



SALORGES ENCHERES



Nantes

OPIUM

Collection Christian Fouanon

VENDEDI 27 MARS à 14h

Lots 1 à 301

SAMEDI 28 MARS à 14h

Lots 302 à 645

Pipes à Opium, Fourneaux, Accessoires de fumeurs dont Aiguilles, Lampes, Boîtes,
Poids, Balances, Photos, Cartes Postales et divers
Collection d'une centaines de pipes à eau

Nombreux objets sur le Betel

VENTE DIRIGÉE PAR PHILIPPE KACZOROWSKI

CONSULTANT : Jean-Yves COUE Tél.: 06.08.88.43.20 / E-mail : arttribal.coue@free.fr

Expositions

jeudi 26 de 15h00 à 18h00

vendredi 27 de 9h00 à 12h00

samedi 28 de 9h00 à 12h00

AUCTION^{FR}
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

10 INTERENCHERES
LIVE

Nombreuses photographies <http://www.interencheres.com/44001>

Frais de vente 20% TTC

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minimale
au niveau de l'estimation basse.

SALORGES ENCHERES

NANTES

8 bis rue Chaptal - 44100 Nantes

LA BAULE

132 Av. des Ondines 44500 La Baule

TEL. 02.40.69.91.10 – FAX 02.40.69.93.92 – E-MAIL : sarlkac@orange.fr

SARL AU CAPITAL DE 50400 € - AGREMENT 2002-089 – RCS Nantes : 441 573 110 - TVA Int. FR 42 441 573 110 - APE 6910Z

**« Portrait du collectionneur
Extrait de l'hommage rédigé pour son beau frère Christian Fouanon
par Loïc Le Bihan »**

Après plus d'un demi-siècle de fréquentation régulière, je voyais en Christian un esthète, un amateur d'art et de littérature, un grand lecteur, un lecteur insatiable, presque boulimique, je me suis souvent demandé comment il pouvait lire autant, il lisait vite, et au fil de ses lectures il s'était fait une très grande culture...

Cette culture, il n'en faisait pas étalage, car il était aussi souvent discret, réservé, presque secret, du moins pudique, souvent peu loquace...

Quand la conversation venait sur un sujet qui l'intéressait, et ces sujets étaient nombreux, il savait alors s'animer, se passionner même, et découvrait alors l'étendue de ses connaissances, qui pour beaucoup de sujets touchaient à l'érudition. Sa conversation nous était précieuse car elle venait compléter et enrichir notre propre culture.

Il s'intéressait aussi aux supports matériels de la culture, et aimait être entouré de beaux objets : de beaux livres, tout d'abord, et il en avait rassemblé beaucoup dans sa bibliothèque, des livres rares, des éditions originales, et quand il montrait ses beaux livres, il ne boudait pas son plaisir de nous faire découvrir un monde merveilleux.

Il s'était trouvé aussi un intérêt, le mot est trop faible, une fascination pour le monde trouble de l'opium, dont il connaissait tous les aspects, car il avait tout lu sur le sujet, et cette fascination l'avait conduit à rassembler une collection d'objets liés à la consommation d'opium. Cette collection pouvait paraître, quand il a commencé à la constituer, un peu surprenante, voire incongrue, mais avec cette collection il avait dépassé l'aspect documentaire ou l'intérêt scientifique, d'ailleurs réel, pour trouver surtout, derrière les instruments d'un vice, d'une addiction, l'extraordinaire beauté des objets, et nous la faire découvrir et partager.

C'était un humaniste, au sens de la Renaissance, qui s'intéressait à l'homme, un honnête homme au sens que le dix-septième siècle a donné à ce mot, curieux de tout, "a man for all seasons", pour reprendre les termes du dramaturge anglais, un homme pour toutes les saisons, mais que l'on peut aussi traduire : un homme pour l'éternité.

VENDREDI 27 MARS À 14 h – Lots 1 à 301

1	Trois ouvrages : “Opium Weights” par W.H.J. Reiss - « Art et Histoire d’un rituel perdu » par FM Bertholet 2007 – « Opium » Musée de Bâle 2015	60/80
2	Un ouvrage “The art of an addiction” de C. Armero et B. Rapaport 2005	60/80
3	Deux ouvrages : « Opium » par Mathias Seefelder 1996 - « Mémoire » photocopies by Fabienne Roy	40/60
4	Deux ouvrages : « Art sous dépendance » les cahiers du Crédex, « Toxicomanie et Dépendance » Avril 1996 - « L’Opium » par Bensussan Ihno 1946	80/120
5	Deux ouvrages : Opium-Gewichte, poids d’Asie » par Rolf Braun 1983 - « Les paradis artificiels » par Pierre de Taillac Nov 2007	50/80
6	Deux ouvrages : « Album familial, Comment on fume l’opium ? » - « Pipas antiguas » par Carlos Armero 1989	30/40
7	Trois ouvrages : « Pipes au cœur » par A. Schmied-Duperrex 1989 - “Antique Pipes” par B. Rapaport 1998 - « Atlas mondial des drogues » par M. Koutouzis 1996	50/60
8	Deux ouvrages : “Betel and Miang : Vanishing Thai Habits” par PA Reichart et HP Philipsen 1996 - “Betel-Chewing equipment” par H. Beran	40/60
9	Un ouvrage « Flammes et fumées » Pipes à eau chinoises, collection JC Garnier, Musée-Galerie de la Seita 1993	30/40
10	Cinq Disques 78 tours, trois disques 45 tours, et un cylindre de gramophone sur le thème de l’opium	30/40
11	Quatorze partitions musicales sur le thème de l’opium	30/40
12	Lot de timbres et timbres 1 ^{er} jour sur le thème de l’opium	30/40
13	Deux partitions musicales sur le thème de l’Opium dont la jaquette est illustrée d’un joli graphisme	20/30
14	Trois revues sur l’opium	10/15
15	Lot de revues avec article sur l’opium	20/25
16	Cinq gravures « images d’Épinal » sur la Guerre de l’opium	25/30
17	Lot de gravures et d’articles sur l’opium	25/30
18	Lot de gravures et d’articles sur l’opium	25/30
19	Deux photos de fumeurs chinois. Ancien tirage papier	50/70
20	Quatre photos des années 1930, Indochine française. Scènes et marchands de matériel sur l’opium. Ancien tirage papier	50/70
21	Photo d’un fumeur d’opium en plein air vers 1900. Ancien tirage papier	30/50
22	Quatre vues stéréoscopiques représentant un champ de pavots en Mandchourie, un fumeur à Canton, et femmes orientales. Avant 1900	60/80
23	Photo d’un fumeur d’opium allongé (film). Ancien tirage papier	30/50
24	Lot de cinq photos de fumeurs d’opium. Ancien tirage papier	30/50
25	Quatre photos sur l’opium. Ancien tirage papier	30/50
26	Photo de fumeur d’opium au Cambodge en 1970. Dimensions 18 x 23 cm. Ancien tirage papier	50/80
27	Photo de fumeur d’opium en Iran. Dimensions 18 x 14 cm. Ancien tirage papier	30/50
28	Photo de deux fumeurs d’opium chinois vers 1900. Dimensions 15 x 20 cm. Ancien tirage papier	60/80
29	Photo de fumeur d’opium chinois vers 1940. Dimensions 16 x 22 cm. Ancien tirage papier	50/80
30	Photo de fumeuse d’opium allongée. Chine. Dimensions 12 x 17 cm. Ancien tirage papier	60/100
31	Photo d’un meuble servant de nécessaire de fumeur d’opium et d’utilisation de différents stupéfiants. Allemagne 1930. Dimensions 12 x 18 cm. Ancien tirage papier	100/150
32	Cinq photos sur la répression de l’usage de l’opium dans les années 1930. Dimensions 20 x16 cm. Ancien tirage papier	80/120
33	Photo d’un fumeur d’opium dans son intérieure. Chine 1930. Dimensions 17 x 23 cm. Ancien tirage papier	40/80
34	Photo d’un marchand d’opium « Méo » à Xieng Khouang 1950. Ancien tirage papier	50/80
35	Photo de deux fumeurs d’opium. Chine 1900. Dimensions 10 x 15 cm. Ancien tirage papier	60/100
36	Photo d’une scène de fumerie à trois personnages. Chine vers 1900. Ancien tirage papier	60/100
37	Très ancienne photo vers 1880 représentant six fumeurs. Accidents et déchirures. Dimensions 21 x 28 cm. Ancien tirage papier albuminé	150/250
38	Photo d’une fumeuse de pipe à eau. Chine vers 1900. Dimensions 15 x 21 cm. Ancien tirage papier	50/80
39	Photo d’un groupe de six fumeurs d’opium chinois. Dimensions 20 x 27 cm. Ancien tirage papier	80/120
40	Photo d’une scène de fumerie en 1900. Reproduction. Tirage papier	20/30
41	Très exceptionnelle photo de 1888 représentant deux fumeurs asiatiques sur leur lit à San Francisco. Dimensions 22 x 27 cm. Ancien tirage papier	150/300
42	Grande photo de fumeur d’opium chinois. Dimensions 21 x 27 cm. Ancien tirage papier	80/150
43	Photo d’un groupe de fumeurs d’opium chinois vers 1900. Dimensions 20 x 26 cm. Ancien tirage papier	80/150
44	Douze cartes postales sur les lieux, les champs et les producteurs d’opium. Avant 1914	30/50
45	Douze cartes postales de scènes de fumeries d’opium. Avant 1914	110/150
46	Douze cartes postales de scènes de fumeries d’opium. Avant 1914	110/150
47	Douze cartes postales de scènes de fumeries d’opium. Avant 1914	110/150
48	Douze cartes postales de scènes de fumeries d’opium représentant des femmes dévêtues. Avant 1914	90/150
49	Douze cartes postales sur l’opium, souvenir du carnaval de Nice et de son char sur l’opium. Avant 1914	75/100
50	Douze cartes postales représentant diverses destructions de pipes à opium. L’enseigne de vaisseau Ullmo dégradé. Avant 1914	75/100

51	Douze cartes postales de Manufactures d'opium et de bateaux fleurs. Avant 1914	110/150
52	Douze cartes postales représentant notamment des loueurs de pipes à eau et des fabricants de verres de lampes à opium. Avant 1914	125/175
53	Douze cartes postales représentant la révolution en Chine et des marchands d'opium indiens. Avant 1914	75/110
54	Douze cartes postales représentant des fumeurs d'opium et fumeries en Chine. Avant 1914	125/175
55	Douze cartes postales représentant des fumeurs d'opium dans différents pays. Avant 1914	90/110
56	Douze cartes postales représentant des fumeurs d'opium et fumeries chinoises. Avant 1914	110/150
57	Douze cartes postales représentant des fumeurs d'opium et fumeries chinoises. Avant 1914	125/175
58	Série de douze « vignettes et cartes postales » satyriques sur l'opium. Avant 1914	50/75
59	Douze cartes postales satyriques sur l'opium. Avant 1914	50/75
60	Douze cartes postales de scènes de fumeuses d'opium dévêtues. Avant 1914	50/75
61	Huit cartes postales de fumeurs et fumeries dont une très belle d'illustrateur 1900	60/90
62	Ancienne peinture sur tissu représentant un lettré. Dimensions 17 x 24 cm	25/40
63	Ancienne grande gravure encadrée représentant un fumeur préparant sa pipe. Signature. Dimensions 44 x 32 cm	25/60
64	Neufs anciennes petites gouaches sur papier de riz représentant la préparation de l'opium et sa consommation	200/400
65	Ancienne peinture sur soie représentant une scène de fumerie. Bon état de conservation. Dimensions totales 29 x 39 cm	140/200
66	Ancienne gouache sur papier de riz représentant une scène de fumerie d'opium à plusieurs personnages. Bon état. Dimensions totales 25 x 33 cm.	120/200
67	Une diapositive représentant un fumeur d'opium, tirée d'un ouvrage « Voyage à la Chine » du 1 ^{er} tiers du XIX ^e siècle	25/40
68	Un titre d'action nominative de la Société Fermière de l'Opium du Tonkin au nom de René Saint Mathurin, 7 décembre 1887. On y joint un Titre d'action américaine de 1918 "Manufacturer Distributer" ETC of Opium Etc	80/120
69	Onze ex-libris Albert de Pourville 1861-1939 par Matgloi, Taoïsme Nancy	40/60
70	Ancienne et ravissante scène de fumerie sculptée en bois naturel représentant deux fumeurs allongés autour du plateau. Vers 1890. Par contre, le lit cage qui contient le groupe est de fabrication récente. L. : 10 cm.	200/280
71	Étonnante représentation de quatre personnages de fumerie avec leur matériel dans leur boîte d'origine. Métal polychrome. Provenance King & Country streets of old Hong Kong. H. : 6 cm	80/120
72	Dans la collection « l'Objet du mythe » Pixi Paris : la boîte de crabe. Ergé. N°000198. Dans sa boîte rouge d'origine	40/60
73	Dans la collection « l'Objet du mythe » Pixi Paris : Tintin opium. Ergé. N°000214. Dans sa boîte rouge d'origine	40/60
74	Dans la collection « l'Objet du mythe » Pixi Paris : Le journal de Shanghai. Ergé. N°00055. Dans sa boîte rouge d'origine	40/60
75	Dans la collection « l'Objet du mythe » Pixi Paris : Tintin sortant de la potiche. Ergé. N°003841. Dans sa boîte rouge d'origine	40/60
76	Trois ouvrages de Tintin : « Le Lotus bleu » en chinois. Collection Poche. « Le Lotus bleu » décrypté par Patrick Mérand. « Les Mystères du Lotus bleu » de Pierre Fresnault Deruelle	40/60
77	Didier Conrad 1959- « Paravent Souillé ». Encre de chine pour un dessin paru dans le supplément « Les filles du lotus pourpre » de l'album N°3 « les Innommables » Dargaud 1985. Dimension 15 x 10 cm	320/480
78	Quatre anciennes cartes photos sur l'Opium et les pipes à eau	30/50
79	Sept anciennes cartes postales sur le tabac et l'opium, Inde et Moyen Orient	15/25
80	Neuf anciennes cartes postales de fumeurs de pipe à eau et divers	15/25
81	Dix cartes postales de fumeurs de pipe à eau chinoise	20/30
82	Dix cartes postales de fumeurs de pipe à eau chinoise	20/30
83	Dix cartes postales de fumeurs de pipe à eau chinoise	20/30
84	Dix cartes postales de fumeurs de pipe à eau chinoise	20/30
85	Dix cartes postales de fumeurs de pipe à eau chinoise	20/30
86	Dix cartes postales de fumeurs de pipe à eau chinoise	20/30
87	Trois anciens pots à chaux en céramique avec anse, l'une est manquante. H. : 8-10 et 15 cm. Vietnam	50/60
88	Ancien pot à chaux en porcelaine blanche, à décor bleu sous couverte, les prises d'anse en tête de dragon. H. : 16 cm. Vietnam	80/120
89	Deux anciens pots à chaux en céramique, l'un en parfait état de couleur bronze, l'autre beige a perdu son anse. H. : 14 et 21 cm. Vietnam	50/60
90	Quatre rare et anciens pots à chaux en bronze, destinés au commerce avec les minorités montagnardes. XIX ^e siècle. Très belle patine d'usage. H. : 9 à 13 cm. Vietnam Laos Cambodge	120/160
91	Trois anciennes boîtes à chaux en noix gravées pour l'une d'une grenouille, l'autre d'un serpent, la troisième en forme d'œuf. Belle patine d'usage. H. : 10 à 16 cm. Cambodge	40/60
92	Trois anciennes boîtes à chaux en argent, bronze et agate de forme ovale. H. : 4 cm. Birmanie	80/120
93	Très ancien mortier à bétel en bronze décoré d'un singe. Le grugeoir est sculpté d'un acrobate. Très bel objet. Mortier 9 cm. Grugeoir 16 cm. Birmanie	200/280
94	Ancien mortier en bronze, et grugeoir à bétel décoré d'un cavalier en corne sur sa monture. Belle patine. H. : 15 et 25 cm. Birmanie	50/60
95	Deux anciens mortiers à bétel avec leur grugeoir non décoré. H. : 12 et 13 cm. Birmanie ou Vietnam	40/60
96	Trois anciens mortiers à bétel avec leur grugeoir dont un incomplet en forme de tête d'éléphant. H. : 6 à 16 cm. Vietnam	30/50
97	Très beau et ancien grugeoir à bétel en métal sculpté dans sa partie haute d'une grenouille en bois dur. Grande qualité de sculpture. H. : 20 cm. Birmanie	120/200

98	Deux anciens grugeoirs à bétel, l'un en bois et corne décoré d'une femme portant un oiseau, l'autre en fer et bronze décoré d'un échassier. H. : 22 à 23 cm. Indonésie	80/120
99	Trois anciens manches de grugeoir à bétel en bronze à décor de fleurs et tête d'éléphant. Belle patine. H. : 9 à 13 cm. Cambodge	40/70
100	Deux anciens et grands coupes bétel en bronze et fer à décor de fleur. Patine d'usage. L. : 31 à 33 cm. Inde ou Birmanie	30/60
101	Trois anciens coupes bétel en bronze et fer décorés de dragon. Patine d'usage. L. : 16 à 22 cm. Birmanie	40/70
102	Trois anciens coupes bétel en bronze et métal représentant une femme allongée, une femme et son enfant, et un cavalier attaqué par un animal. Belle patine d'usage. L. : 12 à 18 cm. Inde ou Indonésie	80/120
103	Deux étuis pour feuilles de bétel en argent et laiton. H. : 15 cm. Thaïlande	30/60
104	Ancien étui pour feuilles de bétel en argent, et une épingle à cheveux pouvant servir à ranger les feuilles à bétel. H. : 11 à 22 cm. Thaïlande et Laos	30/60
105	Très belle et ancienne boîte à chaux en argent et coquillage, objet rare. H. : 12 cm. Cambodge	50/70
106	Trois anciens conteneurs à chaux en argent local. Très belle qualité. XIX ^e siècle. H. : 6 à 15 cm. Laos	80/120
107	Trois anciennes boîtes à chaux en argent local, de très belle qualité, décor au repoussé. H. : 4 à 6 cm. L. : 5 à 9 cm. Laos	70/80
108	Deux conteneurs à chaux en bois et bambou. L'un représente un cochon, l'autre est sculpté d'un motif figuratif et d'un bouchon en forme de tête. H. : 14 à 17 cm. Birmanie	50/80
109	Trois anciens conteneurs à chaux en argent et cuivre rouge. Belle patine d'usage. XIX ^e siècle. H. : 9 à 19 cm. Laos	40/70
110	Trois anciens conteneurs à chaux en argent, cuivre rouge et bronze. Belle patine d'usage. XIX ^e siècle. H. : 11 à 16 cm. Laos	40/70
111	Trois anciens conteneurs à chaux en argent et bronze. Belle usure d'usage. XIX ^e siècle. H. : 9 à 17 cm. Laos Cambodge	50/70
112	Trois boîtes à chaux en argent et cuivre rouge, dont l'une en forme de tigre. H. : 5 à 7 cm. Laos Cambodge	25/40
113	Trois amusantes boîtes à chaux en argent, dont l'une est décorée d'une noix. Début du XX ^e siècle. H. : 2 à 4 cm. Laos	25/40
114	Mortier à chaux en pierre et petit pot en céramique. H. : 6 à 8 cm. Cambodge Thaïlande	25/40
115	Très belle et ancienne boîte à chaux en laiton décorée d'un visage féminin. D. : 9 cm. Naga Birmanie	40/70
116	Trois boîtes à bétel en bronze et cuivre rouge en forme de pagode. XIX ^e siècle. D. : 4 à 7 cm. Birmanie	30/70
117	Trois conteneurs à chaux en bronze et cuivre rouge en forme de boule aplatie. Très belle patine d'usage. XIX ^e siècle. D. : 4 à 6 cm. Chine, Tibet	30/70
118	Gros conteneur à chaux circulaire en bronze à très vieille patine d'usage. XIX ^e siècle. D. : 10 cm. Tibet, Chine	30/70
119	Deux conteneurs à chaux circulaires en bronze, avec leur cuillère attachée (rare). Belle patine d'usage. XIX ^e siècle. D. : 6 et 7 cm. Tibet, Chine	30/70
120	Deux étuis pour feuilles de bétel en bois et paille bicolore, travail ancien. H. : 17 à 20 cm. Laos	10/20
121	Dix poids à opium en bronze. Lions Singha. H. : 1 à 3 cm. Birmanie	10/20
122	Trois poids à opium en bronze. Poules. Patine sombre. H. : 3 à 5 cm. Birmanie	10/30
123	Trois poids à opium en bronze, non figuratifs. H. : 1 à 5 cm. Birmanie	10/20
124	Trois poids à opium en bronze. Poules. H. : 4 à 6 cm. Birmanie	25/40
125	Cinq poids à opium en bronze. Lions Singha. Patine sombre. H. : 3 à 5 cm. Birmanie	25/40
126	Quatre poids à opium en bronze. Oiseaux ou canards. H. : 4 à 6 cm. Birmanie	30/50
127	Cinq poids à opium en bronze. Oiseaux ou canards. H. : 4 à 5 cm. Birmanie	30/50
128	Six poids à opium en bronze. Lions Singha. H. : 1 à 7 cm. Birmanie	40/60
129	Quatre poids à opium en bronze. Lions Singha. H. : 4 à 5 cm. Birmanie	50/70
130	Six poids à opium en bronze. Lions Singha. H. : 2 à 7 cm. Birmanie	50/70
131	Deux balances à opium en bois et os dans leur étui en forme de violon, complètes. L. : 21 à 38 cm. Laos	30/60
132	Sept poids à opium en bronze. Lions Singha. Patine sombre. H. : 3 à 6 cm. Birmanie	60/100
133	Très gros poids à opium à poignée en bronze. Oiseau. Belle patine d'usage. H. : 14 cm. Birmanie	80/120
134	Gros poids à opium à poignée en bronze. Singha. Belle patine d'usage. H. : 14 cm. Birmanie	80/120
135	Ancien poids à opium à poignée en bronze. Poule. Belle patine d'usage. H. : 9 cm. Birmanie	60/100
136	Deux exceptionnels poids à opium en bronze. Chevaux. XIX ^e siècle. Belle patine de long usage. H. : 4,5 cm. Laos	140/200
137	Deux exceptionnels poids à opium en bronze. Chevaux. XIX ^e siècle. Très belle patine de long usage. H. : 4,5 et 5 cm. Laos	140/200
138	Très belle et ancienne balance à opium dont l'étui est en palissandre enrichi d'une frise d'argent. La balance est en bronze et ivoire. Objet de qualité ayant appartenu à un personnage important. L. : 34 cm. Laos Luang Prabang - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	200/280
139	Quatre anciens poids à opium en bronze. Éléphants. XIX ^e siècle. On trouve principalement ce sujet au Nord Laos. H. : 1 à 3 cm. Laos Luang Prabang	100/120
140	Suite de 4 éléphants en bronze, poids que l'on ne retrouve qu'à Luang Prabang. XIX ^e siècle. H. : 2 à 4 cm. Laos	100/120
141	Quatre anciens poids à opium en bronze. Dindon, chien, deux cobras. Sujets peu courants. XIX ^e siècle. H. : 1 à 5 cm. Laos Luang Prabang	100/120
142	Très jolie et ancienne balance à opium dont l'étui de forme violonnée est en bois dur. La balance est en bronze et ivoire. H. : 32 cm. Laos - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	80/120
143	Quatre anciens poids à opium en bronze. Éléphants. L'un des poids a été taré avec de l'étain. Très belle et longue patine d'usage. XIX ^e siècle. H. : 1 à 4 cm. Laos Luang Prabang	100/140
144	Quatre anciens poids à opium en bronze. Éléphants. Très belle et longue patine d'usage. XIX ^e siècle. H. : 3,5 à 4 cm. Laos Luang Prabang	100/140

145	Deux exceptionnels poids à opium en bronze. Éléphants. L'un des poids sert de cachet ! Le seul connu à ce jour. Très belle et longue patine d'usage. XIX ^e siècle. H. : 4 à 5 cm. Laos Luang Prabang	200/320
146	Trois anciens poids à opium en bronze. Buffles (peu courant). Très belle et longue patine d'usage. XIX ^e siècle. H. : 1 à 5 cm. Laos Luang Prabang	80/100
147	Trois anciens poids à opium en bronze. Éléphants. Très belle et longue patine d'usage. XIX ^e siècle. H. : 3 à 4 cm. Laos Luang Prabang	60/80
148	Cinq poids à opium en bronze. Un éléphant tricéphale, un cheval, un singe, deux oiseaux. H. : 3 à 8 cm. Thaïlande	50/70
149	Balance à opium dont l'étui de forme violonée est en bois dur. Bague en rotin, la balance est en laiton et ivoire. Belle patine d'usage. L. : 35 cm. Laos - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	30/50
150	Très ancienne balance à opium dont l'étui de forme violonée est en bois. Belle calligraphie sur le dessus de l'étui. Début du XX ^e siècle. L. : 37 cm. Chine	40/70
151	Très ancienne balance à opium en bois de forme violonée enrichie d'une attache en cuivre rouge. Vieille patine d'usage. L. : 28 cm. Chine	30/50
152	Très grande balance à opium en bois noirci, de forme violonée. Patine d'usage. L. : 49 cm. Chine	30/50
153	Élégante et ancienne pipe à eau en métal gainée de galuchat vert. Signature sous le couvercle. Accessoires du récipient à tabac. Floche de couleur verte. XIX ^e siècle. H. : 39 cm. Chine	160/240
154	Deux anciennes pipes à eau en paktong, l'une à décor de dragon à quatre griffes, l'autre sans motif est incomplète. H. : 27 cm chaque. Chine	50/70
155	Grande et ancienne pipe à eau complète en paktong et émail à décor minéral, signature sur le couvercle du récipient à tabac. H. : 34 cm. Chine	100/130
156	Deux anciennes pipes à eau en paktong, l'une à décor de dragon chinois, et de feuillage pour l'autre dont il manque les accessoires, avec signature sur le couvercle du récipient à tabac. H. : 24 et 32 cm. Chine	50/80
157	Très élégante et ancienne pipe à eau complète en paktong émaillé sur toutes ses faces, la chaîne est décorée de gland et se fixe par un bouchon obturateur du fourneau. Signature sur le fourneau et le récipient à tabac. H. : 30 cm. Chine Hong Kong vers 1930	80/120
158	Deux anciennes pipes à eau en paktong pour l'une à décor de dragon chinois, et en étain pour l'autre à décor de vol d'oiseaux, avec signature sous le socle dont il manque un accessoire. H. : 19 et 23 cm. Chine	50/70
159	Très ancienne et grande pipe à eau en paktong, décorée en alternance de fins fils de cuivre et de métal blanc. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Complète, XIX ^e siècle. H. : 36 cm. Chine	80/120
160	Deux anciennes pipes à eau en paktong pour l'une à décor d'oiseaux, et de lignes géométriques pour l'autre. Signatures sous les couvercles du récipient à tabac. Belle chaînette d'attache calligraphiée. Accessoires manquants. H. : 27 et 23 cm. Chine	50/70
161	Très ancienne et élégante pipe à eau en métal et cuivre rouge, dont le socle de trois couleurs est repercé, laissant apercevoir l'intérieur de la pipe. Chaînette reliée aux accessoires. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Complète, bon état, XIX ^e siècle. H. : 34 cm. Chine	100/120
162	Deux anciennes pipes à eau en paktong à décor de fleurs et d'oiseaux. Signatures sous les couvercles du récipient à tabac. Belle chaînette d'attache calligraphiée. Accessoires manquants. H. : 24 et 30 cm. Chine	30/50
163	Grande et ancienne pipe à eau en laiton, décorée d'émail bleu. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Le fourneau se termine par un embout en jade (très rare). Complète, XIX ^e siècle. H. : 42 cm. Chine	80/120
164	Deux anciennes pipes à eau en paktong à décor d'oiseaux. Il manque les couvercles et les accessoires. H. : 31 et 28 cm. Chine	30/50
165	Ancienne pipe à eau compète en cuivre jaune et écailles de tortue. Le socle de forme rectangulaire donne beaucoup d'élégance à cet objet. H. : 34 cm. Chine	80/100
166	Deux anciennes pipes à eau l'une en argent l'autre en paktong. Écritures sur le socle. Accessoires manquants. H. : 28 et 37 cm. Chine	40/60
167	Ancienne pipe à eau compète en paktong et émail cloisonné à décor de fleurs de pêcher. Début XX ^e siècle. H. : 27 cm. Chine Hong Kong	60/100
168	Deux anciennes pipes à eau en paktong, dont l'une à décor circulaire de cuivre bicolore. Signatures sous les couvercles du récipient à tabac. Il manque les accessoires. H. : 23 et 25 cm. Chine	30/50
169	Grande et ancienne pipe à eau compète en paktong à décor de calligraphie. Début XX ^e siècle. H. : 43 cm. Chine	60/100
170	Très rare et ancienne pipe à eau compète en paktong à décor d'automobile du début XX ^e siècle. La seule connue à ce jour. H. : 32 cm. Chine	80/120
171	Deux anciennes pipes à eau en paktong à décor de bambou et d'oiseaux. Signatures sous les couvercles du récipient à tabac. Il manque les accessoires. H. : 27 et 23 cm. Chine	30/60
172	Deux anciennes pipes à eau en paktong à décor de vases de fleurs. Signature sur l'un des couvercles du récipient à tabac. Il manque les accessoires. H. : 27 et 40 cm. Chine	30/50
173	Exceptionnelle et ancienne pipe à eau complète en paktong et émail à décor de plantes. H. : 43 cm. Chine	160/240
174	Deux anciennes pipes à eau en paktong à décor de personnages et calligraphie bicolore. Il manque les accessoires. H. : 31 et 36 cm. Chine	50/80
175	Ancienne pipe à eau complète en paktong et émail cloisonné à décor de d'arbres et bouquet de fleurs. Très jolie passementerie de suspension. H. : 36 cm. Chine	80/120
176	Deux anciennes pipes à eau en paktong à décor de personnages et de fleurs. Il manque une partie des accessoires. H. : 28 cm chaque. Chine Hong Kong	60/100
177	Très ancienne pipe à eau complète en paktong décorée d'une résille de cuir. H. : 34 cm. Chine	80/120

178	Deux anciennes pipes à eau en paktong à décor de fleurs et d'oiseaux. Il manque les accessoires. H. : 45 et 24 cm. Chine	25/50
179	Ancienne pipe à eau incomplète en paktong et émail cloisonné à décor de potiches de fleurs. Très joli porte-accessoires en forme de brûle-parfum. H. : 30 cm. Chine	60/100
180	Deux anciennes pipes à eau en paktong, l'une à décor d'un enroulement d'une résille de cuir et l'autre d'un décor de cartouche fleurie. Signatures sous les couvercles du récipient à tabac. Il manque les accessoires. H. : 32 et 23 cm. Chine	30/50
181	Très ancienne pipe à eau complète en paktong dont tous les éléments sont reliés par une pièce de soie brodée de chauve-souris. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Usures partielles. H. : 25 cm. Chine	80/120
182	Très ancienne pipe à eau complète en paktong dont tous les éléments sont reliés par une pièce de soie brodée d'épis de riz. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Dans son état de collecte. H. : 27 cm. Chine	80/120
183	Deux anciennes pipes à eau en paktong à décor d'oiseaux. Il manque les accessoires. H. : 27 et 21 cm. Chine	25/50
184	Très ancienne pipe à eau complète en paktong à décor repercé de fleurs. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Bon état de conservation. H. : 37 cm. Chine	100/130
185	Ancienne pipe à eau en paktong dont le socle est recouvert de bois laqué sur fond rouge. Il manque un accessoire. H. : 32 cm. Chine	60/100
186	Très belle et ancienne pipe à eau complète en paktong, argent et émail cloisonné, à décor de bouquet de fleurs sur une table. Elle possède un joli lien de suspension tressé. H. : 35 cm. Chine	200/280
187	Grande et ancienne pipe à eau en paktong et émail cloisonné, décorée de motifs géométriques et d'idéogrammes sur fond marron. Il manque les accessoires. H. : 40 cm. Chine	70/100
188	Très jolie et ancienne petite pipe à eau complète en paktong et émail cloisonné à décor de bouquet de fleurs. Très beau lien de portage en métal. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. H. : 27 cm. Chine	120/160
189	Grande et ancienne pipe à eau en paktong à socle repercé d'un décor de svastika. Un accessoire manquant. H. : 37 cm. Chine	70/100
190	Ancienne pipe à eau en paktong, le socle repercé est décoré d'idéogrammes. Il manque les accessoires. H. : 38 cm. Chine	60/100
191	Très jolie et ancienne petite pipe à eau complète en paktong et émail cloisonné à décor d'idéogrammes. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Elle possède sa chaîne de portage. H. : 29 cm. Chine	90/120
192	Vénérable et ancienne pipe à eau en paktong dont le socle est recouvert de galuchat vert. Cet objet, qui a beaucoup servi, est patiné par son long usage. Signature sous le fourneau. Il manque quelques accessoires. XIX ^e siècle. H. : 36 cm. Chine	90/120
193	Très grande et ancienne pipe à eau en paktong et émail cloisonné à décor de chauve-souris et d'idéogrammes sur fond noir. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Elle possède son lien de suspension. Il manque des accessoires. H. : 36 cm. Chine	90/120
194	Deux anciennes pipes à eau en paktong pour l'une complète à décor de paysages, et pour l'autre un décor de brins de bambou collés sur le socle, il manque le récipient à tabac. H. : 23 et 27 cm. Chine	50/80
195	Jolie et ancienne pipe à eau complète en paktong et émail cloisonné à décor de fleurs en pot. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. H. : 22 cm. Chine	80/120
196	Grande et ancienne pipe à eau complète en paktong dont le socle repercé est décoré de frise de feuillage. Elle possède son lien de suspension. H. : 35 cm. Chine	80/120
197	Grande et ancienne pipe à eau complète en paktong dont le socle est décoré d'idéogrammes et de svastika et de fils de cuivre verticaux. Très beau lien de suspension. Accessoires manquants. H. : 33 cm. Chine	70/90
198	Ancienne pipe à eau en paktong et émail cloisonné à joli décor de fleurs. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Lien de portage en métal. Accessoires manquants. H. : 28 cm. Chine	60/100
199	Grande et ancienne pipe à eau en paktong dont le socle est décoré de baguette de cuivre vertical et d'idéogrammes. Des papillons décorent le lien de suspension. Accessoires manquants. H. : 34 cm. Chine	80/120
200	Intéressante et ancienne petite pipe à eau en paktong dont le socle est décoré d'un troupeau de chevaux. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Une perle coulisse sur le lien de suspension. Il manque un accessoire. H. : 29 cm. Chine	60/70
201	Deux anciennes pipes à eau en paktong dont le socle est gravé de plaquettes d'ivoire décoré de paysages et d'oiseaux. Signature sur le couvercle du récipient à tabac. Il manque des accessoires. Une perle en ivoire coulisse sur la chaîne de suspension. H. : 44 et 35 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	80/120
202	Élégante et ancienne pipe à eau en paktong et émail cloisonné à décor d'idéogrammes. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Gland bicolore. H. : 29 cm. Chine Hong Kong	160/200
203	Grande et ancienne pipe à eau en paktong à décor d'oiseaux et de fleurs. Lien de suspension en métal. Il manque un accessoire. H. : 34 cm. Chine	80/120
204	Grande et ancienne pipe à eau en paktong dont le socle repercé est décoré de cuivre rouge et gravé de personnages. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. H. : 40 cm. Chine	90/130
205	Ancienne pipe à eau en paktong et émail cloisonné à joli décor de pivoine. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Un accessoire manque. H. : 29 cm. Chine	60/100
206	Très jolie et ancienne pipe à eau en paktong dont le socle est gravé de scènes d'intérieur animées. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. H. : 33 cm. Chine	60/100
207	Grande et ancienne pipe à eau en paktong dont le socle est décoré de plaquettes d'ivoire. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Il manque des accessoires. Élégante par sa sobriété, c'est un bel objet. H 45 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	80/120
208	Très jolie et ancienne pipe à eau en paktong et émail cloisonné à décor de fleurs de cerisiers sur fond noir. Complète y compris le bouchon de fourneau. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. H. : 29 cm. Chine Hong Kong	90/130
209	Grande et ancienne pipe à eau en paktong à décor de scènes d'intérieur. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Il manque des accessoires. On y joint une autre pipe abîmée et incomplète. H. : 34 cm. Chine	60/90

210	Grande ancienne et élégante pipe à eau en paktong et émail cloisonné à décor de vases sur fond bleu. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. H. : 47 cm. Chine	100/140
211	Ancienne petite pipe à eau en paktong et émail cloisonné à décor de pivoines dans un vase. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Un accessoire manque. H. : 25 cm. Chine Hong Kong	80/120
212	Grande et ancienne pipe à eau en cuivre et laiton. Le socle est décoré d'idéogrammes sur fond de cuivre rouge. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Il manque un accessoire. H. : 39 cm. Chine	80/120
213	Très spectaculaire et ancienne pipe à eau complète en paktong dont le socle est décoré d'éclats de bambous et de macarons en cuivre rouge chargé d'idéogrammes. H. : 33 cm. Chine	120/200
214	Ancienne et jolie petite pipe à eau en paktong et émail cloisonné à décor parqueté. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. La chaînette de suspension, aux maillons en forme de trèfles, rejoint l'embout du fourneau fermé par un bouchon. H. : 25 cm. Chine Hong Kong	140/200
215	Ancienne et ravissante petite pipe à eau en paktong dont le socle est décoré verticalement de fils de cuivre et laiton. Il s'agit peut-être d'une pipe d'enfant. Il manque les accessoires. H. : 23 cm. Chine	90/140
216	Sans doute la plus belle pipe à eau de tout cet ensemble, en paktong. Sur le socle, décoré d'émail cloisonné, sont représentés des phénix sur fond bleu. Les porte-accessoires sont en forme de brûle-parfum, ce qui ajoute de l'élégance à cet objet du XIX ^e siècle. H. : 44 cm. Chine	200/280
217	Agréable et ancienne pipe à eau en paktong et émail cloisonné à décor de pivoines sur fond marron. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Il manque les accessoires. Étiquette de provenance « Canton ». H. : 28 cm. Chine	90/140
218	Ancienne pipe à eau en paktong, le socle est découpé d'idéogrammes sur fond de baguettes de cuivre rouge et de laiton. Il manque un accessoire. H. : 31 cm. Chine	110/140
219	Ancienne et originale pipe à eau en paktong et émail cloisonné décoré d'une tête d'animal avec la gueule ouverte sur fond noir, le socle est de section carrée, ce qui est peu courant. Il manque un accessoire. H. : 27 cm. Chine	90/120
220	Ancienne et intéressante pipe à eau en cuivre dont le socle est recouvert de cuir cousu. Un briquet à friction qui servait à allumer le tabac est attaché au fourneau. Il manque les accessoires. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. H. : 35 cm. Chine	140/180
221	Ancienne et grande pipe à eau en paktong et émail décoré d'idéogrammes sur fond bleu. Elle est complète. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. H. : 44 cm. Chine	90/120
222	Ancienne et grande pipe à eau en paktong et galuchat vert. Le fourneau est de forme carrée. Il manque les accessoires. H. : 37 cm. Chine	120/200
223	Grande et ancienne pipe à eau en paktong et éclats de bambou à décor de rinceau. Il manque les accessoires. H. : 32 cm. Chine	60/100
224	Ancienne et petite pipe à eau en paktong et émail cloisonné à décor de fleurs de pêcher. Signature sous le couvercle du récipient à tabac. Il manque les accessoires. H. : 27 cm. Chine Hong Kong	60/100
225	Deux pipes à eau à poser dont une en paktong et une ancienne en laiton. Elles sont monoxyles et incomplètes. H. : 29 cm. Chine	25/40
226	Grande pipe à eau en cuivre jaune à décor moulé « phénix et dragon », le porte-accessoires vient s'accrocher sur le fourneau. Travail récent. H. : 46 cm. Chine	30/50
227	Grande et ancienne pipe à eau à poser en laiton, très simple elle allie l'élégance à l'efficacité. H. : 53 cm. Chine	70/110
228	Deux pipes à eau en paktong et bambou, de forme ovale sans décor rajouté, floche en coton rouge sur laquelle est fixée un grelot de laiton. H. : 26 et 28 cm. Chine Région Yunnan	40/60
229	Très belle et ancienne pipe à eau à poser en laiton, monobloc, classique avec son long tuyau recourbé, une annexe vient s'accrocher au porte-fourneau pour recevoir le tabac et les accessoires. Elle est gravée de motifs végétaux sur toute sa surface. Objet rare. H. : 55 cm. Chine	160/240
230	Grande et ancienne pipe à eau à poser en laiton, monobloc. Seul le fourneau est amovible. Le long tuyau recourbé lui donne de l'élégance. Signature sous le socle. H. : 46 cm. Chine	90/120
231	Grande et impressionnante, ancienne pipe à eau à poser en émail cloisonné au décor d'entrelacs végétaux sur toute sa surface, monobloc. Seul, le fourneau est amovible. Parfait état, il s'agit d'un objet très rare d'une grande élégance. H. : 58 cm. Chine	280/400
232	Ancienne pipe à eau de minorités fabriquée dans un nœud de bambou. Seul l'embout et le fourneau sont en bronze. Objet modeste mais abouti dans sa conception. H. : 26 cm. Chine du Sud	40/60
233	Ancienne pipe à eau de poche pliante en paktong décoré de cuivre rouge, elle a la forme d'une botte. Le tuyau est en trois parties qui s'emboîtent dans le socle. H. : 14 cm, ouverte 23 cm. Chine	90/120
234	Ancienne pipe à eau de poche pliante en paktong décoré de cuivre rouge, elle a la forme d'une botte. Le tuyau est en trois parties qui s'emboîtent dans le socle. H. : 22 cm, ouverte 28 cm. Chine	90/120
235	Ancienne pipe à eau de poche pliante en paktong décoré de cuivre rouge, elle a la forme d'une botte. Le tuyau est en trois parties qui s'emboîtent dans le socle. H. : 14 cm, ouverte 23 cm. Chine	90/120
236	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte, tuyau mobile en métal. H. : 19 cm. Chine	40/60
237	Ancienne pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire en bois enrichi d'argent, de nacre, décorée de calligraphie. Accidents et manques. H. : 22 cm. Chine	80/160
238	Ancienne pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire en bois cerclé d'argent. Elle est incrustée sur toute sa surface de calligraphie et nacre. Accidents et manques. H. : 20 cm. Chine	80/160
239	Ancienne pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire en bois précieux cerclé d'argent. Elle est incrustée sur toute sa surface de calligraphie et nacre. Accidents et manques. H. : 21 cm. Chine	80/100

240	Ancienne pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire en bois précieux cerclé d'argent. Elle est incrustée sur toute sa surface de motifs animalier et floral en nacre. Accidents et manques. H. : 20 cm. Chine	80/160
241	Pipe à eau de table « mandarin » en porcelaine bleu et blanche sous couverte à décor floral, cerclée de laiton. H. : 19 cm. Chine	40/50
242	Ancienne et jolie pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire, cerclée d'argent. Elle est en cuivre rouge et émail cloisonné à décor d'oiseau sur une branche, et calligraphiée. H. : 26 cm. Chine	240/400
243	Très jolie et ancienne pipe à eau de table de forme tubulaire en bois laqué, et sertie d'argent. Le décor imite l'écaille de tortue. Bon état. H. : 20 cm. Chine	160/240
244	Ancienne pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire, en fer laqué, et cerclée d'argent. Le décor imite l'écaille de tortue. Bon état. H. : 20 cm. Chine	120/160
245	Très élégante et ancienne pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire, en bois de palissandre, cerclée d'argent. Très belle représentation de chauve-souris. H. : 21 cm. Chine	240/400
246	Luxueuse et ancienne pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire, en cuivre jaune enrichi d'un décor foisonnant en argent. H. : 19 cm. Tonkin ou Chine du Sud	240/400
247	Rare et ancienne pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire, en marbre gris veiné « pierre de rêve », discrètement cerclée d'argent. Certainement un objet de prestige. H. : 20 cm. Chine	240/400
248	Ancienne pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire, en bois précieux, cerclée d'argent, et marquetée sur toute sa surface d'une calligraphie et de motifs végétaux en nacre. Accidents et manques. Absence de fourneau. H. : 22 cm. Chine	80/120
249	Extraordinaire et unique, ancienne pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire, exécutée dans une douille d'obus de 75 de la guerre 1914-1918. Application d'une calligraphie de métal blanc. Un morceau d'histoire. H. : 17 cm. France	240/400
250	Ancienne petite pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire, en bois précieux, cerclée d'argent, décorée d'une chauve-souris. Peut-être une pipe de femme. H. : 18 cm. Chine	160/320
251	Très rare et ancienne petite pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire, exécutée dans la racine d'un bambou. Le bout des radicelles est entourée d'argent. Avec la Chine, la nature n'est jamais loin. H. : 18 cm. Chine	320/480
252	Très rare et ancienne petite pipe à eau de table « mandarin » de forme tubulaire, exécutée dans la racine d'un bambou. Incrustation de nacre sur toute la surface de l'objet. H. : 19 cm. Chine	320/480
253	Représentation en bronze d'un fumeur de « kedillot » pipe à eau vietnamienne. École d'Hanoï. 1 ^{er} tiers du XX ^e siècle. Vietnam	160/240
254	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche à décor de bleu sous couverte d'un cavalier demandant son chemin, cerclage d'argent ou de métal. XIX ^e siècle. Marque sous la pipe. D. : 11 cm. Vietnam	160/240
255	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de scènes animées de personnages. Cerclage de métal. Fêle. Marque sous le réservoir. D. : 9 cm. Vietnam	80/160
256	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte d'un paysan et son buffle, et de calligraphie. Cerclage de métal. Marque sous le réservoir. D. : 11 cm. Vietnam	160/240
257	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche craquelée. Cerclage de métal. Bon état. D. : 10 cm. Vietnam	120/160
258	Pipe à eau de table en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de lignes verticales. Cerclage de métal. D. : 10 cm. Vietnam	50/70
259	Pipe à eau de table en porcelaine craquelée verte. Cerclage de métal. Bon état. D. : 11 cm. Vietnam	50/70
260	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de fleurs et d'idéogrammes. Bol de protection en bois. D. du réservoir : 10 cm. Vietnam	80/120
261	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de scènes rurales. Cerclage en métal. Bol de protection en bois. D. du réservoir : 10 cm. Vietnam	240/320
262	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche en forme de jarre à décor bleu sous couverte de scènes rurales. Cerclage en métal. Fêle. Marque sous le réservoir. H. : 13 cm. Vietnam	140/200
263	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de mobilier de lettré. Anse en métal. Marque sous le réservoir. Bol de protection en bois. D. du réservoir : 11 cm. Vietnam	200/280
264	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de fleurs et de canard. Monture en métal. Marque sous le réservoir. D. : 11 cm. Vietnam	200/280
265	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de scènes pastorales. Monture en métal. Accident visible. D. : 12 cm. Vietnam	60/100
266	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de dragons à cinq doigts. Bon état. Marque sous le réservoir. Bol de protection en bois. D. du réservoir : 11 cm. Vietnam	200/280
267	Ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche sans décor. Bon état. D. : 9 cm. Vietnam	120/200
268	Très importante et ancienne pipe à eau de table en porcelaine blanche monochrome craquelée. On aperçoit par endroit un motif en bleu sous couverte. La monture de l'anse est en bronze. Très bel état de conservation. Pas de marque sous le réservoir. XVII ^e siècle. D. : 16 cm. H. : 17 cm. Vietnam	1280/1600
269	Cinq anciens bols en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de dragons et de phénix. Cerclage de métal. Accident sur un bol. D. : 10 cm. Vietnam	80/160
270	Ancienne pipe à eau « bang » en bambou sculpté d'un naja. Belle patine brune de long usage. H. : 45 cm. Inde	120/200
271	Deux anciennes pipes à eau « bang » en bambou dont l'une est démontable. H. : 32 et 35 cm. Sud Laos	40/60
272	Grande et ancienne pipe à eau « bang » en bambou entourée de fil de cuivre rouge et joliment gravé de scènes rurales. Belle patine d'usage. H. : 52 cm. Thaïlande	30/50
273	Curieuse pipe à eau en céramique verte à l'imitation bambou « Bang » démontable. Accident et recollage. H. : 42 cm. Chine	30/60

274	Grande et ancienne pipe à eau « Bang » en bambou au fourneau typique du Sud Laos « Katu ». Bon état. Traces d'usage. H. : 62 cm. Laos	40/60
275	Ancienne pipe à eau « bang » en bambou cerclée de laiton, un bouchon obture le fourneau. Le réservoir est gravé d'une fine calligraphie. Bel objet populaire. H. : 49 cm. Chine du Sud	40/60
276	Très ancienne et magnifique pipe à tabac en bois et bronze « Kiseru ». Son récipient à tabac en forme de bateau, dont le fermoir est une barque, est relié à l'écrin de bois. Objet de prestige. L. : 23 cm, récipient : 11 cm. Japon	480/960
277	Ancienne pipe à tabac en bois et métal « Kiseru ». Son étui en os superbement sculpté de motifs végétaux. Belle ancienneté. L. : 21 cm. Japon	160/320
278	Très ancienne pipe à tabac en bois et bronze « Kiseru ». Son récipient à tabac en forme de tranche de bois morcelé, est relié à l'écrin de bois en forme de bûche. Bel état de conservation. L. : 23 cm, récipient : 10 cm. Japon	120/200
279	Très ancienne et grande pipe à tabac en bambou et bronze « Kiseru », renflée aux deux extrémités. Elle pouvait servir d'arme de défense. Très belle patine d'usage. L. : 47 cm. Japon	200/280
280	Ancienne pipe à tabac en bois et métal « Kiseru ». Son étui de laque rouge est décoré d'une grue. Bel état de conservation. L. : 23 cm. Japon	120/200
281	Ancienne pipe à tabac en bois et métal « Kiseru ». Son étui en bois noirci est sculpté d'une fine rayure. Parfait état de conservation. Belle ancienneté. L. : 23 cm. Japon	120/200
282	Ancienne pipe à tabac en bois et métal « Kiseru ». Son étui en bois est finement sculpté d'un décor géométrique, auquel est attaché son récipient à tabac avec une perle et un fermoir en argent. L. : 22 cm. Japon	160/240
283	Très ancien étui à pipe à tabac « Kiseru » en bambou naturel sculpté d'une jonque et de quatre rameurs. On y ajoute une pipe en bois et métal qui ne semble pas d'origine. L. : 24 cm. Japon	120/200
284	Spectaculaire et ancien étui à pipe à tabac « Kiseru » sculpté de deux rats rongeur un panier. Très belle et fine essence de bois, Les yeux des rongeurs sont incrustés de verre. Très bel objet. L. : 18 cm. Japon	240/400
285	Spectaculaire et ancienne blague à tabac en peau de raie avec son fermoir en bronze argenté Sa dragonne d'attache est formée d'une chaîne et d'un énorme bouton en ivoire gravé d'une tête de lettré. Très beau travail de grande qualité. L. : 11 cm, D. du bouton : 5 cm. Japon - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	160/240
286	Ancien grand sabre de chef à la forme typique de cette région en bois et métal. Le fourreau et la garde sont enrichis d'argent. La dragonne est en coton rouge tressée. L. : 70 cm. Méo - Nord Laos	60/80
287	Trois objets dont deux anciennes divinités en bronze, et un petit vase d'autel. H. : 8 à 15 cm. Thaïlande	80/120
288	Ancienne corne en bronze à usage rituel lié au sacrifice du buffle. On y joint un haut d'épingle à tatouer en bronze décoré d'un gardien de temple. L. : 15 et 20 cm. Laos et Birmanie	160/240
289	Trois anciens cachets dont deux en pierre et l'un en matière animale, décor de grenouille et de chien de Fô. H. : 4 et 7 cm. Chine	80/120
290	Ancien bouddha en bois doré érodé et boule de Canton en ivoire finement sculptée. H. : 26 cm, et la boule : 4 cm de diamètre. Birmanie et Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	60/80
291	Trois objets dont un petit miroir en bronze, un bouddha en bronze et un Netsuke. H. : 5 à 9 cm. Chine et Japon	80/120
292	Lot d'anciens objets décoratifs et religieux dont deux têtes de bouddhas en bronze, et un couvercle d'urne en céramique de grande ancienneté. Thaïlande et Birmanie	120/150
293	Très joli et ancien bol à couvercle en noix de coco gainé d'étain décoré de motifs impériaux. Parfait état. D. : 12 cm. Chine	220/250
294	Deux anciennes tabatières de pêcheur en corne. Belle patine d'usage. H. : 9 et 10 cm. Yunnan - Chine	25/30
295	Deux anciennes tabatières de pêcheur dont l'une est en loupe de bois et l'autre en corne. Belle patine d'usage. H. : 10 et 15 cm. Yunnan - Chine	25/30
296	Deux anciens couteaux de pêcheur en métal et bois en forme de poisson. On y joint un briquet à friction en forme de poisson. L. : 10 et 15 cm. Yunnan - Chine	50/60
297	Deux couteaux en argent ivoire et métal, dont un sans fourreau. On y joint un lot de cols de vareuse en coton brodé main. L. : 27 à 33 cm. Nord Laos - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	60/80
298	Lot de parures anciennes en argent natif comprenant trois épingles, une paire de boucles d'oreilles, un contrepois de dos (de parure). L. : 15 à 40 cm. Nord Laos	80/160
299	Deux anciennes paires de bracelet en argent natif, l'un d'origine Jaraï et l'autre Iko. D. : 7 cm. Cambodge et Laos	120/160
300	Coffret en bois laqué rouge à décor d'oiseaux comprenant onze plaques photographiques. Sujet de fumeries et fumeurs d'opium. XIX ^e siècle. Chine	160/240
301	Neuf anciennes paires de boucles d'oreilles en argent natif. Provenance Méo Yao Tai dam. Nord Laos	160/240

SAMEDI 28 MARS À 14 h – Lots 302 à 645

302	Pot à pharmacie en porcelaine et métal. Marqué « Ext d'opium toxique ». Vers 1900. H. : 9 cm. Europe	50/70
303	Pot à pharmacie en porcelaine polychrome représentant un paysage exotique avec des serpents. Marqué « Opium ». Fin du XIX ^e siècle, H. : 29 cm. Europe	100/200
304	Pot à pharmacie en porcelaine blanche. Marqué « Papaver Somnifer ». XIX ^e siècle. H. : 25 cm. Europe	100/200
305	Pot à pharmacie couvert en porcelaine polychrome, décor bleu et or. Marqué « Opium ». Fin du XIX ^e siècle. H. : 23 cm. Europe	100/200
306	Pot à pharmacie couvert en porcelaine blanche, décor de lettres bleues. Marqué « Sedol Morphinam Superat ». Fêle de cuisson. 1 ^{er} tiers du XIX ^e siècle. H. : 11 cm. Europe	160/240
307	Petit pot à pharmacie en porcelaine polychrome. Marqué « Pavot ». XX ^e siècle. H. : 13 cm. Europe	15/25
308	Deux anciennes petites boîtes en tôle rouge inscription peinte sur papier « Pil Opium Poison ». H. : 7,5 cm. Europe	80/120
309	Ancienne bouteille vide de Laudanum dans son écrin de voyage en métal en forme de flacon. H. : 12 cm. Europe	40/80
310	Sujet en porcelaine de Chine représentant un fumeur d'opium. L. : 19 cm. Chine	40/80
311	Ensemble d'emballage de produits pharmaceutiques à base d'opium ou de morphine. XIX ^e ou début du XX ^e siècle. Europe	40/80
312	Ancienne assiette en porcelaine polychrome, elle représente un fumeur d'opium sur sa natte. Léger fêle. Chine début du XIX ^e siècle. Rare objet de ce type connu à ce jour. D. : 24 cm.	120/200
313	Ancienne assiette en faïence fine de Choisy le roi à légende satyrique sur l'opium. XIX ^e siècle. D. : 20 cm. France	40/80
314	Ancienne assiette en faïence fine de Creil et Montereau à sujet satyrique sur l'opium. Légendée « Pavot ». XIX ^e siècle. D. : 19 cm. France	15/25
315	Ancienne assiette en faïence régionale représentant un fumeur chinois. Bon état. Début XIX ^e siècle. D. : 23 cm. France	15/25
316	Sculpture en bronze représentant un fumeur d'opium annamite. École de Hanoï. Vers 1930. Dimensions 14 x 19 cm. Vietnam	120/240
317	Huit anciennes grandes gouaches sur papier de riz, le cadre de bois laqué rouge et or. Provenance : Magasin d'antiquités « La Perle » à Hanoï. Ils représentent huit scènes sur le thème de la déchéance du fumeur d'opium. Il est rare de trouver la série complète dans une telle dimension avec les cadres d'époque. Dimensions 40 x 53 cm. Chine	1.600/2.400
318	Ancienne huile sur toile représentant une jonque impériale abordant un bateau de contrebandiers pendant la première guerre de l'opium « Smuggler boats ». Travail de l'école chinoise du XIX ^e siècle. Dimensions 32 x 40 cm. Chine	560/720
319	Ancienne pipe à opium en bambou. Plaquette en argent à décor de fleurs, arrêtoir à trois branches. Fourneau en grès. La finesse du fût et les embouts en ivoire donne toute l'élégance à cet objet. Il s'agit peut-être d'une pipe de femme. L. : 56 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	200/360
320	Ancienne petite pipe à opium en bambou avec le porte fourneau décalé représentant un poing fermé en corne verte. Embout en ivoire patiné par l'usage. Fourneau à cinq pans en céramique. L. : 38 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	160/240
321	Ancienne grande pipe à opium en bambou. Belle plaquette en argent décoré d'idéogrammes. Arrêtoir à cinq branches. Embouts en ivoire. Léger fêle sur le fût. Important fourneau en céramique à huit pans. L. : 59 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	200/280
322	Ancienne grande pipe à opium en rondelles de cuir et embouts en ivoire. Le porte-fourneau en argent supporte un très beau fourneau en céramique noire décoré de motifs floraux. L'arrêtoir en bambou sculpté d'un batracien. L. : 63 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	320/480
323	Très grosse et ancienne pipe à opium de fumerie en bambou diamètre 4 cm. Très belle plaquette en argent à décor de feuilles surmontée d'un fourneau rond en grès de Yixing. L. : 52 cm. Chine	200/280
324	Très belle et ancienne pipe à opium en écaille de tortue et embouts d'ivoire. L'arrêtoir représente un loir dévorant du raisin. La plaquette en bronze supporte un très beau fourneau carré à pans coupés décoré de chevaux. Il manque une bague, et petit accident visible à l'écaille. L. : 57 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	400/560
325	Très jolie petite et ancienne pipe à opium en bambou avec porte-fourneau décalé en corne. Il supporte un fourneau à six pans décoré d'idéogrammes, en grès de Yixing. Le fût est entouré de bagues d'argent. L. : 37 cm. Chine	200/280
326	Ancienne et jolie pipe à opium en bambou laqué noir. Embouts en ivoire et bois. Très belle plaquette en argent ajouré à décor de chauves-souris et d'idéogrammes. Elle est surmontée d'un fourneau en céramique à six pans illustré d'une frise végétale. L. : 51 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	200/280
327	Grand fourneau de pipe à opium en céramique carré à pans coupés orné d'une frise. Marques de fabricant. Petit accident visible. D. : 7 cm. Chine	60/70
328	Deux rares anciens fourneaux de pipe à opium en bois, l'un circulaire semble factice avec une très belle patine, l'autre également en bois en deux parties hexagonales semble être utilisable. Deux objets peu courants. D. : 6 cm. Chine	60/70
329	Ancien fourneau de pipe à opium en grès de Yixing de forme de crabe. L. : 9 cm. Chine	60/70
330	Ancien et rare fourneau de pipe à opium en porcelaine polychrome représentant un couple et des feuilles de bambou. Parfait état. D. : 6 cm. Chine	200/280
331	Très élégant et ancien fourneau de pipe à opium en pierre verte, carré à pans coupés. Parfait état. D. : 4,5 cm. Chine	200/280

332	Trois instruments pour la récolte de l'opium, un scarificateur, un couteau à inciser avec un amusant manche en forme de jarret, et un racloir à latex, figurent dans l'ouvrage de C. Fouanon « Opium, voyage autour d'une collection ». Provenance Région Sam Neua - Nord Laos. L. de 14 à 17 cm	60/70
333	Ancienne et rare boîte en bambou pour les semences de pavots. Elle possède deux compartiments. On y joint une boîte à opium en bambou. Région Vang Vieng, Yao. XIX ^e siècle. L. de 8 à 25 cm. Laos	60/70
334	Très jolie et ancienne petite lampe de fumeur d'opium circulaire en cuivre de deux couleurs, et au réservoir en émail à décor de fleurs. Bouchon pour protéger la mèche, et verre tronconique en bon état. Il s'agit peut-être là d'une lampe de voyage. H. : 9 cm. Chine	160/240
335	Très belle et ancienne lampe de fumeur d'opium en métal argenté repercée sur toute sa surface d'un décor d'oiseau et de végétaux. De forme circulaire, elle est complète avec son verre d'origine. Le réservoir est décoré de capsules de pavots. H. : 12 cm. Chine	280/400
336	Très spartiate appui-nuque de fumerie, à quatre pieds en bois fruitier de forme curule. Belle patine d'usage. L. : 31 cm. Chine	60/90
337	Ancienne et exceptionnelle pipe à opium en bois d'épineux, laquée noir par l'usage. Une plaquette simple en laiton supporte un très beau et important fourneau en céramique bleue sous couverte. Il s'agit là sans nul doute d'une pipe de lettré. Figure dans l'ouvrage de C. Fouanon « Opium, voyage autour d'une collection ». L. : 57 cm. Chine	1.200/2.000
338	Très rare et ancien petit porte-pipe en paktong pour pipe dite de « singe ». On y joint trois exemplaires de ce type, dont deux en argent et une en cuivre et corne. Figure dans l'ouvrage de C. Fouanon « Opium, voyage autour d'une collection ». L. de 8 à 11 cm. Chine	320/480
339	Ancienne pipe à opium de montagnard en bambou cuivre et ivoire. Le fourneau en terre cuite se fixe directement sur l'embout du fût. Objet rustique mais efficace. L. : 32 cm. Nord Laos - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	50/65
340	Ancienne pipe à opium « de voyage » en bambou, ivoire et paktong. Elle se sépare en deux morceaux, et supporte un fourneau en grès de Yixing. Fêle sur le bambou. L 49 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	160/240
341	Grande ancienne et rare pipe à opium en cuivre jaune à décor torsadé de chèvrefeuille. Embouts en ivoire tourné. La plaquette en laiton supporte un important fourneau en terre cuite en forme de boule aplatie décoré de chevrons. Une pipe rustique mais imposante. L. : 61 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	280/360
342	Élégante et ancienne pipe à opium de fumerie en bambou et ivoire et bagues en paktong. Arrêteoir à 3 branches. La plaquette supporte un joli fourneau en grès de Yixing cerclé de métal. Accident visible. Belle patine d'usage. L. : 61 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	120/200
343	Jolie et ancienne pipe à opium en bambou bicolore et ivoire. La plaquette est couverte d'idéogrammes et supporte un élégant fourneau à huit pans en grès de Yixing. L. : 59 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	160/240
344	Ancien fourneau de pipe à opium d'une grande élégance, en pierre taillée en forme de bouton de fleur. D. : 4 cm. Chine	240/320
344 ^{Bis}	Petit et ancien fourneau de pipe à opium en céramique à six pans de couleur anthracite, il est décoré d'une marque de fabricant. Manque la bague en cuivre. D. : 5 cm. Chine	60/80
345	Exceptionnel et unique ancien fourneau de pipe à opium sculpté dans un galet de pierre ce qui explique sa forme, complexité du travail pour réaliser le forage de la cuve. Très belle patine de long usage. L. : 5 cm. Chine	320/480
346	Élégant et ancien fourneau de pipe à opium en céramique bicolore décorée d'idéogrammes sur tout le pourtour. Chine	200/280
347	Ancienne boîte à opium de fumerie en laiton avec marque du fabricant. Complète avec son couvercle. Canton vers 1880. H. : 10 cm. Chine	160/240
348	Ancienne boîte à opium de fumerie en laiton avec une marque de fabricant représentant un chien de Fo avec une patte sur une boule, elle est complète. Saïgon avant 1900. L. : 7 cm. Indochine	160/240
349	Ancienne boîte à opium de fumerie en laiton. Provenance indiquée par étiquette. Il manque le fond et le couvercle. Canton 1880. L. : 9 cm. Chine	80/120
350	Ancienne boîte à opium de fumerie en laiton. Marque de fabricant sur le couvercle. Canton 1880. H. : 10 cm. Chine	80/120
351	Ancienne boîte à opium de fumerie. Saïgon 1930. D. : 6 cm. Indochine	40/60
352	Ancienne boîte à opium de fumerie en laiton. Marque de fabricant représentant un chien de Fô avec la patte sur une boule. Canton 1880. On y joint un couvercle avec une marque chinoise. L. : 6 cm. Chine	160/240
353	Grande et ancienne boîte à opium de fumerie « ovale » en métal trouvée à Hanoï vers 1930. L. : 10 cm. Indochine	40/60
354	Ancien grand et spectaculaire nécessaire de voyage de fumeur d'opium en cuir laqué rouge à deux niveaux. Comprenant un rangement de six fourneaux, une pipe démontable en bambou et ivoire, deux aiguilles à boulette en paktong, une palette du même métal, une lampe en paktong, et deux boîtes à opium en cuivre et argent décorées en filigrane. Figure dans l'ouvrage de C. Fouanon « Opium, voyage autour d'une collection ». L. : 63 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	640/960
355	Rare et ancienne pipe à morphine en paktong et cuivre rouge. L'arrêteoir représente une grenouille, au niveau de l'embout un chien endormi. Objet d'une rare élégance. L. : 47 cm. Chine	240/320
356	Ancienne pipe à morphine ou à tabac dont le fût est sculpté dans un os. Le fourneau est fait avec une pièce de monnaie. Objet rare et curieux. L. : 20 cm. Chine	80/120
357	Ancienne pipe à opium ou morphine en bois ou bambou laqué bicolore. Embout en jade. Le porte-fourneau en argent est en forme de poing serré, rarement vu. L. : 34 cm. Chine	240/320

358	Rare et ancienne pipe à morphine faite dans une racine de bambou pour le fût, et pour le fourneau d'une splendide tête de dragon en argent magnifiquement réalisée. L. : 34 cm. Chine	120/200
359	Grande et ancienne pipe à tabac de fumerie en bambou, paktong, embout en pierre verte. XIX ^e siècle. L. : 48 cm. Chine	40/60
360	Grande et ancienne pipe à tabac de fumerie en bambou, jade et bronze. Sa blague est attachée au fût. L. : 67 cm. Chine	50/70
361	Très élégante et ancienne pipe à tabac de fumerie en bois laqué, argent et jade. L. : 62 cm. Chine	60/80
362	Très jolie ancienne boîte à dross en paktong en forme de vase. H. : 8 cm. Chine	50/60
363	Ancienne coupelle en ivoire et un doseur d'opium en métal argenté. D. : 3 et 5 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	40/50
364	Ancienne et très rare griffe en argent avec un médaillon de ceinture en émail. Cet objet servait à nettoyer les pastilles de fourneau à opium. Rare, voir page 160 « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. L. : 15 cm. Chine	200/280
365	Ancienne et très rare nécessaire pour nettoyer les pastilles de fourneau avec sa griffe. La palette sert à redresser les aiguilles. Le Tout était suspendu à la ceinture par ce gros bouton en paktong. Voir page 160 « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. L. : 35 cm. Chine	280/360
366	Très belle et ancienne palette à opium en paktong, le manche en bois laqué. L. : 17 cm. Chine	160/240
367	Rare et ancien porte-pipe en bois dur décoré de pêches de longévité et de grenades. Au centre, on y dépose un fourneau. Vente Poulain-Le fur N° 82 le 23/09/2002. On y joint un deuxième porte-pipe semblable avec des éléphants. L. : 26,5 cm. Chine	200/280
368	Belle et ancienne paire d'outils servant à nettoyer les fourneaux en cuivre et argent. Manches à motifs floraux, une bille est enchâssée dans une sorte de cage. Voir Vente Coutau-Begarie N°56 du 14 mars 2008. L. : 18 cm. Chine	200/280
369	Ravissant et ancien petit pot à dross en argent décoré d'un dragon et d'un idéogramme. Fabrication de grande qualité. H. : 5 cm. Chine	120/200
370	Ancien porte-aiguille en bronze représentant un buffle et un petit doseur à opium en corne noire. L. : 2 et 3 cm. Chine	120/200
371	Ancien porte-aiguille en paktong en forme de chien et un doseur à opium en céramique. L. : 3 cm. Chine	80/120
372	Très belle et ancienne boîte à opium décorée sur toutes ses faces de fleurs et de feuilles de bambou. Figure page 161 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. D. : 6 cm. Chine	120/200
373	Intéressante et ancienne pipe à opium en cuivre bicolore et embouts en argent. La jolie plaquette a la forme d'un animal allongé, les pattes de chaque côté du fût. Fourneau en céramique grise décoré d'un animal mythique. Accident visible. L. : 50 cm. Chine	400/480
374	Ancienne pipe à opium de montagnard en bambou et métal blanc. Le fourneau en bout est en forme de poing fermé avec une superbe patine. L'usage et le vécu de cet objet modeste en fait une pipe digne d'une grande collection. L. : 31 cm. Indochine	80/120
375	Très élégante et ancienne pipe à opium de voyage en bambou corne et argent. Elle se sépare en deux. Le porte-fourneau en laiton est surmonté d'un fourneau à six pans décoré de dragons. L. : 37 cm. Chine	120/160
376	Très fine et ancienne pipe à opium en bambou avec les nœuds apparents. La belle plaquette en argent est surmontée d'un fourneau en céramique décoré d'un dragon. Embout en ivoire. Une petite fleur mobile en métal est glissée sous la plaquette. L. : 29 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	240/320
377	Ancienne et grande pipe à opium en bambou laqué foncé. La plaquette en paktong est enrichie de pierres vertes, elle est surmontée d'un fourneau en métal. Peu courant, l'arrêteoir en bambou c'est transformé en un superbe bouquet de crocus. Embouts en jade. L. : 57 cm. Chine	640/960
378	Ancienne lampe en cuivre détruite par la police lors de la lutte contre l'opium dans les années 1930. Elle est inutilisable car elle a été percée. Elle figure page 57 dans l'ouvrage de C. Fouanon « Opium, voyage autour d'une collection ». D. : 12 cm. Chine	40/50
379	Charmante et ancienne petite lampe à opium de voyage en cuivre, et en pierre pour le réservoir. Le verre est très épais. H. : 10 cm. Chine	120/200
380	Petite et ancienne lampe à opium de voyage en cuivre jaune, complète avec son verre. Bon état. H. : 6 cm. Chine	120/200
381	Ancienne lampe à opium de voyage en paktong. Elle s'assemble par vissage. Objet peu courant. Voir une lampe similaire page 154 dans l'ouvrage « Opium art et histoire d'un rituel perdu » par F.M. Bertholet. H. : 12 cm. Chine	160/240
382	Ancienne lampe à opium dont le réservoir en laiton s'emboîte dans un piètement en bois noirci. Verre accidenté. Modèle peu courant. H. : 14 cm. Chine	80/120
383	Ancien petit nécessaire de fumeur en émail cloisonné comprenant un plateau et quatre pièces. Bon état. L. : 24 cm. Chine	60/90
384	Ancienne et minuscule boîte à opium en émail cloisonné d'un décor de fleur. Objet facile à dissimuler dans une poche. Bon état. H. : 3 cm. Chine	40/50
385	Très jolie et ancienne boîte à opium en émail cloisonné à décor de fleur. Bon état. H. : 5 cm. Chine	80/120
386	Ancienne et intéressante boîte à opium en forme de deux demi-cylindres en émail cloisonné à décor d'oiseau dans des feuillages. Bon état. H. : 6 cm. Chine	120/160
387	Ancienne et grande boîte à opium polylobé en argent décoré d'idéogrammes et de cartouches de feuillage. D. : 8 cm. Chine	80/120
388	Très belle et ancienne boîte à opium en argent et émail, décor à frise de grecque. Sur le couvercle figure une spectaculaire chauve-souris. H. : 6 cm. Chine	240/320

389	Intéressante et ancienne pipe à tabac chinoise de fumerie en paktong avec fourneau carré. Voir page 116 « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. L. : 40 cm. Chine	80/120
390	Ancienne pipe à tabac de fumerie en paktong émaillé d'un décor de grecque. L. : 26 cm. Chine	60/90
391	Ancienne pipe à tabac de fumerie en bois, paktong et jade. Bon état. L. : 42 cm. Chine	60/90
392	Très grande et ancienne pipe à tabac de fumerie en bois et paktong. L. : 63 cm. Chine	60/90
393	Très discrète et ancienne pipe à opium de lettré en bambou dont on a laissé artistiquement quelques nœuds. Le fût est recouvert d'idéogrammes à demi effacés par le temps. Embout en ivoire devenu orangé par l'usage. De la plaquette émerge un fourneau en céramique noire illustrée de bambou. L. : 54 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	640/960
394	Ancienne pipe à opium en bambou laqué « bordeaux ». Embouts en corne. Plaquette en métal argenté décoré d'un gardien de temple et d'idéogrammes. Arrêteoir à huit branches. Le fourneau en céramique grise très encrassé est en bon état. L. : 54 cm. Chine	240/320
395	Ancienne et fine pipe à opium en bambou et corne. La plaquette en métal est surmontée d'un magnifique fourneau en porcelaine bleue cerclée d'argent, accidenté il a été refixé à l'opium. L. : 54 cm. Chine	280/360
396	Ancienne pipe à opium en bambou enrichie de deux bagues en argent et d'embouts en corne verte. Le fourneau s'emboîte sur une plaquette de cuivre où sont serties des pierres de couleur. Arrêteoir à trois branches. Petit fêle sur le fût. L. : 56 cm. Chine	200/280
397	Amusante et ancienne pipe à opium à porte fourneau en bout en bois tourné et bronze. Le fourneau en grès de Yixing rouge émerge d'une plaquette en forme de lampe. Voir page 115 « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. L. : 24 cm. Chine	120/200
398	Ancienne et fine pipe à opium en ivoire et pierre verte pour les embouts. Deux bagues différentes ornent les extrémités. La plaquette en argent maintient un fourneau en terre cuite sombre. Accidents sur l'ivoire. L. : 54 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	400/640
399	Rare et ancien fourneau de pipe à opium en céramique en forme de selle de cheval. Malgré les éclats, on aperçoit les marques du fabricant. D. : 6 cm. Chine	120/200
400	Rare et ancien fourneau de pipe à opium à réservoir d'eau à deux cheminées. Marque du fabricant en forme de fleur. D. : 8 cm. Chine	80/120
401	Spectaculaire et ancien fourneau de pipe à opium en grès de Yixing enrichi d'un décor d'oiseau et de feuillage. D. : 8 cm. Chine	120/200
402	Rare et extraordinaire ancien fourneau de pipe à opium en céramique noire représentant un homme accroupi. Cachet du fabricant. L. : 6,5 cm. Chine	320/480
403	Joli et ancien petit fourneau de pipe à opium en porcelaine craquelée à godrons. Pastille de fourneau en laiton en forme de fleur. Bon état. D. : 6 cm. Chine	160/240
404	Impressionnant et ancien fourneau de pipe à opium circulaire en grès de Yixing renforcé de quatre cercles en paktong et d'une jolie résille. Bon état. D. : 7 cm. Chine	240/480
405	Ancien petit fourneau de pipe à opium en terre cuite à six pans, des idéogrammes décorent toutes ses faces. Bon état. L. : 5 cm. Chine	120/240
406	Très ancien coffret de fumeur de voyage en bois laqué moucheté rouge recouvert de calligraphie. À l'intérieur, il ne reste que la lampe. Long. : 27 cm, larg. : 17 cm, H. : 16 cm. Chine	160/240
407	Charmant et très ancien petit porte fourneau en bois sculpté de fleurs de crocus et d'un bouquet dans un vase laqué noir. Il a gardé toute sa dorure. XIX ^e siècle. Long. : 18 cm, H. : 7 cm. Chine	200/280
408	Appui-nuque pliant en bambou ciré d'une grande élégance. Long. : 30 cm, H. : 14 cm. Chine	80/120
409	Ancien nécessaire de nettoyage de pipe de fumeur d'opium en argent, comprenant trois outils et un gros bouton netsuké. L. : 36 cm. Chine	120/160
410	Ancien nécessaire de nettoyage de pipe de fumeur d'opium en argent, comprenant cinq outils et un anneau pour le fixer à la ceinture, l'anneau est décoré d'une chauve-souris. Bon état. L. : 34 cm. Chine	120/200
411	Deux anciens billots à modeler l'opium, l'un en argent, l'autre en céramique. L. : 1 et 3 cm. Chine	60/120
412	Ancien billot à modeler l'opium en céramique et un récipient à dross en argent à décor de feuilles de bambou. H. : 1 cm et 4 cm. Chine	60/120
413	Deux anciens billots à modeler l'opium, l'un en ivoire, l'autre en argent. L. : 2,5 et 5 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	60/150
414	Trois anciens raclours à fourneau en bois et métal. L. : 5 et 6 cm. Chine	25/40
415	Trois scarificateurs à pavot en bois et métal en forme d'animaux. L. : 5 à 9 cm. Chine	25/40
416	Ancienne grande pipe à opium « turkmène » de forme classique. Le fourneau et l'embout sont habillés de cuivre jaune décoré au repoussé. Joli travail. L. : 74 cm. Turquie	80/120
417	Ancienne grande et classique pipe à opium « turkmène » en bois cuir et os. Le fourneau est décoré de fils de cuivre et l'embout recouvert de cuir vert. L. : 83 cm. Turquie	40/50
418	Très belle et ancienne pipe à opium en argent dont les embouts et le fourneau sont en jade nuageux, la pastille du fourneau est entourée d'une rondelle d'argent. L. : 40 cm. Chine	400/640
419	Curieuse et ancienne petite pipe à opium avec en embout un porte-fourneau en pierre. Le fût est en ivoire tourné, le fourneau est en pierre de deux couleurs. L. : 27 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	240/400

420	Curieuse et ancienne petite pipe à opium avec un embout en argent. Le fût en ivoire se termine par un porte-fourneau en forme de poing serré. Il soutient un fourneau en céramique à huit pans. Petit manque visible sur le fourneau. L. : 40 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	560/720
421	Grande élégante et ancienne pipe à opium de femme en bambou et ivoire. Une bague d'argent enrichi l'embout. Grande plaquette en argent 18 cm dans laquelle s'inscrit une calligraphie, elle supporte un fourneau en grès de Yixing décoré de fleurs. Arrêteoir à trois branches. L. : 64 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	320/640
422	Ancienne lampe de fumeur d'opium en argent décoré de dragon. Bon état. H. : 17 cm. Chine	240/320
423	Très jolie et ancienne lampe de fumeur d'opium en paktong au décor repercé représentant des insectes et des oiseaux. Cachet sous le socle du réservoir. Il manque le porte-mèche. H. : 15 cm. Chine	200/280
424	Ancienne petite lampe de fumeur d'opium en paktong avec application de cartouches en cuivre rouge décorées d'un couple et de motifs floraux. H. : 11 cm. Chine	160/200
425	Très jolie et ancienne petite lampe de fumeur d'opium en paktong et émail cloisonné à décor de grecque sur fond bleu. H. : 9 cm. Chine	160/200
426	Ancienne lampe de fumeur d'opium en paktong de forme octogonale à décor repercé. Il manque le verre. H. : 7 cm. Chine	80/120
427	Ancien appui-nuque de fumeur d'opium en porcelaine formant réservoir. Il figure un félin la tête tournée. Pour le confort de l'utilisateur, on pouvait le remplir d'eau chaude. Bon état. L. : 25 cm. Chine	80/120
428	Très belle et ancienne boîte à dross en métal argenté à quatre compartiments. Elle est décorée sur deux côtés d'une calligraphie et sur les deux autres faces de scènes domestiques. Objet d'une rare qualité. H. : 10 cm, L. : 7 cm. Chine	240/320
429	Grande et ancienne boîte à dross niellée à décor de bouquets de fleurs de plusieurs couleurs. Parfait état. H. : 12 cm, D. : 11 cm. Chine	240/320
430	Etonnant et ancien plateau de fumeur de forme carré à deux tiroirs à système en bois de rose. La fausse simplicité d'un meuble de qualité. Côté 34 cm, H. : 5,5 cm. Chine	240/320
431	Ancienne pipe à opium en bois, avec fourneau en bout en porcelaine craquelée qui se fixe directement sur le fût. Une bague d'argent en décore l'extrémité. Voir page 115 « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. L. : 41 cm. Chine	120/240
432	Ancienne pipe à opium en bois, argent et ivoire avec porte-fourneau en bout surmonté d'un fourneau en céramique brune. Voir page 115 « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. L. : 38 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	130/170
433	Rare et ancienne boîte à opium en cuivre et bronze. Dans le couvercle est fixé une pelle à opium. Belle patine et traces d'usage. L. : 9 cm. Chine	60/80
434	Ancienne boîte à opium à compartiment circulaire en argent. Elle s'attachait au vêtement à l'aide d'une bélière en métal. H. : 9 cm. Chine	50/60
435	Ancienne boîte à opium circulaire en argent à deux compartiments, deux griffes à pastille de fourneau sont attachées à la bélière. Ce type de boîte se portant à la ceinture. H. : 9 cm. Chine	100/140
436	Deux anciens petits pots à opium en grès dont un avec couvercle. Cambodge. H. : 5 cm. Chine	50/70
437	Cinq anciens petits pots à opium en terre cuite provenant d'Asie Centrale. H. de 4 à 6 cm. Chine	25/40
438	Ancienne et grande pipe à opium en bambou dont la plaquette de cuivre est sertie de perles de couleur. Elle est surmontée d'un fourneau en grès de Yixing. Embout en jade. L. : 59 cm. Chine	200/280
439	Intéressante et ancienne petite pipe à opium en bambou laqué noir. Le porte-fourneau en bout en ivoire est en forme de poing fermé. Il est surmonté d'un ravissant fourneau en céramique brune. Bagues d'argent aux extrémités. L. : 33 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	200/320
440	Ancienne petite pipe à opium en bois cerclé d'étain. Le fût se termine par un porte-fourneau en forme de poing fermé monoxyle supportant un foyer en bronze. Embout en ivoire. Tibet. L. : 22 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	100/130
441	Très grosse et ancienne pipe à opium de fumerie en bambou. Embouts en ivoire. Bagues d'argent aux extrémités. Le porte-fourneau en métal argenté est surmonté d'un joli fourneau en céramique bicolore à six pans. L 61 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	200/280
442	Ancienne pipe à opium en écaille de tortue et corne. Très belle plaquette en argent décorée d'une chauve-souris et d'idéogrammes. Le fourneau est en céramique à décor de fleurs. L. : 60 cm. Chine	320/480
443	Ancienne petite cuillère à opium en or, sur le manche un couple est représenté. Poids. : 6,2 gr, L. : 7 cm. Europe	120/200
444	Ancienne et grande cuillère à opium en or. L. : 14 cm. Europe P. : 9,6 g	80/120
445	Ancien et important nécessaire de nettoyage de pipe à opium comprenant trois instruments reliés à trois pièces de monnaie américaine en or. L'ensemble était fixé à la ceinture par une bélière. L. : 35 cm. Asie P. brut : 37,8 g	320/480
446	Ancien nécessaire de nettoyage de pipe à opium en argent comprenant trois outils sont reliés à une pièce de monnaie chinoise. L'ensemble était fixé à la ceinture par une bélière. L. : 25 cm. Asie	80/160
447	Amusant et ancien nécessaire de nettoyage de pipe à opium en argent dont les deux outils sont attachés à un petit personnage. L'ensemble était relié à la ceinture par une bélière. L. : 33 cm. Asie	80/160
448	Ancienne aiguille à opium en métal et argent dont l'extrémité est décoré d'une capsule de pavot. On y joint une autre aiguille simple. L. : 17 et 20 cm. Chine	80/120

449	Ancienne aiguille à opium en métal et argent dont l'extrémité est décoré d'une capsule de pavot. On y joint une autre aiguille dont l'extrémité d'un éclat de jade. L. : 17 et 20 cm. Chine	80/120
450	Ancienne et superbe aiguille à opium en métal et argent décorée à son extrémité d'une figure de mandarin double face. L. : 15 cm. Chine	120/160
451	Ancienne et superbe aiguille à opium en métal et argent décorée à son extrémité d'une figure de mandarin double face. L. : 15 cm. Chine	120/160
452	Trois aiguilles à opium en métal et argent dont une est décorée d'un poing fermé, l'autre d'une boule, la dernière est simple. L. : 14 à 20 cm. Chine	120/160
453	Grand et ancien ringard de pipe à opium en bois et argent, la poignée se termine par une boule. L. : 55 cm. Chine	100/130
454	Grand et ancien ringard de pipe à opium en bois et métal, la poignée est en bronze ajouré. L. : 51 cm. Chine	120/160
455	Grand et ancien ringard de pipe à opium dont l'extrémité se termine par une poignée en bois noir tourné. Le fourreau est un fin tube de laiton. L. : 52 cm. Chine	80/120
456	Pot à aiguilles en argent ciselé à décor de bambou et d'oiseaux. H. : 9 cm. Chine	50/60
457	Fourneau à sujet zoomorphe « grenouille » en terre cuite noire. L. : 6 cm. Chine	60/80
458	Ancien petit fourneau anthropomorphe représentant un génie en terre cuite. Très belle douille en cuivre. Figure page 175 « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. L. : 4 cm. Chine	120/160
459	Ancien petit fourneau de pipe à opium à sujet zoomorphe en grès de Yixing représentant une grenouille. Très belle douille en cuivre. L. : 4,5 cm. Chine	120/160
460	Ancien gros fourneau en céramique à sujet zoomorphe représentant un crapaud, pastille en laiton. L. : 8 cm. Chine	120/160
461	Ancien gros fourneau en céramique à sujet anthropomorphe représentant un prêtre. Figure page 175 « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. L. : 5 cm. Chine	80/120
462	Ancien fourneau de pipe à opium en céramique à sujet zoomorphe représentant une grenouille. Marque du fabricant. L. : 7 cm. Chine	80/120
463	Ancien fourneau de pipe à opium en céramique grise à sujet anthropomorphe représentant un génie. Bague en paktong. Figure page 175 « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. L. : 5,5 cm. Chine	80/120
464	Ancien grand porte fourneau de pipe à opium en palissandre à 10 trous. La façade à miroir est sculptée de feuilles de bambou. Il manque l'arrière du tiroir. Très bel objet. L. : 30 cm, H. : 15 cm. Chine	320/480
465	Ancienne lampe de fumeur d'opium dont la particularité ou la singularité est d'avoir un réservoir en émail cloisonné à six pans dont l'un deux est décoré d'un fourneau de pipe en gros plan. Le verre a longtemps servi et a été souvent réparé. H. : 11 cm. Chine	160/240
466	Ancienne petite lampe en métal argenté. Deux réservoirs contiennent pour l'un une spatule, et pour l'autre une sorte de brosse origine européenne. H. : 9 cm. Chine	120/200
467	Ancienne grande lampe de fumerie au piètement en laiton repercé. Le verre est cerclé de cuivre. H. : 16 cm. Chine	160/240
468	Curieuse et ancienne lampe de fumeur d'opium dont le piètement et le verre sont de couleur verte. L'ampoule est blanche. H. : 12 cm. Chine	160/240
469	Ancienne lampe de voyage avec son couvercle en bronze vissé. Elle est complète. H. : 9 cm. Chine	120/160
470	Ancienne et très belle boîte à opium en ivoire décorée d'un enfant jouant avec son buffle, idéogramme au fond de la boîte. Figure page 160 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. H. : 7 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	240/480
471	Ancienne petite boîte à opium circulaire en ivoire à la profonde patine d'usage. XIX ^e siècle. Figure page 160 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. D. : 4 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	120/200
472	Très impressionnante et ancienne boîte à opium en ivoire à la patine nuancée passant du blanc au jaune foncé, en forme de tonneau. Reste de matière dans le fond. Figure page 160 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. H. : 6 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	320/640
473	Importante et ancienne boîte à opium en ivoire, en forme de tonneau. L'intérieur garde des traces de matière. L'extérieur est resté clair. Figure page 160 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. H. : 6,5 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	280/560
474	Ancienne et très belle boîte à opium en ivoire tourné bicolore. Traces d'usage intérieur. Figure page 160 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. H. : 5,5 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	240/480
475	Ancienne et très jolie petite boîte à opium en ivoire tourné à la patine incroyable. Figure page 160 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. H. : 3,5 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	240/480
476	Ancienne petite boîte à opium en ivoire. Le couvercle est cerclé de métal. Belle patine d'usage miel. Fêle visible. Figure page 160 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. H. : 4,5 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	200/400
477	Ancienne petite boîte à opium en ivoire tourné enrichie d'un décor gravé de scènes animées de personnages. Reste d'usage à l'intérieur. Figure page 160 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. H. : 4,5 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	320/640

478	Ancienne petite boîte à opium en ivoire tourné dont le couvercle richement sculpté de végétaux est reperlé laissant penser qu'il pouvait s'agir d'un réceptacle à dross. Belle matière interne et externe. Figure page 160 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. H. : 5,5 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	280/560
479	Important et ancien coffret de voyage en bois précieux avec tous les objets nécessaires au fumeur. Garniture en argent. Objet de prestige. L. : 25 cm, H. : 13 cm. Chine	1.600/2.400
480	Ancien et bel oreiller de fumeur en cuir laqué rouge. Les extrémités sont décorées de motifs dorés. L. : 21 cm, H. : 11 cm. Chine	60/80
480 ^{Bis}	Ancienne et grande pipe à opium en bambou laqué. La plaquette en argent est décorée d'un dragon à cinq griffes, elle est surmontée d'un large fourneau en terre vernissée gris. Embouts en ivoire, et bague en métal. L. : 60 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	240/320
481	Exceptionnelle et ancienne pipe à opium en bois d'épineux légèrement recourbé. Deux rejets sont gainés d'argent. La plaquette en métal argenté est surmontée d'un magnifique fourneau en céramique bleue. Objet d'exception. L. : 60 cm. Chine	1.200/2.000
482	Ancienne et grande pipe à opium en bambou laqué et à la plaquette en argent légèrement décorée surmontée d'un fourneau à cuvette de cuivre en céramique bleue. Accident visible. Les embouts sont en jade nuageux. L. : 58 cm. Chine	400/640
483	Ancienne pipe à opium en bambou laqué avec porte fourneau en bout. Le fourneau et l'embout sont en pierre verte. L. : 39 cm. Chine	200/400
484	Grande et ancienne pipe à tabac de fumerie, en métal et paktong décorée de calligraphies. Sur le fût vient s'accrocher la tabatière et le briquet à friction. L. : 74 cm. Chine	120/200
485	Petite et ancienne pipe à tabac de fumerie, en écaille de tortue. Embout en jade. Sa tabatière est attachée au fût. L. : 39 cm. Chine	80/120
486	Grande et ancienne pipe à tabac de fumerie, en ivoire et embout en jade. Belle patine d'usage. L. : 54 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	120/200
487	Charmante et ancienne petite pipe à tabac de fumerie, en os d'oiseau et embout en jade. Belle patine d'usage. L. : 37 cm. Chine	60/90
488	Ancienne petite pipe à tabac de fumerie, en bambou et cuivre. Le fourneau est décoré de dragon. Belle matière d'usage. L. : 25 cm. Chine	40/60
489	Grande et ancienne cuillère à opium en argent. Belle patine d'usage. L. : 28 cm. Chine	80/120
490	Trois anciens outils de nettoyage de pipe à opium en cuivre et métal dont une rare cuillère à filtrer le dross faisant également office d'aiguille. Les deux autres ont une très jolie poignée en bronze imitant le bambou. Figure page 160 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. L. : 17 cm. Chine	120/200
491	Rare et ancien étui à aiguille à opium en paktong sans doute de voyage. Il contient deux aiguilles en acier décorées d'une croix. L. : 22 cm. Chine	120/160
492	Trois grandes aiguilles à opium en métal et bambou. Petite butée sur l'aiguille pour rouler la boulette. Travail rustique. Nord-Laos. L. : 57 cm. Chine	25/50
493	Trois anciennes aiguilles à opium classique à palettes et à boules en cuivre et acier. L. : 17 cm. Chine	120/200
494	Deux anciennes pelles à dross en métal et une paire de ciseaux à mèche en laiton. L. : 11 à 17 cm. Chine	60/90
495	Très spectaculaire et ancienne lampe à opium dont le foyer godronné en argent émaillé supporte un entourage de lampe en cuivre reperlé sur lequel se pose un verre, lui aussi godronné. Ensemble d'origine. Figure page 155 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005. H. : 14 cm. Chine	280/400
496	Grande et ancienne lampe de fumerie en verre blanc dont l'ampoule est à facette. Simple mais efficace. H. : 20 cm. Chine	200/280
497	Trois boîtes à opium de fumerie en laiton, sans marque. H. : de 2,5 à 5 cm. Chine	40/60
498	Deux grandes et anciennes boîtes à opium en argent à décor de renard mangeant des raisins. H. : 10 cm. Chine	60/100
499	Trois anciennes et petites boîtes à opium en argent décorées de scènes d'art populaire et de fleurs. H. : 2 à 3 cm. Chine	60/100
500	Ancienne et jolie boîte à opium calligraphiée sur le couvercle, en cuivre niellé. D. : 5,5 cm. Chine	80/120
501	Ancien porte fourneau en bois et nacre à quatre trous sans tiroir. Bon état de conservation. L. : 30 cm. Chine	160/280
502	Ancien porte fourneau en argent sur âme de bois décorée d'un serpent. Provenance Mme Vassetto, Vientiane, Laos 1973. L. : 13 cm. Chine	100/140
503	Très joli et ancien porte fourneau en porcelaine décor en bleu sous couverte d'un décor de fleurs et de papillons. Bon état. Ancienne étiquette marquée « Macao ». L. : 16,5 cm. Chine	280/400
504	Ancienne et importante pipe à opium faite dans un droit d'ivoire, dont l'arrêtoir également monoxyle représente un loir en sommeil. La plaquette « en argent » signée sur laquelle figure une marque impériale, a été renforcée par un étrier à la suite d'un accident de l'ivoire (visible). Le fourneau est en jade, la pastille en argent est décorée de plusieurs sceaux. Première moitié du XIX ^e siècle. Figure en couverture de l'ouvrage de C.Fouanon « Opium, voyage autour d'une collection », et pages 24 et 25. L. : 55 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	1.200/2.400
505	Ancienne pipe à opium en bambou et ivoire. La plaquette en cuivre décorée de motifs végétaux est surmontée d'un fourneau en grès de Yixing. Arrêtoir à trois branches. Fentes visibles. L. : 57 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	160/240
506	Ancienne pipe à opium en bois avec embout en corne. Très belle plaquette décorée d'une chauve-souris et d'un idéogramme. Joli fourneau en céramique. L. : 50 cm. Chine	200/320

507	Sans doute la plus grande pipe de la Collection. Cette ancienne pipe de fumerie ne fait pas moins de 72 cm, ce qui en fait l'une des plus grandes connues, elle est en bambou à patine naturelle de long usage. Les embouts en ivoire ont pris avec l'usage et le temps une couleur inimitable. La plaquette en argent longue de 25 cm est décorée d'une énorme chauve-souris, elle est incrustée de pierres de couleur. Le fourneau à six pans en céramique bicolore est à la mesure de l'objet. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	960/1.440
508	Deux anciennes lampes de fumerie qui pouvaient aussi servir pour l'éclairage, en cuivre jaune. Bon état. H. : 13 et 17 cm. Chine	60/90
509	Deux anciennes lampes à opium, l'une en paktong à décor floral, l'autre plus rustique avec son socle en bois et son verre accidenté. H. : 13 et 16 cm. Chine	100/120
510	Ancien grand coffret en cuir laqué rouge à deux compartiments. Il servait à ranger le matériel de fumeur, fermé il était utilisé comme appui-nuque. Manque une poignée. L. : 67 cm. Chine	50/60
511	Deux anciennes lampes à opium en paktong à décor de jeunes filles et d'un décor repercé, et pour l'autre d'un socle en bronze épuré et d'un verre gainé d'argent. H. : 12 cm. Chine	120/240
512	Très jolie et ancienne petite lampe à opium au réservoir en émail cloisonné décoré de cartouches. Accident visible. H. : 10 cm. Chine	120/240
513	Très jolie et ancienne petite lampe à opium en paktong cloisonné à décor de pivoines. Verre très épais. Bon état. L. : 12 cm. Chine	120/200
514	Très jolie et ancienne boîte à opium en cuivre niellé décoré sur le couvercle d'un bouquet de chrysanthèmes, et sur le pourtour d'idéogrammes. On y joint une seconde boîte en cuivre bicolore. L. : 7 et 7,5 cm. Chine	80/160
515	Quatre anciennes boîtes à opium en argent, pour l'une à décor d'un gardien, et les trois autres de scènes de genre. D. de 2 à 5 cm. Chine	80/160
516	Très ancienne boîte à opium, en cuivre jaune à compartiments, décorée de quatre idéogrammes sur le couvercle. On y joint une boîte en forme de coffret en cuivre de deux couleurs gravée de motifs végétaux. L. : 7 et 13 cm. Chine	120/200
517	Très rare et ancien cache-flammes en argent en forme de poisson. L. : 4 cm. Chine	120/200
518	Très rare et ancien cache-flammes en argent en forme de poisson. L. : 4 cm. Chine	120/200
519	Très rare et ancien cache-flammes en cuivre rouge en forme de poisson exotique. L. : 5 cm. Chine	240/400
520	Très rare et ancien cache-flammes en argent en forme de cigale aux ailes mobiles. L. : 6 cm. Chine	320/480
521	Grande et ancienne pipe à opium en écaille de tortue à embout d'ivoire. La plaquette en métal argenté est décorée de scènes rurales. Le joli fourneau en porcelaine en bleu sous couverte d'un décor en étoile. Très bel état de conservation. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	480/720
522	Très élégante et ancienne pipe à opium en bambou laqué rouge, embouts en os. La jolie plaquette en argent est en forme de courge, elle est surmontée d'un gros fourneau rond en grès de Yixing. L. : 61 cm. Chine	280/400
523	Très belle et ancienne pipe à opium en bambou laqué noir, embouts en ivoire. La plaquette en argent s'orne d'un côté d'un animal à deux têtes et de l'autre d'un superbe décor végétal ajouré, elle est surmontée d'un fourneau cerclé en céramique de deux couleurs. L. : 56 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	640/960
524	Ancienne petite pipe à opium se terminant par un porte fourneau représentant un poing fermé en corne. Fourneau en terre cuite grise sur lequel apparaissent en relief deux petites têtes. Petit fêlé sur le fût. L. : 36 cm. Chine	120/200
525	Ancienne pipe à opium en bambou avec porte fourneau représentant un poing serré en ivoire. Bague en cuivre sur le fût. Fourneau en céramique noire. L. : 42 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	240/400
526	Très élégante et ancienne pipe à opium en bambou gainé de rondelles de cuir, Embouts en ivoire, plaquette en cuivre, très joli fourneau en céramique à huit pans, arrêtoir à trois branches. L. : 62 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	320/640
527	Ancienne pipe à opium en bambou recouverte de rondelles de corne. La plaquette en cuivre jaune est surmontée d'un fourneau en ivoire, peu courant. Bon état. L. : 58 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	320/640
528	Très beau et ancien fourneau de pipe à opium en porcelaine bleue sous couverte à décor de faisan. D. : 6 cm. Chine	240/320
529	Ancien fourneau de pipe à opium en céramique à six pans. D. : 5 cm. Chine	160/240
530	Ancien fourneau de pipe à opium en jade à six pans. Décoration en argent de la pastille. D. : 5 cm. Chine	160/240
531	Très ancien fourneau de pipe à opium, en grès de Yixing, à six pans, cerclé de laiton. Cachet et sceau du fabricant. D. : 5,5 cm. Chine	160/240
532	Deux anciens fourneaux de pipe à opium en céramique à décor géométrique, l'un à huit pans, l'autre à six pans. Bon état. D. : 7 et 10 cm. Chine	200/280
533	Très ancienne boîte à opium en ivoire représentant un homme assis. Le couvercle formant la coiffure. Patine miel orangé de très long usage, l'intérieur est brun foncé. Objet exceptionnel. H. : 3,5 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	480/800
534	Deux anciennes boîtes à opium de forme tubulaire, ivoire et bois pour l'une, en corne pour la seconde. Belle patine d'usage. H. : 7,5 et 8 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	120/240
535	Exceptionnelle et ancienne boîte à opium en ivoire et argent niellé à décor floral. On y joint une autre boîte à opium tubulaire en corne. H. : 4 et 2 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	160/240
536	Très ancienne boîte à opium en ivoire. Le couvercle est sculpté d'un dragon. Prodigieuse patine d'usage. H. : 5 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	240/400

537	Très belle et ancienne boîte à opium en ivoire dont le couvercle est orné d'un bouquet de chrysanthèmes. Profonde patine orangée. H. : 5 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	240/400
538	Ancienne et précieuse petite boîte à opium tubulaire en ivoire, le couvercle est sculpté d'un dragon. Exceptionnelle patine d'usage. H. : 3 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	240/480
539	Ancienne boîte à opium tubulaire en ivoire, le couvercle est sculpté d'un dragon. Patine de grande ancienneté. H. : 3,5 cm. Chine - Voir condition CITES 2 en fin de catalogue.	240/480
540	Trois anciennes boîtes à opium tubulaires dont les fonds sont faits avec des pièces de monnaie françaises de 1902. L'une des deux est chemisée avec de la corne. La troisième boîte est en paktong. H. : 6 cm, 3,5 cm, et 3 cm. Chine	200/400
541	Quatre anciennes petites boîtes à opium dont deux en forme de tonneaux, l'une décorée de dragon, l'autre en corne. Les deux dernières sont tubulaires, l'une simple en cuivre, l'autre en argent chemisée de cuivre et gravée sur toutes ses faces. H. : de 2,5 à 4 cm. Chine	240/480
542	Neuf anciens grattoirs à fourneaux en bois et métal dont trois avec manches en argent. H. : de 12 à 16 cm. Chine	160/320
543	Cinq anciens grattoirs à fourneaux en métal et ivoire. H. : de 11 à 16 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	120/240
544	Six anciens grattoirs à fourneaux et un racloir à latex en bois et métal. H. : de 13 à 20 cm. Chine	80/120
545	Deux anciennes paires de ciseaux à mèche, et deux cuillères à cuire l'opium dont l'une avec un manche en ivoire. Chine. Nous rajoutons une cuillère médicinale pour l'opium en argent poinçonnée aux armes des Chevaliers de l'Ordre de Malte. H. : de 10 à 17 cm - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	80/120
546	Ancien et très grand porte fourneaux à dix trous en palissandre avec miroir. Tiroir à restaurer. Façade sculptée de chauve-souris. L. : 43 cm. Chine	480/720
547	Ancien porte fourneaux à trois trous en palissandre, riche décor de nacre, tiroir. Bon état. L. : 24 cm. Chine	160/320
548	Deux anciens porte fourneaux en bois dur, l'un à quatre trous et l'autre à trois trous. Ils sont décorés de nacre et possèdent leur tiroir. Bon état. L. : 26 et 22 cm. Chine	240/480
549	Exceptionnelle et ancienne boîte à opium en émail cloisonné à décor de sauterelle et d'insectes parmi des légumes. Belle patine intérieure et extérieure. D. : 4 cm. Chine	240/480
550	Deux anciennes boîtes à opium en émail cloisonné, l'une à six pans à décor de dragon et phénix, l'autre rectangulaire à décor de vases et de fleurs. H. : 6 et 8 cm. Chine	160/320
551	Trois anciennes boîtes à opium en émail cloisonné à décor floral et de scènes d'intérieur. Bon état. H. : 5 à 6 cm. Chine	200/280
552	Deux charmantes et anciennes boîtes à opium de forme tubulaire, l'une en cuivre niellé, l'autre en émail à décor de fleur et calligraphie. H. : 5 et 5,5 cm. Chine	80/240
553	Deux anciennes boîtes à opium. La première possède un double fond que l'on découvre en appuyant sur le poussoir en forme de chauve-souris, très belle surface émaillée. La seconde également avec une chauve-souris est décorée de vases de fleurs sur les deux faces. H. : 6 et 4 cm. Chine	160/320
554	Charmante et ancienne petite boîte à opium en paktong à décor repercé. Lorsque l'on appuie sur le poussoir en forme de chauve-souris, on découvre de chaque côté du récipient des scènes érotiques. H. : 3,5 cm. Chine	120/240
555	Ancienne boîte à opium en paktong à décor repercé. Lorsque l'on appuie sur le poussoir en forme de chauve-souris, on découvre de chaque côté du récipient des scènes érotiques. H. : 5 cm. Chine	120/240
556	Ancienne boîte à opium en paktong à décor repercé. Lorsque l'on appuie sur le poussoir en forme de dragon, on découvre de chaque côté du récipient des scènes érotiques. H. : 5,5 cm. Chine	200/320
557	Très jolie et ancienne boîte à opium en paktong à décor de scènes érotiques cachées, que l'on découvre lorsque l'on appuie sur le poussoir en forme de chauve-souris. Sur cette boîte la surprise est double, car ce sont deux compartiments à opium qui apparaissent. H. : 5,5 cm. Chine	220/350
558	Rare et ancien jeton de fumerie et maison close en laiton, que Jeanne de Brevot offrait à ses pensionnaires. Saïgon. Début du XX ^e siècle. D. : 5 cm. Indochine	80/160
559	Exceptionnelle et ancienne pipe à opium de lettré en bois d'épineux décorée de deux personnages et de divers animaux. Embouts en ivoire, et fourneaux en céramique grise enfoncés sur une minuscule plaquette de cuivre. L. : 55 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	1.200/2.400
560	Étonnante et ancienne grande pipe à opium en écaille de tortue avec arrêteoir en ivoire. Les embouts sont de la même matière enrichis de bagues en argent émaillé. Le fourneau en grès de Yixing bicolore vient se fixer sur une plaquette gravée d'un dragon. Objet de prestige. L. : 58 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	640/960
561	Grande et ancienne grande pipe à opium en bambou laqué noir dont les embouts en ivoire sont enrichis de deux bagues en émail. La plaquette en argent à la forme d'une plante grimpante dans un vase. Fourneau en céramique grise. Bon état. L. : 55 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	320/640
562	Très rare et ancienne pipe à opium de voyage en métal argenté. Elle se sépare en trois éléments. Très beau fourneau en pierre verte. L. : 32 cm. Chine	320/640
563	Rare et ancienne pipe à opium en bambou recouvert de galuchat vert. L'embout porte fourneau en forme de poing est aussi recouvert, il est orné d'une bague en corne blonde. Le fourneau à six pans est décoré sur toutes ses faces. L. : 33 cm. Chine	320/480
564	Grande spectaculaire et ancienne pipe à opium en corne noire sertie de cinq bagues d'argent. Embouts en jade, la grande plaquette en argent est sertie de cinq pierres de couleur surmontée d'un fourneau circulaire aplati en céramique. Belle patine. L. : 59 cm. Chine	320/640

565	Ancienne et grande pipe à opium en écaille de tortue et embouts d'ivoire. La plaquette en argent qui fait le tour du fût est décorée d'idéogrammes, et surmontée d'un fourneau en grès de Yixing enchâssé dans une cuvette en argent reperlé, accident visible. L. : 60 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	480/960
566	Ancienne petite pipe à opium en corne et bois avec porte fourneau en bout, elle est décorée de deux bagues en jade. Le fourneau circulaire aplati en grès de Yixing est protégé par une pastille en métal. L. : 37 cm. Chine	160/240
567	Ancien poids monnaie pour le Commerce de l'opium. Bya ou Tael. D. : 4 cm. Indochine	120/200
568	Pièce d'argent chinoise 1904 pour le Commerce de l'Opium. D. : 3,8 cm. Chine	60/90
569	Pièce de « 1 dollar » avec dragon argent. Chine empire Xuan Tung 1911. D. : 39 mm. Chine	60/90
570	Pièce de « 1 dollar » américain en argent de 1877 utilisée pour le Commerce de l'Opium. D. : 33 mm. États-Unis	160/320
571	Pièce d'un « Demi Bya ou Tael » d'argent utilisée pour le Commerce de l'Opium en Indochine Française avant 1914 et jusqu'à 1955. D. : 35 mm. Indochine	200/280
572	Pièce d'un « Demi Bya ou Tael » d'argent utilisée pour le Commerce de l'Opium en Indochine Française avant 1914 et jusqu'à 1955. D. : 35 mm. Indochine	200/280
573	Pièce d'un « Demi Bya ou Tael » d'argent utilisée pour le Commerce de l'Opium en Indochine Française avant 1914 et jusqu'à 1955. D. : 35 mm. Indochine	200/280
574	Pièce d'un « Demi Bya ou Tael » d'argent utilisée pour le Commerce de l'Opium en Indochine Française avant 1914 et jusqu'à 1955. D. : 35 mm. Indochine	200/280
575	Très beau et ancien coffret de voyage de fumeur d'opium en bois précieux, incomplet, seule la lampe est présente. L. : 26 cm, H. : 14 cm. Chine	320/640
576	Deux anciens appui-nuques de fumerie en bois de forme curule. Bon état, et belle patine d'usage. L. : 26 et 30 cm. Chine	60/90
577	Ancien plateau à matériel de fumeur en bronze contourné. On y joint trois palettes à opium en cuivre et paktong. L. 17 x larg. 11 cm, matériel de 10 à 19 cm. Chine	80/160
578	Petit et ancien plateau à matériel de fumeur. On y joint trois pelles à opium en métal dont une en forme de chien. Chine	200/280
579	Deux anciens ringards en bambou et métal. Le premier a la poignée en bronze se terminant par une boule reperlée. Le second dont le fourreau est laqué rouge et noir a la poignée à recoller. L. : 66 et 50 cm. Chine	160/320
580	Cinq anciens billots à former les boulettes d'opium en argent, bambou et pierre. D. : de 3 à 5 cm. Chine	60/80
581	Trois anciennes palettes à opium dont une en forme de capsule de pavot. On y joint un petit plateau à nécessaire de nettoyage en laiton décoré de feuilles de bambou. L. du plateau 17 cm, palettes de 17 à 20 cm. Chine	60/120
582	Cinq anciennes boîtes à dross ou cendriers en argent ou paktong. D. de 4 à 6,5 cm. Chine	120/200
583	Trois porte-aiguilles en métal argenté dont un est en forme de chauve-souris. On y joint un plateau de nécessaire de nettoyage de fumeur. L. : 3 à 9 cm, plateau : 14 cm. Chine	200/400
584	Cinq anciens billots à former les boulettes d'opium dont un en ivoire, et les autres en forme de grenouille en bronze et argent. H. : 3 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	200/400
585	Trois anciens outils multifonctions pour la préparation des boulettes d'opium, auxquels on joint un petit plateau en cuivre jaune. L. de 6 à 10 cm. Chine	160/240
586	Ensemble de matériels divers utilisés par le fumeur d'opium restant à identifier. Chine	40/60
587	Deux anciens appui-nuques de fumeur en porcelaine à décor en vert sous couverte, et l'autre en céramique brune est ouvert aux extrémités afin d'y mettre de la braise et servir de chaufferette. L. : 21 et 16 cm. Chine	160/320
588	Quatre anciens et beaux objets tibétains dont deux très belles pipes à tabac en argent, sertie de trois pierres de couleur pour l'une, et pour l'autre en cuivre argenté et bois laqué. Un Chillum en argent décoré d'une tête de léopard des neiges. Un kartika en bronze argenté. L. de 12 à 34 cm. Tibet	280/560
589	Trois anciennes pipes à tabac, l'une monoxyle en paktong, l'autre dont le fût est exécuté dans un os d'oiseau, la dernière avec son fourneau renflé et son long embout fait penser à une pipe japonaise ou coréenne. L. de 36 à 63 cm. Chine	160/240
590	Huit anciens porte pipe à tabac en bois fruitier à sujet anthropomorphe. Certains sont très usés. Très belle patine du bois. H. environ 4 cm. Chine	120/200
591	Trois anciennes pipes à tabac de fumerie en paktong et bambou. Bon état. L. de 26 à 43 cm. Chine	80/120
592	Ancien jeu de Fantan. Il consiste en un dé battu à l'intérieur d'un cube de bronze. On y jouait dans les fumeries et les maisons closes. On y joint une carte postale 1900 du jeu. H. : 5 cm. Chine	40/80
593	Ancien oreiller de fumeur en cuir laqué noir décoré de lignes argentées. On y joint un plateau de fumeur en bois laqué décoré d'un dragon à quatre griffes. L. : 41 cm. Chine	50/60
594	Très beau et ancien fourneau de pipe à opium en céramique noire et à décor d'argent niellé. Parfait état. L. : 5 cm. Chine	160/250
595	Ancien grand fourneau de pipe à opium en céramique bicolore carré à coins échancrés. Parfait état. L. : 6,5 cm. Chine	140/200
596	Charmant et ancien petit fourneau de pipe à opium en jade vert nuageux à huit pans. Complet et en parfait état. L. : 5 cm. Chine	160/240
597	Deux anciens petits fourneaux de pipe à opium en jade nuageux, l'un à six pans a de nombreuses marques sur la bague en argent, l'autre est circulaire et brun rouge avec un petit accident, à la pastille du fourneau, masqué par l'entourage en argent. Deux modèles de qualité. L. : 5 cm. Chine	240/320

598	Ancien petit fourneau de pipe à opium à six pans en jade blanc. Parfait état, très belle qualité. L. : 5 cm. Chine	160/240
599	Très ancien fourneau de pipe à opium à six pans en jade nuageux, pastille en argent. Complet, belle qualité. L. : 5 cm. Chine	160/240
600	Très joli et ancien petit fourneau de pipe à opium en jade vert en forme de fleur stylisée. La pastille est en métal. Complet, très belle qualité. D. : 5 cm. Chine	160/240
601	Ancien et rare fourneau de pipe à opium à six pans en porcelaine bleue sous couverte à décor de chauve-souris. Petit coup de feu sur le dessus. D. : 5 cm. Chine	200/280
602	Ancien grand fourneau de pipe à opium en porcelaine polychrome. Bon état. D. : 9 cm. Chine	200/280
603	Trois anciens versoirs indiens ou pakistanais de forme naviculaire en bois qui servaient à épurer l'opium liquide. Le conduit du bec très étroit empêchait le passage des impuretés. Début XX ^e siècle. L. de 15 à 39 cm. Inde	80/160
604	Très grande et splendide ancienne lampe de fumeur d'opium en argent. Le piètement à six pans repercé est à décor de dragons. Le verre conique gravé possède une partie mate pouvant servir de cache-flammes. Il est surmonté d'un abat-jour en argent repercé décoré de dragon. H. : 23 cm. Chine	640/960
605	Splendide et ancienne lampe de fumeur d'opium en argent à six pans à décor repercé. Le réservoir en forme de potiche, le porte-mèche a une poignée en forme de poisson. Joli verre gravé d'idéogrammes avec une partie mate. Objet de prestige. H. : 17 cm. Chine	560/880
606	Ancienne lampe de fumeur d'opium. L'ampoule est intacte et le verre gravé de feuillage en parfait état. La base est en métal blanc. H. : 20 cm. Chine	160/240
607	Ancienne lampe de fumeur d'opium. L'ampoule est intacte et le verre gravé de feuillage est cassé. La base est en métal blanc. H. : 20 cm. Chine	40/50
608	Ancienne petite lampe de fumeur d'opium à six pans en cuivre à décor repercé. Le réservoir en émail cloisonné est enrichi de vases remplis de fleurs. Verre manquant, elle demande à être nettoyée. H. : 7 cm. Chine	100/140
609	Ancienne petite lampe de fumeur d'opium à six pans en paktong émaillé. Joli décor repercé et verre intact. H. : 12 cm. Chine	160/250
610	Intéressante et ancienne lampe de fumeur d'opium en paktong émaillé d'idéogrammes. Porte verre à six pans. H. : 12 cm. Chine	160/240
611	Ancienne lampe de fumeur d'opium en porcelaine polychrome à décor de paysage et de calligraphie. Complète. H. : 8 cm. Chine	240/480
612	Belle et ancienne lampe de fumeur d'opium en émail cloisonné marron d'un décor de grecque. Réservoir à six pans, porte-verre circulaire ajouré. Très bon état. H. : 13 cm. Chine	280/560
613	Belle et ancienne lampe de fumeur d'opium rond godronnée en paktong émaillé de motifs végétaux, le porte verre est à décor ajouré de svastikas et de trèfles. Bon état. H. : 13 cm. Chine	320/640
614	Deux anciens fourneaux de pipe à opium circulaires, sur l'un une étiquette signale sa fabrication à 1830 ? le second est décoré de fleurs. Objets de qualité. D. : 8 et 5 cm. Chine	200/280
615	Très joli et ancien plateau de fumeur d'opium en bois à rebord lui permettant de disposer ses accessoires. Il est de petite taille pour ne pas encombrer. Marqueterie de nacre, les coins sont en cuivre. Côté : 22 cm. Chine	80/160
616	Ancien grand coffre oreiller en cuir laqué noir servant également à ranger les pipes et le matériel de fumeur. Parfait état de conservation. L. : 63 cm. Chine	80/120
617	Ancienne petite verseuse à carburant pour lampe de fumeur En porcelaine à décor floral en bleu sous couverte, Parfait état. D. : 7 cm, H. : 9 cm. Chine	40/60
618	Deux anciens fourneaux de pipe à opium, l'un circulaire en terre vernissée, l'autre en céramique à huit pans décor chantourné et marques tout au tour de la bague. Bon état. D. : 6 et 5,5 cm. Chine	120/200
619	Deux anciens fourneaux de pipe à opium, l'un circulaire à pan en forme de chapeau chinois en céramique émaillée, l'autre en forme de boule est en pate tendre bleu et blanc. D. : 5 et 4,5 cm. Chine	120/200
620	Deux anciens fourneaux de pipe à opium à six pans en céramique vernissée gris pour l'un et marron dégradé pour l'autre. D. : 6 cm. Chine	120/160
621	Ancienne et grande pipe à opium de fumerie en bambou et ivoire cerclée d'une bague. La plaquette en argent de très belle qualité représente trois lettrés et une calligraphie. Arrêteoir à trois branches dont l'une est recouverte d'argent. Élégant fourneau en grès de Yixing à cinq pans cerclé d'argent. L. : 60 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	320/640
622	Ancienne petite pipe à opium en bambou à noeud avec embout porte fourneau représentant un poing fermé en bois patiné. Embout en ivoire. Fourneau en céramique grise. On y joint une modeste pipe de montagnard en bambou flammé et embout fourneau. L. : 36 et 30 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	140/250
623	Très grande et spectaculaire pipe à opium en corne cerclée par des bagues d'argent. Embouts en pierre blanche. La plaquette de grande taille est sertie d'une pierre rouge et décorée d'une chauve-souris. Le fourneau de grande ancienneté en céramique à huit pans est d'une couleur rarement utilisée. L. : 60 cm. Chine	200/280
624	Ancienne grande pipe à opium en bambou corne et jade. Embout porte fourneau en forme de poing fermé. Fourneau en céramique grise. Bon état. L. : 50 cm. Chine	140/200
625	Ancien oreiller ovale de fumeur d'opium, en pierre blanche patinée par le temps. L. : 26 cm. Chine	40/50
626	Ancienne grande pipe à opium en écaille de tortue dont les embouts sont en ivoire enrichis d'une bague en émail. La plaquette en argent décoré d'un dragon est surmontée d'un fourneau en céramique grise, le dessous et calligraphié. Petite réparation visible sous la plaquette. L. : 58 cm. Chine - Voir condition CITES 1 en fin de catalogue.	400/640

627	Ancienne grande pipe à opium en bambou, aux embouts en ivoire enrichis d'une bague. La magnifique plaquette en argent représente une calligraphie complexe ainsi que trois lettrés. Fourneau carré aux coins rabotés en céramique grise. Arrêteoir à cinq branches dont deux coiffés de bouchon d'argent. L. : 63 cm. Chine - Voir condition CITES 1 ci-dessous	280/560
628	Ancienne pipe à opium en bambou laqué rouge, aux embouts en ivoire enrichis de bagues calligraphiées. La belle plaquette curieusement décorée d'un insecte et de plantes supporte un fourneau à six pans en céramique encrassée. Arrêteoir à trois branches. L. : 62 cm. Chine - Voir condition CITES 1 ci-dessous	280/560
629	Belle et ancienne pipe à opium en écaille de tortue et embouts en corne enrichis de bagues en argent. La plaquette richement sculptée de lettrés et d'idéogrammes. Fourneau à quatre pans en grès de Yixing. L. : 60 cm. Chine	400/640
630	Élégante et ancienne pipe à opium de fabrication rustique et locale en cuivre jaune et canne à sucre, embout en ivoire, plaquette calligraphiée, fourneau artisanale en terre cuite. Très belle patine d'usage. Objet unique. L. : 54 cm. Chine ou Indochine - Voir condition CITES 1 ci-dessous	480/960
631	Ancienne pipe à opium en ivoire, le porte fourneau sculpté d'un point, bague et fourneau de métal. Très belle patine d'usage. Objet unique. L. : 38 cm. Chine - Voir condition CITES 2 ci-dessous	800/1200
632	Lot de fourneaux et porte fourneaux de pipes à opium. Chine	80/160
633	Grand et ancien plateau ovale de fumeur d'opium en bois dur marqueté de nacre sur toute sa surface. Bon état. L. : 77 cm. Indochine	120/200
634	Monnaie "Pig mouth money" pouvant servir d'échange d'opium entre les minorités du Triangle d'or. XIX ^e siècle. D. : 6 cm. Indochine	60/110
635	Lingot d'argent « Un lang » règne de Gia long 1802-1823 ? Monnaie d'échange pour l'opium jusqu'à 1955. Poids moins de 40 g L. : 43 x 13 mm. Indochine	120/240
636	Monnaie bêche en bronze. L. : 58 mm. Chine ou Indochine	25/50
637	Monnaie « langue de tigre » Laos Thaïlande Birmanie. Servait aussi pour le Commerce de l'opium entre 1300 et 1500. Royaume de Lanchang. L. : 65 mm. Indochine	40/80
638	Joint en métal de sac d'opium datant de la Guerre Anglo-chinoise, utilisé à l'origine pour sceller les sacs d'opium « Plomb de scelle chinois ». Chine	40/80
639	Cette carte postale allemande envoyée par la légende de tous les collectionneurs d'objets sur l'opium : « Albert de Pouvoirville » à Mr Cros dans l'Aveyron « Chinois fumant l'opium et narguilé ». Le texte de Pouvoirville dit : « Soyez sans crainte, vous y viendrez tout comme les autres. Je ne pense pas. Parfaitement si : par curiosité, si vous êtes un intelligent et un volontaire. L'opium vous distraira de vos regrets, des choses passées ou lointaines ; il vous consolera de l'inaction en vous révélant les joies suprêmes du non agir. Mais pour cela, il faut habiter un peu le pays et se laisser imbiber l'âme d'un peu de la vie extrême-orientale. Ou si vous n'y venez pas, je vous plains. Pourquoi, parce que serez allé à l'alcool ». Publiée page 85 dans « L'art de l'opium fumé » de Laura Brown - 2005	120/200
640	Trois anciennes pipes à tabac dont deux en racine de bambou et une en bambou et paktong. H. de 34 à 43 cm. Chine	40/60
641	Trois anciennes pipes à eau en bambou jade et paktong. L. de 39 à 53 cm. Chine	40/60
642	Quatre anciennes et grandes pipes à tabac de minorités Akha Triangle d'Or. Début du XX ^e siècle. L. de 24 à 53 cm. Thaïlande	40/60
643	Trois anciennes pipes à tabac en bambou paktong et verre. L. de 36 à 55 cm. Chine	40/60
644	Trois anciennes pipes à tabac en bambou ivoire et jade, fourneau en paktong. L. de 74 à 108 cm. Chine - Voir condition CITES 1 ci-dessous	40/60
645	Un lit dit de « fumeur d'opium » en bois rouge exotique. Il est fermé sur trois côtés par des panneaux ajourés, sculptés de motifs géométriques et d'une calligraphie, il est garni de coussins de soie. L. totale : 199 cm, P. : 96 cm, H. : 86 cm. Bon état. Provenance Chine	200/300

Condition CITES 1

Objets fabriqués avant le 1^{er} mars 1947 et comprenant moins de 20% d'ivoire en volume, non soumis à la réglementation relative à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants (Arrêtés du 16 août 2016 et 4 mai 2017)

Condition CITES 2

Spécimen en ivoire d'Éléphant spp (Elephantidae spp) conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

REGLEMENTATION CITES

Δ : Les documents fournis par l'étude « Salorges Enchères » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge.

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication.

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**.

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication. Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Mode de paiement

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Folle Enchère

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants.

Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Salorges Encheres est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

Enlèvement - Livraison

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.

Des frais de magasinage à raison de 10 euros HT par semaine et par objet seront perçus à compter de 15 jours de la date de la vente. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Ordres d'achat

L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.

- **Ordre d'achat** : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

- **Enchères par téléphone** : Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres. La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

Information : *Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.*



SALORGES ENCHERES



Nantes – Vendredi 27 et Samedi 28 Mars 2020

OPIUM
COLLECTION
CHRISTIAN FOUANON

A renvoyer à/Please Mail To :

SALORGES ENCHERES

8 bis rue Chaptal

BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4

Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92

Adresse e-mail : sarlkac@wanadoo.fr

SARL au capital de 50 400€ - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

Nom et Prénom / <i>Name and first name</i>

Adresse / <i>Address</i>

Tél : Bur./*Office* _____

Dom./*Home* _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euro, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente).

I have read the conditions of sale and agree to abide by them, I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euro. (These limits do not include fees and taxes).

Références bancaires : _____

Bank references : _____

Lot <i>Lot</i>	Description du Lot <i>Description</i>	Limite en Euro <i>Top Limit of Bid in Euro</i>

Signature Obligatoire :

Date :

Bank references :