SALORGES ENCHERES
Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI - PATRICE DERIGNY
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES
8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines - 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@wanadoo.fr
SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

LA BAULE

interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

LA BAULE - SAMEDI 23 JUILLET A 14H30

ŒUVRES PICTURALES

ESTAMPES – TABLEAUX DU XVIIIème SIECLE A NOS JOURS

Expositions : Vendredi 22 Juillet de 16 h à 18 h – Samedi 23 Juillet de 10 h à 12 h

FRAIS DE VENTE 20% TTC

TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.

Ordre	Désignation	Estimation
1	La Turballe 8 cartes postales encadrées	15/20
2	La Fileuse tirage argentique	15/20
3	Plisson Philip 1947 Le Raz de Sein Photographie tirage argentique	30/50
4	Vincent-Darasse Jean 1901-1983 Carte de Isle de Noirmoutier Tirage	10/15
5	Ecole Fin XIXè l'Arrivée des mariés Aquatinte en couleurs	50/80
6	Efremoff Xxème S Setter Eau-forte signée en bas à droite	20/30
7	Ecole XXè Le Moulin Lithographie (rousseurs)	20/30
8	Ecole XXème S. Cheval au pas Lithographie signée, justifiée 12/150	20/30
9	Batet François 1923- Femmes bord de mer Lithographie, signée en bas à droite, justifiée 37/200	30/50
10	Bejot Eugène 1867-1931 Nantes La Bourse Eau-forte Signée et située	20/30
11	Boisecq Salomon Alfred 1911-2005 Ferme Provençale, Pointe sèche signée en bas à droite, justifiée 11/15	20/30
12	Boisecq Salomon Alfred 1911-2005 l'Olivier, Pointe sèche signée en bas à droite, justifiée 11/15	15/20
13	Brasilier André 1929- Le bouquet bleu Lithographie, signée, justifiée 136/200	40/60
14	d'après Brayer Yves Nantes le Passage Pommeraie Affiche de galerie datée 1977	15/20
15	Brillant Gilou 1935- Contre sens Sérigraphie sur papier gauffré, signée, justifiée 19/99	30/50
16	Carzou Jean 1907-2000 Le Bouquet Lithographie en couleurs signée titrée datée 96 justifiée 66/250	60/80
17	Carzou Jean 1907-2000 Le Palais vert Lithographie, signée, justifiée 154/180	40/60
18	Charoy Bernard 1931 Maternité Lithographie en couleurs signée en bas à gauche, justifiée 74/150	40/60
19	Coraboeuf Jean 1870-1947 Vue de nNantes Eaux-Fortes	60/80
20	Degouy Nelly 1910-1979 Jeune femme au chien Pointe sèche à rehauts de couleurs, signé en bas à droite	10/15
21	Gambier Léon 1927-2007 Falaises de normandie Lithographie, signée en bas à gauche, justifiée 148/300	30/40
22	Gavy Gouillard Maurice 1921- Treboul Lithographie, signée, datée 73, justifiée 2/12, envoi	15/20
23	Giroux Charles Fin XIXè S Bord de Seine d'après Renoir Aquatinte signée en bas à gauche	20/30
24	Giroux Charles Fin XIXème Siècle Bord de rivière Aquatinte signée en bas à gauche	10/15
25	Hosotte Georges 1936- Vézelay Lithographie Signée en bas à droite Justifiée 24/150	20/30
26	Huchet Urbain 1930- Bouquet Lithographie justifiée 328/450	10/15
27	Job Le Carrosse Eau-forte à rehauts (Déchirure en bas)	10/15
28	Lebasque Henri (1865-1937) : "Femmes sur les Rochers" : Estampe d'après aquarelle, éditée par René Kieffer en 1925. Tirage à 500 exemplaires. 45,2	80/100
29	Maufra Maxime 1861-1918 Vue du port de Nantes Gravures justifiée 7/20	60/100
30	Nicol Xxème S. Elégante à la rose Eau-forte et aquatinte à vue ovale	20/30
31	Weisbuch Claude 1927-1014 Don Quichotte Lithographie en couleurs, signée, justifiée 21/320	60/100
32	Zarou Victor XXè S Paysage de Provence Lithographie, Sbd Justifiée 160/180	10/15
33	Ecole XIXè S. Paysage au lavoir Aquarelle signée en bas à droite. A vue 35 x 26 cm	20/30

34	Ecole début XIXè. Calvaire. Huile sur toile marrouflée sur carton . 23x30,5 cm.	50/80
35	Ecole XVIIIème Siècle Amour endormi Huile sur toile 55 x 65 cm (Qqs écaillures)	300/400
36	Ecole XIXème S. Bouquet de roses Huile sur toile à Vue ovale H. 64,5 cm (Accidents et restaurations)	60/80
37	Ecole XIXème S. Portrait de Sully Miniature sur ivoire 12,5 x 9,5 cm	80/120
38	Baron Henri Charles Antoine 1816-1885 Le bal Crayon aquarelle, signé en bas à gauche. A vue 14,5 x 22 cm (legères piqures)	80/120
39	Lesage Pierre Alexis 1872-1932 Bouquet à la rose blanche Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 1915, En voi à Madaùe Thomé 26 x 21 cm	60/100
40	Levy Henri Léopold 1840-1904 Portrait de Francis Thomé Huile sur toile, signée à droite avec envoi A mon ami Thomé 47 x 38 cm	200/300
41	Ecole XIXé Paysage à la ruine Aquarelle 25,5 x 36 cm	20/30
42	Ecole XIXe S monograme LP Femme au chale blanc Huile sur toile, monogrammée en haut à gauche. 41 x 32 cm	120/200
43	Ecole XIXe S. Scène rurale deux Huiles sur toile en pendant (Pt acc à l'1) 24x32 cm	120/150
44	Ecole XIXè, Pause en forêt, Huile sur panneau, 33x21 cm	30/40
45	Ecole XIXeme S. Attribuable à Ziem Paysage aux rochers Huile sur toile, signé Z en bas à gauche (petites restaurat.) 33 x 46 cm	60/80
46	Ecole XIXeme S. Paysage au fort Pastel à vue ovale.	300/400
47	Ecole normande XIXème S. Paysage cotier Huile sur toile, signée en bas à droite 24 x 19 cm	30/60
48	Ecole Bretonne XIXème S Couple à cheval traversant un ruisseau Crayon fusain à rehauts de gouache 27 x 22 cm	120/150
49	Ecole Bretonne Xxe, Portrait de breton, Huile sur toile signée en bas au centre, 50x40 cm.	20/30
50	Ecole Bretonne Xxe, Portrait de bretonne, Huile sur toile signée en bas à droite, 54x48 cm.	20/30
51	Ecole Début XXème S Portrait de garçonnet Huile sur toile 46 x 38 cm (Ecaillures)	40/60
52	Ecole fin XIX début Xxè, Allée du parc , Huile sur panneau, 22x30,5 cm	30/40
53	Ecole Fin XIXe Paysage Huile sur toile 27 x 40,5 cm	40/50
54	Ecole Italienne Xxème S Nature morte Huile sur toile, signée avec envoi en bas à droite 38 x 46 cm (restaurations)	30/50
55	Ecole orientaliste Etudes Sanguine 53 x 39 cm	60/80
56	Ecole Russe Xxé Composition Encre 28,5 x 19,5 cm	20/30
57	Ecole Russe XXè Pont Huile sur toile signée en haut à droite 38x55 cm	40/60
58	Ecole Xxè Bouquet Huile sur toile 54 x 45 cm	20/30
59	Ecole Xxè Lac de montagne Aquarelle et gouache signée en bas à droite 16,5x23,5 cm	20/30
60	Ecole XXè Le Parc Huile sur toile, monogrammée BM en bas à gauche 55x46 cm	80/120
61	Ecole XXè Marine à l'Aube Huile sur panneau 24x33 cm	
62	Ecole XXè Marine Huile sur carton signée en bas à droite 38x46 cm	100/120
63	Ecole XXè Montreur d'Ours Huile sur toile 70x171 cm	50/100
64	Ecole Xxé Nature morte Huile sur papier marouflée sur carton signée en bas à gauche. 64 x 45 cm	40/60
65	Ecole XXè Nu Huile sur papier 24,5x25 cm	30/40
66	Ecole Xxème S. La Seine Huile sur panneau, porte une signature apocryphe en bas à droite 38 x 61 cm	60/80
67	Tableaux Modernes	30/40
68	Portrait de femme au chapeau Pastel annoté et signé en bas vers la droite 44 x 30 cm	60/80
69	Ecole Xxé Paysage boisé Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 41 cm	30/40
70	Ecole XXè Paysage environ de Reims, Ardennes, et divers certaines datées 1927, 1932 - 27 Aquarelles	60/80
71	Ecole XXè Restaurant dégustation Huile sur toile monogrammée en bas à gauche 73x60 cm	50/80
72	Ecole XXe S Le Croisic Lavis à rehaut de gouache blanche 28,5 x 38,5 cm	20/30
73	Ecole XXè S. Acropole d'Athènes Aquarelle. 29,5 x 40 cm	10/15
74	Ecole XXè S. Bouquet de chrysanthèmes Huile sur toile, 38x46 cm	40/60
75	Ecole XXè S. Bouquet Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 35 cm	10/15
76	Ecole XXe S. Projet d'intérieur Aquarelle 22,5 x 30 cm Rousseurs	20/30
77	Ecole Xxé Sortie de bateaux Huile sur toile signée des initiales AT en bas à droite 33 x 45,5 cm (restauration et réentoilage)	30/40
78	Ecole XXè Sur le chemin Huile sur toile monogrammée en bas à droite 70x30 cm (accs et écaillures)	15/20
79	Ecole Xxème S Bord de Loire Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 65 cm	40/60
80	Ecole Xxème S Chaumières briéronnes Huile sur toile 24 x 33 cm	20/30
81	Ecole Xxème S monogramme GP Chiens au repos Huile sur toile, monogrammée en bas à droite 32,5 x 46 cm (Accident)	40/80
82	Ecole Xxème S Nature morte Huile sur carton 22 x 29 cm	10/15
83	Ecole Xxème S Parc de château Aquarelle, signée en bas à droite24 x 36 cm	20/30
84	Ecole Xxème S Paris Notre Dame Aquarelle 28 x 22,5 cm	10/15
85	Ecole XXème S, La Paludière Huile sur toile, monogrammée à droite 45 x 38 cm	15/20
86	Ecole Xxème S. Bateau au port Huile sur toile16,5 x 22 cm	20/40

87	Ecole Xxème S. Bord de mer Huile sur toile, datée 19 x 27 cm	20/30
88	Ecole Xxème S. Bord de Seine Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	15/20
89	Ecole Xxème S. Marine Huile sur panneau, monograùùé en bas à droite 32,5 x 41 cm	40/80
90	Ecole XXème S. Nature morte à l'aquamanille Huile sur toile. 55 x 46 cm (Léger accident)	15/20
91	Ecole XXème S. Nature morte aux boudoirs Huile sur toile 46 x 38 cm (2 frottements)	30/50
92	Ecole XXème S. Nature morte coupe de fuits Huile sur toile monogrammée en bas à gauche 33 x 41 cm	50/80
93	Ecole Xxème S. Nature morte de fruits Deux aquarelles, signées	20/60
94	Ecole Xxème S. Nature morte de fruits Deux aquarelles, signées 15 x 23 cm, 16 x 24 cm	30/50
95	Ecole Xxème S. Nature morte Vanité Huile sur corton monogrammé en bas à droite 24 x 33cm	20/30
96	Ecole XXème S. Paludier aux marais Huile sur toile signée en bas à droite 41 x 33 cm	35/40
97	Ecole XXème S. Port la forêt été 79 Huile sur carton 55 x 38 cm	10/15
98	Ecole Xxème S. Sous-bois Acrylique sur toile 46 x 38 cm	10/30
99	Ecole Xxème S. Sous-bois Huile sur panneau 33 x 23,5 cm	20/30
100	Ecole Xxème SD. Bateau sur la cale Huile sur toile, signée en bas à droite 27 x 46 cm	15/30
101	EcoleXXème S. Le Croisic Huile sur panneau à vue ovale 29 x 39 cm	300/400
102	Amaur Xxème S. Adamo et Eva N°2 Seychelles Technique mixte sur panneau, Signée et titrée, datée 83. 49,5 x 53,5 cm	50/80
103	Amiet Xxème S. Bateau à l'échouage Huile sur papier signée en bas à droite 29 x 37 cm	100/150
104	Andrey-Prevost Fernand 1890-1961 Parvis d'église Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54,5 cm	120/150
105	Antuszewicz Mieczyslaw 1927 Bord de mer Huile sur isorel signée datée 86 en bas à gauche. 57 x 64 cm	10/15
106	Appian Adolphe 1818-1898 Pécheur dans sa barque Huile sur toile signée en bas à droite 19,5 x 33,5 cm	400/600
107	Ardissone Yolande 1927 Bord de mer Huile sur toile signée en bas à gauche 33 x 46 cm	200/300
108	Aubert A., Xxe, La Chapelle de Careil La Baule, Huile sur carton signée en bas à gauche, située au dos, 19x24 cm.	10/15
109	Audren A. XXe Port Aquarelle signée en bas à droite 22 x 27 cm	20/30
110	Baconnais Jean 1931- Bouquet de dahlias Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 51 cm	150/200
111	Baconnais Jean 1931- Batz-sur-mer Marais salants Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	200/300
112	Baglione Gilbert 1930- Bibliomanie Huile sur toile signée en bas à gauche datée 74, 130x160 cm (salon des indépendants 1974)	80/120
113	Balfort Michel 1882, Hommage à Lamartine, Huile sur toile signée en haut à gauche, titrée au dos, 50x61 (écaillures)	20/30
114	Balfort Michel 1882, Paysage, Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite, 46,5x55,5 cm.	20/30
115	Balfort Roger Karl 1882-1984 Bouquet Huile sur papier signée en bas à gauche datée 8.64, 54x41 cm	80/120
116	Balfort Roger Karl 1882-1984 Sous les arbres Huile sur papier signée en bas à droite datée 5.62, 44x53 cm	80/120
117	Barre Jean Paul Xxème S. Barques sur le lac de grandlieu Huile sur toile signée en bas à gauche 27 x 35 cm	20/30
118	Bellair Henriette 1904-1963 Don Quichotte et Sancho Huile sur panneau signée en bas à droite 46 x 65 cm	30/40
119	Bellair Henriette 1904-1963 Femme devant sa fenetre Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	20/30
120	Bellair Henriette 1904-1963 Femme lisant Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 37.5 cm	30/40
121	Bellair Henriette 1904-1963 Portrait de femme Huile sur panneau signée en bas à gauche 41 x 35 cm	20/30
122	Bellaire Henriette Xxème S. Portrait de M. CM Huile sur carton sgné en bas à droite 35 x 27 cm	20/30
123	Bellair Henriette 1904-1963 Luchon Route de Saint Mamet à Bobost Pastel et fusain signé en bas à droite situé en bas à gauche 25.5 x 36.5 cm	10/15
124	Bellair Henriette 1904-1963 Porche Huile sur carton signée en bas à gauche 38 x 50 cm	15/20
125	Bellair Henriette 1904-1963 Port de Nantes Pastel signé en bas à droite situé, daté 1957 en bas à gauche 33 x 49.5 cm	15/20
126	Bellan Etienne 1922-2000. Bateaux au port. Huile sur toile signée en bas à gauche.50 X61 cm	80/120
127	Bernard A. Xxé Couple au bord de la rivière Huile surr toile signée en bas à gauche, 49x65 cm.	40/80
128	Bernard M XIXè - Xxè, Femme dans un paysage, Huile sur toile signée en bas à gauche, 54,5x46 cm	30/40
129	Bernard Régis 1932 Paysage vallonné Huile sur toile signée datée 71 en bas à droite. 54 x 73 cm	20/30
130	Bertrand Pierre Philippe 1884-1975 Chaumière dans les marais Huile sur panneau de contreplaqué signée en bas à droite 29,3 x 76,5 cm	200/300
131	Bertrand Xxé Marais Aquarelle signée en bas à droite 19,5 x 26 cm	10/15
132	Bertreux Edmond 1911-1991 Bouquet de roses Pastel, signé enbas à gauche 53 x 43 cm (Piqures)	300/400
133	Bertreux Edmond 1911-1991 Le Repos de la Faneuse Huile sur toile 68 x 95 cm (accs.)	400/600
134	Bertreux Edmond 1911-1991 PARIS – Notre-Dame Huile sur papier, signée en bas à gauche 60 x 75 cm	120/180
135	Bertreux Edmond 1911-1991 Trentemoult – MAISON NATALE Huile sur carton, signée en bas à gauche 35 x 46,5 cm	350/400
136	Biard Henri Xxé S. Port de plaisance la Trinité s/Mer Huile sur toile signé en bas à droite contresignée, située datée 1985 au dos 38x46 cm	120/150
137	Binder Marie XX-XXIé Compostion Erotique Huile sur toile marouflée sur carton 40 x 30 cm	30/40
138	BIZET ANDRE 1888-1970 LE VERGER Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 65 cm	200/300
139	Blaise André 1961- Cheval à l'abreuvoir Huile sur panneau, Signée en bas à droite, datée 84, 36,20 x 25 cm	40/60

140	Blaise André 1961- Paysage animé Huile sur panneau, Signée en bas à droite, datée 86, 36,5 x 46 cm	100/150
141	Boisecq Salomon Alfred 1911-2005 Baie Méditerranéenne Aquarelle signée en bas à droite 42x61 cm	80/120
142	Boisecq Salomon Alfred 1911-2005 Les Oliviers Aquarelle signée en bas à droite 42x61 cm (légères piqures)	80/120
143	Boisecq Salomon Alfred 1911-2005 Vallée de la Dordogne Aquarelle signée en bas à droite datée 66, 44x61,5 cm (légères piqures)	80/120
144	Boissier Roger 1918- Les Moissons Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 81 cm	80/100
145	Borde XXème S. Nature morte aux pommes Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 38 cm	40/60
146	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition 525 Huile sur toile signée en bas à droite datée 62 . 33 x 46 cm	30/40
147	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition 616 Huile sur toile signée en bas à droite datée 65. 38 x 46 cm	30/40
148	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition CD010 Huile et collage sur toile monogrammée en bas à gauche datée 93. 41 x 33 cm	30/40
149	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition n°422 Huile sur toile signée en bas à droite datée 63. 33 x 55 cm	30/40
150	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition n°687 Huile sur toile signée en bas à droite datée 65. 33 x 24 cm	30/40
151	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition n°833 Huile sur toile signée en bas à droite datée 67. 46 x 33 cm	30/40
152	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition n°835 Huile sur toile signée en bas à droite datée 64. 46 x 33 cm	30/40
153	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition n°93 Huile sur toile signée en bas à droite datée 61. 41 x 27 cm	40/60
154	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Composition noir et blanc Huile sur toile signée en haut à gauche datée 64 au dos. 33 x 46 cm	30/40
155	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Passé présent Huile et collage sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	60/80
156	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Passé présent Huile et collage sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm	60/80
157	Boré Gwenhael dit Gwenhael 1947- Passé présent Kerners Huile et collage sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm	60/80
158	Boré Xxème S. Bateaux au mouillage Huuile sur panneau signée en bas à gauche 50 x 72 cm	150/200
159	Boulfray Gérard 1932 Le Tape cul, Le Croisic Huile sur panneau signée en haut à gauche 33x41 cm	150/200
160	Bourgogne Gustave 1888-1968 Bouquet Gouache 30 x 48,5 cm (Provenance Vente de l'atelier Sceaux 16/12/1984)	30/50
161	Bourgogne Gustave 1888-1968 Bouquet Huile sur papier noir signée en bas à droite datée 1928, 56x41 cm	80/100
162	Bourgogne Gustave 1888-1968 Bouquet Huile sur papier noir signée en bas à gauche datée 1929, 56x41 cm	80/100
163	Bousquet Georges 1904-1976 Voiliers port de La Trinité Huile sur toile signée en bas à droite, datée 57 , 38 x 46 cm (Restaurations)	300/400
164	Buffet Rene 1886-1974 PAYSAGE DE NEIGE Huile sur panneau signée en bas à gauche 27x35 cm	50/80
165	Cabanas Eric Xxème S. Pornic Lithographie signée en bas à droite justifiée 204/210	50/80
166	Cabie Louis 1854-1939 Bord de rivière Huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 41 cm (réentoilé)	200/300
167	Cadic Maurice Xxé Cote rocheuse Huile sur isorel signée en bas à droite 15,5 x 22 cm	30/40
168	Cailleté Roger 1915-1998 Bouquet Huile sur toile, signée en bas à gauche35 x 24 cm	30/50
169	Cales Xxè Le Port de la Turbale Huile sur panneau signé en bas à droite 53x64 cm	80/120
170	Carcasse XXe S. Paysage de Septeuil (S et O) Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm	30/50
171	Catrou Henri XIXe -Xxe, Paysage, 2 Huile sur toile, signées en bas à gauche, 46x55 cm (accident à l'un).	100/120
172	Chabauty Malvina 1901-1982 Bord de rivière animé Gouache et aquarelle, signée en bas à droite. 30,5 x 47,5 cm	30/50
173	Chabot Jean 1914-2015 Sortie du port Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm	200/300
174	Chagnaud Y XXè, Bouquet de roses, Huile sur carton signée en bas à droite,	30/40
175	Chapleau Eugène 1882-1969 La Chaumière Pastel humide signé en bas à droite 35x44 cm	60/100
176	Chapleau Eugène 1882-1969 l'Etang du Cardinal en Guérande Huile sur panneau signée en bas à droite 45,5x54,5 cm	200/300
177	Chassebleue Gildas Marine Aquarelle signée en bas à droite datée 95, 15,5x26 cm	10/15
178	Chauvin C. XXe Nu Lavis d'encre signé en bas à gauche 31x24	10/15
179	Chenai E XXè Le Christ et les Apotres Huile sur toile signée en bas à droite 74x156 cm (accs.)	50/100
180	Chentz J. Beffroi Huile sur toile, signée en bas à droite datée 93., 69,5 x 45,5 cm	100/150
181	Chesneau Marcel 1902-1975. Le Perrier. Aquarelle signée située et datée 60 en bas à droite. A vue 29x40cm (rousseur).	30/40
182	Choquet J. XXè Nu de dos Huile sur toile signée en bas à droite 65x46 cm	100/120
183	Cibopoba H. Xxème S. La table du gouter Huile sur toile, signée en bas à gauche 104 x 102 cm	200/300
184	David J. Xxème S. Bouquet champêtre Huile sur toile, signée en bas à droite 35 x 27 cm	30/50
185	De Liniers Louise 1864- Ane Huile sur panneau signée en bas à gauche datée 1864, 27x36 cm	60/80
186	Degorce Danièle 1903-1988 Ruelle Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 1946 24 x 33 cm	150/200
187	Dehaspe François-Joseph 1874-1950 Saint Chely (Lozère) Huile sur panneau, signée en bas à droite 35 x 25 cm	50/80
188	Desportes A Xxème S Fontaine sur le boulevard Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 35 cm	30/50
189	Dorange Robert 1862-1924 Eglise en montagne Huile sur isorel signée en bas à droite 50 x 61 cm	20/30
190	Ducasse E XXème S. Paris, Champs Elysées Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 46 cm	50/80
191	Ducuing Lucien 1896-1958 Paysage rural Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	30/40
192	Duvoret Emile, Vieux pont Quimperlé Aquarelle signé en bas à gauche 24,5 x 35 cm (légère picures)	60/80

193	Fivet Alexis 1882-1954 Val de Layer Huile sur carton signée en bas à droite, datée1935, 22 x 32,5 cm	30/50
194	Flamant Emile Marcel 1896-1975 Repos sous l'arbre Huile sur carton signée en bas à gauche 27 x 35 cm	150/200
195	Fran-Baro 1926-2000 Le vert galant et le pont neuf Huile sur panneau, signée en bas à droite, situé au dos 30 x 25 cm	80/120
196	Fran-Baro 1926-2000 PARIS – La Seine Huile sur toile, signée en bas à droite, située au dos 30 x 25 cm	80/120
197	Franchet André 1896-1961 Le chemin de la ferme au printemps Huile sur toile, signée en bas à gauche 22 x 27 cm	15/20
198	François Ed Xxème S. Bretonne bord de mer Aquarelle, signée en bas à gauche 36 x 53 cm	150/200
199	Fremont Suzanne Camille 1876-1962 Voiliers à quai Huile sur toile, signée en bas à droite 45 x 32 cm	400/500
200	Fréour Jean 1919-2010 La Plage de la Govelle en Hiver Aquarelle, signée en bas à gauche 26,5 x 36 cm	40/60
201	Fréour Jean 1919-2010 Le Blavet Aquarelle, signée en bas à droite 27 x 37 cm	40/60
202	Fréour Jean 1919-2010 Manoir – Kerbour Crayon gras, signé en bas à droite 57 x 72 cm	30/50
202,1	Fréour Jean 1919-2010 Les Chaumières – Kerbour Crayon gras, signé en bas à droite 57 x 72 cm	30/50
202,2	Fréour Jean 1919-2010 Les Chaumières – Kerbour Crayon gras, signé en bas à gauche 57 x 72 cm	30/50
203	Fréour Jean 1919-2010 Orage à Guérande Fusain, estampe et gouache signé en bas à droite 49x64 cm	100/120
204	Gaillardot Pierre 1910-2002 Course Hippique Aquarelle projet d'affiche signée en bas à droite 62 x 50 cm (déchirure d'1 cm sur le haut)	40/60
205	Gaudin Alain 1951 Les joueurs de polo à la Baule plage Besnoit à marée basse Aquarelle, signée titrée en bas à droite. A vue 25,5 x 35,5 cm	300/400
206	Gauffriaud Emile 1877-1957 Cote rocheuse Huile sur panneau, signée en bas à gauche 46 x 24 cm	60/80
207	Gauffriaud Emile 1877-1957 Port rivière d'Auray Huile sur panneau, signée en bas à gauche33 x 40,5 cm	150/200
208	Gautier Emile Portrait d'homme Huile sur toile, signée en bas à droite datée SN 2.41, 55x46 cm	80/120
209	Gavy Gouillard Maurice 1921- Le port Encre bleue signée en bas à gauche 30/50	30/50
210	Gavy Gouillard Maurice 1921- Le port Encre, monogrammée, datée 66, 27 x 24 cm	10/15
211	Giran Christiane 1942- Carqueivane, Huile sur toile, signée en bas à droite 54 x 73 cm	200/300
212	Girot XXeme S. Bord de reicière Deux aquarelles 24x35 cm	40/60
213	Gorodine Alexis 1944- Paysage Aquarelle signée, datée 71 en bas à droite. A vue 14 x 22 cm	20/30
214	Graveleau Pierre Xxème S. Venise Aquarelle signée en bas à droite 27,5 x 37 cm	30/50
215	Grunhut Alice XXème S. Portrait de clowns Huile sur panneau, signé en haut à droite 18 x 31 cm	30/40
216	GUERBER LUCIEN 1920 CANAL URBAIN Huile sur toile, signée en bas à droite 54x73 cm	200/300
217	Guillaume Emile 1900-1975 Le Port de la Turbale Huile sur toile monogrammé en bas à droite 38x55 cm	200/300
218	Guillaume Emile Louis 1900-1975, Calvaire en bord de mer, Aquarelle et gouache signée en bas à droite, à vue 37x54 cm	50/80
219	Guillaume Emile Louis 1900-1975, Danse bretonne, Huile sur toile signée en bas à gauche, 54x73 cm (salissures)	300/500
220	Guillemard Dominique 1949-2010 Salon du Palace Huile sur toile, signée en bas à droite 65x54 cm	400/600
221	Hamonet Léon1877-1953 Etretat Deux Aquarelles	200/300
222	Heuzé Edmond 1884-1967 Les clowns Aquarelle et mine de plomb Signé en bas à gauche 25 x 18 cm	150/200
223	Hourregue Jean 1925-1983 Port Bassin d'Arcachon Aquarelle signée en bas à droite 48x73 cm	100/150
224	Ino Pierre 1909-1989 Bouquet surréaliste Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 33 cm	300/400
225	Jaugey Daniel 1924- Assemblée Huile sur carton signée en bas au centre. 41 x 33 cm	30/50
226	Jean Xxé Danseuse au voile Pastel signé en bas à droite 57 x 39 cm	80/120
227	Jonas H. Xxé Composition Huile sur toile signée datée 63 en bas à droite. 59,5 x 50 cm	20/30
228	Jordanov L. XXé S. Violoncelliste Gouache signée en bas à droite. A vue 29 x 23 cm	20/30
229	Karl Roger 1882-1984 Palmier au coucher du soleil, Gouache, signée en bas à droite 23,5 x 32 cm	40/60
230	Karolina XXème S. Chapelle Myconos Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée 1967 40 x 40 cm	20/50
231	Laady Fouad Xxème S. Campement Huile sur toile, signée ne bas à droite 49,5 x 65 cm	40/60
232	Labarre Yvon 1943 Fleur de sel Huile sur toile signée en bas à droite 60x60	200/300
233	Labarre Yvon 1943 Village Huile sur toile signée en bas à gauche 22x27 cm	80/120
234	Labarre Yvon 1943. Nous sommes là. Huile sur toile signée en bas à droite, située, datée Honfleur 1984. Titrée et contresignée au dos. 46x55	150/200
235	Lafoi Lisette XIXé-Xxe Paysage Huile sur carton Signée datée 1928 en bas à droite. 37 x 52 cm	40/50
236	Lajouanique Jane XIXème-Xxème S. Paysage hollandais Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée 1900 14,5 x 32 cm	30/50
237	Lamy Xxème S Corbeille de roses Huile sur toile, signée en bas à droite 34 x 41 cm	30/50
238	Lauré Jean XXè Etang en Sologne Huile sur toile signée en bas à gauche 46x55 cm	40/60
239	Le Bail Louis 1866-1929 La Terrasse de Sr Germain-en-laye Huile sur toile, signée en bas à gauche 22 x 30 cm	100/120
240	Le Dréau Xxème S. Nu allongé Aquarelle et gouache signée en bas à droite, datée 84. 37 x 74 cm	80/120
241	Le Forestier René 1903-1972 Le Calvaire Aquarelle Signée en bas à gauche, 39 x 29 cm (Piqures)	10/20
242	Le Moigne Simone 1911-2001Labour Gouache sur carton, signée en bas à droite, datée 1973, 25 x 26 cm	60/80
243	Le Petit M Xxème S. Au jardin Encre, signée en bas à droite 29 x 23 cm	10/20

244	Le Petit M Xxème S. Le bouquet Encre, signée en bas à droite 29 x 22 cm	10/20
245	Le Ricolais Georges Robert 1894-1977 Hameau Huile sur toile, signée en bas à droite 40 x 60 cm	150/200
246	Le Ricolais M Corbeille de fleurs Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1963 16 x 21,5 cm	30/50
247	Le Ricolais M, Xxème S Fenêtre sur le jardin Huile sur toile, signée ne bas à droite, 46 x 38 cm	40/60
248	Le Ricolais Xxème S Antique Huile sur toile, signée en bas à droite, 53 x 64 cm	50/80
249	Le Ricolais Xxème S Bord de rivière Huile sur toile, signée en bas à gauche, 49 x 60 cm	30/50
250	Le Royer Léon 1858-1939 Bord de rivière" Aquarelle signée en bas à gauche 40x63 cm	100/150
251	Thanh Le XXe Jonque Panneau de laque signé en bas à droite 60 x 40 cm	200/300
252	Leconte Nadine XXè S "Fenêtre ouverte sur Venise" hst, sbg, 46 x 55 cm	60/80
253	Leduc Germaine Bouquet de dahlias Huile sur panneau, signée en bas à droite 73x59 cm	30/50
254	Lees Ranceze Liliane Xxè S. Dimanche matin Huile sur carton signée datée 93	200/300
	en bas à droite, contresignée titrée au dos. 31 x 41 cm	
255	Lemasson Paul 1897-1971 Bord de Loire Huile sur panneau signée en bas à droite 55 x 46 cm	80/120
256	Lemasson Paul 1897-1971 Partie de Pétanque – St Florent Le Viel Huile sur toile, signée en bas à droite 28 x 65 cm	400/600
257	Lemonnier Robert 1883-1970 Bateaux en bord de mer Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 35 cm	60/80
258	Lemonnier Robert 1883-1970 Entré du village Huile sur contreplaqué signée en bas à droite 12 x 17 cm	30/50
259	Lemonnier Robert 1883-1970 Rivière au crépuscule Huile sur contreplaqué signée en bas à gauche 12 x 17 cm	30/50
260	Leroy XIXè S. Nature morte au faisan Huile sur toile Signée en bas à gauche 33 x 41 cm (Accident et restauration)	30/40
261	Lescure Jean 1934- Port Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche 18 x 14 cm	150/200
262	Lescure Jean 1934- Thoniers au Port Huile sur toile marouflée sur panneau Signée en bas à gauche 18 x 14 cm	150/200
263	Lesgues Roger XIX-XXè Place du Tertre Huile sur toile signée en bas à gauche 64x79 cm	100/150
264	Levrel René 1900-1981 Coquillage Projet d'affiche Aquarelle et gouache 76,5 x 56 cm	50/60
265	Levrel René 1900-1981 Eglise, Huile sur toile porte au dos le cachet d'atelier 65 x 81 cm	200/300
266	Lhermitte Georges 1844-1925 Marine au Clair de lune Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite 24 x 34 cm	80/120
267	Lievin Jacques 1854-1941 Chaland bord de rivière Huile sur toile, sugnée en bas à droite 27 x 46 cm	300/400
268	Mabille, Maison à Saillé 38x55 cm	100/150
269	Manago Vincent 1880-1936 Bateaux à Martigues Huile sur panneau, signée en bas à gauche 46 x 55 cm	300/400
270	Maréchal François 1861-1945 Le Lion de denfert Rochereau Huile sur panneau, signée en bas à gauche 22 x 27 cm	100/120
271	Margueray Michel 1938- Chaumière Gouache signée en bas à gauche 43x65cm	30/40
272	Marguerie S. XIXè. Calvaire à Montroeul-sur-Haine. Huile sur toile signée et datée	50/80
	1899 en bas à gauche. 40x32 cm (restaurations)	
273	Martin A Début XXè Le Repas du chien Huile sur carton, signée en bas à droite H.25,5 x 13 cm	30/50
274	Masson C. XXè, Saint Malo, Rue Animée, Aquarelle, Sbd, située et datée 1936 en bas à gauche 59 x 45,5 cm	80/120
275	Masson Marcel 1911-1988 Moulin de Jarcy Huile sur toile, signée en bas à gauche. 55 x 46 cm	200/300
276	Michel B XXè. Bord de mer. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38x46 cm	30/40
277	Montaigu Louis 1905-1988 Chemin Ensoleille Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 38x46 cm	200/300
278	Munier Emile 1810-C.1895 Arquebusier Aquarelle signée en bas à droite. 24 x 14 cm	60/80
279	Murshall J Combat naval Huile sur toile, signée en bas à gauche 40,5 x 50,5 cm	40/60
280	Namade Gardette Le Croisic Huile sur toile signée en bas à gauche 41 x 33 cm	40/60
281	Nary H. XXè Montmartre Huile sur toile signée en bas à droite 46x28 cm	20/30
282	Neri Paul 1910-1965 Barque au port Huile sur toile signée en bas à gauche. 21,2 x 36,3 cm	200/300
283	Nerlow XIX-XXe Marabout blidah Huile sur carton, signée en bas à gauche 19*x24 cm	30/50
284	Nibor Yann 1857-1947 Bouquet Pastel signé en bas à droite 56x81 cm (piqures)	80/120
285	Noël J.J XXè Scène d'intérieur Huile sur toile signée en bas à droite datée 80, 50x61 cm	80/120
286	Nonau Albert Nantes Vieux pont de Pirmil Aquarelle signée en bas à droite 17 x 22,5 cm	15/20
287	Nunez Segura Jordi 1932- Cargo à l'accostage Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	200/300
288	Ondogo Nicolas 1933-1990 Assemblée villageoise Huile sur toile signée en bas à roite datée 84, 106x95 cm	100/150
289	Paris G. XXème S. Chemin sous bois Pastel, sugné en bas à gauche 37 x 60 cm	60/80
290	Patoux Emile Joseph 1893-1985 Portrait Huile sur toile signée en bas à droite 35 x 27 cm	15/20
291	Pemder J. Xxe Port Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche 35 X 50 cm	20/30
292	Perron Charles 1893-1958 Intérieur Briéron Huile sur toile, signée en bas à gauche 27 x 35 cm	300/400
293	Perron Charles 1893-1958 Rose Huile sur toile, signée en bas à gauche 12 x 13 cm	80/120
294	Perrouin Felix Xxème S Roses Huile sur carton, signée en bas à gauche 19 x 27 cm	10/15
295	Petit F XIXé Bord de rivière Huile sur panneau signée en bas à droite. 35 x 26,5 cm	30/40
296	Petrov XXeme S. Peniches Huile sur, toile, signée au dos 55x72 cm	100/120
297	Pfeiffer Henri 1907-1994 Composition Aquarelle Signée des initiales datées 28 en bas à droite. 45 x 31,5 cm	60/80
298	Pfeiffer Henri 1907-1994 Composition Aquarelle Signée des initiales datées 30 en bas à droite. 49 x 34,5 cm	60/80

299	Pfeiffer Henri 1907-1994 Composition Aquarelle Signée des initiales datées 31 en bas à droite. 49,5 x 34,5 cm	60/80
300	Pfeiffer Henri 1907-1994 Composition Aquarelle Signée des initiales datées 32 en bas à droite. 48,5 x 32 cm	60/80
301	Pfeiffer Henri 1907-1994 Composition Aquarelle. 49,5 x 34,5 cm	60/80
302	Philbert Hermine 5 aquarelles dont vue de Bretagne, et Alpes signées et titrées	30/40
303	Pierrat Constant 1829-1910 Corbeille de pensées Huile sur toile, signée en bas à droite 38 x 46 cm	60/80
304	Piet Fernand 1869-1942 Femme en intérieur Huile sur panneau, signée	300/350
305	Pironin Hortense Xxème S. Bretonne et enfant sur le chemin Gouache signée en bas à gauche 11,5 x 17,5 cm	50/80
306	Pottier Gaston 1885-1980 Port en Bretagne Huile sur toile 38 x 55 cm	100/150
307	Prevost Henri Xxè S, Nuque, Huile sur toile signée en haut à gauche, 38x46 cm	30/40
308	PREVOT B XXEME S. BATEAUX AU PORT Huile sur carton, signée en bas à droite	80/120
309	Prin Jeanne XXème S. Port Huile sur carton Signée en bas à droite 33 X 41 cm	50/80
310	Pujol M XXème S. L'Arrivée de la diligence - Le départ de la diligence Deux aquarelles sur carton en pendant 53 x 63 cm	80/120
311	Quicray Roger 1898-1975 La Seine près de l'Institut Huile sur toile signée en bas à droite 38x46 cm	100/150
312	Quicray Roger 1898-1975 Paris – Quai de seine Huile sur panneau, signée en bas à droite 38x61 cm	200/300
313	Quinton Clément 1851-1920 Retour des champs Huile sur panneau, signée en bas à droite. Etiquette de collection au dos 19 x 24 cm	300/400
314	Raynal Josy 1937 Paysage provençal Huile sur contreplaqué signée en bas à droite. 34 x 24 cm	10/15
315	Riom Gustave Les Zinias Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 54 cm	60/100
316	Robinet Francis Xxème S. Port de pêche Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1971 , 50 x 61 cm	350/400
317	Rodallec Henri de Xxé Bateau au port Fusain signé en bas à gauche 37 x 45 cm	30/40
318	Roig P Xxème S. Bouquet d'anémones Huile sur panneau signée en bas à gauche, 41 x 33 cm	30/50
319	Roubaudo Georges Ruelle Huile sur panneau, signée en bas à droite 24 x 33 cm	30/50
320	Roullet Raymond XXé S. BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS Huit aquarelles.	80/120
321	Roux XXe Elégante au jardin Aquarelle signée en bas à droite datée 1928, 20x13 cm	10/15
321	Salaun P. Xxé Phare Aquarelle signée du cachet en bas à droite 29 x 37 cm	10/15
323	Salaun P. Xxé Paysage cotier Aquarelle signée du cachet en bas à gauche. 19,5 x 25 cm	10/15
324	Salaun P. Xxé Bord de mer Aquarelle et crayon de couleurs signée du cachet en bas à gauche29 x 36,5 cm	10/15
325	Salvat François 1892-1976 Groupe de personnes Lavis de sépia signé du cachet de la vente d'atelier en bas à gauche. 31 x 24,5 cm	15/20
326	Salvat François 1892-1976 Athènes Aquarelle signée en bas à droite située en bas à gauche. A vue 19,5 x 26 cm	30/40
327	Salvat Francois 1892-1976 Paysage cotier Huile sur carton signée du cachet en bas à droite. 33 x 41 cm (écaillures)	10/15
328	Sartre René 1895-1983 Bateaux à marée basse Huile sur panneau signée en bas à gauche 32x40 cm	100/150
329	Sartre René 1895-1983, Ruelle à Saillé, Huile sur panneau de contre-plaqué, signée en bas à gauche et situé au dos, 27,5x35 cm.	50/60
330	Sartre René 1895-1983, Soir sur la plage de Pontchateau, Huile sur papier signée en bas à droite et située au dos, 27x35 cm.	80/100
331	SEIGNON Paul FIN XIXEME S. MARINE CLAIR DE LUNE Huile sur toile, signée en bas à gauche 33x55 cm (restauration)	100/150
332	Seston Paul 1905-1985 Les Sables d'Olonne effet matinal Huile toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite 25x34	400/500
333	Spitzen Xxé Atelier d'artiste Gouache signée en bas à droite 47 x 39 cm (accs)	20/30
334	Strernin F. XIXeme – XXeme S. Berger et Troupeau Huile sur carton, signée en bas à droite 54,5 x 38 cm	100/120
335	Stoecklin Charles 1859- Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite. 27x46	80/120
336	Terlouw Kees 1890-1948 Port hollandais Huile sur toile, signée en bas à droite 46 x 38 cm	200/300
337	Tranchant Charles Paysage urbain Gouache annotée au dos. 23 x 31,5 cm	30/40
338	Verdier Xxème S Marais Crayon, signé en bas à roite 25 x 35 cm	20/50
339	Viet Michel XX-XXIé S. La Baule la plage depuis l'esplanad Benoit Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	100/120
340	Viet Michel XX-XXIé S. La Baule la plage Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm	100/120
341	Viet Michel XX-XXIe S. Saillé les marais salant Huile sur toile signée datée 2004 en bas à gauche 46 x 55 cm	100/120
342	Vigon Louis Jacques 1897-1985. Rue Saint Romain à Rouen. Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos. 55x46 cm	250/300
343	Wagner J.F. XXe Paysage provençal Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	20/30
344	Wallis Jean 1938- Bar animé Acrylique sur carton signée en bas à gauche 73 x 92 cm	150/200
345	Yberio Xxème S. La pause des pêcheurs Huile sur carton , signée en bas à gauche 46 x 55 cm	15/30
346	Zabin Marius 1956- Paysage animé Huile sur toile Signée en bas à droite. 30 x 60 cm	80/120
347	Zwiller Augustin 1850-1939 Nu Huile sur toile, signée en bas à droite, cadre doré. 46x38 cm	300/400
348	Picquet Xxé S. Le port du Poulinguen Huile sur isorel signée en bas à droite 50 x 100 cm	40/60
349	Picquet Xxé S. La récolte du sel Huile sur isorel signée en bas à droite 50 x 100 cm	40/60
350	Mabille Robert Xxé Retour de pèche Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 120 cm	40/60

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication
L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**
L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.
Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.
Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication.
Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.
En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.
L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement
Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants
Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.
Salorges Encheres est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.
Des frais de magasinage à raison de 5 euros par jour et par objet seront perçus. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Ordres d'achat :

L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.
- Ordre d'achat : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.
- Enchères par téléphone : Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.
La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

Information : *Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.*

SALORGES ENCHERES
Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI - PATRICE DERIGNY
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES
132 Ave des Ondines 44500 LA BAULE
8 bis rue Chaptal - BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@wanadoo.fr
SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

SAMEDI 23 JUILLET 2016

Nom et Prénom / *Name and first name*
Adresse / *Address*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en €uro, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente).
I have read the conditions of sale and agree to abide by them, I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in €uro. (These limits do not include fees and taxes).

LOT	Description du Lot *Lot Description*	Limite en €uro *Top Limit of Bid in €uro*

Signature Obligatoire : Date :
Required Signature :