et épaulée de diamants taille brillant. Certificat CSL. TDD. 54 PB. 5,15 g	2100/2300
163	Bague marguerite en or jaune 18K (750°/00) montée en serti clos d'un diamant calibrant environ 1 carat, entouré de 10 brillants calibrant 0,10 carat. Poids brut : 7 g	2200/2800

164	Bague bandeau en or gris 18K (750°/00) sertie quatre griffes d'un saphir ovale (petites égrisures) pesant 3.12 cts TDD. 53 PB. 6,05 g	3000/4000
165	MAUBOUSSIN - Bague en or jaune 18K (750°/00) modèle "Les couleurs à toi" ornée d'un quartz fumé de taille troïda, l'anneau double serti de brillants. Signée et numérotée CA1845. TDD. 56. PB. 6 g	250/350
166	VAN CLEEF & ARPELS - Bague solitaire en or jaune 18K (750°/00) sertie griffes d'un diamant taillé en brillant calibrant environ 0,7 carats, l'anneau légèrement mouvementé serti grains de 14 brillants. Tour de doigt : 53. PB :	1000/1500
167	Lot en argent (poinçon Minerve) comprenant : 4 pinces à sucre et deux petits taste-vin. P. 159 g On joint un couteau à beurre le manche en argent fourré guilloché	40/60
168	Couvert en argent, la spatule découpée à filet contour chiffrée MY. Poinçon Minerve. P. 162 g	40/60
169	Couvert en argent poinçon Minerve, la spatule contournée chiffrée MM. P. 150 g	40/60
170	Deux couverts à entremets en argent, la spatule contournée terminée en volute, l'un chiffré IB. P. 204 g	60/80
171	Deux couverts en argent modèle baguette, la spatule piriforme chiffrée EM et IM. Poinçon Minerve. P. 275 g	70/90
172	Six couverts en argent modèle Uniplat chiffrés JFLN. On joint une cuillère en réassort et une cuillère à moka. Paris 1819-1838 MO Bourdon. P. 1048 g	300/350
173	Cinq couverts en argent modèle Uniplat, une fourchette en réassort et une louche, le tout chiffré J. Lenormand. Poinçon Minerve. P. 1240 g	350/400
174	Suite de 14 cuillères à moka en argent modèle Uniplat chiffrées. (divers poinçons et chiffres) P. 306 g	80/100
175	Six couverts en argent modèle filet uniplat chiffrés JS. Poinçon Minerve. P. 900 g	220/280
176	Suite de 9 fourchettes en argent modèle filet uniplat et une cuillère à moka. Divers chiffres. Poinçon Minerve. P. 705 g	200/250
177	Suite de 13 cuillères à moka en argent modèle filet uniplat. Poinçon Minerve. P. 217 g	60/80
178	Trois couverts en argent à motifs rocaïlle (divers modèles et chiffres). Poinçon Minerve. P. 299 g	80/100
179	Six couverts à entremets en argent motifs rocaïlle et une fourchette en réassort. On joint 11 cuillères à moka en argent motifs rocaïlle et une fourchette à entremets en argent modèle baguette. P. 965 g	280/320
180	Six cuillères à moka en argent 800°/00, la branche agrafée d'une acanthe. P. 117 g	20/30
181	Suite de 11 cuillères à moka en vermeil, la branche cannelée agrafée d'une fleurette et d'une acanthe. (1 cuillère accidentée) P. 143 g	40/60
182	Suite de 9 cuillères à moka en argent, la branche à pans coupés ciselée. Poinçon Minerve. P. 117 g	30/50
183	Service à hors d'œuvres 4 pièces, les manches en argent fourré repoussé de lauriers. Dans un écrin.	15/20
184	Pelle à tarte, le manche en argent fourré repoussé d'iris. On joint un couvert à découper, le manche d'argent fourré repoussé de coquilles.	15/20
185	Couvert de service à poisson, les manches d'argent fourré repoussé de tores rubanés (état d'usage). On joint un couvert de service à poisson en métal, la spatule chantournée ciselé d'acanthes et de fleurettes.	10/15
186	Pince à sucre et cuillère saupoudreuse en argent ciselé de fleurs chiffré DR. P. 110	30/50
187	Pince à asperges en argent ajouré de rinceaux feuillagés et d'un cartouche muet chantourné. Poinçon Minerve MO Alphonse Debain (1883-1911). P. 138 g	40/60
188	Salière en cristal bleu, monture néoclassique en argent. Poinçon Minerve. H. 15 cm (petite déformation à la base)	30/50
189	Timbale en argent guilloché ciselé d'un cartouche muet. On joint deux verres à liqueur en argent repoussé d'une frise feuillagée et un passe-thé en argent à tore rubané. Poinçon Minerve. P. 110 g	30/40
190	Timbale en argent ciselé de motifs géométriques. Art Déco. Poinçon Minerve (quelques embossesments). On joint une timbale en argent gravée Brice. Poinçon Minerve. (embossesments) P. 162 g	50/60
191	Deux timbales en argent, l'une, balustre, ciselée d'une frise florale et de deux cartouches accolés, l'autre, tulipe, guillochée et ciselée d'un cartouche chiffré PF. Poinçon Minerve. P. 139 g (petits embossesments à la base de la seconde)	40/60
192	Petite tasse en argent repoussé d'une frise de rinceaux feuillagés. Poinçon Minerve. P. 35 g (embossesments)	10/15
193	Six verres à liqueur en argent à décor rocaïlle monogrammé GI. Poinçon Minerve. P. 115 g On joint un coquetier en métal argenté	30/40
194	Crémier en argent, il repose par quatre pieds griffes à attaches en palmettes. Poinçon Minerve. PB. 198 g (embossesments, accident à l'un des pieds)	20/30
195	Théière, cafetière et crémier en argent, le corps balustre à côtes torsées, le frétel en arabesque. PB. 619 g	150/200
196	Service à verser en argent à frises de godrons et coquilles, le frétel en gland, les anses en bois noirci. Il comprend : 1 cafetière, 1 théière, 1 sucrier et 1 crémier. Poinçon Minerve MO Saint-Yves. PB. 1895 g	400/500
197	RAVINET & Cie (1912-1923) - Cafetière et sucrier en argent, le corps balustre, le piédouche et le couvercle soulignés d'une frise de godron, les frétels bouton, le versoir et les prises agrafés d'acanthes PB. 906 g	300/350
198	ADNET Jacques (1900-1984) Attribué à - Casse-noix moderniste en métal chromé. H. (maxi) 15 cm	30/40

199	ALFENIDE - Couverts égoïste en métal argenté style Art Déco, la spatule en tonneau à motifs géométriques et cannelures. Dans un écrin	15/20
200	ALFENIDE - Douze couverts en métal argenté, la spatule piriforme ciselée d'un cartouche muet à frise de perles sommé d'une acanthe. Dans son écrin. On joint 12 cuillères à moka du même modèle par BOULENGER	30/50
201	BLANCHET - Suite de 12 porte-couteaux en métal argenté à motifs de bambous.	20/30
202	BOULENGER - Partie de ménagère en métal argenté à filet contour. Elle comprend : 12 couverts, 12 couverts à poisson, 12 cuillères à moka, un couvert de service à poisson, un couvert à salade.	40/60
203	BOULENGER - Partie de ménagère en métal argenté uni modèle baguette. Elle comprend : 8 couverts plus une cuillère en réassort, 12 cuillères à moka, 1 louche et 1 cuillère à ragout. Dans un écrin.	30/50
204	BOULENGER - Service à hors d'œuvres 4 pièces en métal argenté Art Déco. On joint un couvert d'hôtel par ERCUIS pour "l'American Dormitory"	10/15
205	CAVALIER - Plateau de forme chantournée en métal argenté anglais ciselé de rinceaux feuillagés et d'un cartouche central. 39,5 x 50,5 cm	20/40
206	CHRISTOFLE - Six porte-couteaux en métal argenté modèle Vendôme à décor de coquilles.	15/20
207	CHRISTOFLE - Cinq couverts en métal argenté modèle filet uniplat, deux cuillères en réassort et une louche. On joint une cuillère à sauce CHRISTOFLE en métal argenté torsadé	20/40
208	CHRISTOFLE - Louche en métal argenté modèle filet uniplat. On joint un couvert de service à poisson en métal argenté ciselé d'un poisson.	15/20
209	CHRISTOFLE - 12 Couverts en métal argenté modèle baguette et une louche chiffrée BS. On joint une fourchette CHRISTOFLE même modèle la spatule chiffrée SJ, une fourchette modèle baguette ERCUIS.	30/50
210	CRISTOFLE - Couvert à salade en métal argenté modèle "Rubans" à tores de filets rubanés.	15/20
211	CHRISTOFLE - Pelle à tarte en métal argenté, le manche repoussé d'une palmette et de frises de feuilles. On joint une pelle à poisson en métal argenté à motifs rocaille.	15/20
212	CHRISTOFLE - Deux chauffe-plats en métal argenté, les prises en double balustre à pans agrafées d'acanthes, les pieds toupie. D. 26 cm (état d'usage)	20/30
213	CHRISTOFLE - Chauffe-plat en métal argenté de forme quadrilobée, il repose par quatre pieds incurvés à tore de filets. Complet de son brûleur. L. 33 cm	50/80
214	ERCUIS - Couvert de baptême en métal argenté, la spatule trilobée à filet contour. Dans son écrin. On joint une timbale ERCUIS en métal argenté modèle coquille gravée Sébastien.	10/15
215	ERCUIS - Partie de ménagère en métal argenté modèle Lauriers. Elle comprend : 12 fourchettes, 12 couteaux, 6 cuillères, 12 cuillères à moka, 6 cuillères à glace, 1 cuillère à hors d'œuvres (désargentures)	40/60
216	ERCUIS - Pelle à asperges en métal argenté, le manche piriforme uni, la pelle ajourée d'un bouquet d'asperges et de rinceaux feuillagés.	15/20
217	ERCUIS - Service à hors d'œuvres 5 pièces en métal argenté modèle baguette, la spatule piriforme ciselée d'un cartouche muet rubané et fleuri.	20/40
218	ERCUIS - Service à verser en métal argenté, le corps balustre uni, le frétel en forme de gland, les prises en bois noirci. Il comprend : une cafetière, une théière et un crémier. (embosséments)	20/30
219	FLEURON - Saucière sur plateau en métal argenté uni à frise de godrons. L. 23 cm, H. 9,5 cm	15/20
220	FRENAIS - Chauffe-plat en métal argenté ajouré de feuilles, il repose par quatre pieds moulés de figures féminines et terminés en griffes. H. 7,5 cm, D. 25,5 cm	30/50
221	GALLIA pour CHRISTOFLE - Timbale tulipe en métal argenté. On joint une petite coupe sur talon en métal argenté ciselé d'une frise de rinceaux feuillagés et 5 gobelets à liqueur en métal argenté à motifs de coquilles.	10/15
222	MEURGEY - Partie de ménagère en métal argenté modèle baguette. Elle comprend : 12 couverts à poisson, 12 couteaux, 12 couverts à entremets, 12 couteaux à fromage, 1 couvert de service à poisson, 1 couteau de service à fromage, 2 pelles à tarte, 1 couvert à salade. On joint 12 cuillères à moka en métal argenté modèle baguette chiffrées.	40/60
223	PERRIN - Douze couverts à poisson et douze fourchettes à huitres en métal argenté style Art Déco. Dans leurs écrins.	30/40
224	RAVINET DENFERT - Décapsuleur en métal argenté à motif d'une griffe de lion. Dans son écrin siglé.	10/15
225	RAVINET DENFERT - 12 cuillères à dessert en métal argenté style Art déco. On joint une pelle à tarte en métal argenté à décor de perles MO François Frionnet et 6 cuillères à moka en métal doré.	20/30
226	WMF - Panière de forme chantournée en métal argenté moulé de fleurs. L. 35 cm (oxydations)	15/20
227	12 porte-couteaux zoomorphes en métal argenté à motifs de chiens assis sur une souche.	20/30
228	Couvert à salade de style Art Déco en métal argenté, le fourchon et le cuilleron en corne. Dans un écrin.	10/15
229	Service à glace en métal argenté anglais style Art Déco comprenant 6 cuillères à glace et 1 cuillère de service. En écrin	10/15

230	Ménagère en métal argenté modèle coquille, elle comprend : 12 couverts, 12 couteaux, 12 couverts à entremets, une louche, une cuillère à ragout, un couvert de service à poisson, un couvert de service à beurre, deux pièces de service à bonbons	50/80
231	Lot de métal argenté pour le "Cecil Hôtel" de la Baule : Théière LAFOND et crémier POTFER. On joint un beurrier d'hôtel et une cafetière ERQUIS. (Le tout en état d'usage)	15/20
232	Paire de salerons en métal argenté à motifs de lotus. Art Nouveau. On joint une pelle à sel en métal argenté ciselé de fleurs et arabesques. (déformation à l'un des salerons)	15/20
233	Petit lot de salières en métal argenté. On joint un coquetier ciselé de motifs Art Déco.	15/20
234	Boîte bonbonnière en métal argenté uni, la prise en forme de pavot. D. 14 cm	10/15
235	Chauffe-plat en métal argenté ajouré, il repose par quatre pieds toupie	15/20
236	Corbeille à pain, pelle et ramasse-miettes en métal argenté repoussé de roses. (usures)	15/20
237	Deux seaux à glaçons en métal argenté, l'un de style Art Déco, l'autre sur pied avec prises en mufles de lions.	15/20
238	Saucière sur plateau de forme chantournée modèle filet en métal argenté uni. H. 10,5 L. 24,5 cm	15/20
239	Service à verser en métal argenté de style Empire, le corps uni, le couvercle à doucine et frétel en pomme de pin, le bec à tête de griffon, les pieds griffes à attaches en palmettes. Il comprend : 1 cafetière, 1 théière, 1 crémier, 1 sucrier. On joint une pince à sucre en métal argenté danois.	40/50
240	BERNARDAUD Limoges - Service de table "Orphée" en porcelaine blanche à liseré bordeaux. Il comprend : 24 assiettes, 24 assiettes à fromage, 11 assiettes à dessert, 4 assiettes à gâteau, 1 légumier, 1 saucière, 5 plats divers tailles, 12 tasses et leurs sous-tasses, 1 cafetière, 1 crémier, 1 sucrier.	80/120
241	CHOISY LE ROI Hippolyte Boulanger - Suite de 12 assiettes à dessert, décor à la vignette "Au régiment" sur le bassin, frise de trophées militaires en camaïeu mauve sur le marli. Signées au revers.	20/30
242	HAVILAND - Service de table en porcelaine blanche à liseré vert et or "Toscane Emeraude". Il comprend : 8 assiettes, 12 assiettes à dessert, 11 tasses, 12 sous tasses, 1 plat à gâteau, 1 plat à cake, 1 saucière, 2 ravier, 1 plat rond, 1 plat ovale, 1 sucrier	40/60
243	HAVILAND - Service de table en porcelaine blanche à côtes torsées. Il comprend : 24 assiettes, 12 assiettes à fromage, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes à soupe, 16 coupelles moyennes, 8 petites coupelles, 12 tasses à café et 4 sous-tasses, 12 tasses à thé et 14 sous-tasses, 1 légumier, 1 saladier, 1 saucière, 1 plat à gâteau, plats 2 ovales et 1 plat rond creux	60/100
244	HERMES - Vide-poches en porcelaine de Limoges modèle aux Toucans. L. 19 cm	50/80
245	HERMES - Assiette en porcelaine de Limoges modèle aux Toucans. D. 21,5 cm	20/40
246	HERMES - Tasse à thé et sa soucoupe en porcelaine de Limoges modèle aux Toucans. (infime égrenure au buvant)	15/20
247	HERMES - Coquetier en porcelaine de Limoges modèle aux Toucans	15/20
248	HERMES - Deux tasses à thé et deux assiettes en porcelaine de Limoges modèle aux Toucans. (accidents)	10/15
249	KERALUC QUIMPER - Partie de service en grès à décor en camaïeu bleu de saints patrons et calvaires bretons sur le bassin et frise d'hermine sur l'aile, marqués du domaine de Rochevilaine, pointe de Pen-Lan. Il comprend 10 assiettes, 10 assiettes à dessert (dont 3 accidentées), 6 bouillons, 3 plats divers formes, poêlon, cassolette, saladier, pichet, terrine, paire de salières, 2 coupelles (dont une recollée), 2 moutardiers et 4 salerons	40/60
250	LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche, l'aile chantournée soulignée d'une frise de fleurettes stylisées vert pâle, le marli à décor de guirlandes fleuries rose et vert. Il comprend 44 assiettes, 11 assiettes à soupe, 19 assiettes à dessert, 4 ravier, 1 soupière, 1 saucière sur plateau, 2 plats à gâteau sur pied, 1 saladier, 1 plat rond, 2 plats ovales, 2 plats à gâteau.	180/220
251	LONGWY - Service à café en émaux polychromes à décor floral stylisé Art Déco. Il comprend 12 tasses et leurs sous-tasses (2 tasses accidentées, 1 sous-tasse ébréchée).	30/40
252	RAYNAUD Limoges - Assiette en porcelaine à décor en camaïeu bleu pour La Tour d'argent	10/15
253	RAYNAUD Limoges - 11 tasses à café et 12 sous-tasses en porcelaine crème à liseré or.	20/40
254	SAMSON - Service à gâteau en porcelaine crème à motifs floraux polychromes. Il comprend : 12 assiettes à dessert, 1 plat à cake, 1 plat à gâteau et 1 crémier	20/40
255	Service à bière en grès polychrome, décor en bas relief de personnages médiévaux, la monture en étain. Il comprend : 6 chopes et 1 pichet	30/40
256	WEDGWOOD - Deux tasses à thé et leurs sous-tasses en biscuit de porcelaine, décor à l'antique.	15/20
257	BACCARAT - Pichet à eau en cristal uni. Marque au tampon au revers. H. 24,5 cm (infime égrenure à l'anse)	50/70
258	BACCARAT - Flacon à whisky en cristal uni modèle "Perfection", le corps et le bouchons à pans coupés, le col à côtes plates. Marque au tampon au revers. H. 21 cm (égrenures)	20/30
259	BACCARAT - Suite de six verres à whisky modèle "Nancy" en cristal taillé de côtes et pointes de diamants. En boîte (manque le couvercle). H. 10 cm, D. 7,5 cm.	40/60

260	BACCARAT - Suite de six verres gobelets modèle "Nancy" en cristal taillé de côtes et pointes de diamants. En boîte (manque le couvercle). H. 10,5 cm, D. 8 cm.	40/60
261	BACCARAT - Partie de service de verres en cristal taillé de côtes plates. Il comprend 14 verres à eau (dont 3 accidentés) 11 coupes à champagne (dont 4 accidentées), 13 verres à vin rouge (dont 4 accidentés), 15 verres à vin blanc (dont 2 accidentés), 1 pichet, 2 carafes. Style Art Déco. Marque au tampon au revers.	200/300
261.1	BACCARAT - Moutardier en cristal moulé. Marque au tampon au revers. H. 11 cm	40/50
262	CHRISTIAN DIOR - 7 verres à whisky en cristal taillé de carreaux. Signés au fond	40/60
263	CHRISTIAN DIOR - 8 verres à orangeade en cristal taillé de carreaux. Signés au fond	50/60
264	CRISTAL DE SEVRES - Suite de 13 porte-couteaux en cristal moulé figurant une colonne torse terminée par deux chapiteaux corinthiens. L. 8 cm (égrenures)	15/20
265	DAUM - Suite de douze porte-couteaux oblongs en cristal moulé. Signés à la roue.	30/40
266	DAUM - Paire de salerons polylobés en cristal moulé. Signés à la roue. Avec des pelles à sel en cristal à motifs de coquilles (l'une légèrement accidentée au bout). Le tout en boîte.	15/20
266.1	DAUM - Paire de salerons en cristal moulé en forme de fleurs. Signés. En boîte. H. 3 x L. 7 x P. 7 cm. (sur folle enchère)	15/20
267	DAUM - Service à whisky en cristal moulé modèle "Blanzey" il comprend 8 verres et un seau à glaçons. Signé au revers.	60/100
268	SAINT LOUIS Attribué à - Flacon à whisky en cristal taillé de biseaux et pointes de diamant, le bouchon en forme d'étoile. Non signé. H. 24 cm. (égrenures)	30/50
269	SAINT LOUIS Attribué à - Carafe tronconique en cristal taillé vert, le bouchon à pans coupés. H. 33,5 cm (légères égrenures au bouchon)	20/40
270	SAINT LOUIS - Carafe tronconique modèle "Massenet" en cristal taillé mauve. Non signée. H. 41 cm	40/60
271	SAINT LOUIS - Carafe en cristal taillé de fines côtes. Signature au tampon au revers. H. 33 cm	40/60
272	SAINT LOUIS - Paire de salerons en cristal moulé d'oves. Marque au tampon au revers. En boîte.	15/20
273	Pichet à orangeade en verre, monture de métal chromé, complet de son rafraichissoir. H. 28,5 cm	20/40
274	Suite de 12 verres à vin du Rhin en cristal de Bohême coloré et taillé de motifs floraux stylisés. (2 verres égrenés au buvant)	60/100
275	Suite de six verres à vin du Rhin en cristal de Bohême coloré et taillé de motifs floraux stylisés. H. 20 cm	80/120
276	Lot de 16 serviettes de table en coton et lin blanc, divers monogrammes.	20/40
276.1	HERMES - Couvre théière en coton imprimé automnal orangé. (quelques taches à l'intérieur) (sur folle enchère)	15/20
277	Lot de trois nappes en coton et broderies au crochet	30/50
278	Nappe en lin blanc bordures à jours 260 x 240 cm. On joint une nappe à thé en lin, broderie Richelieu (quelques accidents et reprises)	40/60
279	Nappe damassée en lin blanc monogrammée CA. 1,80 x 1,40 m. On joint 4 petites nappes en coton et lin blanc, broderies, jours et dentelles	30/60
280	Nappe en lin blanc et ses 12 serviettes, travail à l'aiguille formant des motifs géométriques et des jours échelle. 200 x 200 cm	60/80
281	Grande nappe en damassé à motifs de fleurettes et ses 10 serviettes, le tout chiffré "NS" (bel état)	70/90
282	Nappe de banquet en damassé à motif d'un semis de roses chiffré "DT". 400 x 180 cm (bel état, quelques petites rousseurs)	50/80
283	Portière en tulle brodé de motifs floraux. Circa 1900. 247 x 125 cm (trous)	20/30
284	Coupon de batiste brodé de motifs floraux. Première moitié du XXe siècle. 250 x 160 cm (petits accidents, transformé en rideau de manière ultérieure).	150/200
285	Rideau en coton broderie chaînette à motifs de fleurs et de feuilles. 200 x 120 cm (trous et taches en partie supérieure)	30/50
286	Paire de rideaux en mousseline de coton broderie Cornely. 240 x 150 cm	80/120
287	Paire de rideaux en mousseline broderie chaînette à motifs fleuris. 210 x 70 cm	100/150
288	Paire de rideaux en mousseline de coton broderie chaînette à motifs végétaux et floraux. 400 x 150 cm (quelques piqûres)	120/150
289	Lot de 11 pièces de passementerie dont embrases et cordons	20/50
290	Lot de linge comprenant : 2 sets de table plissés en lin, 3 sets de table brodés de fraises, 1 essuie-mains monogrammé GB, 2 essuie-mains monogrammés B, 1 essuie-mains monogrammé JL, napperons et col en dentelle	30/60
291	Lot de 6 grands essuie-mains en damassé de lin blanc, 5 rangées de jours, monogrammés GB	60/100
292	Lot de 10 taies d'oreiller en coton et lin blanc dont quatre paires, broderies, jours échelle, divers monogrammes.	50/80
293	Lot de 25 draps anciens en lin chiffrés, broderies et jours échelle (taches et piqûres)	20/30

294	Lot de linge ancien comprenant : 1 combinaison, 1 caraco, 2 jupons, 1 short en coton et lin blanc, broderie anglaise et dentelle.	20/40
295	Lot de linge ancien comprenant : 2 combinaisons, 1 caraco, 2 jupons, coton et lin blanc, broderie anglaise et dentelle.	30/40
296	Lot de 14 combinaisons en coton et lin broderies jours échelle, certaines chiffrées (taches et piqûres).	10/15
297	Lot de 30 miniatures de parfum dont GUERLAIN, NINA RICCI, BALMAIN et divers	15/25
298	Lot de 30 miniatures de parfum dont CHANEL, YVES SAINT LAURENT, AZZARO et divers	15/25
299	Lot de 40 miniatures de parfum dont CHRISTIAN DIOR, CACHAREL, LANCOME, HERMES et divers	20/40
300	Important lot de diverses miniatures de parfum en vrac et coffrets	10/15
301	Important lot de miniatures de parfum dont CHANEL, LANCOME, KENZO, LAROCHE et divers, la plupart En boîtes	40/60
302	Lot d'une trentaine de miniatures de parfum en boites dont GUERLAIN, HERMES, VAN CLEEF & ARPELS	30/50
303	Fort lot de miniatures de parfum, la plupart en boites, dont CACHAREL, ARMANI, BALMAIN, AZZARO et divers	15/20
304	Fort lot de miniatures de parfum, la plupart en boite, dont CHRISTIAN DIOR, GIVENCHY, DALI et divers	40/60
305	Fort lot de miniatures de parfum, certaines en boite, dont ROCHAS, NINA RICCI, YVES SAINT LAURENT, PACO RABANNE et divers	25/35
306	Flacon en cristal gravé de rinceaux fleuris, la monture en argent (poinçon Minerve) H. 14 cm	20/40
307	Petite verseuse en cristal moulé de côtes torsées, la monture en argent ciselé de fleurs et coquille. Poinçon Minerve. H. 16 cm	30/50
308	Nécessaire de toilette en argent à décor d'une frise de perles, il comprend 4 brosses et un face à main. Poinçon Minerve. (1 brosse au manche accidenté).	60/80
309	Petit vase soliflore en argent repoussé de roses. (embossement) H. 10 cm P. 27,8 g. On joint un petit arrosoir en argent 800°/00 P. 17,3 g	15/20
310	Lot de petits objets divers en argent comprenant : une boîte guillochée de chevrons gravée pour le Prince Devos, 4 dés à coudre, 4 médaillons reliquaires, un pendentif, une petite bague, 3 broches, 2 manches d'ombrelles. PB. 116 g	50/80
311	Lot de divers petits objets en métal argenté comprenant : 3 petites boites souvenirs de Notre Dame de Boulogne, une petite gourde en nacre souvenir de Calais, une tabatière (embossements) et divers pendentifs.	8/12
312	Lot de petits objets de toilette en métal argenté comprenant : un poudrier ciselé du "Berger constant" par Jeurat, un rasoir de voyage, un porte-lames de rasoir, une lime, deux cure-oreille et un porte épingles. En l'état	10/15
313	Lot de petits objets divers en métal argenté comprenant : deux carnets, trois porte-mines, un sifflet, une boîte d'allumettes, une petite boîte en forme d'œuf, deux cachets (l'un accidenté). On joint un porte-monnaie en coton travaillé au crochet bleu et crème brodé de perles	15/20
314	Deux coffrets en bois de placage à incrustation de laiton. Fin du XIXe siècle (accidents)	30/40
315	Boîte à bijoux rectangulaire en placage de bois noirci, le couvercle à incrustations d'un cartouche et de filets de laiton, l'intérieur compartimenté. H. 4 x L. 21 x P. 13,5 cm (légers manques au placage, quelques soulèvements de laiton)	30/50
316	Boîte à poudre en laiton doré, le couvercle émaillé de rosaces, frises cachemire et coquilles, l'intérieur gainé de velours. Fin du XIXe siècle. D. 10,5 cm	80/120
317	Boîte cylindrique en laiton tressé à l'imitation de la vannerie, la prise torsadée. D. 12 cm	40/60
317.1	Coffret en dentelle de Venise à motifs de chimère et dauphin. H. 12,5 x L. 31 cm (sur folle enchère)	30/50
318	Boîte à musique à l'oiseau chanteur de forme rectangulaire chantournée en laiton doré ciselé et émail polychrome, décor d'une scène galante à l'escarpolette dans le goût de Watteau sur le couvercle et de paysages lacustres sur les côtés. Le couvercle dissimule un oiseau aux plumes irisées remuant les ailes et le bec, le mécanisme étant activé par un bouton poussoir en façade. Remontage à clé. XXe siècle, probablement Lutèce Créations. H. 4,1 x L. 10,7 x P. 7,8 cm	1800/2200
319	Etui en marqueterie de paille à décor géométrique polychrome. XIXe siècle. 11 x 7 cm. (quelques manques)	30/50
320	Porte-cigarettes en cuir orné d'un cartouche ceinturé en métal gravé de l'inscription « Semper Pro Patria » et figurant au centre le bras d'un rétiaire. (doublure intérieure accidentée)	30/40
320.1	Lot de six porte-monnaie et porte-louis en maille, métal, galalite et broderie. (sur folle enchère)	40/60
321	Lot de cannes, l'une au pommeau en argent chiffré, l'autre faisant épée. On joint une ombrelle, le pommeau à incrustation de nacre.	30/50
321.1	Nécessaire à écrire en métal argenté à motifs de rinceaux fleuris. Il comprend : 2 coupe-papier, un encrier, un porte-plume et un cachet. Dans son écrin d'origine. Fin du XIXe siècle (sur folle enchère)	20/30
322	MONTBLANC - Stylo bille "Meisterstuck" en résine noire et métal doré. (Mine bloquée)	20/40
323	MONTBLANC - Stylo bille "Noblesse oblige" en résine bleu marine et métal doré. (rayures d'usage)	40/60
324	MONTBLANC - Stylo plume Meisterstuck n° 149 en résine noire et métal doré, la plume en or jaune 18K (750°/00)	80/120
325	WATERMAN - Stylo plume en argent guilloché, la plume en blanc 18K (750°/00) et un briquet. Dans un étui en cuir siglé.	30/50

326	WATERMAN - Stylo plume "Idéal Lady" en résine marbrée rose et vert, attributs en métal doré, plume en or jaune 18K (750°/00). Dans son étui tubulaire en résine siglé	50/80
327	Ensemble de 5 chérubins musiciens en porcelaine de Saxe. Fin du XIXe siècle. On joint une bergère en porcelaine polychrome.	80/120
328	Vase balustre en biscuit de porcelaine moulé de corbeilles de fleurs. Kaiser Design M. Frey	20/40
329	BETOURNE - Coupelle sur talon en émaux de Limoges. Signée au revers. D. 14,8 cm	20/40
330	COULEUVRE - Lampe Berger en porcelaine à motifs de fleurs de cerisier à rehauts or sur fond rouge. Signée au revers.	40/60
331	COULEUVRE - Vase balustre à godrons en porcelaine à décor floral en camaïeu orange sur fond blanc. H. 33 cm	40/60
332	DENERT René (1897-1937) - Vase balustre en grès à couverture vert d'eau, la panse appliquée de libellules. Signature incisée au revers. H. 23,5 cm	40/60
333	GINORI D'après CAPODIMONTE - Ensemble de 16 figurines de commedia dell'arte en porcelaine polychrome (une accidentée)	300/400
334	HAVILAND - Petit vase quadrilobé en porcelaine modèle "Impératrice Eugénie" à motifs de violettes. H. 11,5 cm	10/15
335	LIMOGES - Lampe Berger en porcelaine par Charles Ahrenfeldt à décor d'anémones. On joint un vase de forme balustre sur base carrée à motifs floraux	15/20
336	RAYNAUD Limoges - Vide-poches chantourné en porcelaine modèle Damon (Vieux Chine) à décor floral polychrome. Signé au revers. L. 15 cm	10/15
337	Coupelle en verre strié à décor de fleurs roses. D. 11,5 cm	20/40
338	Grand vase balustre en opaline bleu ciel émaillée de motifs floraux et d'oiseaux polychromes et or. H. 45 cm	70/90
339	Service de nuit en opaline blanche émaillée or. Il comprend : 1 plateau, 1 sucrier et 2 carafes. Fin du XIXe siècle	40/60
340	Vase gobelet sur pied en cristal moulé de cabochons et d'une tête de faune satinée. H. 16 cm. On joint un petit vase balustre polylobé en cristal de Sèvres. H. 11,5 cm	15/20
341	BACCARAT - Coupelle en cristal gravé d'arabesques modèle Rohan, marque au tampon au revers. D. 15,5 cm (rayures)	15/25
342	BACCARAT - Deux bougeoirs en cristal, la base circulaire moulée de cabochons, le fût balustre à pans, le binet moulé de cabochons et d'une frise de perles. Montés en lampes. Marque au tampon au revers. H. 29 cm	60/80
343	BACCARAT - Flacon vaporisateur à parfum sur talon de section circulaire à pans coupés en cristal. Marque au tampon au revers. H. 12,5 cm (poire accidentée)	40/60
343.1	BACCARAT - Garniture de toilette en cristal moulé de fleurs et émaillé lie de vin. 9 pièces. (égrenures)	70/90
344	BACCARAT - Paire de bougeoirs en cristal moulé de côtes torsées. H. 23 cm (petites égrenures à la base)	50/80
345	BACCARAT - Paire de bougeoirs en cristal moulé quadrilobé. Marque au tampon au revers. H. 18 cm (égrenures à la base)	50/80
346	BACCARAT - Petit plateau en cristal moulé de godrons. 31 x 21 cm	40/60
347	BACCARAT - Porte cigares en cristal moulé de stries rayonnantes et de godrons, la monture en métal. D. 14,5 cm (petite égrenure à l'un des pieds)	40/60
347.1	BACCARAT - Drageoir sur plateau en cristal en partie satiné moulé de cannelures rayonnantes. H. 16 cm	40/60
348	CRISTALLERIE MOSER KARLOVY-VARY - Coupe sur pied en cristal de Bohême violet émaillé or D. 24 cm. On joint un petit vase à pans coupés H. 12 cm.	40/60
349	DAUM Attribué à - Verseuse en cristal dépoli à décor dégagé à l'acide et doré de fleurs d'églantier, la monture en argent ciselé du même décor floral, la prise en forme de grenade. Poinçon Minerve MO Joseph Alexandre MARTEL. Signature à l'or en partie effacée au revers. H. 19 cm	80/120
350	DAUM - Carafon en cristal de section carrée à motif en pâte de verre d'une fleur violette, le bouchon rond à godrons. Signature à la roue. H. 15,5 cm	80/120
351	DAUM - Vase soliflore à base renflée et long col en verre arlequin dégradé mauve. H. 33 cm	80/120
352	LALIQUE France - Vase en cristal de section carrée, la base pyramidale appliquée de feuilles satinées. Signé sur la base. H. 29 cm	60/100
353	PANTIN - Seau à biscuit en verre émaillé de motifs floraux, la monture en laiton doré. H. 19 cm	40/60
354	SAINT LOUIS - Boule presse papier pentagonale en cristal vert à inclusion d'un profil de De Gaulle en cristal-cérame. Signée et datée 1967. D. 6 cm	80/120
355	SAINT LOUIS - Coupe "Tommy" en cristal taillé de biseaux et pointes de diamant, le centre en étoile. Marque au tampon au fond. D. 22 cm	50/80
356	Lot de 3 affiches publicitaires de champagne comprenant POMMERY, VEUVE CLICQUOT PONSARDIN rosé et DOM PERIGNON 1996	10/15
357	Figurine publicitaire BALLANTINES "Go play". H. 32,5 cm	10/15

358	Lot d'affiches et objets publicitaires "Casino royale" comprenant 1 affiche, 1 présentoir BOLLINGER et 1 affiche publicitaire CHÂTEAU ANGELUS.	10/15
359	Ecrin et présentoir DOM PERIGNON vintage 1996 IRODORI signé Eriko HORIKI. L'artiste japonaise qui travaille exclusivement à partir du papier washi sur le thème de la lumière et du temps qui passe, signe ce coffret collector édité à 1996 exemplaires pour célébrer l'excellence de ce millésime. H. 96 cm	50/80
360	Figurine publicitaire JOHNNIE WALKER. H. 38 cm (rayures et éraflures sur le socle)	10/15
361	Lots de 3 panneaux publicitaires Champagne POMMERY "Brut royal - Louis XIV"	10/15
362	Lots d'affiches et objets publicitaires VEUVE CLICQUOT "Halloween" comprenant 3 affiches, présentoir, kakémono et support à bouteille citrouille	10/15
363	Présentoir silhouette publicitaire noir VEUVE CLICQUOT La Grande Dame. H. 176,5 cm	30/40
364	Lot comprenant 1 panneau publicitaire et 1 bouteille de champagne factice dans son coffret VEUVE CLICQUOT "Emilio Pucci for la Grande Dame"	10/15
365	Lot de 11 bouteilles de champagne factices comprenant MOET ET CHANDON, HEIDSIECK et POMMERY. On y joint un petit seau à champagne POMMERY	10/15
366	Lot de 10 bouteilles de champagne factices comprenant LANSON, RUINART, HEIDSIECK, MOET ET CHANDON et ROEDERER. On y joint un petit seau à champagne POMMERY	10/15
367	1 Mg Champagne Jacques Charlier 1er cru. 1 Bt Champagne Charles Lafitte "Belle cuvée"	20/30
368	9 Bts comprenant Château Haut Lespinasse 2000, Champagne Cramant, Pomerol Château Bellebrise 1975, Lalande-Pomerol Château des Arnauds 1978 et divers	15/20
369	1 Bt Château Prieuré Lichine 2003	20/25
370	1 Bt Château Margaux 1993	150/200
371	3 Bt Château Montrose 1998	120/150
372	1 Bt Corton Hospice de Beaune 1972	10/15
373	1 Bt Beaune 1er cru Sceaux 2000	10/15
374	12 Bts comprenant Gewurztraminer 1996, Pinot noir, Pinot gris, Pineau des Charentes et divers	15/20
375	7 Bts Medoc comprenant Mise de la Baronnie 2002 et 2006, Château Abiet Haut Medoc 1996 et divers	20/30
376	12 Bts vins de Loire comprenant Coteau d'Anceis 2007, Sauvignon, Rosé de Loire, Chardonnay et divers.	20/30
377	11 Bts vins de Loire dont Sauvignon, Muscadet Sèvre & Maine sur Lie et divers	20/30
378	12 Bts vins de Loire comprenant Menetou-Salon Charvet 2002, Crémant de Loire, Cabernet d'Anjou et divers	20/30
379	11 Bts comprenant Gevrey-Chambertin Récolte 1980, Bourgogne Cuvée Saint Vincent 1989 et divers	20/30
380	4 Bts Alsace Domaine Weinbach: 1 Bt Gewurztraminer 1998, 2 Bts Riesling 1997, 1 Bt Pinot noir 1997	30/50
381	5 Mgs comprenant Brouilly Domaine de la Fond-Moiroux 1995, Anjou rouge Domaine Saint Pierre 1986, Seigneur de la Noë Domaine Saint Pierre, Saumur Champigny Lena Filiatrau 1986, Cote du Rhône Village Rasteau 1994	30/50
382	12 Bts Saint Emilion Grand Cru Château Gaillard 1989	30/40
383	5 Bts Saint Emilion Grand Cru Château Gaillard comprenant 3 Bts de 1989 et 2 Bts de 1995	10/15
384	12 Bts Bordeaux comprenant Château d'Arzac 1993, Château Haut-Barrail 1988 et divers	20/30
385	12 Bts Bordeaux comprenant Saint Emilion Mise de la Baronnie 2006 et divers.	20/30
386	1 Mg Lalande-Pomerol Château Haut-Surget 1995. 7 cm	15/20
387	1 Mg Margaux Château Rambaud 1976. 8,6 cm	10/15
388	1 Bt Moulis en Médoc Château Chasse-spleen 1981. 7,7 cm	30/50
389	3 Bts Pomerol Château Gazin comprenant 2 Bts de 1979 (7,3 cm et 7,5 cm) et 1 Bt de 1974 (7,3 cm)	40/60
390	1 double Mg Cote du Roussillon Villages Cellier des comtes Cuvée des vigneronns 1982. 8,6 cm	10/15
391	1 Bt Porto Da Silva 1934 (choc sur la capsule)	80/120
392	2 Bts Chateau Mouton Rothschild 1993. 5,7 cm	440/500