



**SALORGES  
ENCHERES**  
Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE

8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4

132 Avenue des Ondines - 44500 LA BAULE

Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92

E-mail : [sarlkac@orange.fr](mailto:sarlkac@orange.fr)

SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

## NANTES – SAMEDI 29 FEVRIER A 14H

### *BANDES DESSINEES*



#### BANDES DESSINEES ET FIGURINES

Consultant : Antoine HULIN Tél : 06.63.70.57.98

Expositions : Vendredi 28 de 16 h à 18 h – Samedi 29 de 9 h à 12 h

LAISSEZ UN ORDRE D'ACHAT, ENCHERISSEZ PAR TELEPHONE OU EN DIRECT SUR INTERNET  
DESCRIPTIFS ET NOMBREUSES PHOTOGRAPHIES SUR [WWW.ENCHERES-NANTES-LABAULE.COM](http://WWW.ENCHERES-NANTES-LABAULE.COM)

### **FRAIS DE VENTE 20% TTC**

#### TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.

1	Attanasio : Spaghetti 1 et 2 ; Spaghetti et la peinture à l'huile et Spaghetti et le talon d'Achille en éditions originales de 1961 et 1962 en état très moyen. Des restaurations au scotch. Dos refait pour le talon D'Achille.	50/60
2	Attanasio : Spaghetti 3 ; Spaghetti au rendez-vous des cyclistes en édition originale CARTONNEE de 1961 en état très moyen. Le dos est manquant sur toute la hauteur. Album trèsrare.	100/120
3	Attanasio : Spaghetti 4 ; Spaghetti à Paris en édition originale de 1964 en très très bel	80/100
4	Attanasio : Spaghetti 5 ; Spaghetti à Venise en édition originale de 1965 en très bel	60/70
5	Attanasio : Spaghetti 6 ; Spaghetti et le grand Zampone en édition originale de 1966 en très bel état. On joint Spaghetti 7 ; La Double vie de prosciutto en é. o. de 1967 en état moyen. Des manques de papier sur la couverture et axu coins bas de plusieurs	50/60
6	Berck : Rataplan 1 ; Rataplan et l'ibis d'or en édition originale de 1965 en assez bel état. Quelques petites taches au 4e plat.	30/40
7	Berck : Strapontin 1 ; Strapontin et le tigre vert en édition originale de 1962 en état moyen. Le dos est restauré et trois tampons d'ancien propriétaire.	20/25
8	Berck : Strapontin 2 ; Strapontin et le monstre du Loch Ness en édition originale CARTONNEE de 1963 en état moyen. Il manque 5 cm au bas du dos. Album très rare.	100/120
9	Berck : Strapontin 3 ; Strapontin et le gorille en édition originale de 1964 en état moyen. La couverture est restaurée avec des renforts de papier.	20/25
10	Berck : Strapontin 4 ; Strapontin chez les gauchos en édition originale de 1965 en très très bel état.	50/60
11	Berck : Strapontin 5 ; Révolte au bois dormant en édition originale de 1966 en bel état. Quelques petites taches au bas du 4e plat. Des marques de scotchs aux pages de garde du.	25/30
12	Berck : Strapontin 6 ; Strapontin et le BCZ 2 en édition originale de 1967 en très bel	20/25

13	Berck : Strapontin 7 et 9 ; Plus un zeste de violence et Strapontin chauffeur de maître en éditions originales de 1972 et 1975 en très très bel état.	30/40
14	Berck : Strapontin 1 et 9 ; Strapontin et le tigre vert et Strapontin chauffeur de maître en éditions originales de 1962 et 1975 en bel état. Des scotchs de renfort aux pages de garde du 1.	40/50
15	Bilal:grande PLV promotionnelle de 1986 pour l'album La Femme Piège en assez bel état. Un petit manque de carton en bas à gauche. Deux trous de punaise.	15/20
16	Bonnet : Fripounet et Marisette ; Le Guide noir en édition originale de 1960 en état moyen. Des restaurations au scotch.	15/20
17	Bourgeon : Les Passagers du vent 1 ; La Fille sous la dunette en édition originale de 1979 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	50/60
18	Bourgeon : Les Passagers du vent 2 ; Le ponton en édition originale de 1980 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	50/60
19	Bourgeon : Les Passagers du vent 3 ; Le Comptoir de Juda en édition originale de 1981 en très bel état. Des rousseurs en page de titre. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
20	Bourgeon : Les Passagers du vent 4 et 5 ; L'Heure du serpent en édition originale de 1982 en très bel état et La Fille sous la dunette en édition originale de 1984 en assez bel état. Le bas des pages est légèrement gondolé. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
21	Bourgeon : Le Passager du temps en édition originale de 1983 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
22	Bourgeon : Les Passagers du vent 5 ; Le Bois d'ébène en tirage de tête signé de 1984 en très bel état. N°1288/1500. Des scotchs aux pages de garde.	60/70
23	Bourgeon : Brunelle et Colin 1 et 2 ; Le Vol noir et Yglinga en éditions originales de 1979 et 1980 en bel état. Des rousseurs pour Yglinga.	20/25
24	Bourgeon : Les Compagnons du crépuscule 1 et 3 ; Le Sortilège du bois des brumes et Le Dernier chant des Malaterre en éditions originales de 1984 et 1990 en bel état. Quelques rousseurs en bord de pages.	35/40
25	Brochard : Alex et tambour 1 ; Le Cercle rouge en édition originale de 1959 en assez bel état. Coins et coiffes frottés.	35/40
26	Branner : Bicot 4 ; Les farces de Bicot en édition originale de 1929 en très bel état. Les coins sont légèrement frottés.	30/40
27	Calvo : La Bête est morte premier fascicule ; Quand la bête est déchaînée en 2e édition de 1945 en très bel état. Une légère mouillure en pages de garde.	50/60
28	Chaland : grande affiche promotionnelle de 1984 pour l'album le Cimetière des éléphants en assez bel état. Quelques salissures en bas. Des trous de punaises aux coins. Un petit manque de papier en bas à gauche. Format 40 x 140 cm.	15/20
29	Collectif : Les Meilleures histoires de terreur en édition originale de 1983 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
30	Collectif : Les Meilleures histoires de science-fiction en édition originale de 1983 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
31	Collectif : Tac au tac en édition originale de 1973 en bel état. Un recueil de dessins réalisés pour l'émission de télévision de Jean Frapat de 1969 à 1975. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
32	Collectif : Calendrier 1979 des familles illustré par Tardi , Reiser, Wolinski, Cabu, etc. en bel état. Edité par hara-kiri.	15/20
33	Collectif : Calendrier 1981 Humanoïdes Associés illustré par Moëbius, Pratt, Druillet, Margerin, etc. en bel état. Quelques écritures.	15/20
34	Collectif : Calendrier 1985 Dargaud illustré par Bilal, Druillet, Mézières, Caza, etc. en bel état.	15/20
35	Collectif : Calendrier 1988 illustré par Loisel, Juillard, Vatine, Margerin, etc. en bel	15/20
36	Corben : Bloodstar en édition originale de 1981 en bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	20/25
37	Corben : Den 1 en édition originale de 1978 avec n° ISBN pour l'Espagne en bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	20/25
38	Corben : Monde mutant en édition originale de 1983 en assez bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	20/25

39	Corben : Les Mille et une nuits en édition originale de 1979 en assez bel état. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
40	Corben : Ogre en édition originale de 1979 en assez bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	20/25
41	Corben : Razar le lache en édition originale de 1976 en assez bel état. Le dos est insolé .Des de scotchs aux pages de garde.	30/40
42	Corben : Rolf en édition originale de 1975 en assez bel état. Des scotchs aux pages de garde.	15/20
43	Craenhals : Pom et Teddy 7; Le Bouddha des eaux en édition originale de 1965 en assez bel état. Une petite tache au 4e plat.	40/50
44	Craenhals : Pom et Teddy ; Les Nouvelles aventures de Pom et teddy en très bel état et Plein feu sur Teddy en bel état en éditions originales de 1977. On joint Alerte à Hollywood en réédition de 1979 en très bel état.	50/60
45	Craenhals : Pom et Teddy ; intégrale Rombaldi des trois premiers albums de 1985 en très bel état. On joint Pom et Teddy 6 ; Zone interdite en édition originale de 1964 en état très moyen. Des manques de papier le long du dos. Le cahier est enpartie décollé.	50/60
46	Cuvelier : Line 1 et 3 ; Le Secret du boucanier en édition originale de 1966 en état moyen (plis en couverture et déchirures à l'intérieur) et La Caravane de la colère en édition originale de 1969 en très très bel état.	15/20
47	Cuvelier : Wapi 1 ; Wapi et le triangle d'or en édition originale de 1969 en assez bel état. On joint Flamme d'argent 1 en édition originale de 1965 en mauvais état (plis et manque au coin du 4e plat).	20/25
48	Dany : Histoire sans héros en édition originale de 1977 en bel état. Des rousseurs en bords de pages. Des scotchs en pages de garde.	15/20
49	Daix : Nimbus 1 ; Les Aventures du professeur Nimbus en édition originale de 1936 en très bel état.	30/40
50	Derib : Yakari 1 en en édition originale de 1973 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
51	Derib : Yakari 2 et 3 ; Yakari et le bison blanc en 2e édition de 1977 en état moyen (écriture au revers de la 1ere garde) et Yakari chez les castors en édition originale de 1977 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
52	Disney : Mickey 1 ; Les Aventures de Mickey en édition originale de 193 en très très bel état.	40/50
53	Disney : Mickey 5 ; Mickey fait du camping en édition originale de 1933 en très bel état.	40/50
54	Disney : Mickey 10 ; Mickey jockey en édition originale de 1935 en bel état. Quelques plis en couverture.	25/30
55	Disney : Mickey 12 ; Mickey et l'étoile magique en édition originale de 1936 en très bel	40/50
56	Disney : Mickey 13 ; Mickey sauve Bellecorne en édition originale de 1937 en très bel	40/50
57	Disney : Mickey 14 ; Mickey chez les pirates en édition originale de 1937 en très bel	40/50
58	Disney : Mickey 17 ; Mickey abdique en édition originale de 1939 en très bel état.	50/60
59	Disney : Mickey ; Mickey l'africain en édition originale de 1939 en très bel état.	50/60
60	Disney : Mickey 19 ; Mickey et Chalumeau en édition originale de 1940 en très bel	50/60
61	Disney : Silly Symphonies ; les trois petits cochons en 2e édition de 1934 en bel état.	15/20
62	Disney : Silly Symphonies ; Blanche-Neige et les sept nains en édition originale de 1938 en bel état.	15/20
63	Disney : Silly Symphonies ; Pinocchio en édition originale de 1940 en bel état.	20/25
64	Disney : Silly Symphonies ; Donald et Hortense en édition originale de 1938 en très	30/40
65	Disney : Silly Symphonies ; Mickey et le prince Malalapatte en édition originale de 1935. Album « pop-hop » en assez bel état. Un mouvement décollé et des scotchs aux	30/40
66	Druillet : Lone Sloane ; Les 6 voyages de Lone Sloane en édition originale de 1972 en assez bel état. Les coins et les coiffes sont frottés. Le dos est insolé. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
67	Druillet : Lone Sloane ; Gaïl en 2e édition de 1982 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	15/20
68	Druillet : Mirages en édition originale de 1976 en bel état. Des scotchs aux pages de	15/20

69	Druillet : Mirages en 2e édition augmentée de 1980 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	15/20
70	Druillet : La Nuit en édition originale de 1976 en assez bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20
71	Druillet : Salammbô 1 en édition originale de 1980 en bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	20/25
72	Druillet : Salammbô 2 ; Carthage en édition originale de 1982 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
73	Druillet : Urm le fou en édition originale de 1975 en bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	20/25
74	Druillet : Vuzz 1 en édition originale de 1974 en bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	20/25
75	Druillet : Yragaël en édition originale de 1974 en assez bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20
76	Dupuis : Jartyrella en édition originale de 1986 en très bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20
77	Erik : Pat'Rac reporter 1 : Expérience 2A en édition originale de 1959 en assez bel état. Un petit manque de papier en bas à gauche sur la couverture. Des de scotchs aux pages de garde.	20/25
78	Forton : Bob Morane 6 ; Le Mystère de la zone Z en édition originale de 1964 en bel état. Coins frottés. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
79	Forton :Bob Morane 7 ; La Vallée des crotales en édition originale de 1965 en état correct. Coins frottés, quelques taches dans le cahier. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
80	Forton : Bob Morane 8 ; L'Epée du paladin en édition originale brochée française de 1967 en très bel état.	20/25
81	Forton : Bob Morane 9 ; Le Secret des 7 temples en édition originale de 1968 en très bel état.	40/50
82	Forton :Bob Morane 10 et 11 ; Opération Chevalier noir et Les Poupées de l'ombre jaune en éditions originales de 1969 et 1970 en état moyen. Coins frottés. Dos de Chevalier noir et coiffe du haut de Poupées recollés. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
82,1	Vance : Bob Morane 12 ; Les Fils du Dragon en édition originale de 1971 en très bel état. Coiffe du bas légèrement frottée. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
83	Vance : Bob Morane 13 ; Les Yeux du brouillard en édition originale de 1972 en très bel état. Coiffe du haut légèrement frottée. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
84	Vance : Bob Morane 14 et 15 ; La Prisonnière de l'Ombre jaune et L'Archipel de la terreur en éditions originales de 1972 en très bel état. Coins du haut de La Prisonnière plissés. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
85	Vance : Bob Morane 16, 17 et 18 ; La Ville de nulle part et L'Oeil du Samouraï en éditions originales de 1973 et Les Contrebandiers de l'atome é. o. de 1974. Très bel état sauf L'Oeil du Samouraï avec des scotchs aux coiffes. Des scotchs aux pages de	40/50
86	Forton :Bob Morane rétrospective 1 ; Les Loups sont sur la piste en édition originale de 1979 en très bel état.	30/40
87	Forton :Bob Morane rétrospective 2 ; La Piste de l'ivoire en édition originale de 1979 en très bel état.	30/40
88	Forton :Bob Morane rétrospective 3 ; L'Île du passé en édition originale de 1979 en très bel état.	30/40
89	Forton :Bob Morane rétrospective 5 ; Les Masques de soie en édition originale de 1979 en très bel état.	30/40
90	Francis : Marc Lebut 1 ; Allegro Ford T en édition originale de 1968 en bel état. Les coiffes sont frottées. Un tampon discret d'ancien propriétaire page 3.	30/40
91	Francis : Marc Lebut 2 ; L'Homme des vieux en édition originale de 1969 en très très bel état.	50/60
92	Francis : Marc Lebut 3 ; Balade et Ford T en édition originale de 1970 en très très bel état.	40/50
93	Francis : Marc Lebut 4 ; Voisin et Ford T en édition originale de 1971 en très bel état. Les coiffes sont légèrement frottées.	30/40
94	Francis : Marc Lebut 5 ; La Ford T dans le vent en édition originale de 1971 en très bel état. Les coiffes sont frottées.	20/25

95	Francis : Marc Lebut 6 ; La Ford T gagne en édition originale de 1972 en assez bel état. Les coiffes et les coins sont frottés.	20/25
96	Francis : Marc Lebut 7 ; La Ford T en vadrouille en édition originale de 1972 en bel état. Les coiffes sont frottées.	25/30
97	Francis : Marc Lebut 8 ; Ford T antipollution en édition originale de 1973 en bel état. Les coiffes sont légèrement frottées.	25/30
98	Francis : Marc Lebut 9 ; La Ford T en vacances en édition originale de 1974 en très bel état. Les coins du haut sont très légèrement plissés.	30/40
99	Francis : Marc Lebut 10 ; Gags en Ford T en édition originale de 1975 en bel état. La majorité des pages sont déreliées.	20/25
100	Francis : Marc Lebut 11 ; La Ford T énergique en édition originale de 1977 en très bel état. Quelques pages sont déreliées.	20/25
101	Francis : Marc Lebut 12 et 13 ; Ford T fortissimo en édition originale de 1979 et La Ford T récalcitrante en é. o. de 1980 en très bel état.	25/30
102	Francis : Marc Lebut 14 et 15 ; La Ford T fait des bonds en édition originale de 1980 et Le Voisin porte-veine en é. o. de 1986 en très très bel état.	25/30
103	Francis : Marc Lebut : La Trouvaille en tirage limité à l'état neuf . Un des 19 exemplaires non numérotés. On joint le Spirou album + n°3 contenant Le buste à	50/60
104	Franquin : Spirou et Fantasio 11 : Le Gorille a bonne mine édition originale belge de 1959 en très très bel état.	200/250
105	Franquin : Spirou et Fantasio 13 : Le Voyageur du mésozoïque en édition originale belge de 1960 en très très bel état.	250/300
106	Franquin : Spirou et Fantasio 14 : Le Prisonnier du Bouddha en édition originale belge de 1960 en très très bel état.	200/250
107	Franquin : Gaston R1 ; Gala de gaffes à gogo en édition originale de 1970 en état moyen. Les coiffes et les coins sont frottés.	50/60
108	Franquin : Gaston R2 ; Le Bureau des gaffés en gros en édition originale de 1972 en assez bel état. Les coiffes et les coins sont légèrement frottés. Quelques pages sont « griffées » sans toucher les dessins.	40/50
109	Franquin : Gaston R4 et R5 ; En direct de la de gaffe en édition originale de 1974 en assez bel état (les coiffes et les coins sont frottés) et Le Lourd passé de Lagaffe en é. o. de 1985 en très bel état.	40/50
110	Franquin : Gaston 6 ; Des Gaffes et des dégâts en édition originale de 1968 en état moyen. Les coiffes et les coins sont frottés. Un manque de 0,5 cm à la coiffe du bas.	70/80
111	Franquin : Gaston 7 ; Un Gaffeur sachant gaffer en édition originale de 1969 en état moyen. Les coiffes et les coins sont frottés.	50/60
112	Franquin : Gaston 8 ; Lagaffe nous gâte en édition originale de 1970 en état moyen. Les coiffes et les coins sont frottés.	40/50
113	Franquin : Gaston 9 ; Le Cas Lagaffe en édition originale de 1971 en état moyen. Les coiffes et les coins sont frottés.	30/40
114	Franquin : Gaston 10 ; Le Géant de la gaffe en édition originale de 1972 en assez bel état. Les coiffes et les coins sont légèrement frottés.	50/60
115	Franquin : Gaston 11 et 12 ; Gaffes, bévues et boulettes et Le Gang des gaffeurs en éditions originales de 1973 et 1974 en état moyen. Les coiffes et les coins sont frottés. Des pages commencent à se dérelier pour le 12.	50/60
116	Franquin : Gaston 13 et 14 ; Lagaffe mérite des baffes et La saga des gaffes en éditions originales de 1979 et 1982 en très bel état. Des traces de scotchs anciens sur les pages de garde du 14.	30/40
117	Franquin : Gaston 15 et 0 ; Gaffe à Lagaffe ! et Gaffes et gadgets en éditions originales de 1996 et 1985 en très très bel état.	30/40
118	Franquin : grande pendule Gaston notée Général store Brussels. Le dessin est sérigraphié sur plastique. Quelques salissures au verso. Le mécanisme fonctionne. Format 33x 70,5 cm.	25/30

119	Franquin : grande affiche promotionnelle reprenant la planche 887 de l'album La Saga des gaffes en bel état. Les bords du haut et du bas ont été recoupés.	15/20
120	Franquin : Modeste et Pompon 1 et 2 ; 60 Aventures de Modeste et pompon et Bonjour Modeste en rééditions de 1973 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
121	Franquin : Modeste et Pompon 3 ; Tout plein de gags en édition originale de 1973 en très bel état. On joint Modeste et Pompon en é. o. de 1975 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
122	Fred : Philemon 4 ; Le Voyage de l'incrédule en édition originale de 1974 en très bel	30/40
123	Fred : Philemon ; Simbabbad de Batbad en édition originale de 1974 en état moyen. Des accrocs au mors du 4e plat.	15/20
124	Fred : Philemon 11 ; Philémon avant la lettre en édition originale de 1978 en très bel	20/25
125	Funcken : Capitan 1 ; En garde, Capitan ! en édition originale de 1965 en bel état.	30/40
126	Funcken : Harald le viking 1 ; L'Île de la brume en édition originale de 1958 en très bel état. Les bords et coins sont légèrement frottés. Le point Tintin est présent. Des scotchs aux pages de garde.	70/80
127	Funcken : Harald le viking 2 ; L'Escadre rouge en édition originale de 1967 en assez bel état. Un chiffre en couverture.	20/25
128	Funcken : Harald le viking 3 ; L'Escale de la peur en édition originale de 1968 en assez bel état.	20/25
129	Funcken : Jack Diamond 1 ; Le Diable noir en édition originale de 1960 en état moyen. Du stylo bille bleu sur la page de titre.	20/25
130	Funcken : Jack Diamond 2 ; Le Chien d'Absaroka en édition originale de 1960 en état moyen.	15/20
131	Funcken : Jack Diamond ; Ombres sur la piste en édition originale de 1961 en état	15/20
132	Funcken : Chevalier blanc 1 en édition originale de 1956 en assez bel état. Il manque le point Tintin. Des scotchs aux pages de garde.	40/50
133	Funcken : Chevalier blanc 3 ; Sans pitié en édition originale de 1962 en assez bel état.	20/25
134	Gégé : Monsieur Tendre en tirage de tête signé de 1984 n° 392/500 en très très bel état. Complet du tiré à part. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
135	Gillon : grande affiche pour le salon de la bd d'Angoulême de 1983 en bel état. Format 58 x 78,5 cm.	25/30
136	Giraud : Blueberry 1 ; Fort Navajo en édition originale de 1965 en bel état. L'arête du dos est frottée coté 4e plat.	200/250
137	Giraud : Blueberry 2 ; Fort Navajo en édition originale française de 1966 en très bel	120/150
138	Giraud : Blueberry 3 ; L'Aigle solitaire en édition originale de 1967 en bel état. La coiffe du haut est légèrement frottée. Des scotchs aux pages de garde.	200/250
139	Giraud : Blueberry 4 ; Le Cavalier perdu en édition originale de 1968 en très bel état. La coiffe du haut est légèrement plissée.	200/250
140	Giraud : Blueberry 5 ; La Piste des navajos en édition originale de 1969 en bel état. Les coins et les coiffes sont frottés .	100/120
141	Giraud : Blueberry 6 ; L'Homme à l'étoile d'argent en édition originale de 1969 en très bel état.	120/150
142	Giraud : Blueberry 7 ; Le Cheval de fer en édition originale de 1970 en bel état. Les pages de garde arrière sont légèrement piquées.	200/250
143	Giraud : Blueberry 8 ; L'Homme au poing d'acier en édition originale de 1971 en très	120/150
144	Giraud : Blueberry 10 ; Général Tête jaune en édition originale de 1971 en bel état. Le bas du dos a été recollé.	50/60
145	Giraud : Blueberry 12 ; Le Spectre aux balles d'or en édition originale de 1972 en assez bel état. La coiffe du bas est recollée.	50/60
146	Giraud : Blueberry 14 ; L'Homme qui valait 500 000 dollars en édition originale de 1973 en bel état. Le premier plat est en partie insolé.	50/60
147	Giraud : Blueberry 15 ; Ballade pour un cercueil en édition originale de 1974 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	70/80

148	Giraud : Blueberry 18 ; Angel Face en édition originale de 1975 en très bel état. Les coins du bas sont très légèrement plissés.	40/50
149	Giraud : Blueberry ; tirage limité de 1980 des n° 11 et 12 ; La Mine de l'allemand perdu et Le Spectre aux balles d'or en bel état. Des rousseurs en bord de pages. Des scotchs aux pages de garde. N°499.	150/200
150	Giraud : Blueberry ; tirage limité de 1982 des n° 13 et 14 ; Chihuahua Pearl et L'Homme qui valait 500 000 dollars en s bel état. Des rousseurs en bord de pages. Des scotchs aux pages de garde. N°591.	150/200
151	Giraud : Blueberry ; tirage de tête de 1983 signé des n° 23 et 24 ; La Tribu fantôme et La Dernière carte en bel état. Le dos est légèrement insolé. Des scotchs aux pages de garde. N°84/1000.	100/120
152	Wilson : Blueberry ; tirage de tête de 1985 signé des n° 25 ; Les Démons du Missouri en état moyen . L'emboîtement a une auréole d'humidité dans le haut. N°F717/1550. Complet du tiré à part.	30/40
153	Giraud : Jim Cutlass 1 ; Mississipi river en édition originale de 1979 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	40/50
154	Giraud : Jim Cutlass 1 ; Mississipi river en tirage limité de 1980 en très bel état. Bien complet du cahier supplémentaire. Des rousseurs en bord de pages. Des scotchs aux pages de garde. N°215.	20/25
155	Giraud : Gir œuvres 1 ; Le Lac des émeraudes en édition originale de 1981 en bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	75/80
156	Giraud : Gir œuvres 2 ; Le Tireur solitaire en édition originale de 1983 en bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	20/25
158	Moëbius : grande affiche cinéma de 1983 pour La Trace de Bernard Favre en très très bel état. Quelques plis légers. Format 120 X 160 cm.	40/50
158	Giraud : grande affiche cinéma de 1983 pour le film La Trace de Bernard Favre en très bel état. Des trous de punaises aux coins. Format 120 X 160 cm.	40/50
159	Moëbius : grande sérigraphie de format 40,5 x 59,5 cm.	25/30
159	Moëbius : grande sérigraphie de format 44 x 63 cm.	25/30
160	Moëbius : grand dessin offset (épreuve d'imprimerie) de format 44 x 63 cm.	25/30
161	Godard : Norbert et Kari 5 et 6 : L'Election et La Pierre de nulle part en éditions originales de 1981 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
162	Godard : Norbert et Kari 7 et 8 : Un Empire sur pilotis et Du Rififi au pays des otaries en éditions originales de 1982 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
163	Gotlib : grande sérigraphie de format 48 x 64,5 cm. Trous de punaises aux coins.	25/30
164	Greg : Achille Talon 1 ; Les Idées d'Achille Talon cerveau-choc ! en édition originale brochée de 1966 en assez bel état. La coiffe du haut est légèrement frottée. Quelques plis en couverture.	20/25
165	Greg : Achille Talon 2 ; Achille Talon aggrave son cas en édition originale de 1967 en bel état. Un renfort de papier à la page de titre. Des scotchs aux pages de garde.	50/60
166	Greg : Achille Talon 3 ; Achille Talon persiste et signe en édition originale de 1969 en très bel état. La coiffe du haut est recollée. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
167	Greg : Achille Talon 4 ; Achille Talon mon fils à moi en édition originale de 1970 en bel état. Le dos est en partie recollé. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
168	Greg : Achille Talon 5 ; L'Indispensable Achille Talon en édition originale de 1971 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
169	Greg : Achille Talon 6 ; Achille Talon au pouvoir en édition originale de 1972 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
170	Greg : Achille Talon 7 ; Les Insolences d'Achille Talon en édition originale de 1973 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
171	Greg : Achille Talon 8 et 9 ; Achille Talon méprise l'obstacle en édition originale de 1973 en état moyen (la coiffe du bas est recollée) et Les petits desseins d'Achille Talon en 2e édition en état très moyen (il manque les pages de garde avant et arrière). Des scotchs aux pages de garde.	25/30

172	Greg : Achille Talon 10 ; Achille Talon le roi de la science-diction en édition originale de 1974 en bel état. La coiffe du bas est frottée.	20/25
173	Greg : Zig et Puce 1 et 2 ; Le Voleur fantôme en 2e édition de 1974 et S.O.S. « Sheila » en édition originale de 1966 en très bel état. Des scotchs aux pages de	25/30
174	Greg : Zig et Puce 3, 4 et 5 ; Le prototype Zéro-zéro, La Pierre qui vole et Les Frais de la princesse en éditions originales de 1967, 1968 et 1970. Le 4 en très bel état, le 3 et 5 en état moyen (des scotchs de renfort aux coiffes du 3).	25/30
175	Hampson : Dan Dare 1 et 2 ; 4 jours pour sauver la planète et Dan Dare pilote du futur en éditions originales de 1977 et 1983 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde sur le 2.	25/30
176	Harman : Red Ryder 1 , 3 et 7 en 2e éditions de 1950 et 1954 et en édition originale de 1955. Etat très moyen pour le 1 et le 7 (renforts de papier et de scotchs au dos, tampons de bibliothèque pour le 7), état moyen pou le 3 (haut du dos recollé). On joint l'intégrale red Ryder 1 (1942-1943) en é. o. de 1982 en bel état. Des scotchs aux	70/80
177	Hergé : Tintin au Congo en édition originale couleur de 1946 à 4e plat B1 en très très bel état.	700/800
178	Hergé : Tintin en Amérique en édition originale couleur de 1945 à 4ème plat B1 en très très bel état. Les coins et coiffes sont très légèrement frottés.	700/800
179	Hergé : Tintin ; Le Lotus Bleu en édition noir et blanc de 1939 à 1er plat à petite image collée (4ème plat A9) en très très bel état. les coins et coiffes sont très légèrement frottés. Une déchirure page 27	1000/1200
180	Hergé : Tintin ; Le Lotus bleu en édition originale couleur de 1946 à 4e plat B1 en très très bel état. Un tout petit manque à la coiffe du haut.	600/700
181	Hergé : Tintin ; L'Oreille Cassée en édition originale couleur de 1943 à 4ème plat A20 en très très bel état. Les coins et coiffes sont très légèrement frottés. Quelques petites déchirures restaurées.	2200/2500
182	Hergé : Tintin ; L'Île Noire en édition originale couleur de 1943 à 4e plat A20 en très très bel état. Les coins et coiffes sont très légèrement frottés.	2200/2500
183	Hergé : Tintin ; Le Crabe aux pinces d'or en édition noir et blanc de 1942 à 1er plat à grande image (4ème plat A18) en très très bel état. Les coins sont très légèrement frottés. Un tout petit manque à la coiffe du haut. Un nom d'ancien propriétaire. Quelques petites déchirures d'époque restaurées.	1000/1200
184	Hergé : Tintin ; Le Crabe aux pinces d'or en édition couleur de 1944 à 4e plat A23 bis en très très bel état. Les coins et coiffes sont très légèrement frottés. Le premier plat est légèrement retouché.	1000/1200
185	Hergé : Tintin ; Le Crabe aux pinces d'or en réédition couleur de 1952 à 4e plat B6 en très très bel état.	70/80
186	Hergé : Tintin ; L'Etoile mystérieuse en édition originale de 1942 à 4e plat A18 en très très bel état. Coins et coiffes légèrement frottés.	1700/1800
187	Hergé : Tintin ; L'Etoile mystérieuse en édition de 1946 à dos bleu à papier fin à 4e plat B1 en très très bel état. Les coins et coiffes sont légèrement frottés.	250/300
188	Hergé : Tintin ; L'Etoile mystérieuse en réédition de 1957 à 4e plat B21 en très bel état.	25/30
189	Hergé : Tintin ; Le Secret de la Licorne en édition originale couleur de 1943 à 4e plat A20 en très très bel état. Les bords sont très légèrement frottés.	1200/1300
190	Hergé : Tintin ; Le Trésor de Rackham le Rouge en édition originale couleur de 1945 à 4e plat A24 en très très bel état. Coins et coiffes légèrement frottés.	1300/1500
191	Hergé : Tintin ; Le Trésor de Rackham le Rouge en réédition de 1954 à 4e plat B11 en très très bel état. Quelques petites traces roses au 4e plat.	50/60
192	Hergé : Tintin ; Les 7 Boules de cristal en édition originale de 1948 à 4e plat B2 en très très bel état. Un petit frottement en haut du 1er plat.	400/500
193	Hergé : Tintin ; Le Temple du soleil en édition originale de 1949 à 4ème plat B3 en très très bel état. Coins et coiffes très légèrement frottés. Quelques petites traces	300/400
194	Hergé : Tintin ; Le Temple du soleil en réédition de 1956 à 4e plat B20 en très très bel	30/40
195	Hergé : Tintin ; L'Affaire Tournesol en édition originale belge de 1956 à 4e plat B20 en très très bel état.	200/250

196	Hergé : Tintin ; Coke en stock en édition originale belge de 1958 à 4e plat B24 en très très bel état.	180/200
197	Hergé : Tintin ; Les Bijoux de la Castafiore en édition originale belge de 1963 à 4e plat B34 en très très bel état.	120/150
198	Hergé : Tintin et le lac aux requins ; album du film en édition originale de 1973 en assez bel état. La coiffe du bas est frottée. On joint Popol et Virginie en 3e édition de 1968 en très bel état.	30/40
199	Hergé : Quick et Flupke en édition originale de 1960 en assez bel état. Les coins sont frottés. On joint Tintin et le lac aux requins ; album du film en réédition en bel état.	80/100
200	Hergé : Jo, Zette et Jocko 2 ; Destination New-York en édition originale de 1951 en état très moyen. Des marques de scotch anciens sur les coins, des restaurations à l'intérieur, un nom dans le cartouche et un petit manque de papier en bas de la page de titre.	25/30
201	Hergé : Jo, Zette et Jocko 4 ; L'Eruption du Karamako en édition originale de 1952 en état moyen. Des frottements en couverture, un nom dans le cartouche, un petit manque de papier dans la page de titre.	25/30
202	Hergé : Jo, Zette et Jocko 5 ; La Vallée des cobras en réédition à 4e plat B34 de 1963 en assez bel état. Des frottements en couverture, un nom dans le cartouche.	25/30
203	Hergé : Jo, Zette et Jocko 1 et 2 ; Le Testament de M. Pump et Destination New-York en rééditions à 4e plat B24 de 1958 en état moyen. Les coins et les bords sont frottés. Un nom dans le cartouche du 1. Un manque de 1 cm à la coiffe du bas du 2.	50/60
204	Hergé : Jo, Zette et Jocko 3 et 4 ; Le Manitoba ne répond plus et L'Eruption du Karamako en rééditions à 4e plat B24 de 1958 en assez bel état. Les coins et les bords sont frottés. Pas de noms dans les cartouches.	50/60
205	Hergé : albums-jeux Jouons avec Tintin à Moulinsart et Jouons avec Tintin en Syldavie en éditions originales de 1974 en état moyen. Coins et coiffes frottés. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
206	Hergé : jeu de l'oie Tintin et Milou en réédition fac-similé toilé vert en très bel état.	25/30
207	Hergé : grande planche non découpée du jeu de 54 cartes Tintin Rombaldi en bel état (marques de scotchs au revers et petits trous de punaises). On joint le jeu de carte Rombaldi ainsi qu'un jeu des 7 familles Hemma.	50/60
208	Hergé : plaquette publicitaire Les Aventures de la 2 CV de 1984 en très bel état. On joint Vraoum, le magazine Citroën de l'automobiliste du printemps-été 1984 en très	25/30
209	Hergé : catalogue d'exposition Le Musée imaginaire de Tintin au château de La chapelle d'Angillon de 1984 en très bel état. Le dos est insolé.	50/60
210	Hergé : catalogue d'exposition Ils ont marché sur la lune de 1985 en très très bel état. Complet de la page volante.	50/60
211	Hergé : catalogue d'exposition Fondation Joan Miro - Hommage à Hergé de 1986 en très très bel état. Un manque de couleur au 4e plat.	20/25
212	Hergé : Nous, Tintin en en édition originale de 1987 en bel état. Les coins sont tassés.	25/30
213	Hergé : album pastiche Tintin en Suisse en 2e édition de 1977 avec pages aux encres de couleur différentes en très très bel état.	50/60
214	Hergé : pastiche de 4 pages tintin à Malville en édition originale de 1978 en très bel état. Un pli horizontal au milieu du feuillet.	25/30
215	Hergé : album pastiche Tintin a la gaule en édition de 1983 en très bel état.	30/40
216	Hergé : album pastiche Les Harpes de Greenmore en édition originale de 1986 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	40/50
217	Hergé : album pastiche L'Enigme du 3e message 1ere partie en édition originale de 1986 en très bel état.	40/50
218	Hergé : Tintin et l'Alph-Art en édition originale pirate de 1988 en très bel état.	40/50
219	Hergé : Tintin et le lac aux requins en édition pirate de 1988 en très bel état.	40/50
220	Hergé : (A Suivre) hors-série spécial Hergé d'avril 1983 en très bel état et Bédésup n° 32-33 « Tintin for president » de 1985 en bel état. Mouillure en bas à gauche.	25/30
221	Hergé : grande sérigraphie reprenant toutes les injures du capitaine Haddock en bel état. Quelques salissures légères. Trous de punaises aux coins. N°61/100. Format 48,5 x 65,5 cm.	50/60

222	Hergé : paquet de cigarettes Macédonia de L'Affaire tournesol à découper en assez bel état (quelques plis légers). Date de 1984. Format 44,8 x 18 cm.	40/50
223	Hergé : réveil Tintin de marque Bayard de 1968 en très bel état. Le mécanisme	50/60
224	Hergé : réveil Tintin de marque Avronel de 1985 en très bel état. Le mécanisme	35/40
225	Hergé : Thermomètre mural Séraphin Lampion des Assurances Mondass en très bel état (légèrement jauni). On joint un autocollant tintin Trekking.	25/30
226	Hergé : grande PLV promotionnelle Tintin en bois contreplaqué imprimé en sérigraphie et feutrine recto-verso en très bel état. Quelques trous ont été fait pour la maintenir sur un mur. Format 70 x 110 cm.	60/70
227	Hergé : PLV Dupont et Dupond avec découpe de 1984 en assez bel état (trous de punaises aux angles). Format 27,5 x 37,5 cm. On joint un set de table Tintin en bel état (trous d'agrafes aux angles).	25/30
228	Hergé : bouteille de soda de 2000 reprenant la couverture de coke en stock. On joint un carton d'invitation pour le vernissage de l'exposition « Le monde de Tintin » du 3 décembre 1992 à Saint-Nazaire, un carton d'invitation pour l'inauguration de deux reproductions géantes de cases des 7 boules de cristal en 1996 à Saint-Nazaire et une carte postale n°293 du salon de la bd d'Angoulême 1977. Carton et carte en bel état (quelques rousseurs).	25/30
229	Hergé : sac en vinyle Tintin dans la Jeep version jaune. Sans marque ni référence. Daterait de la fin des années 1960. Très bel état. Quelques salissures. Format 20 x 38 cm. Très rare.	25/30
230	Hergé : sac en vinyle Tintin dans la Jeep version bleu marine. Sans marque ni référence. Daterait de la fin des années 1960. Très bel état. Quelques salissures. 20 x 38 cm. Très rare.	25/30
231	Hubinon : Barbe-Rouge 1 ; Le Démon des Caraïbes en édition originale de 1961 en état moyen. Les coiffes et les coins sont frottés. La coiffe du haut et la première page de garde sont recollées.	150/200
232	Hubinon : Barbe-Rouge 2 ; Le Roi des sept mers en édition originale de 1962 en état moyen. Le bas du dos a été refait sur 8 cm.	200/250
233	Hubinon : Barbe-Rouge 3 ; Le Fils de Barbe-Rouge en édition originale de 1963 en état moyen. Le bas du dos a été refait sur 3cm et la coiffe du haut est recollée.	100/120
234	Hubinon : Barbe-Rouge 4 ; Défi au Roy en édition originale de 1964 en état moyen. Les coins sont frottés. Le haut du dos a été refait sur 3cm et il manque 1 cm au bas. Un tampon ancien de paroisse en page de garde.	50/60
235	Hubinon : Barbe-Rouge 5 ; Les Révoltés de l'Océane en édition originale de 1965 en assez bel état. Les coiffes et coins sont frottés.	60/70
236	Hubinon : Barbe-Rouge 6 ; Le Vaisseau fantôme en édition originale de 1966 en état moyen. Les coiffes et coins sont frottés. Un scotch de renfort entre la page 2 et la page 3. Un tampon « offre spéciale » en page de garde.	50/60
237	Hubinon : Barbe-Rouge 7 ; L'Île de l'homme mort en édition originale de 1967 en bel état malgré un scotch de renfort entre la page de garde et la page de titre.	70/80
238	Hubinon : Barbe-Rouge 8 ; Le Piège espagnol en édition originale de 1968 en bel	50/60
239	Hubinon : Barbe-Rouge 9 ; La Fin du Faucon noir en édition originale de 1969 en très bel état.	60/70
240	Hubinon : Barbe-Rouge 10 ; Mort ou vif en édition originale de 1970 en très bel état.	60/70
241	Hubinon : Barbe-Rouge 11 ; Le Trésor de Barbe-Rouge en édition originale de 1971 en très bel état.	60/70
242	Hubinon : Barbe-Rouge 12 ; La Mission secrète de l'Epervier en édition originale de 1971 en état moyen. Les coiffes sont frottées. Un tampon ancien de comité d'entreprise en page de titre.	40/50
243	Hubinon : Barbe-Rouge 13 ; Barbe-Rouge à la rescousse en édition originale de 1972 en assez bel état. La coiffe du haut est recollée.	40/50
244	Hubinon : Barbe-Rouge 14 ; Le pirate sans visage en édition originale de 1973 en très bel état.	50/60
245	Hubinon : Barbe-Rouge 15 et 16 ; Khaïr le more en édition originale de 1973 en état très moyen (coiffes et coins frottés, un coloriage en première page de garde) et La Captive des mores 1974 en état moyen (un scotch à la coiffe du haut).	40/50

246	Hubinon : Barbe-Rouge 17 ; Le Vaisseau de l'enfer en édition originale de 1974 en bel état. La coiffe du bas est légèrement frottée.	30/40
247	Jijé et Hubinon : Barbe-Rouge 18 et 20 ; Raid sur la Corne d'or et Le Jeune capitaine en éditions originales de 1979 et 1981 en assez bel état. Des traces de scotchs anciens aux pages de gardedu 19. Les coiffes sont légèrement frottées pour le 20.	30/40
248	Hubinon : Stanley 1 et 2 en éditions originales cartonnées françaises de 1954 et 1955. Bel état pour le 1 (coins et coiffes frottées), très bel état pour le 2. Des marques de scotchs aux pages de garde.	60/70
249	Hubinon : Tiger Joe 1 à 3 en éditions originales de 1977 en bel état.	30/40
250	Hogarth : Tarzan 6, 7 et 8 ; Tarzan et les Chinois, Tarzan et les pygmées et Tarzan et le petit roi en éditions originales de 1939, 1940 et 1947 en état moyen pour le 6 et très moyen pour les 7 et 9 (les dos sont restaurés au scotch pour les 7 et 8).	25/30
251	Hogarth : Tarzan « le nouveau Hogarth » en édition originale de 1973 en bel état. Une déchirure au bas de la jaquette. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
252	Hogarth : Drago en édition originale de 1971 en assez bel état. La jaquette est abîmée et scotchée. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
253	Jacobs : sérigraphie reprenant un dessin extrait de La marque jaune en bel état. Des trous de punaises aux coins et un tout petit manque de papier au coin bas de droite.	20/25
254	Jeanjean : Alerte aux avions en édition originale de 1939 en bel état. Un manque de papier à la coiffe du bas.	25/30
255	Jidéhem : Sophie 1 ; L'Oeuf de Karamazout en édition originale de 1968 en état moyen. Les coiffes et les coins sont frottés.	30/40
256	Jidéhem : Sophie 2 ; La Bulle du silence en édition originale de 1968 en assez bel état. Les coiffes sont légèrement frottées.	30/40
257	Jidéhem : Sophie 3 ; Les Bonheurs de Sophie en édition originale de 1969 en bel	30/40
258	Jidéhem : Sophie 4 ; Qui fait peur à Zoé ? en édition originale de 1970 en état moyen. La couverture est légèrement insolée. Un nom d'ancien propriétaire en page	20/25
259	Jidéhem : Sophie 5 ; Sophie et le rayon Kâ en édition originale de 1971 en état moyen. Les coiffes et les coins sont frottés. Un nom d'ancien propriétaire en page de	20/25
260	Jidéhem : Sophie 6 ; La Maison d'en face en édition originale de 197 en assez bel état. Les coiffes et les coins sont légèrement frottés. Un nom discret d'ancien propriétaire en page de titre.	20/25
261	Jidéhem : Sophie 7 et 8 ; Sophie et le cube qui parle et Les Bonheurs de Sophie 2e série en éditions originales de 1972 et 1973 en état moyen. Les coiffes et les coins sont	30/40
262	Jidéhem : Sophie 9 et 10 ; Sophie et la tiare de Matlotl Halatomatl et Sophie et Le douanier Rousseau en éditions originales de 1973 et 1974 en état moyen. Les coiffes et les coins sont frottés.	30/40
263	Jidéhem : Sophie 11 et 12 ; Sophie et le souffle du dragon et Cette Sacrée Sophie en éditions originales de 1976 et 1977 en état moyen. Les coiffes et les coins sont frottés.	25/30
264	Jidéhem : Sophie 13 et 14 ; Sophie et les 4 saisons en édition originale de 1978 en état moyen (les coiffes et les coins sont frottés) et Sophie et l'inspecteur Céleste en édition originale de 1979 en très bel état.	25/30
265	Jidéhem : Sophie 15 et 16 ; Sophie et Donald Mac Donald et Rétro Sophie en éditions originales de 1980 et 1981 en bel état.	25/30
266	Jidéhem : Sophie 17 et 18 ; Sophie et Cie et Don Giovanni en éditions originales de 1984 et 1990 en très très bel état.	25/30
267	Jidéhem : Sophie 19 et 20 ; L'Odyssée du U 522 et Le Tombeau des glyphes en éditions originales de 1991 et 1995 en très très bel état.	25/30
268	Jijé : Blondin et Cirage 2 ; Blondin et Cirage contre les gangsters en 3e édition de 1973 en assez bel état. Les coins et un bord sont frottés. Des marques de scotchs aux pages de garde.	20/25
269	Jijé : Blondin et Cirage 3 ; Jeunes ailes en 3e édition de 1977 en bel état. Un scotch sur le haut du mors au 4e plat. Des scotchs aux pages de garde. On joint Sitting Bull n° 912/2500 en é. o. de 1982 en bel état (le dos est légèrement insolé).	20/25

270	Jijé et Hubinon : Blondin et Cirage 4 ; Les Nouvelles aventures de Blondin et Cirage en 2e édition de 1980 en bel état. Des rousseurs en bords de pages.	20/25
271	Jijé : Blondin et Cirage 5 et 6 ; Blondin et Cirage au Mexique en 2e édition de 1974 en bel état et le Nègre blanc en édition originale de 1952 en état très moyen (Le dos est refait au scotch sur toute la longueur).	20/25
272	Jijé : Jerry Spring 1 et 2 : Le Duel et Les Vengeurs du Sonora en éditions originales grand format de 1974 en bel état. Des rousseurs en bords de pages. Des marques de scotchs aux pages de garde.	30/40
273	Jijé : Jerry Spring 3 et 4 : L'Or de personne et Jerry contre KKK en éditions originales grand format de 1975 en bel état. Des rousseurs en bords de pages. Des marques de scotchs aux pages de garde.	30/40
274	Jijé : Baden Powell en réédition en deux tomes de 1981 en très bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	20/25
275	Jijé : Blanc Casque en édition originale française de 1956 en assez bel état. Un scotch sur toute la longueur du dos pour le renforcer.	60/70
276	Jijé : Le Mystère de la clef hindoue en 2e édition de 1973 en bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde. On joint une plaquette d'exposition « Vous avez dit bd,... Jijé » de 1983.	20/25
277	Jijé : Zone interdite en tirage limité de 1980 en bel état. Des rousseurs en bord de pages. Des marques de scotchs aux pages de garde.	50/60
278	Jijé et Uderzo : Tanguy et Laverdure 8 et 9 ; Pirates du ciel et Les Anges noirs en éditions originales de 1967 et 1968 en état moyen. Des scotchs aux pages de garde et des scotchs de renfort au 8.	40/50
279	Jijé : sérigraphie reprenant un dessin extrait de Jerry Spring en bel état. Le bas de la sérigraphie a été découpé.	20/25
280	Lacroix : Bibi Fricotin série cartonnée 4 ; Bibi Fricotin et le secret de la momie en assez bel état. Les deux 1ers cahiers sont recollés.	20/25
281	Lacroix : Bibi Fricotin série cartonnée 6 ; Bibi Fricotin en la fantastique machine KBxZ2 en état moyen. Les cahiers et le dos sont recollés.	20/25
282	Lacroix : Bibi Fricotin série cartonnée 7 ; Bibi Fricotin en l'an 3000 en assez bel état. Du stylo sur la dernière page de garde.	20/25
283	Lacroix : Bibi Fricotin série cartonnée 8 ; Bibi Fricotin découvre l'Atlantide en assez bel état. Haut du dos restauré sur deux cm.	30/40
284	Lacroix : Placide et Pomalo 1; Les Gants d'or en édition originale de 1960 en état moyen. Les cahiers sont recollés. On joint Bibi Fricotin 5 ; Bibi Fricotin triomphe en réédition en état moyen (un scotch de renfort au dos).	20/25
285	Lawrence : Storm 1 et 2 ; Le Monde des profondeurs et La Dernière sentinelle en éditions originales de 1980 en très bel et bel état. Des scotchs sur les pages de garde. Les coins haut du 2 sont écrasés.	20/25
286	Lawrence : Storm 3 et 4 ; Le Peuple du désert et L'Enfert vert en éditions originales de 1981 et 1982 en très bel et bel état. Des scotchs sur les pages de garde. Les coins bas du 4 sont écrasés.	20/25
287	Lawrence : Storm 5 et 6 ; Bataille pour la Terre et Le Rayon Nitron en éditions originales de 1982 et 1983 en très bel état. Des scotchs sur les pages de garde.	20/25
288	Lawrence : Trigan 1 et 2 ; L'Empire de Trigan et La Mort rouge en éditions originales de 1976 et 1977 en bel état. Des marques de scotch sur les pages de garde.	20/25
289	Lawrence : Trigan 3, 4 et 5 ; L'Anneau de Zerss, Les Forces mystérieuses d'Elekton et La Planète maudite en éditions originales de 1977 et 1979 en bel état. Des marques de scotch sur les pages de garde.	30/40
290	Lawrence : Trigan 2, 3 et 4 de la 2e série ; Elekton en péril, Le Royaume des derniers jours et La Vengeance de Darak en éditions originales de 1982 et 1983 en très bel état. Des scotchs sur les pages de garde.	20/25
291	Lloyd : V pour vendetta 1 et 2 ; Visages et Vérités en éditions originales de 1989 en très bel état.	20/25
292	Lloyd : V pour vendetta 4 et 5 ; Valérie et Voyages en éditions originales de 1989 en très bel état.	20/25

293	Marc-Renier : le Reflet en tirage de tête signé de 1983 n° 419/1000 en très très bel	25/30
294	Maréchal : Prudence Petitpas 1 ; Prudence Petitpas mène l'enquête en édition originale de 1966 en état moyen. Un petit manque de papier en 4e de couverture. 2 tampons anciens au revers de la couverture et de la page de titre.	30/40
295	Maréchal : Prudence Petitpas 2 ; Prudence Petitpas et le zéro brillant en édition originale de 1966 en bel état. Un pli en couverture.	50/60
296	Maréchal : Prudence Petitpas 3 ; Gare aux ancêtres en édition originale de 1967 en très bel état.	50/60
297	Maréchal : Prudence Petitpas 4 ; Fusils pour Macao en édition originale de 1968 en assez bel état.	50/60
298	Margerin : grande sérigraphie signée Dimanche à Malakoff en bel état. Les bords de la sérigraphie ont été recoupés. On joint une PLV promotionnelle de 1982 pour l'album Radio Lucien.	30/40
299	Martin : Alix 1 ; Alix l'intrépide en réédition de 1973 en assez bel état. Un nom d'ancien propriétaire masqué au blanco en page de garde.	15/20
300	Martin : Alix 2 ; Le Sphinx d'or en réédition de 1971 en très bel état. La coiffe du bas est légèrement frottée.	20/25
301	Martin : Alix 3 et 4 ; L'Île maudite en réédition de 1969 en état moyen (coiffes et coins frottés) et La Tiare d'Oribal en réédition de 1966 en très bel état.	40/50
302	Martin : Alix 5 et 6 ; La Griffes noire en réédition de 1965 et Les Légions perdues en édition originale de 1965 en état très moyen. Des scotchs sur les bords de couverture pour La Griffes et le dos refait au scotch pour Les légions.	50/60
303	Martin : Alix 7 ; Le Dernier Spartiate en édition originale de 1967 en bel état. Quelques marques de lecture anciennes.	80/100
304	Martin : Alix 8 ; Le Tombeau étrusque en édition originale de 1968 en bel état. Un tampon ancien « service de presse » en page de garde. Des rousseurs en bords de	60/70
305	Martin : Alix 9 ; Le Dieu sauvage en édition originale de 1970 en bel état. Des rousseurs sur quelques pages.	40/50
306	Martin : Alix 10 et 11 ; Iorix le Grand en édition originale de 1972 en état très moyen (scotch de renfort au dos et manque de 0,5 cm à la coiffe du haut) et Le prince du Nil en é. o. de 1974 en bel état.	30/40
307	Martin : Alix 12 ; Le Fils de Spartacus en édition originale de 1975 en très bel état.	15/20
308	Martin : Alix 13 et 14 ; Le Spectre de Carthage et Les Proies du volcan en éditions originales de 1977 et 1978 en très bel état.	20/25
309	Martin : Lefranc 1 et 2 ; La Grande menace en réédition de 1980 en très bel état et L'Ouragan de feu en réédition de 1975 avec nouvelle couverture en état moyen. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
310	Martin : Lefranc 2 ; L'Ouragan de feu en édition originale belge de 1961 en bel état. Le cahier est en partie recollé aux pages de gardes. Le point Tintin est présent. Des scotchs aux pages de garde.	150/200
311	Martin : Lefranc 3 ; Le mystère Borg en édition originale de 1965 en état moyen. L'album a pris l'humidité sur le coté droit et le dos est restauré. Des scotchs aux pages	60/70
312	Martin : Lefranc 4 ; Le Repaire du loup en édition originale de 1974 en assez bel état. Le dos est insolé. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
313	Martin : Lefranc 5 ; Les Portes de l'enfer en édition originale de 1978 en bel état. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
314	Mathelot : le Grand cirque en édition originale de 1950 en état moyen. Nombreuses déchirures en bas de pages et manque de papier à la coiffe du haut.	25/30
315	Messmer : Félix le chat 3 ; Félix au cinéma en édition originale de 1932 en très bel	25/30
316	Messmer : Félix le chat 4 ; Félix chez les sauvages en édition originale de 1932 en très bel état.	25/30
317	Messmer : Félix le chat 14 ; Félix et les chinois en édition originale de 1937 en très très bel état.	40/50
318	Messmer : Félix le chat 18 ; Félix et Zizi en édition originale de 1939 en très bel état.	50/60
319	Morris : Lucky Luke 3 ; Arizona en 2e édition de 1954 en assez bel état. Une trace d'humidité sur la 1ère page.	70/80

320	Morris : Lucky Luke 4 ; Sous le ciel de l'ouest en édition originale de 1952 en état moyen. Deux petits manques de papier en couverture et dos restauré.	50/60
321	Morris : Lucky Luke 6 ; Hors-la-loi en édition originale de 1954 en assez bel état. Coiffes légèrement retouchées, un manque de 1 cm à celle du haut.	120/150
322	Morris : Lucky Luke 7; L'Elixir du Docteur doxey en édition originale de 1955 en très bel	120/150
323	Morris : Lucky Luke 10 ; Alerte aux Pieds-Bleus en édition originale de 1958 en état moyen. Un manque de 1 cm à la coiffe du haut et une restauration au bas du dos.	90/100
324	Morris : Lucky Luke 11 ; Lucky Luke contre Joss Jamon en édition originale de 1958 en état moyen. Le dos a été restauré.	80/90
325	Morris : Lucky Luke 13 ; Le juge en édition originale de 1959 en état très moyen. Nombreux plis et des traces de restaurations..	70/80
326	Morris : Lucky Luke 15 ; L'Evasion des Dalton en édition originale de 1960 en assez bel état. Un scotch de 3 cm au bas du dos.	80/90
327	Morris : Lucky Luke 17 ; Sur la piste des Dalton en édition originale de 1962 en état moyen. Le 4e plat est gondolé et taché.	70/80
328	Morris : Lucky Luke 19 ; Les Rivaux de Painful Gulch en édition originale de 1962 en état moyen. Un manque de 1 cm au bas du dos.	50/60
329	Morris : Lucky Luke 20 ; Billy the Kid en édition originale non censurée de 1962 en état moyen. Un manque de couleur au 1er plat.	50/60
330	Morris : Lucky Luke 23 ; Les Dalton courent toujours en 2e édition de 1964 en assez bel état malgré une découpe au 4e plat.	25/30
331	Morris : Lucky Luke 25 et 27 ; La Ville fantôme et Le 20e de cavalerie en éditions originales de 1965 en état très moyen.	50/60
332	Morris : Lucky Luke 29 ; Des Barbelés sur la prairie en édition originale de 1967 en état très moyen. Le dos est restauré et la 1ère page est froissée.	15/20
333	Morris : Lucky Luke 31 ; Tortillas pour les Dalton en édition originale de 1967 en bel	25/30
334	Morris : Lucky Luke ; album publicitaire Total La Bataille du riz en édition originale de 1972 en état moyen (déchirure et scotch au 1er plat). On joint un jeu de 54 cartes Rombaldi, deux étiquettes de boîtes Daucy de 1985 avec un épisode de la Corde du pendu au verso et une PLV Valéo en état moyen (trous d'agrafage et manques à deux	20/25
335	Morris : 4 cartes postales Dalton des années 1960 éditées par Dupuis en très bel état.	20/25
336	Morris : 4 verres à moutarde Lucky Luke et les dalton de 1972. Un verre Dalton en	20/25
337	Oulié : Zorro 2 ; La révolte des Sioux en en édition originale de 1955 en état moyen. Le cahier est recollé à la couverture.	15/20
338	Paape : Marc Dacier 1 de la première série ; Aventures autour du monde en édition originale de 1960 en état très moyen. Exemplaire de bibliothèque avec tampon et couverture plastifiée. Plusieurs scotchs et déchirures.	30/40
339	Paape : Marc Dacier 2 de la deuxième série ; A la poursuite du soleil en édition de 1980 en très bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20
340	Paape : Marc Dacier 3 de la première série ; Au-delà du Pacifique en édition originale de 1961 en état moyen. Une déchirure restaurée au revers du premier plat de	50/60
341	Paape : Marc Dacier 4 de la deuxième série ; Les Secrets de la mer de corail en édition de 1980 en très bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20
342	Paape : Marc Dacier 5 de la première série ; Le Péril guette sous la mer en édition originale de 1962 en très bel état.	70/80
343	Paape : Marc Dacier 6 de la deuxième série ; L'Abominable homme des Andes en édition de 1980 en très bel état.	20/25
344	Paape : Marc Dacier 10 de la deuxième série ; Les Négriers du ciel en édition de 1981 en très très bel état.	20/25
345	Paape : Marc Dacier 12 de la deuxième série ; L'Or du « Vent d'est » en édition de 1982 en très bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20
346	Peyo : Les Schtroumpfs 1 ; Les Schtroumpfs noirs en édition originale de 1963 en assez bel état. Le bas du dos est en partie recollé. Les cahiers sont	150/200

347	Peyo : Les Schtroumpfs 2 ; Le Schtroumpfissime en édition originale de 1965 en état moyen. Le dos est restauré et la première page de garde fendue et recollée.	60/70
348	Peyo : Les Schtroumpfs 3 ; La Schtroumpfette en édition originale de 196 en très bel état. La coiffe du haut est frottée.	70/80
349	Peyo : Les Schtroumpfs 4 ; L'Oeuf et les Schtroumpfs en édition originale de 1968 en bel état. Les coiffes sont frottées.	50/60
350	Peyo : Les Schtroumpfs 5 ; Les Schtroumpfs et le Cracoucass en édition originale de 1969 en bel état. Les coiffes sont frottées. Des traces légères de scotchs anciens sur les pages de garde.	35/40
351	Peyo : Les Schtroumpfs 6 ; Le Cosmoschtroumpf en édition originale de 1970 en très bel état. Un nom d'ancien propriétaire en page de titre.	35/40
352	Peyo : Les Schtroumpfs 7 ; L'Apprenti Schtroumpf en édition originale de 1971 en bel état. Les coiffes sont frottées.	30/40
353	Peyo : Les Schtroumpfs 8 ; Histoires de Schtroumpfs en édition originale de 1972 en bel état. Les coiffes sont frottées.	30/40
354	Peyo : Les Schtroumpfs 9 ; Schtroumpf vert et Vert Schtroumpf en édition originale de 1973 en bel état. Les coiffes sont frottées.	25/30
355	Peyo : Les Schtroumpfs 10 et 11 ; La Soupe aux Schtroumpfs et Les Schtroumpfs olympiques en éditions originales de 1976 et 1983 en très bel état. Des traces de scotchs anciens sur les pages de garde du 11.	20/25
356	Peyo : Benoît Brisefer 1 ; Les Taxis rouges en édition originale de 1962 en état moyen. Le dos est recollé dans le haut. Un petit manque de 5 mm à la coiffe du bas. Le 1er cahier est recollé. Des scotchs aux pages de garde.	50/60
357	Peyo : Benoît Brisefer 4 et 6 ; Tonton Placide en édition originale de 1969 en bel état et Lady d'Olphine en édition originale de 1969 en mauvais état. Des scotchs aux pages de garde.	50/60
358	Pinchon : Bécassine 1 et 2 ; L'Enfance de Bécassine et Bécassine en apprentissage en rééditions de 60 pages de 1949 et 1948 en état moyen. Le 1 est dérelié, il manque 4 cm au bas du dos du 2.	20/25
359	Pinchon : Bécassine 8, 9 et 10 ; Bécassine voyage, Bécassine nourrice et Bécassine alpiniste en rééditions de 60 pages de 1923 et 1951 pour le 8 et 9, en réédition de 48 pages pour le 10. Mauvais état pour le 8, dérelié pour le 9 et très bel état pour le 10.	25/30
360	Pinchon : Bécassine 12 et 13 ; Bécassine au pays basque et Bécassine, son oncle et leurs amis en rééditions de 60 pages de 1950 en très bel état. Les coins sont frottés.1	50/60
361	Pinchon : Bécassine 14 et 15 ; L'Automobile de Bécassine et Bécassine au pensionnat en rééditions de 48 pages de 1953. Assez bel état pour le 14, état moyen pour le 15 (il manque 1,5 cm au haut du dos).	25/30
362	Pinchon : Bécassine 16 et 17 ; Bécassine en aéroplane et Bécassine fait du scoutisme en rééditions de 60 pages de 1950 et 1951. Très bel état pour le 16, état moyen pour le 17 (il manque 5 cm au bas du dos).	30/40
363	Pinchon : Bécassine 19 et 20 ; Bécassine dans la neige et Bécassine prend des pensionnaires en rééditions de 60 pages de 1951 et 48 pages de 1954 en état moyen. Le 19 a quelques bords de pages grignotés par les souris et le dos du 20 est fendu sur toute la longueur au mors du 4e plat.	25/30
364	Pinchon : Bécassine 23 ; Bécassine cherche un emploi en édition originale de 1937 en très bel état.	50/60
365	Pinchon : Bécassine 24 et 25 ; Les mésaventures de Bécassine et Bécassine en roulotte en rééditions de 48 pages de 1954 et 1951. Très bel état pour le 24, état moyen pour le 25 (les coins du bas sont rognés)..	50/60
366	Pinchon : Bécassine maîtresse d'école en 2e édition de 1929 en état moyen. Des adhérences de papier au 4e plat.	40/50
367	Pratt : Corto Maltese en Sibérie en édition originale de 1979 en bel état.	50/60
368	Pratt : Corto Maltese ; Les Celtiques en réédition de 1985 en bel état.	15/20
369	Pratt : Corto Maltese ; Fable de Venise en édition originale de 1981 en bel état.	25/30
370	Pratt : Corto Maltese ; La Maison dorée de Samarkand en édition originale de 1986 en très bel état.	30/40

371	Pratt : grande affiche promotionnelle Casterman pour Corto Maltese en assez bel état. Des trous d'agrafes aux coins. Des scotchs de renfort au verso. Format 68 x 98 cm.	15/20
372	Rabier : Jeannot-Lapin et Cie en édition originale de 1913 en bel état Une trace d'humidité au 4e plat.	100/120
373	Rabier : Le Fond du sac en réédition de 1928 en état très moyen. Des manques de papier et de carton au 4e plat et de nombreux coloriage à l'intérieur.	15/20
374	Reding : Jari 3 ; Le Secret de Jimmy Torrent en édition originale CARTONNEE de 1963 en état très moyen. Il manque 4 cm en haut et en bas du dos. Du crayon sur la première page de garde. Album très rare.	100/120
375	Reiser : La Vie au grand air, La Vie des bêtes et On vit une époque formidable en éditions originales de 1972, 1974 et 1976 en bel état. Des scotchs aux pages de garde. On joint deux autocollants-cartes postales « y'a que là qu'on est bien » en assez bel	25/30
376	Remacle : Le Vieux Nick et Barbe-Noire 3 ; Les Mangeurs de citron en édition originale de 1961 en bel état. Une déchirure en haut du 4e plat.	50/60
377	Rigot : Frédéric le gardian ; Le Mystère de Briamoz et Le Rancho de Manigoz en éditions originales de 1959 en état moyen. Des restaurations au scotch et un manque de papier en page de titre pour « Manigoz » ainsi qu'un tampon de bibliothèque. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
378	Roba : Boule et Bill 1 et 2 en 2e édition de 1965 et 3e édition de 1967 en très bel état. Les coiffes du bas sont légèrement frottées.	80/100
379	Roba : Boule et Bill 3 en première édition de 1966 en bel état. Les agrafes ont rouillé.	60/70
380	Roba : Boule et Bill 4 en première édition de 1967 en bel état. Les titres au catalogue sont cochés.	50/60
381	Roba : Boule et Bill 5 en première édition de 1969 en bel état. Le dos est coupé en haut au 4e plat sur 2cm sans manque.	50/60
382	Roba : Boule et Bill 6 en première édition de 1970 en bel état. Le dos est insolé.	40/50
383	Roba : Boule et Bill 7 en première édition de 1971 en très très bel état.	70/80
384	Roba : Boule et Bill 8 ; Papa, Maman, Boule ... et moi ! en première édition de 1972 en très bel état.	60/70
385	Roba : Boule et Bill 9, 10 et 11 ; Une vie de chien !, Attention chien marrant ! et Jeux de Bill en premières éditions de 1973, 1974 et 1975 en état moyen. Un manque de 0,5 cm à la coiffe du haut du 9 et des pages déreliées et recollées pour le 10 et 11.	50/60
386	Roba : la Ribambelle 1 ; La Ribambelle gagne du terrain en 2e édition de 1966 en bel état. Les coiffes sont frottées (petit manque à celle du bas). Des scotchs aux pages	20/25
387	Roba : la Ribambelle 2 ; La Ribambelle en Ecosse en édition originale de 1966 en bel état. Le pelliculage est plissé comme presque toujours sur cet album. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
388	Roba : la Ribambelle 3 ; La Ribambelle s'envole en édition originale de 1967 en bel état. Des rousseurs en bords de pages. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
389	Roba : la Ribambelle 4 ; La Ribambelle aux Galopigos en édition originale de 1968 en bel état. On joint La ribambelle 3 de la deuxième collection ; La Ribambelle enquête en é. o. de 1984 en très très bel état	30/40
390	Roba : publicité sérigraphiée sur feuille plastique Boule et Bill à apposer sur les vitrines de magasins en bel état. Une petite coupure horizontale aux pieds de Boule. Format 27,5 x 40 cm.	20/25
391	Saint-Ogan : Zig et puce 5 ; Zig et puce cherchent Dolly en édition originale de 1931 en très bel état.	30/40
392	Saint-Ogan : Zig et puce 6 ; Zig et puce aux Indes en édition originale de 1931 en très bel état.	30/40
393	Saint-Ogan : Zig et puce 9 ; Zig et puce au XXIe siècle en 2e édition de 1974 en assez bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20
394	Saint-Ogan : Prosper 3 ; Prosper et Toutoune en édition originale de 1935 en très bel	30/40
395	Saint-Ogan : Prosper 4 ; le Mariage de Prosper en édition originale de 1936 en très bel	30/40
396	Saint-Ogan : Prosper 6 ; Madame Prosper, star en édition originale de 1938 en bel état. Des déchirures à la jaquette.	30/40
397	Schuiten : Les Cités obscures 1 : Les Murailles de Samaris en édition originale de 1983 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	40/50

398	Schuiten : Les Cités obscures 2 : La Fièvre d'Urbicande en tirage de tête signé de 1985 en très très bel état. Bien complet du port-folio. N°419/1000. Des scotchs aux	80/100
399	Schuiten : Les Cités obscures 3 : La Tour en édition originale de 1987 en très bel état. Le dos de la jaquette est légèrement insolé. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
400	Schuiten : Métamorphoses 1 : Aux Médiannes de Cymbiola en édition originale de 1980 en bel état. Le dos est insolé. Des marques de scotchs aux pages de garde.	20/25
401	Schuiten : Métamorphoses 2 : Le Rail en édition originale de 1982 en bel état. Le dos est insolé. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
402	Schuiten : Les Terres creuses 1 : Carapaces en édition originale de 1980 en bel état. Le dos est légèrement insolé. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
403	Schuiten : Les Terres creuses 2 : La Terre creuse en édition originale de 1985 en très bel état. Avec son bandeau d'origine.	20/25
404	Schuiten : série de 8 cartes postales L'Express de 1981 en très très bel état. Série	30/40
405	Sirius : L'Epervier bleu 3 et 4 ; L'Île aux perles en édition originale de 1950 en mauvais état. La couverture et une page sont des photocopies et Les Pirates de la stratosphère en 2e édition de 1954 en mauvais état. Il manque une partie de la page	50/60
406	Sirius : L'Epervier bleu 5 ; L'Ennemi sous la mer en édition originale de 195 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	40/50
407	Sirius : L'Epervier bleu 6 ; La Vallée interdite en édition originale de 1954 en très bel état malgré un scotch pour renforcer la coiffe du haut.	20/25
408	Sirius : L'Epervier bleu 7 ; Point zéro en édition originale de 1954 en état moyen. Un scotch le long du dos pour le renforcer et quelques petits tampons d'ancien libraire. Des scotchs aux pages de garde.	15/20
409	Sirius : L'Epervier bleu 8 ; La Planète silencieuse en édition originale de 1954 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	60/70
410	Segar : Popeye 3 ; Mathurin dit Popeye dans ses nouvelles aventures en édition originale de 1936 en état très moyen. L'album a été beaucoup lu.	15/20
411	Servais : Isabelle en tirage de tête signé de 1984 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde. N°249/2000.	30/40
412	Serpieri : Druuna 1 et 2 ; Morbus Gravis et Druuna éditions originales de 1986 et 1987 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
413	Serpieri : Druuna 4 ; Carnivora en édition originale de 1992 en très bel état. On joint L'Indienne blanche éditions originales de 1985 en bel état. Le dos est insolé. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
414	Serpieri : PLV promotionnelle de 1990 en plastique et en relief pour l'album Créatura en très bel état. Un trou de punaise.	15/20
415	Soglow : Le Petit roi en édition originale de 1938 en très bel état.	30/40
416	Tabary : Iznogood 1 ; Le Grand vizir Iznogood en édition originale de 1966 en bel état. Le dos fendu a été recollé. Des scotchs aux pages de garde.	40/50
417	Tabary : Iznogood 2 ; Les Complots du grand vizir Iznogood en édition originale de 1967 en bel état. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
418	Tabary : Iznogood 3 ; Les Vacances du calife en édition originale de 1968 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
419	Tabary : Iznogood 4 ; Iznogood l'infâme en édition originale de 1969 en bel état. Le dos légèrement fendu a été recollé. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
420	Tabary : Iznogood 5 et 6 ; Des astres pour Iznogood et Iznogood et l'ordinateur magique en éditions originales de 1969 et 1970 en très bel état. Des scotchs aux pages	20/25
421	Tabary : Iznogood 7 et 8 ; Une carotte pour Iznogood en édition originale de 1971 en état moyen (coiffes recollées) et Le Jour des fous et 1972 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
422	Tabary : Iznogood 9 et 10 ; Le Tapis magique et Iznogood l'acharné en éditions originales de 1973 et 1974 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
423	Tabary : Iznogood 11 et 12 ; La Tête de turc d'Iznogood et Le Conte de fées d'Iznogood en éditions originales de 1975 et 1976 en très bel état.	20/25

424	Tabary : Corine et Jeannot 1 en édition originale de 1970 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
425	Tardi : Adèle Blanc-Sec 1 ; Adèle et la bête en édition originale de 1976 en très bel état. Quelques rousseurs en bords de pages.	30/40
426	Tardi : Adèle Blanc-Sec 2 ; Le Démon de la tour Eiffel en édition originale de 1976 en très bel état. Quelques rousseurs en bords de pages.	30/40
427	Tardi : Adèle Blanc-Sec 3 ; Le Savant fou en édition originale de 1977 en très bel état. Quelques rousseurs en bords de pages.	25/30
428	Tardi : Tardi en édition originale de 1979 en très bel état.	40/50
429	Tardi : Le Cri du peuple 1 ; Les Canons du 18 mars en édition originale de 2001 en très très bel état.	20/25
430	Tardi : grande affiche cinéma de 1983 pour le film Et vogue le navire de Federico Fellini en très très bel état. Quelques plis légers. Format 120 X 160 cm.	40/50
431	Tardi : sérigraphie reprenant un dessin extrait de Ici même en bel état. Les bords de la sérigraphie ont été recoupés. On joint une affiche publicitaire de 1985 pour les albums Mine de plomb et Chiures de gomme.	15/20
432	Ted Benoît : grande sérigraphie signée Bonbons, caramels, esquimaux, chocolats... en bel état. Format 30 x 70 cm.	30/40
433	Tibet : Ric Hochet 1 ; Traquenard au Havre en édition originale de 1963 en état moyen. Le dos est refait avec une bande de papier. Des scotchs aux pages de garde.	50/60
434	Tibet : Ric Hochet 2 ; Mystère à Porquerolles en édition originale de 1964 en état moyen. Le dos est refait avec une bande de papier. Des marques de scotchs aux pages	40/50
435	Tibet : Ric Hochet 3 ; Défi à Ric hochet en édition originale de 1965 en assez bel état. Coiffes et coins frottés. Tampons de librairie en page de garde et de titre. Des scotchs aux pages de garde.	40/50
436	Tibet : Ric Hochet 4 ; L'Ombre de Caméléon en édition originale de 1966 en état moyen. Coiffes et coins frottés. Coins bas des trois dernières pages déchiré avec manque. Des marques de scotchs aux pages de garde.	40/50
437	Tibet : Ric Hochet 5 ; Piège pour Ric Hochet en édition originale de 1967 en assez bel état. Coiffe du haut recollée. Des marques de scotchs aux pages de garde.	50/60
438	Tibet : Ric Hochet 6 ; Rapt sur le France en édition originale de 1968 en très bel état. Coiffes et coins très légèrement frottés. Des scotchs aux pages de garde.	80/100
439	Tibet : Ric Hochet 7 ; Suspense à la télévision en édition originale de 1968 en très bel état. Coiffes légèrement frottées. Des scotchs aux pages de garde.	50/60
440	Tibet : Ric Hochet 8 ; Ric Hochet face au serpent en édition originale de 1969 en état moyen. Coiffes recollées. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
441	Tibet : Ric Hochet 9 ; Alias Ric Hochet en édition originale de 196 en assez bel état. Un scotch à la coiffe du bas. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
442	Tibet : Ric Hochet 10 ; Les 5 revenants en édition originale de 1970 en état moyen. Coiffes restaurées. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
443	Tibet : Ric Hochet 11 ; Cauchemar pour ric Hochet en édition originale de 1971 en état moyen. Coiffes restaurées. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
444	Tibet : Ric Hochet 12 ; Les Spectres de la nuit en édition originale de 1971 en bel état. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
445	Tibet : Ric Hochet 13 ; Les compagnons du diable en édition originale de 1971 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
446	Tibet : Ric Hochet 14 ; Ric Hochet contre le bourreau en édition originale de 1972 en bel état. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
447	Tibet : Ric Hochet 15 ; Le Monstre de Noireville en édition originale de 1972 en très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
448	Tibet : Ric Hochet 16 ; Réquiem pour une idole en édition originale de 1973 en bel état. Coiffes légèrement frottées. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
449	Tibet : Ric Hochet 17 ; Epitaphe pour ric hochet en édition originale de 1973 en bel état. Coiffes légèrement frottées. Des scotchs aux pages de garde.	20/25

450	Tibet : Ric Hochet 18 et 19 ; Enquête dans le passé et Les signes de la peur en éditions originales de 1974 en très bel état. Coiffes légèrement frottées. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
451	Tibet : Ric Hochet 15 ; Le Monstre de Noireville en tirage limité de 1979 en très bel état. Des rousseurs en bord de pages. N°317.	60/70
452	Tibet : Ric Hochet 42 ; La Liste mortelle en tirage de tête signé de 1986 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde. N°902/1700.	50/60
453	Tillieux : Gil Jourdan 1 ; Libellule s'évade en édition originale de 1959 en assez bel état. Petits manques de pelliculage en bord du dos au premier plat . Une petite marque d'humidité à la coiffe du bas.	200/250
454	Tillieux : Gil Jourdan 2 ; Popaïne et vieux tableaux en édition originale de 1959 en état moyen. Des manques et des restaurations sur le dos. Une marque d'humidité en haut du premier plat.	100/120
455	Tillieux : Gil Jourdan 3 ; La Voiture immergée en édition originale de 1960 en état très moyen. De nombreux plis en couverture. Le dos est recollé.	60/70
456	Tillieux : Gil Jourdan 4 ; Les Cargos du crépuscule en édition originale de 1961 en état moyen. Des plis en couverture.	60/70
457	Tillieux : Gil Jourdan 5 ; L'Enfer de Xique-Xique en édition originale de 1962 en état moyen. Des traces de scotchs anciens sur les pages de garde.	60/70
458	Tillieux : Gil Jourdan 6 ; Surboum pour 4 roues en édition originale de 1963 en bel état. Des traces de scotchs anciens sur les pages de garde.	90/100
459	Tillieux : Gil Jourdan 7 ; Les Moines rouges en édition originale de 1964 en état moyen. Les cahiers on tété en partie recollés. Un tampon ancien de paroisse. Des traces de scotchs anciens sur les pages de garde.	50/60
460	Tillieux : Gil Jourdan 8 ; Les 3 taches en édition originale de 1965 en très bel état moyen. Des traces légères de scotchs anciens sur les pages de garde.	70/80
461	Tillieux : Gil Jourdan 9 ; Le Gant à trois doigts en édition originale de 1966 en bel état. Un nom discret d'ancien propriétaire en haut de la page de titre.	60/70
462	Tillieux : Gil Jourdan 10 ; Le Chinois à 2 roues en édition originale de 1962 en bel état. Des traces légères de scotchs anciens sur les pages de garde.	50/60
463	Tillieux : Gil Jourdan 11 ; Chaud et froid en édition originale de 1969 en assez bel état. Quelques plis en couverture. Des traces légères de scotchs anciens sur les pages de garde.	30/40
464	Tillieux : Gil Jourdan 12 ; Patée explosive en édition originale de 1971 en très bel	40/50
465	Tillieux : Gil Jourdan 13 ; L'Enfer de Xique-Xique en édition originale de 1971 en très bel état.	30/40
466	Tillieux : Gil Jourdan 14 ; Gil Jourdan et les fantômes en édition originale de 1972 en bel état. Quelques plis en couverture.	25/30
467	Tillieux : Gil Jourdan 15 ; Sur la piste d'un 33 tours en édition originale de 1973 en bel état. Des traces légères de scotchs anciens sur les pages de garde.	25/30
468	Tillieux : Gil Jourdan 16 ; Entre deux eaux en édition originale de 1976 en très très bel	25/30
469	Uderzo : Astérix 1 ; Astérix le Gaulois en édition originale de 1961 en assez bel état. Le dos a été entièrement refait. Une signature d'ancien propriétaire en page de titre.	500/600
470	Uderzo : Astérix 1 ; Astérix le Gaulois en 3e édition de 1965 en très bel état. Une signature d'ancien propriétaire en haut de la 1ere page de garde. Un léger manque de papier du à un défaut de fabrication en haut de la dernière page de garde.	100/120
471	Uderzo : Astérix 1 ; Astérix le Gaulois en édition « au menhir » de 1965 en très très bel	15/20
472	Uderzo : Astérix 2 ; La Serpe d'or en édition originale de 1962 en très bel état. Une légère fente à la coiffe du bas.	1000/1200
473	Uderzo : Astérix 2 ; La Serpe d'or en édition originale de 1962 en assez bel état. Le dos a été entièrement refait.	500/600
474	Uderzo : Astérix 2 ; La Serpe d'or en 3e édition de 1965 en très bel état.	120/150
475	Uderzo : Astérix 3 ; Astérix et les Goths en édition originale de 1963 en état moyen. Des manques de papier le long du mors du premier plat.	350/400

475,1	Uderzo : Astérix 3 ; Astérix et les Goths en 3e édition de 1965 en très bel état. Une signature d'ancien propriétaire en haut de la 1ere page de garde.	120/150
476	Uderzo : Astérix 3 ; Astérix et les Goths en édition « au menhir » de 1965 en très très bel état.	15/20
477	Uderzo : Astérix 4 ; Astérix gladiateur en édition originale de 1964 en très très bel état. Une petite dédicace familiale discrète en page de garde.	400/500
478	Uderzo : Astérix 4 ; Astérix gladiateur en édition originale de 1964 en assez bel état. Le dos a été entièrement refait.	250/300
479	Uderzo : Astérix 5 ; Le Tour de Gaule d'Astérix en édition originale de 1965 en très bel	200/250
480	Uderzo : Astérix 5 ; Le Tour de Gaule d'Astérix en édition originale de 1965 en état moyen. Le haut du dos a été refait sur 5 cm.	150/200
481	Uderzo : Astérix 5 ; Le Tour de Gaule d'Astérix en 2e édition de 1965 en très bel état. Une signature d'ancien propriétaire en haut de la 1ere page de garde.	120/150
482	Uderzo : Astérix 6 ; Astérix et Cléopâtre en édition originale de 1965 en très bel état. Des marques d'ancienneté à l'intérieur.	150/200
483	Uderzo : Astérix 6 ; Astérix et Cléopâtre en édition originale de 1965 en assez bel état.	150/200
484	Uderzo : Astérix 6 ; Astérix et Cléopâtre en édition « au menhir » de 1965 en très bel	25/30
485	Uderzo : Astérix 7 ; Le Combat des Chefs en édition originale de 1966 en assez bel	80/100
486	Uderzo : Astérix 8 ; Astérix chez les Bretons en édition originale de 1966 en assez bel état. Des traces de scotchs anciens sur les pages de garde.	40/50
487	Uderzo : Astérix 8 ; Astérix chez les Bretons en édition originale de 1966 en état moyen. Le dos fendu a été scotché sur toute la longueur au 4e plat.	25/30
488	Uderzo : Astérix 9 ; Astérix et les Normands en édition originale de 1966 en bel état.	50/60
489	Uderzo : Astérix 10 ; Astérix légionnaire en édition originale de 1967 en assez bel état. La coiffe du bas est frottée.	40/50
490	Uderzo : Astérix 10 ; Astérix légionnaire en édition originale de 1967 en état moyen. Le cahier intérieur est décollé.	25/30
491	Uderzo : Astérix 11 ; Le Bouclier arverne en édition originale de 1968 en très bel état.	50/60
492	Uderzo : Astérix 11 ; Le Bouclier arverne en édition originale de 1968 en assez bel état. Un scotch de renfort tout le long du dos.	35/40
493	Uderzo : Astérix 12 ; Astérix aux jeux olympiques en édition originale de 1968 en très bel état.	40/50
494	Uderzo : Astérix 12 ; Astérix aux jeux olympiques en édition originale de 1968 en assez bel état.	25/30
495	Uderzo : Astérix 13 ; Astérix et le chaudron en édition originale de 1969 en assez bel état. Des scotchs de renfort aux pages de garde.	25/30
496	Uderzo : Astérix 15 et 16 ; La Zizanie et Astérix chez les helvétès en éditions originales de 1970 en très bel état.	50/60
497	Uderzo : Astérix 17 et 18 ; Le Domaine des Dieux et les Lauriers de César en éditions originales de 1971 et 1972 en très bel état (Les Lauriers légèrement strié).	50/60
498	Uderzo : Astérix 20 et 21 ; Astérix en Corse et Le Cadeau de César en éditions originales de 1973 et 1974 en très bel état.	50/60
499	Uderzo : Astérix 22, 23 et 24 ; La Grande traversée, Obélix et compagnie et Astérix chez les belges en éditions originales de 1975, 1976 et 1979 en très bel état.	60/70
500	Uderzo : Oumpah-Pah 1, 2 et 3 : Oumpah-Pah le Peau-rouge, Oumpah-Pah et les pirates et Oumpah-Pah contre Foie-Malade en rééditions de 1964 et 1977 en état moyen. Les coins sont frottés. Les dos du 1 et 2 fendus en partie.	30/40
501	Vance : Bruno Brazil 1 ; Le Requin qui mourut deux fois en édition originale de 1969 en état moyen. Un nom masqué en page de titre. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
502	Vance : Bruno Brazil 2 ; Commando Caïman en édition originale de 1970 en bel état. Une petite tache en haut de la couverture. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
503	Vance : Bruno Brazil 3 ; Les yeux sans visage en édition originale de 1971 en bel état. Une légère trace d'humidité en bas des pages. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
504	Vance : Bruno Brazil 4 ; La Cité pétrifiée en édition originale de 1972 en bel état. Un petit accroc au mors du 1er plat. Des scotchs aux pages de garde.	20/25

505	Vance : Bruno Brazil 5 ; La Nuit des chacals en édition originale de 1973 en bel état. Une légère trace d'humidité en bas des pages. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
506	Vance : Bruno Brazil 6 ; Sarabande à Sacramento en édition originale de 1974 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
507	Vance : Bruno Brazil 7 ; Des Caïmans dans la rizière en édition originale de 1975 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
508	Vance : Bruno Brazil 8 ; Orage aux Aléoutiennes en édition originale de 1976 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
509	Vance : Bruno Brazil 9 ; Quitte ou double pour Alak 6 en édition originale de 1977 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
510	Vance : Bruno Brazil 10 ; Dossier Bruno Brazil en édition originale de 1977 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
511	Vance : C'était des hommes en édition originale de 1977 en bel état. Des scotchs aux pages de garde.	50/60
512	Vance : Howard Flynn en intégrale en édition originale de 1981 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
513	Vance : Ringo 1 et 2 ; Piste pour Santa Fe en édition originale de 1967 en état très moyen (déchirures et scotchs) et Le Serment de Gettysburg en édition originale de 1969 en état moyen (petits coups au 4e plat).	25/30
514	Vance : Ringo 1 de la deuxième collection ; Trois salopards dans la neige en édition originale de 1978 en très très bel état.	15/20
515	Vance : Ringo 2 et 3 de la deuxième collection ; Piste pour Santa Fe et Le Serment de Gettysburg en éditions originales de 1979 et 1980 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	25/30
516	Vance : Roderic 1 et 2 ; Amatheia et Le Vieux de la montagne en éditions originales de 1979 en très bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	40/50
517	Vandersteen : Bob et bobette 4 et 9 : Le Dompteur de taureaux et La Nef fantôme en en rééditions de 1955 en mauvais état. Frottements, scotchs, écritures.	25/30
518	Walthéry : Natacha 1 : Natacha hôtesse de l'air en réédition de 1972 en assez bel état. Quelques plis en couverture.	15/20
519	Walthéry : Natacha 2 : Natacha et le maharadjah en édition originale de 1972 en bel état. Un pli léger au 4e plat.	30/40
520	Walthéry : Natacha 3 : La Mémoire de métal en édition originale de 1974 en bel état.	40/50
521	Walthéry : Natacha 4 : Un trône pour Natacha en édition originale de 1975 en assez bel état. Quelques plis en couverture. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
522	Walthéry : Natacha 5 : Double vol en édition originale de 1976 en très bel état.	30/40
523	Walthéry : Natacha 6 et 7 : Le Treizième apôtre et L'Hôtesse et Mona Lisa en rééditions de 1979 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	30/40
524	Walthéry : Natacha 8 et 9 : Instantanés pour Caltech et Les Machines incertaines en éditions originales de 1981 et 1983 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde pour le 9.	20/25
525	Walthéry : Natacha 10 : L'Île d'outre-monde en édition originale de 1984 en très très bel état.	15/20
526	Walthéry : Natacha 11 et 12 : Le Grand pari et Les Culottes de fer en éditions originales de 1984 et 1985 en très très bel état. Des scotchs aux pages de garde.	20/25
527	Walthéry : Natacha 6 ; Le Treizième apôtre en tirage limité signé en très bel état. N°221/800. Des rousseurs en bords de pages. On joint un rare autocollant promotionnel Dupuis.	60/70
528	Weinberg : Dan Cooper 1 ; Le Triangle bleu en édition originale belge de 1957 en assez bel état. Un nom d'ancien propriétaire en page de titre. Le point Tintin est conservé.	60/70
529	Weinberg : Dan Cooper 2 : Le Maître du Soleil en édition originale de 1958 en bel état. Un nom discret d'ancien propriétaire. Le point tintin est conservé.	50/60
530	Weinberg : Dan Cooper 2 ; Le Maître du soleil en édition originale de 1958 en assez bel état. Les coins sont frottés. Des traces anciennes de scotchs aux pages de garde. Le point Tintin est conservé.	50/60

531	Weinberg : Dan Cooper 3 ; Le mur du silence en édition originale française à dos plastique rouge de 1959 en bel état. Le point tintin est conservé.	70/80
532	Weinberg : Dan Cooper 3 ; Le mur du silence en édition originale française à dos plastique rouge de 1959 en état très moyen. Exemplaïre de bibliothèque avec tampon. La page de garde avant a été restaurée au scotch.	25/30
533	Weinberg : Dan Cooper 4 ; Cap sur Mars en 2e édition de 1960 en bel état. Les coins sont frottés. Le point Tintin est conservé.	40/50
534	Weinberg : Dan Cooper 5 ; Duel dans le ciel en édition originale française de 1962 en bel état. Des traces anciennes de scotchs aux pages de garde. Le point Tintin est	40/50
535	Weinberg : Dan Cooper 6 ; Coup d'audace en édition originale de 1963 en assez bel état. Coiffes et coins frottés et un scotch de renfort au dos. Le point Tintin est conservé.	50/60
536	Weinberg : Dan Cooper 7 ; L'Escadrille des jaguars en édition originale de 1964 en état moyen. Coiffes frottées et des petits manques de papier au mors du dos au 4e plat. Le point Tintin est conservé.	40/50
537	Weinberg : Dan Cooper 8 ; Le secret de Dan Cooper en édition originale de 1965 en bel état. La coiffe du haut est recollée.	60/70
538	Weinberg : Dan Cooper 9 ; 3 cosmonautes en édition originale de 1966 en très bel état. Une signature d'un ancien propriétaire en page de titre.	50/60
539	Weinberg : Dan Cooper 10 ; Fantôme 3 ne répond plus en édition originale de 1967 en assez bel état. Les coiffes sont Légèrement frottées.	25/30
540	Weinberg : Dan Cooper 11 ; Acrobates du ciel en édition originale de 1968 en très bel état. Une ancienne étiquette de librairie en première page de garde.	35/40
541	Weinberg : Dan Cooper 12 ; Tigres de mer en édition originale de 1969 en assez bel état. Coiffes et coins frottés.	20/25
542	Weinberg : Dan Cooper 13 ; Le mystère des soucoupes volantes en édition originale de 1969 en très bel état.	20/25
543	Donald : Rare ensemble des n° 1 à 288. Il manque les n° 35, 62, 275, 278 et 279. L'ensemble des n° est d'une fraîcheur remarquable.	150/200
544	Fillette : reliure des n°1682 à 1714 d'octobre 1940 à mai 1941 en très bel état.	50/60
545	Kabur : reliure des n° 1 à 5 soit la collection complète en très bel état.	25/30
546	Lisette : reliures 17, 19 et 23 d'avant-guerre en bel état. Un léger manque de papier en couverture de la 19.	60/70
547	Métal Hurlant : reliure 2 des n° 5 à 8 en très très bel état.	20/25
548	Métal Hurlant : reliure 4 des n° 13 à 16 en très bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20
549	Métal Hurlant : reliure 5 des n° 17 à 20 en très bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20
550	Métal Hurlant : reliure 6 des n° 21 à 4 en très bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20
551	Métal Hurlant : reliure 7 des n° 25 à 28 en très bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20
552	Métal hurlant : Calendrier 1980 illustré par Moëbius, Chaland, Druillet, Margerin, etc. en très bel état.	15/20
553	Pilote : supplément super Pilotorama Western du n° 363 de 1966 en bel état. Quelques petites taches. Illustré par Giraud.	15/20
554	Pilote mensuel : reliure 1 des n° spéciaux en très bel état. Des scotchs aux pages de	15/20
555	Pilote mensuel : reliure 2 des n° spéciaux en très bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20
556	Pilote mensuel : reliure 3 des n° spéciaux en très bel état. Des scotchs aux pages de	15/20
557	Pilote mensuel : reliure 4 des n° spéciaux en très bel état. Des scotchs aux pages de	15/20
558	Pilote annuel 1972, 1973 et 1974 : Le 1er et 3e en assez bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde. Le 2e en état très moyen. Des restaurations et des marques de scotchs aux pages de garde.	15/20

- 559 Pilote annuel 1974 et 1975 : Le 1er assez bel état. Des marques de scotchs aux pages de garde. Le 2e en état moyen. Des marques de scotchs aux pages de garde et une trace d'humidité au bas des pages. 15/20
- 560 Tintin : reliure 30 des n° 422 à 434 en assez bel état. Il manque la première page de 150/200
- 561 Un lot de journaux anciens : Coeurs Vaillants n° 17 de 1937 et 37 de 1939, Petit-Riquet reporter n° 122 et 123, Les grandes aventures n° 9 (Louk Chien-loup), Sport-junior n° 11, L'Epatant n° 227, Le Petit shériff n° 87, L'Intrépide n° 421, Espace n° 1. Etat moyen à bon état. 15/20
- 562 Un lot de journaux anciens : Pierrot n° 16 et 39 de 1938, n° 1 de 1948 et n° 13 de 1952, Samedi jeunesse n° 80 (Corentin), deux récits complets Casse-cou de 1948, un récit complet Supplément de Zorro n° 110, un récit complet Cyclone de 1949 et Buck John n° 48. Etat moyen à bon état. 15/20

## CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

### Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

### Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication. Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

### Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

### Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants

Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Salorges Encheres est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

### Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.

Des frais de magasinage à raison de 10 euros HT par semaine et par objet seront perçus à compter de 15 jours de la date de la vente. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

### Ordres d'achat :

**L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier,**

**par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.**

- **Ordre d'achat :** Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous

parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

- **Enchères par téléphone :** Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

**Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.**

*Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.*

*La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.*

**Information :** *Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.*

